

《中國文化史叢書》59

中國屯墾史

張澤咸・郭松義◎著



文津

郭松義
張澤咸
著

中國屯墾史

文津出版社印行

中國屯墾史 / 郭松義, 張澤咸著. -- 初版. --
臺北市: 文津, 民 86
面; 公分. -- (中國文化史叢書; 59)
ISBN 957-668-435-8 (精裝). -- ISBN 957-
668-436-6 (平裝)

1. 屯墾 - 中國 - 歷史

554.232

86004963

• 中國文化史叢書 •

劉如仲 • 李澤奉 主編

中 國 屯 墾 史

張澤咸 • 郭松義 著

出版者: 文津出版社 社 長: 范惠美

發行人: 邱 家 敬 責任編輯: 邱鎮京

地址: 台北市建國南路二段 294 巷 1 號

電話: (02) 3636464 傳真: (02) 3635439

郵政劃撥: 00160840 (文津出版社)

登記證: 行政院新聞局局版台業字第 5820 號

著作財產權人: 文津出版社有限公司

初版一刷: 民國八十六年八月 印數 1~1000 (精裝 200 本)

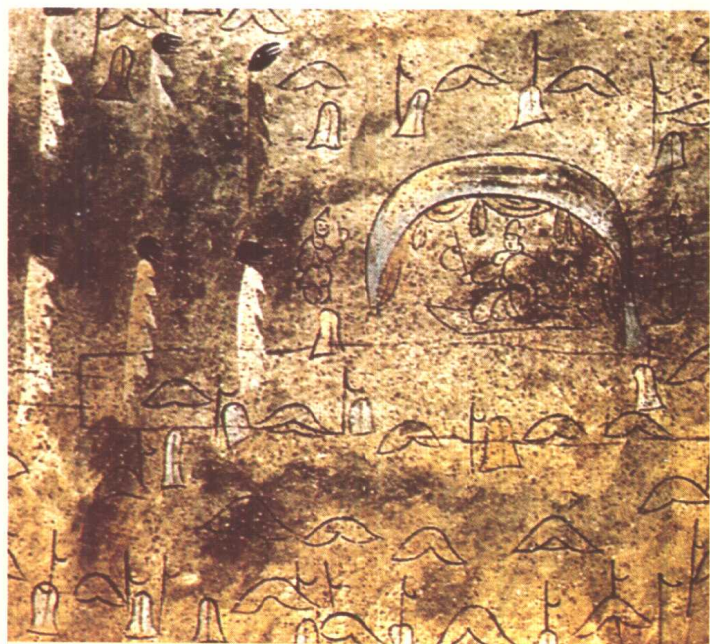
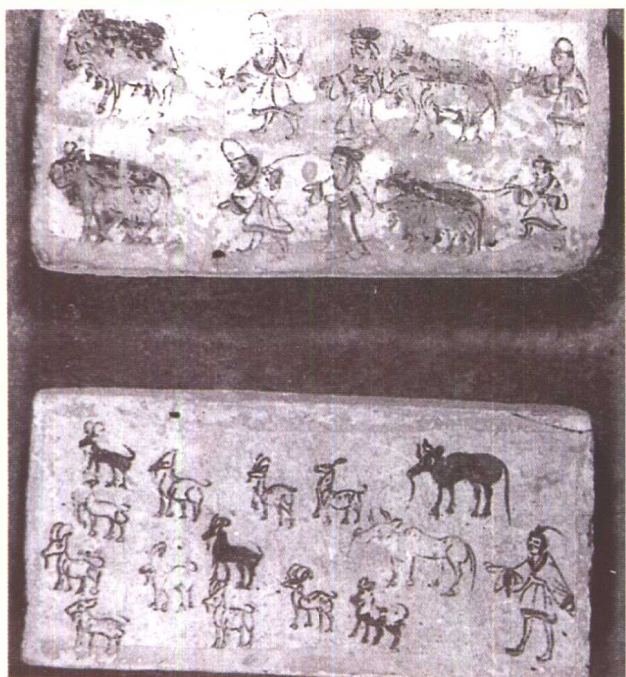
ISBN 957-668-435-8 (精) 400 元 957-668-436-6 (平) 330 元



