

屈默·杯酒人生系列
THE MAN AND WOMAN THING

让男人读懂女人，让女人看穿男人



男女那点事

屈默 著

广东省出版集团
新世纪出版社

男女那点事



屈默·杯酒人生系列

THE MAN AND WOMAN THING



屈默 著



· 广州 ·

广东省出版集团
新世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

男女那点事 / 屈默著. — 广州: 新世纪出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5405-3741-8

I. 男… II. 屈… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第097937号

屈默·杯酒人生系列

男女那点事

屈默 著

出版发行 广东省出版集团
新世纪出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

规 格 890mm × 1240mm 1/32 8印张 字数150千

版 次 2008年9月第1版

印 次 2008年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5405-3741-8

定 价 25.00元

质量监督电话: 83797655 购书咨询电话: 83795770

男女那点事
CONTENTS
目录

序

001



Part One
男人和女人

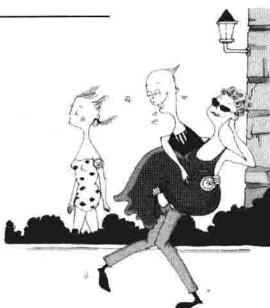
男左女右，
谁更了解女人？

不怕你不了解女人，就怕你在女人面前装聪明，自以为是，稀里糊涂葬送了卿卿性命。

006

30岁后的女人难嫁有情郎

男人爱用眼睛看女人，最易受美丽的诱惑；女人爱用心去想男人，最易受心的折磨。所以，男人选择女人凭感觉，女人选择男人靠知觉。



010

女人嫁什么样的男人不后悔？

好男人和坏男人的本质区别是，好男人出轨后想哭，坏男人出轨后想笑，表情不同而已。

男人三十不再是风花雪月的年龄

30岁男人，不能再异想天开，不能再夸夸其谈，不能再愤世嫉俗，否则，熬到40岁，不但成不了精品，还可能是次品。

015

018

二手女人为何总是输给二手男人？

性格决定命运，命运决定人生。男女性格的不同，决定了男人和女人不同的选择和命运。事实上，二手男人赢的是心态，二手女人输的是性格。

男人都不是东西

在女人的世界里，男人都不是东西。因为好男人没出息，坏男人没安全感。

021

025

为你离婚的男人嫁不得

女人最好别嫁给为你离婚的男人，毕竟前一个女人搞不定的东西，后十个女人也基本搞不定。



新同居时代的男女那点事

当社会越来越热闹，人却越来越孤独时，一个心照不宣的事实是：男女之间欲望很多，暧昧很近，爱情却很远。

028

033

女人最好不要向男人倾诉感情伤痛

女人或许会忘记生命中曾经爱过自己的男人，但没有一个女人可以忘记曾经伤害过自己的男人。男人伤一时，女人痛一生。

037

男人喜欢承诺，女人需要誓言

人生充满欺骗，要么自欺，要么欺人，要么被人欺，谁都明白这个道理，可谁都不愿意太明白地活着。



041

千万别骗女人

