

若你是我的明媚
葬花集

落 颜 诗 集

落颜／著

II



那么

即使躯体付劫

我们还有诸天神明的赞许

还有

一种纯然极致的方式

来歌颂爱的真谛

来延续爱的传递

当万物绝迹

当我们老去



兰州大学出版社



落颜，原名蒯维。1990年生于甘肃会宁，巨蟹男。

外表冷酷，心性浪漫。情绪化，敏感，叛逆，怀古，念旧。

喜欢蓝天白云，喜欢星空，喜欢雨季，喜欢一切唯美甚至凄美的东西。

其诗作多以女性温柔纤细的口吻和洁白的笔触来探究心灵与爱。

已出版《落颜诗集》。

落颜 / 著

|落|颜|诗|集| Ⅱ

若你是我的明媚
葬花集



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

落颜诗集. 2/落颜著. —兰州: 兰州大学出版社,
2012. 10

ISBN 978-7-311-03974-5

I. ①落… II. ①落… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 240541 号

策划编辑 梁建萍
责任编辑 梁建萍 王淑燕
封面设计 管军伟

书 名	落颜诗集 II
作 者	落 颜 著
出版发行	兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州奥林印刷有限责任公司
开 本	710×1020 1/16
印 张	12.25
字 数	83 千
版 次	2012 年 11 月第 1 版
印 次	2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03974-5
定 价	25.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

目 录

Contents

若你是我的明媚

企盼 / 003	觉醒 / 039
彩笔诗 / 004	释怀 / 041
不死之心 / 005	背影 / 042
最后的白苹洲 / 007	刹那的心痛 / 043
空壳 / 009	无奈 / 044
苦果 / 011	良夜 / 045
玉兰 / 012	情书 / 047
沧月 / 013	轮回之恋 / 048
绮梦 / 015	雨夜 / 050
巨蟹座 / 017	山路 / 051
春回 / 018	早退 / 052
春去 / 020	岁月的肖像 / 054
白鸟之死 / 022	极短篇 / 056
弃权 / 025	剧终 / 057
悔过 / 026	幻灭 / 058
日记 / 027	茧 / 060
情恨歌 / 028	晚唱 / 061
忠告 / 029	抉择 / 062
我已准备 / 031	了悟 / 063
冰心 / 033	幽意 / 065
如水的哀愁 / 035	月的疑问 / 066
花逝 / 037	宿命 / 067

落幕 / 068
矛盾的心 / 069
信念 / 071
自省 / 073
禅悟 / 074
葬我 / 076
质疑 / 078
咏叹调 / 079
美人鱼 / 080
低吟 / 081
一个晴雪的午后 / 082
絮语 / 083
挽歌 / 085
女儿心 / 086
诗的随想曲 / 087
诗·葬 / 088
怀疑 / 090
升华 / 091
悲吟 / 092
心悸 / 094
不要问我 / 095
迷津 / 096
幻 / 097
暮歌 / 098
写照 / 099
悲剧 / 100
初夜 / 101
青春之歌 / 102
光的使命 / 103
无题诗 / 105

山月 / 107
最后的谋杀 / 109
迷失 / 110
飞天 / 111
漏洞 / 112
一千零一夜 / 113
绝笔 / 115
初愿 / 116
楼兰 / 118
方向 / 119
迷路 / 121
梦境 / 122
如果我哭了 / 124
忤 / 125
祈祷词 / 126
无题 / 127
墓志铭 / 129
揣想 / 130
沧桑之后 / 131
天问 / 133
花荫小语 / 136
幸福 / 138
赠言 / 139
哲思 / 140
颂歌 / 141
生命的邀约 / 142
山墓 / 144
怅 / 146
归路 / 147
爱的标记 / 148

葬花集

- 奈何天 / 151
断肠吟 / 151
伤春怨 / 151
春日游园 / 152
子夜歌 / 152
采菱曲 / 152
折杨柳 / 152
无题 / 153
闺情 / 153
风雨夕 / 153
七夕 / 154
嫦娥 / 154
绮梦 / 154
闺剧芜园吟 / 154
蝶恋花·幽思(组诗) / 154
寄玉郎三首 / 158
离巢雏鹰 / 159
落红祭 / 159
春夜约 / 160
生查子·赏花 / 160
诉情 / 160
惜花 / 160
春日别 / 161
子夜四时歌 / 161
一剪梅 / 161
夜永 / 162
无寐 / 162
琴瑟 / 162
伤别 / 162
伤春 / 162
拜新月 / 163
闺中惜花 / 163
题帕 / 163
书窗即事 / 164
眼儿媚·晚春 / 164
菩萨蛮·早秋 / 164
清平乐·葬花 / 164
点绛唇·秋怀 / 164
西江月·游湖 / 164
谒金门·秋恨 / 165
江城子·愁怀 / 166
听郑绪岚《情系红楼梦》 / 166
土堡凭吊 / 166
裂谷碧潭 / 166
夜雨牵情 / 167
如梦令 / 167
武陵春·闺思 / 167
醉花阴·春怀 / 167
忆秦娥 / 168
鹊桥仙 / 168
减字木兰花 / 168
采桑子 / 169
好事近 / 169
诉衷情 / 169
南歌子 / 170
鹧鸪天 / 170