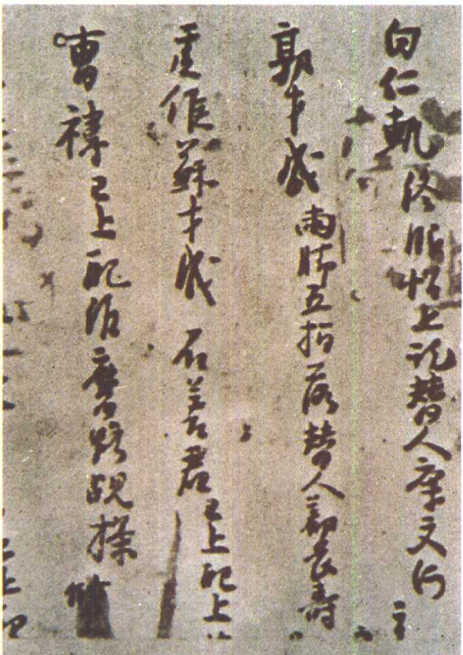
張澤咸，一九三〇年生，一九五六年武漢大學歷史系畢業，現為中國社會科學院歷史研究所研究員。論著有：《中國屯墾史》中冊，〈論漢唐間的水稻生產〉，載《文史》十八輯，一九八三年出版；〈略論我國封建時代的糧食生產〉，載《中國史研究》一九八〇年三期（與郭松義合作）等。

郭松義，一九三五年生，一九六〇年北京大學歷史系畢業，現為中國社會科學院歷史研究所研究員。著有《中國屯墾史》下冊；《清初封建國家墾荒政策分析》，載《清史論叢》第二輯，一九八〇年出版；《清朝政府對明軍屯田的處置和屯地的民地化》，載《社會科學輯刊》一九八四年四期等。