男人骗女人一夜，女人骗男人一生。



男人宁愿做浪子

世上本没有浪子，被女人骂得多了，也就成了浪子。

045

049

你能为一个 人等待多久？

“我愿意等你一辈子”；搁在哪个女人身上，多年后都会变成一种伤害，一种痛苦的记忆。事实上，很多誓言和承诺在爱情结束后都会变成一种伤害。

052

女人要么潘金莲，要么天仙妹妹

再大的社交圈，最后都只是一个花圈；再大的坛，最后都是一个祭坛；再大的一个腕儿，最后都只是一个吃饭的碗。所以，那些甘做小女人的女人是最聪明的，也是最幸福的！

056

女人最致命的武器是什么？

女人就是要有钱！在物质时代，如果没有一个男人给你足够的信心去相信爱情，期待未来，最好的办法就是选择物质和金钱。

059

男人喝酒的三种境界

好喝白酒的男人，敌人多。
好喝啤酒的男人，朋友多。
好喝红酒的男人，情人多。

063

没有钱，我们能爱多久？

爱情是离不开物质的，没有物质基础的爱情是苍白的，而爱情如果被太多的物质包围，爱情就成了某种交易。



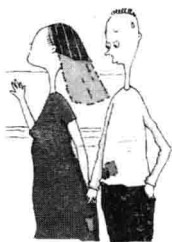
Part Two 爱情和婚姻

同居是为了爱情 还是为了做爱？

想用下半身去留住男人的女人和想用下半身去征服女人的男人，如果以同居的名义都是愚蠢的。爱自己多点，才能使别人爱你更多。

066

070



激情年代， 我们该怎样谈爱情？

要想有一段伟大的爱情，不管是兵荒马乱的岁月，还是激情的物质年代，最好是轰轰烈烈地爱一次就无奈分手，决不做爱，也决不说再见。

075

爱情，不过是换种姿势

爱情最好经历三次，一次一见钟情，一次刻骨铭心，一次牵手一生。一见钟情，可以让我们相信童话般的爱情依然是存在的；一次刻骨铭心的爱情，可以让我们平淡的生活充满狂澜，任何时候回忆起来都是那样惊心动魄，激荡人心；牵手一生是爱情最后的归宿，可以让我们不再孤独。

079

没有誓言的爱情才是最可靠的爱情

男人往往多情，女人往往痴情，在这不对等的爱情博弈中，受伤的总是女人。男人曾经的誓言和甜言蜜语，在爱情童话破灭时，对女人都是最深的伤害。

083

今天， 我们该怎么结婚？

越是奢华盛大的婚礼，结局越是落寞不堪；越是简单的一场婚礼，越是让人回味无穷，哪怕只是一顶大花轿，一盏花烛，就能让洞房温暖一生，回味无穷。

奉子成婚是幸福还是无奈？

在现实生活中，别人幸福与否，旁人看到的永远只是假象，而别人的痛苦，却是人人可以感受得到的。

父母反对的婚姻， 我要不要坚持？

在婚姻的十字路口，女人最重要的不是选择一条合适的路，而是选择一条没有伤害，或者伤害最小的路。

结婚之后， 爱情靠什么来维系？

爱情是一种脑力劳动，婚姻是一种体力劳动。爱情仿佛打桥牌，全靠算计；婚姻仿佛打麻将，全靠运气。



087



092

096

101

考验伴侣是否忠贞是很无聊的事

不要对爱情和婚姻期望太高，没有谁比谁更忠贞，明白地活着，糊涂地爱着，才是对爱情和婚姻的最好保护和拯救。

女人婚姻的幸福指数与年龄无关？

男人历经岁月留下的是沧桑，女人历经岁月留下的是苍老。沧桑是经历，是魅力，是诱惑，而苍老是无奈，是伤痛，是结局。

大难临头时，你会抛下我吗？

真正的爱情，在阳光明媚春暖花开的时候，平淡无奇，波澜不惊。而在大难临头的时候，生死不渝，不离不弃。

“婚前守贞”

