



楚汉解码

左手项羽，
右手刘邦

／飘雪楼主◎著／

历时三年的精心打磨，《汉朝那些事儿》作者推出全新力作

还原真实的项羽与刘邦

揭秘楚汉之争中不为人知的历史真相

北京联合出版
社 UNIVERSITY PRESS



楚汉解码

左手项羽，右手刘邦

／飘雪楼主◎著／



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

楚汉解码:左手项羽,右手刘邦/飘雪楼主著. —北京:北京大学出版社,2016.10
ISBN 978-7-301-27170-4

I. ①楚… II. ①飘… III. ①楚汉战争—通俗读物 IV. ①K234.109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 120949 号

- 书 名** 楚汉解码:左手项羽,右手刘邦
Chu-Han Jiema: Zuoshou Xiang Yu, Youshou Liu Bang
- 著作责任者** 飘雪楼主 著
- 责任编辑** 宋智广 马亚丽
- 标准书号** ISBN 978-7-301-27170-4
- 出版发行** 北京大学出版社
- 地 址** 北京市海淀区成府路 205 号 100871
- 网 址** <http://www.pup.cn> 新浪微博: @北京大学出版社
- 电子信箱** zpup@pup.cn
- 电 话** 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62988864-613
- 印 刷 者** 三河市博文印刷有限公司
- 经 销 者** 新华书店
- 710 毫米×1000 毫米 16 开本 15.25 印张 240 千字
2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷
- 定 价** 33.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话:010-62756370

前 言

作为一名历史痴迷者，我读中学时历史考试常得满分，读大学时选择了历史专业深造，毕业后一边工作，一边从事文学创作。幸运的是，我的作品很快变成了铅字。2008年年底，我的处女作《汉朝那些事儿》第一卷由中国工人出版社出版。之后，一发不可收拾，我陆续写了八卷。这部作品的成功给了我很大的精神鼓励，于是，我又开始了汉朝帝王传记的创作，历时两年多，终于又一套《大汉王朝的三张脸谱》面世了。

很多读者问我：为什么对汉朝情有独钟？其实，这里面有一个“先入为主”的因素。我从小喜欢听评书，至今仍记得当时家里那台老式收音机里播放高祖斩蛇起义时的场景，我坐在旁边听得津津有味，刘邦独特的人格魅力让我很好奇，项羽的勇猛刚强让我很崇拜……于是，我迷上了听评书，每天都坚持听，而那段古老神秘的历史也停留在了我的脑海深处。因此，写书以来，我自然而然地把汉朝作为自己的首选。

关于汉朝的历史，我写了这么多部，这次又创作出了《楚汉解码》，并不是我觉得写汉朝还写得不过瘾，而是我心之所想、情之所归的结果。其实，创作这部作品，我酝酿和构思了很久。众所周知，刘邦和项羽是一对老冤家、死对头，两人主演的楚汉争霸故事是中国历史上的一个重要转折点，是一幅凄美的水墨丹青画卷，是一个古老经典的不朽传奇，千百年来成为世人议论的焦点。但是，因为受西汉史学家司马迁所著《史记》的影响，在大家的心目中，普遍认为刘邦是一介流氓，而项羽则是一个大英雄，刘邦在楚汉争霸中的胜出，是以弱胜强的典范，但也被惯以小人战胜君子的诟病。

事实上，从客观上来分析，刘邦的出身的确是很卑微的。因为家里穷，他

楚汉解码：左手项羽，右手刘邦

刚步入社会时，也的确当过地痞流氓，但那是形势所逼，为了生存不得已而为之。从主观上来看，他能以一个小小的亭长为跳板，以故乡所在地丰沛的名流为班底，毅然加入到了革命的洪流之中，一步一个脚印，在困苦中不屈，在逆境中扬帆，最终在长达四年的楚汉争霸中，战胜了强大的项羽，建立了中国历史上第一个盛世王朝——汉朝，这就不是一个流氓所能做得到的事了，不是一个地痞所能达到的高度了。因此，我们可以坚定地推断出，刘邦一定有自己的独特才能，一定有自己的特有的闪光点。

而项羽呢？他拥有高贵的出身，有较高的起点，他的叔父项梁帮他开好了局、起好了步，可以说，具备了成功的先天条件。与此同时，他自己也很争气，能文能武，出类拔萃。因此，当他在巨鹿一战成名后，天下诸侯和英雄都对他唯命是从。特别是在入关中后，他加封了十八路诸侯王，并自封为“西楚霸王”，他的这种霸气在无形中展露无疑。然而，就是这样一位不可一世的绝世霸王，为什么没能将霸气转换成王气，最终在和刘邦的楚汉争霸中落得个乌江自刎的悲惨下场呢？这里面肯定有偶然和必然的双重原因。为此，我想到了创作这部作品。我的动机很简单，一来是想填补目前国内市场上没有这种立体式全方位点评和解读楚汉争霸史书籍的空白；二来是想还原一个最接近真实的项羽和刘邦的形象；三来是想通过挖掘和破解楚汉争霸的千古胜负之谜，抛砖引玉，给广大读者带来一点点启发和感悟。