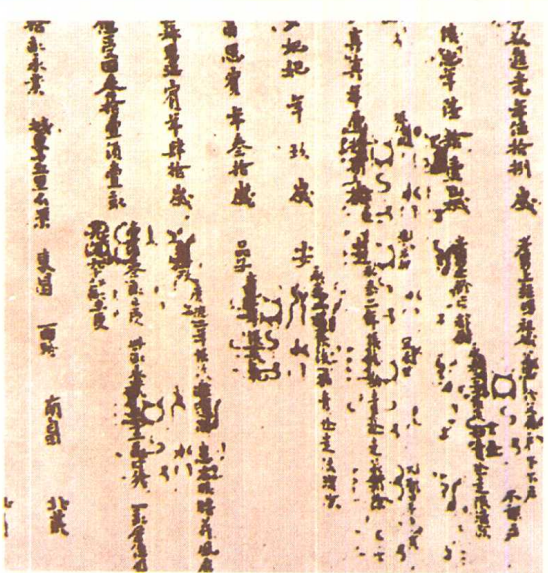
耕播畜牧畫像磚



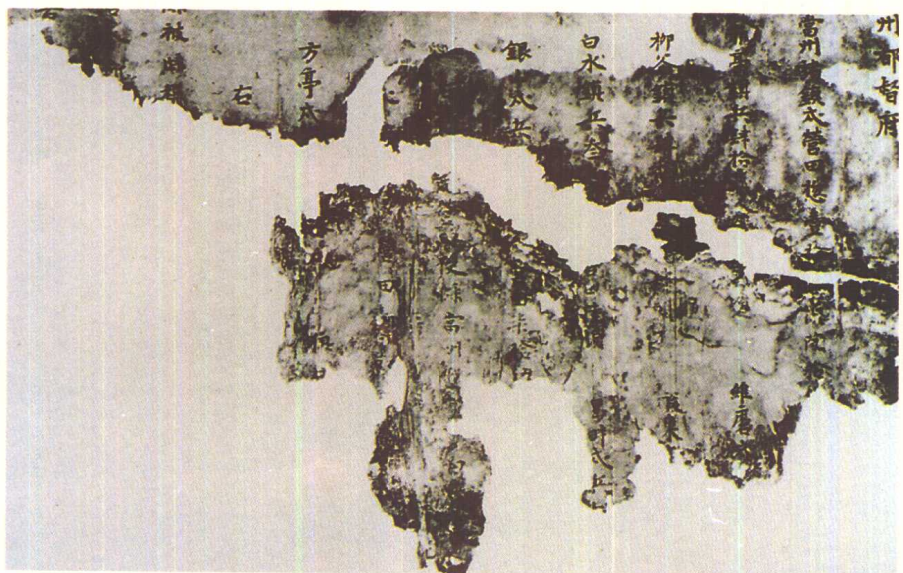
西晉軍營畫像磚



唐代府兵制花名冊



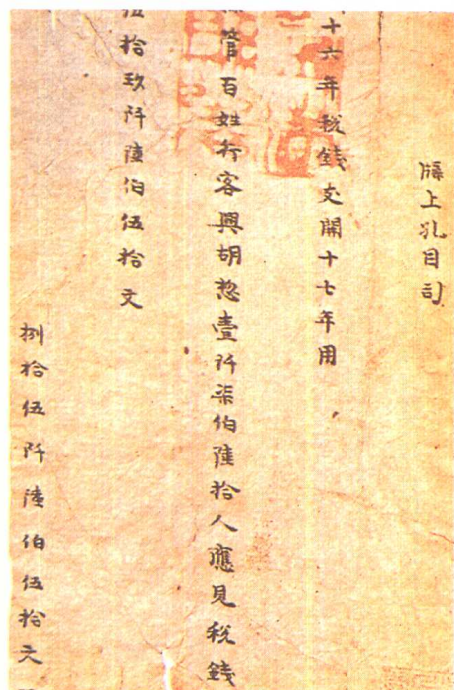
唐 代戶籍冊



唐西州都督府屯田文書



西晉軍隊屯田畫像磚



唐代稅糧使用文書



唐高昌縣為申修堤堰料工牒

初伊吾軍

薛上西庭文度使

伊吾軍屯田

參判伯往給參頌判
群於參頌堂到臣賦
前後檢均

奎伯著華頌

參判伯往給參頌判
群於參頌堂到臣賦
前後檢均

伊吾軍屯田

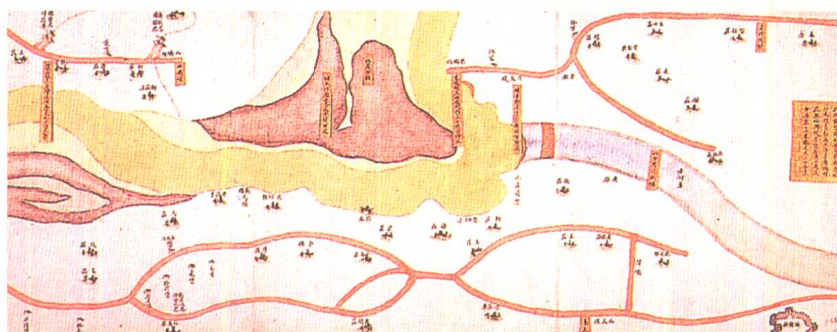
不營里數既遠
不濟狀上者曹判
進峰者耶
關十間五月廿四日
發後司五月十八
多無田
人力不

唐伊吾軍屯田文書

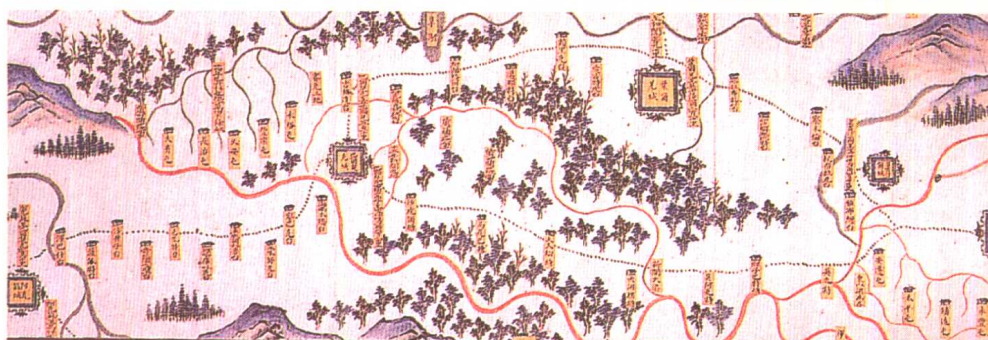
唐伊吾軍納糧牒

高昌縣
上上戶別貯一十二石 上中戶別貯一十二石
上中戶別貯一十二石 中上戶別貯七石
中中戶別貯五石 中中戶別貯四石
下上戶別貯三石 下中戶別貯一石三斗
下下戶別貯一石
太平佛主有湯里三莊
後等修繕奉家分全百
有貯三年糧並令
則檢量封署
後官存親自檢
下所令准檢速貯署
況上府也
政巡檢者
令判准
大府貯一石
糧仍派至六月
十五日來
其大麥令既
收貯
昌宜貯納況
言境
自巡檢
令秋下
往狀
存到
奉
昌
尉
恩
仁
光
未
貞
石
小
字
元
司
五
月
十
九
日