能否杜绝婚前性行为？

爱情，有时候，是一件令人沉沦的事情，所谓理智和决心，甚至承诺，不过是可笑的自我安慰和欺骗。



106

109

114

117

一见钟情，爱情名义下的身体诱惑

女人希望有一见钟情的爱情，源于浪漫的幻想，而男人希望一见钟情，源于下半身的诱惑。

离婚后， 再见是朋友还是仇人？

贫贱夫妻缺乏浪漫，但却坚贞；夫贵妻荣令人向往，但却充满变数。

睡了是奸情， 不睡是爱情

干柴和烈火两两相望就是伟大的爱情，一旦长相厮守不免会落个灰飞烟灭的下场。



女人嫁错了要有离婚的勇气

爱情是将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏。

121

125

129

133

离婚后，请你别再想起我

在感情世界里，爱过就是伤害，拥有就是失去。



我要不要 追问男友离婚的原因？

适当地保留一点秘密，保持一段距离，才是对爱情最美的期待。

中国式离婚的男女表情

离婚男女心态的不同，注定离婚后的男人要比离婚后的女人活得更有滋味。

真爱与年龄无关， 快感与爱情无关

谈一场轰轰烈烈的恋爱并不难，而坚守一份忠贞不渝的爱情却不是一件容易的事情。

138

143

146

150

婚前同居是最脆弱的两性关系

破坏男女友谊和爱情的最好办法，就是上床。

男人的不幸从结婚开始？

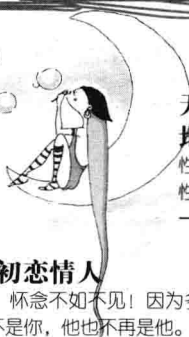
婚前冲动，婚时激动，婚后被动；结婚很不幸，不结婚更不幸。

不要嫁/娶初恋情人

相见不如怀念，怀念不如不见！因为多年以后，你已经不是你，他也不再是他。

无性婚姻： 地狱还是天堂？

性到底对婚姻有多重要？性不在了，爱还在吗？



154

160

164

168



Part Three 生活和人生

人生就是一场闹剧？

人生有时真是一场闹剧，充满讽刺。离你最远的人，有可能才是最尊重你的人，而与你走得最近的人，有时就是最有机会出卖你的人。

174

谁把娱乐圈变成了风月场？

台上是风光，床上是春光，床上的事，一旦拿到台面展示，人性的丑陋和虚伪面具就会血淋淋地刺痛我们苍白的灵魂。

177

从下半身写到上半身， 究竟写了什么？

我们无法选择父母，但我们可以选择自己的路。问世间名为何物，直教人如此疯狂！

181

假如潘金莲生活在网络时代

人出名一定要生活在一个好年代，否则出了名也不见得会带来什么好处，反而为名所伤，伤得几辈子都难以愈合。



185

避孕套破了，男女那点事还得继续

对于男女那点事，谁心里都明白，能不能成人并不重要，能不能成事，那才是关键。

190



性文化节传播的是性知识还是性冲动？

男女那点破事，再怎么折腾，也无外乎要的就是快感，其实是没必要在光天化日之下大张旗鼓拿来显摆的。性文化节的实质，只会产生性冲动，不会产生性文化。

195

谁动了我的另外2.5个性伴侣？

你有几个性伴侣？这是一个绝对隐私的问题，让人羞于启齿，所以你可以不回答，但并不表示这永远就是一个不解的未知数。

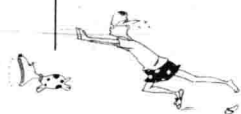
199



广州人的爱情为何不值钱？

现实生活中真正拥有幸福爱情的人，往往不是那些大富大贵买得起999朵玫瑰的有钱人，也不是贫困交加的“无产”阶级，而是仅够买得起一朵玫瑰，过着小白日的芸芸众生。

203

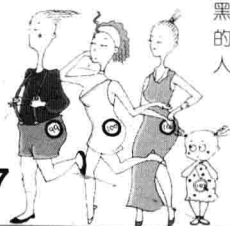


富翁百万征婚，应征者何错之有？

在爱情发展到像快餐一样的当下，速食爱情决不会演绎成像梁祝一样悲情千年的凄美故事，也不会演绎成牛郎织女一样的千古传奇。



207



其实，我们不做白领好多年

黑领，就是没日没夜地干活总被老板黑掉的人；蓝领，就是干了活也难领到工资的人；白领，就是不干活白白领工资的人。

212

216

批斗完李白，下一个批斗谁？

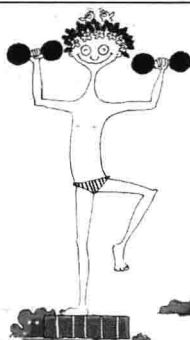
其实出名是一件很容易的事，前提就是：对别人千万别厚道，对自己更别厚道。

行为艺术究竟是什么行为什么艺术？

无数事实证明，行为不端，心术不正，是搞不出什么好艺术的。要想艺术好，先要行为好。

谁在百家讲坛这张魔鬼的床上叫床？

我们对大师们在百家讲坛那张“魔鬼的床”上如何欢叫，大可不必认真，只管尽情享受大师们幸福的尖叫带给我们的真实快感就可以了。



218

221

224

离别后，人生何处相逢过？

走在一起，是缘分；一起走，是幸福。所以拥有时，要加倍珍惜。



229

一个村姑眼中的都市男女那点事

第一次知道爱也可以得病，除了相思病，还有艾滋病。

男女关系的最好境界

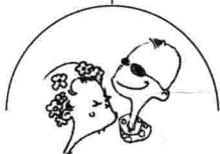
——代后记



233

237

序



看屈默如何“修补”男女那点“破”事

几千年来，男人与女人的那点事，都是说不清道不明的，情感专栏作家屈默的最新力作《男女那点事》，却将那点事说清楚道明白了。

文坛上从来就不缺涂抹诗情画意、撩拨风花雪月的文人，但是缺少以事动人、以情感人、以理服人的情感观察家，而屈默就是崛起于草根的情感大师，他一边睁大眼纵览天下男女，一边手握显微镜观测男女那点事，将红尘俗事看得真真切切。