玉楼春 / 170
浪淘沙 / 171
怨王孙·上巳小记 / 171
木石盟 / 171
小重山 / 172
临江仙·忆昔 / 172
渔家傲 / 172
青玉案 / 173
行香子 / 173
殢人娇 / 173
御街行 / 174
柳梢青·书窗梅开 / 174
唐多令 / 174
钗头凤 / 175
品令·春社闰游 / 175
浣溪沙 / 175
黛玉 / 176
宝玉 / 176
相见欢·本意 / 176
虞美人 / 176
子夜歌·下元 / 177
乌夜啼 / 177
一斛珠 / 177
破阵子 / 178
谢新恩 / 178
更漏子 / 178

喜迁莺 / 179
长相思 / 179
望江南 / 179
捣练子 / 179
卜算子 / 180
阮郎归 / 180
踏莎行 / 180
一痕沙 / 180
一落索 / 181
醉垂鞭 / 181
画堂春·试衣 / 181
少年游 / 182
记梦 / 182
南乡子 / 182
天仙子 / 183
千秋岁 / 183
苏幕遮 / 183
一缕香 / 184
凤求凰 / 184
红楼梦 / 185
浣月令 / 185
花落颜·题四时闰居图小影 / 186
江神子·秋访铁木山 / 186
题岳王墓 / 187
兰闺秋夕赋 / 187
春花叹 / 188

若你是我的明媚

企 盼

可是,故事也只能到此为止了
对于不幸的无奈
早已升华为一种安静的崇拜
请容我品味那些遗漏的细节
容我涉足,这一世洁白而仓皇的盈亏
在倒流的时光中,寻求些许宽慰

依着原路轻轻转回
(石阶上应该有幽翠的苍苔)
我俯首拾掇着那旧日的悲哀
而我并不会为此抱憾终生
到了最后的最后,也终于
乐观如一具寂寞的稻草人

其实,我的难题不过是
如何以一种超脱的心态
屹立于天地之间,以一种
无我的载体静观其变
而一切的延滞与背叛
也都还来不及显现
消除了生命里所有的误差
然后,一言不发

若你是我的明媚

彩 笔 诗

只因无法消除岁月的哀愁
所以我们惶惶游离于诗化的古老窠臼
只因,爱情不能在永恒中圆寂
所以,才会有今夜这华丽的自欺
(灵魂在痛的梦与醒之间无助地漂移
其实,所有的心迹都可以只字不提)

在这个有着五千年遗憾的多雾多雨的国度
我是一个忠实的爱情信徒
永远在幻想中下注
以期待你轻怯的、轻怯的
介入

而命运却给予我们莫须有的结局
从此夜夜,我只好也只能
用一支支冰冷的彩笔
不厌其烦地写下有关于你的只言片语
聊表旧意

不死之心

(黑夜起始

流星便以不可阻挡的热情
带来了让我悬悬于心的讯息
我却用一贯自欺的口吻告诫自己
这仅仅是一场梦
仅仅是,空穴来风)

我知道,所有的轨迹都绝非偶然
所有的际遇也都遵循着混沌初始的宣言
泉水从来是如此的清澈
而天空一直蔚蓝
我们的世界自一开始就有高山、有平原
也有,悲与欢

在盛夏那满长着不知名的荒草的旷野上
激情被逐次点燃
星球正俯视我们两颗叛逆的种子
顽强地在大地上滋长、蔓延
一如,我们所崇拜的夏娃的谎言
被我们铭记与弃置的一切美丽传言

沿着时光不可僭越的足迹

若你是
我的
明媚

再回首,我们已定格在宋词唐诗里
(情节的转折往往是如此离奇与彻底)
往往,在我最美的时刻
你不是还没有来得及,就是
来得太迟太迟

于是,我决定孤注一掷
为那些至今不知所以
与,不知错在哪里的谜题
我决定拟一份长长的索引
若是、若是能够找出丝毫细密的破绽
那么我决定,守口如瓶

最后的白苹洲

本以为,所有的变动都是理所当然
如同由春到冬的更迁,总有复回的一天
本以为,彼此的暗疾也可以心照而不宣
然,夜长梦多
向我前来的都是那始料未及的风波
不管我曾怎样执著地坚守
我那精心筑就的堡垒
最终,也只能亲眼目睹一场华丽的破碎
一剧,绞痛的悲哀

暮色在白苹洲前所未有的郁结中逐次加深
我们的心也开始随着惯性由温热变得冰冷
抑或,由虚伪变得认真
你琥珀色幽深的眼神里
浪花在肆无忌惮地欢腾
所有的判决是那样模棱
我的心啊终于悲喜不分

(空悲切,终于迎来了那一钩清闲的月
千年来我们所犯下的最大的错
莫过于对月说寂寞)
而今夜,我决定将错就错

若你是
我的
明媚

请让我从你的手里抽出我的手
尽管,我的动作极为懦弱或笨拙
但,这与心死并没有什么
区别

(沙岸上芦苇与水草青青
那盘虬错节的是我已死的心)

空 壳

持续了整整一季的悲痛
对于局面的崩溃,恕我已无法抑控
当然,所有的错误都归咎于
我那颗单纯的心,以及
种种单纯的理论
(还有那凝聚千年的月华
那箜篌弦上的融泪啊
他们不该、不该如我一般地等你
等你,箭发无靶)

我只是到现在尚不能明白
为什么我可以锁住我的口
我的笔,我的诗笺
却锁不住对你如洪水般决堤的思念
到底是什么
让我不能禁锢对你日渐加深的依恋
千年,百年
我的热情依旧在晓梦里怯懦地蔓延
而弹唱之间,往事似叶般飘将下来
无奈每一帧都是无法再冲印的底片

得到的是最怕拥有的苦果

若你是
我的
明媚