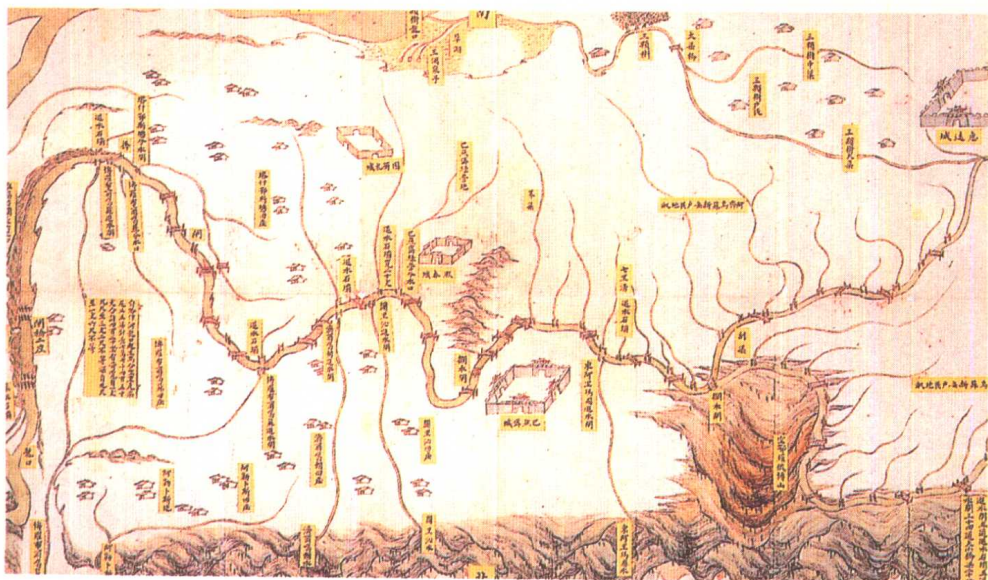
唐高昌縣儲糧狀



蘭儀縣黃河工程圖



巴爾楚克 喀什噶爾屯田圖



清開墾阿齊烏蘇地畝渠道全圖

總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏爲中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書爲求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

烈的民族性。數千年來，中國文化也受到過外來文化的衝擊，如漢唐時期的佛教文化、明清時期的西方文化等，但它並未被其征服，始終保持著自己的民族特點，從價值觀念到穿衣吃飯，都顯示出了自己的民族特性。但是，中國的文化又不是一成不變，它仍在其歷史的進程中，不斷吸入新的成份，使其繁榮興盛。如古代的學者，在翻譯印度佛教經典時，吸收了印度古代的音韻學原理，從而創造了中國的音韻學，同時也創造了中國的禪宗。在中西文化的交流中，也將中國的發明創造和傳統產品輸往國外，對世界歷史文化的進展產生了巨大推動力。

一個偉大的民族創造了偉大的文化，這個文化不僅哺育著民族的成長，也對世界人類文明提供了偉大不可磨滅的貢獻。我們有義務去認識它，也有義務去發揚它，因此，我們邀請了大陸知名學者共同編寫了這套叢書。

本書從選題到定體例，從審稿到插圖，始終得到文津出版社總編邱鎮京先生的幫助。在編審過程中還得到了中國歷史博物館有關同仁的鼎力相助，均在此致以衷心感謝。不過，由於叢書內容廣泛，編審時間短促，舛誤之處，必然難免，尚望各界學者同仁及衆多讀者不吝賜教。謝謝。