品读《男女那点事》，有一种无以言说的兴奋，不是因为男欢女爱的描述，也不是因为偷窥到了绝对隐私，而是因为在这个意乱情迷、爱无所依的年代，我们每一个在情感路上迷走的男人与女人，能在这本书里找到一些东西，比如爱什么，如何爱。

《男女那点事》是一本指导现代都市男女如何把握情感问题的宝典，作者以一个观察者的身份，言说了当局者的迷惑，并为都市男女指点迷津，语言诙谐幽默，经典言论引人深思。归结来说，本书既看“破”了男女之事，同时也“修补”了那点破事。

第一，本书点明了男女那点事有点“破”。

自古以来，男人与女人本身就是一个矛盾，因此，男女之间的那点事就更显得扑朔迷离。在我们这个物欲横流、情感泛滥的年代，婚外恋、二奶、同性恋、情杀等等词语充斥着我们的眼球，而所谓至死不渝的男女爱情遥远得只能在古典书籍里寻找。爱情没有了，婚姻成了空壳，曾经的七年之痒现在浓缩为天亮说分手。现实的婚姻，能有几对夫妻能牵着手说白头偕老？

在书中，作者借用现代都市男女的各种表情与发生在我们身边的事情，将男人与女人定格在相对独立但又无法独自存在的一种状态，直接说明了男女那点事处在“破”的状态。在女人方面，作者以犀利的视角阐明了女人的困惑，比如30岁后的女人难嫁有情郎；二手女人的命运往往悲惨；物质金钱时代女人被爱抛弃；无法选择爱男人还是与男人做爱。在男人方面，作者也指明了，作为破事的另一主角，男人同样要面临婚姻中激情的丧失、没有钱无法为爱情买单、下半身的冲动与上半身的空虚等等尖锐热辣的问题。

第二，本书为男女的那点破事做了“修补”。

在这个难以读懂的社会中，都市的男人与女人，不知情归何处，一再迷惑甚至迷失。五彩斑斓的生活中情感为何找不到可以停留的港湾？开放随意的性之中究竟藏了几分爱情？婚姻之路为何刚启程就不停地变轨？当男人与女人在情感的博弈中迷惑时，当那点事情变得越来越破时，作者为男人和女人给出了一个绝妙的解答：男人和女人本身就是一个矛盾，男人要学会了解一个

女人从而博取女人的身体与芳心，女人必须认清男人的真面目，从而谨防上坏男人的当，同时获取好男人的青睐。

在爱情与婚姻的诱惑或者困惑中，各种各样的情感问题出现了，作者通过对这些问题的深入剖析，结合这个时代的特征，将隐藏的东西裸露出来，将赤裸的东西披上合适的外衣，给处于迷雾中的男女指出了光明之路。而且更令人拍案叫绝的是，书中处处闪现作者对情感问题最精辟的言论总结，堪称经典，比如男人骗女人一夜，女人骗男人一生；女人是花，花总有花期，一旦错过，即使招展，也是寂寞；女人善变，变的是脸，而男人善变，变的是心；在现实生活中，有两样东西是最靠不住的，一是男人的誓言，一是女人的年龄；女人可以与命运抗争，却无法与时间较劲；爱情是将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏；男人选择女人凭感觉，女人选择男人靠知觉。

书中篇篇文章看透情感问题本质，句句言论直击情色男女底线。如果男人和女人都能从本书中获取所需，则女人在面对男人时，不会在感情面前愚蠢白痴而作出错误的选择，男人在猎取女人时，不会因为盲目冲动而错失真正能带来幸福与成功的伴侣。