《中國文化史叢書》主編

劉如仲

李澤奉

一九九二年四月 北京

序言

屯墾是我國古代特有的一種農業生產組織方式。它通過集體耕作進行大田農業勞動。屯田創始於西漢，自此以後，直至明清，歷代幾乎無例外地或多或少地存在著屯墾。

嚴格說來，墾田的意義遠比屯田廣泛，舉凡一切農業生產勞動包括一家一戶的農業生產都屬墾田行列。考慮本書受篇幅限制，我們只準備集中討論歷代的屯田。鑒於歷代屯田的盛衰差異很大，爲了照顧每個朝代都能涉及，就不能不有所撙節。甚麼是「屯」呢？漢律記：「勒兵而守曰屯」^①。唐人顏師古云：「人所聚曰屯」^②。可見「屯」是和兵民的集中有著密切的關係。我國古代的屯墾以兵屯爲最盛。其次是民屯，另外還有兵民合屯和利用遣戍人犯進行的遣屯或犯屯，在明代還出現少量的商屯。

古代交通不便，運輸困難，邊防駐軍所需食糧要由內地運送，不僅供應難以及時，而且沿途耗損消費極大。最好的解決辦法是就地生產，以供應消費。一般說來，邊境荒閒可耕地很多。因此，利用軍隊就地生產，保證糧食自給，就成爲歷代兵屯的基本共同特點。除此以外，移民徙

邊，或徵募百姓進行屯墾，也是歷代經常採用的屯墾勞動方式。

歷代屯墾實踐表明，屯田在歷史上產生了富有成果的積極作用。以兵屯為例，它有利於鞏固國防。因此，在歷代沿邊不安全地區以至險要地帶經常需要駐軍設屯。歷代首都的周圍也是設防的重點，屯田也就比較有名。軍屯的士兵通常是寓兵於農。它既解決了軍隊的給養，還可避免眾多的兵士閒逸驕惰。逐漸喪失戰鬥力。軍隊亦兵亦農（還有某些專用於屯田的屯田軍），在一定範圍內達到了強兵足食的目的。通過他們的艱辛勞動，促進了邊疆不少地方的開發，擴大了耕地。眾多兵民的集體勞動興修了不少有利於灌溉的水利工程。他們築堰造田，或是洗鹼種稻，都發揮了集體的優越性。所有這些都有利於農業生產的恢復和發展，從而使屯田所在的生產條件得到適當改善，並有利於耕作技術的逐步改進。另外，在大的戰亂或災荒以後，徙民或招民屯墾，對於加速該地區經濟的復甦也常常能起積極的作用。

當然，我們也注意到歷代屯墾並非是均衡發展的，即使是某些屯墾事業比較著名的朝代，也並不是前後始終如一。經驗證明，凡是對屯墾有足夠的重視，具有嚴密的管理機構和屯墾制度，屯墾才能趨於興旺，如果是豪強官吏侵占屯田耕地，差役軍民，甚至將屯田土地轉佃乃至出賣，那麼，屯墾就必然日趨敗落和消亡。還有諸如嚴重的自然災害以及屯田與邊疆民族如何相處，也都對屯墾事業有著一定的關係，我們只能對歷代屯墾的某些重要方面稍加敘述，不能逐一詳細討論。

漢代開創的屯田，國內外學者研究成果很多，限於篇幅，本書有意對它作了很大壓縮。宋代屯墾資料以《宋會要》所記最爲集中，也最原始。考慮本書自漢至元，基本上都使用正史，而《宋史》所錄屯墾資料不少，有的且爲會要所不記，爲了體例一致，原則上也多用《宋史》。總之，我們爲寫作此書，作了自己應有的努力，但限於知識水準，必然存在不少謬誤，敬請讀者不吝指正。

註釋

- ①《史記》卷九八《傳寬傳》集解引，頁二七〇八。
- ②《漢書》卷三一《陳勝傳》師古注，頁一七八六。

主編簡介

劉如仲



男，1934年生，四川省重慶市人。1959年四川大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館研究員，《平準學刊》編委，《文獻》特約編輯。主要著作有《清代台灣高山族的社會生活》、《準噶爾的歷史與文物》（合作）等書十餘種。《明清時期的天安門》、《清代巡台御史的設立及歷史作用》等論文百餘篇。

主編簡介
李澤奉



男，1940年生，四川省西充縣人。1963年雲南大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館副研究員。長期從事歷史文物研究，主要著作（與他人合作）有《中國古代史參考圖錄》明史、清史分冊，《中國歷代名人像傳》、《簡明文物辭典》、《歲月河山——圖說中國歷史》等。另有多篇論文發表。