每每与屈默在一起言及当今男女那点破事，笑骂有之，唏嘘有之。如今《男女那点事》一书终于在期待中与读者见面了，略表看法，权且为序。



Part One

男人和女人

男左女右， 谁更了解女人？

到底是男人更了解女人呢，还是女人更了解女人？

这是一个有趣的话题。

前几天，我做化妆品生意的朋友，为一款新产品上市做市场调查，分别找了10个不同年龄不同阶层的男女嘉宾来讨论一个两性话题：谁更了解女人？调查的结果颇为有趣，男嘉宾大多数认为女人更了解女人，女嘉宾却普遍认为男人更了解女人。男嘉宾的理由是：女人心，大海针，比爱因斯坦的相对论还难懂。女嘉宾的理由更简单：当局者迷，旁观者清，男人不在此山中，当然更能看清女人庐山真面目。

对于这个讨论结果，我一直认为，男人的表述虽有些无奈，却是真实的。女人的表述，多少带有调侃男人的味道。事实上，在男人看来，女人是最为复杂的动物。不少已婚男人，穷其一生，也没能真正了解与他同床共枕几十年的女人。这不是男人智商有问

题，而是眼睛有问题。大凡男人看女人，往往被其容貌所吸引，而忽略了女人复杂的内心世界。直白一点说，男人解读女人，首先用的是下半身。用下半身思考是永远也无法了解女人的。

在现实的婚姻生活中，不少男人常常感慨：对女人的身体越了解，对女人就越难读懂。男人老是把自已的小家伙当作命根子，其实女人才是男人的命根子，这也是男人最大的软肋和缺陷。所以，男人对女人的了解，更多的只是身体的了解，并非真正地了解女人丰富的内心世界。

相反，女人对男人的了解，要深入透彻很多。毫不夸张地说，女人凭直觉就可以读懂一个男人，用一夜就可以彻底了解一个男人。所以，在男人和女人的斗争中，过程是男人胜利，结局却往往是女人一招制胜。男人会因为喜欢同一个女人而决斗，女人却会因为喜欢同一个男人而勾结起来对付这个男人。

无数残酷的现实证明：男人再强大也对付不了两个喜欢他的女人。就连非常聪明的老处男叔本华也告诫男人说：女人一生都是大儿童——介于儿童与成年男人之间，聪明成熟的男人从不跟女人争辩。好男不和女斗，表达的就是这个意思。我对这句话的理解是，因为男人从来没有真正了解过女人，不了解对手的人，终究是无法战胜对手的。男人别不服气，有句名言善意地解答了男争女斗的这层微妙关系：男人靠征服世界而征服女人，而女人靠征服男人去征服世界。孰强孰弱，不言自明。

与此同时，女人对女人的了解，更是让男人望尘

莫及。有趣的是，女人与女人，由于彼此善于了解，也喜欢去了解，因了解而结缘，因结缘而结怨，是常有的事情。老祖宗总结得好：三个女人一台戏。这句话的潜台词是，男人和女人之间的争斗，远没有女人与女人之间的争斗富有戏剧性，甚至残酷性。香港古装电视剧《金枝欲孽》一度大热，把一群女人与女人的争斗刻画得入木三分，让男人看了感慨，女人看了过瘾。看来，在复杂的人性世界，有时彼此太过于了解，也并不是什么好事。因了解而失去了吸引力，从而产生排他性。女人容易窝里斗，莫不是与女人把人性看得太明白有关？而男人在这一点上，往往犯糊涂，输得莫名其妙。

所以，我常常告诫男人：与天斗，与地斗，就是不要与女人斗，更不要欺骗女人。否则如央视名嘴赵忠祥老师、帅哥张斌所遭遇的尴尬一样，而且后果很严重。**男人骗女人一夜，女人骗男人一生。**男人们得承认，女人是水，水可载舟，也可覆舟。男人要想不被淹没，就得铭记先哲们的劝告：善待女人，尊重女人，女人就是激励男人重新做人，甚至创造世界的伟大力量。反之，刻薄和自以为是的男人，往往会把红颜变成祸水，女人一旦变成祸水，不但祸国殃民，而且让男人死无葬身之地。对于女人的两面性格，我套用一句话给予证明：女人一般不喝酒，女人不喝一般的酒，喝酒的女人不一般。言下之意，女人一较真，就非同一般。

所以，归根结底，男人不了解女人其实并不重要，重要的是要听女人的话。像那种放言“如果女人