治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。这本书我努力地作出创新和突破，整部作品不拘泥于通俗套路，不拘泥于已有的评论，不拘泥于世俗的观念，另辟蹊径，新颖独到。在写作过程中，我搜集了大量有关史料，甚至有一些传说和花边新闻。我取其精华、去其糟粕，把已有的史料打碎，把已有的评论净化，通过纵横式的深挖剖析，通过全方位的比较分析，通过多渠道的反复论证，着力还原真实的项羽和刘邦，着力还原真实的楚汉历史。

为了让这本书增添知识性和趣味性，消除历史的沉重感和压抑感，我在每一节的开头几乎都引用了一些现代案例，以期通过这种以点代面的方式，引出正文，让行文变得更加生动有趣。同时，我把“对比”贯穿全文，多层次全方位地比较分析，并试着把项羽和刘邦以“平常人”“普通人”的身份放入家庭、社会、学校、职场以及日常生活中去，以史为鉴，借史喻今，期望读者能

在轻松的阅读中领悟做人、做事的真谛……

希望这些创新能给您带来阅读的快乐以及理性的思索。

成王败寇，古今多少事，都付笑谈中。

以上姑且算是序言吧。

飘雪楼主

2016年5月于星城长沙

目录 <<<

第一章 身与性·大风起兮云飞扬 / 1

- 一、坑爹与兴爹 / 1
- 二、长相与形象 / 8
- 三、抱负与包袱 / 14
- 四、学识与学艺 / 20
- 五、厚道与厚黑 / 24
- 六、外秀与内秀 / 28

第二章 智与慧·知行合一止于善 / 38

- 一、才艺大 PK / 38
- 二、性情大 PK / 47
- 三、善伪大 PK / 50
- 四、修为大 PK / 54
- 五、作风大 PK / 57

第三章 人与才·天下英雄入彀中 / 66

- 一、得人才，得天下 / 66
- 二、用人要疑，疑人也要用 / 71
- 三、楚汉人才流向的个案分析之一：英布之背楚亡汉 / 78
- 四、楚汉人才流向的个案分析之二：陈平之背楚亡汉 / 84
- 五、楚汉人才流向的个案分析之三：韩信之背楚亡汉 / 92
- 六、楚汉人才背楚亡汉的“历史密码” / 96

楚汉解码：左手项羽，右手刘邦

第四章 智与谋·千古谁识鸿门宴 / 104

- 一、煮酒论饭局 / 104
- 二、饭局也疯狂 / 106
- 三、五问鸿门宴 / 112
- 四、饭可饭，局中局 / 119
- 五、鸿门宴中两大谋臣张良与范增的“无间道” / 125
- 六、鸿门宴中两大间谍曹无伤与项伯的“生死劫” / 133

第五章 男与女·霸王别姬空余恨 / 137

- 一、刘邦：多情种子无情根 / 137
- 二、项羽：痴情王子绝情丹 / 153
- 三、楚汉“后花园”花魁之争 / 160
- 四、智商在左，情商在右 / 164

第六章 战与和·英雄江山一锅煮 / 170

- 一、楚汉争霸之彭城战役解析 / 170
- 二、楚汉争霸之成皋战役解析 / 179
- 三、楚汉争霸之垓下战役解析 / 190
- 四、项羽的军事才能是怎样炼成的 / 199
- 五、对比分析项羽和刘邦的军事才华 / 208
- 六、被夭折的楚汉版“三国演义” / 212

第七章 成与败·不可沽名学霸王 / 217

- 一、逃跑启示录 / 217
- 二、身退·善终·美名 / 224
- 三、解开刘邦成功之谜 / 230

第一章 身与性·大风起兮云飞扬

一、坑爹与兴爹

有奶便是娘，有钱便是爹？

——题记

当今社会，炫富成了一些富家子弟的兴趣爱好，除了晒豪车、戴名表，最吸引眼球的就是“烧钱”了。此前网上流传颇广的一段视频里，一位富家女用数张百元大钞来点烟。

“钱是什么，钱是用来烧的吗？”对于这个问题，亿万富翁之子陈启正应该是有发言权的人之一。

“三岁时，父亲带我到家乡贫苦地区，那时农村的贫苦落后深深印在了我的脑海中，我不理解为什么那里的路尽是泥泞，为什么老家的孩子会因为弄丢一只小雏鸡而受到严厉的训斥。后来我逐渐明白了，因为贫困，因为不是每个家庭的孩子都像我一样丰衣足食。”陈启正说。在家里人的引导下，他五岁时第一次捐出了自己的零用钱，用于帮助其他孩子。此后每当过年得到压岁钱，或因考试成绩突出得到零花钱时，他都收着，期待着下一次捐款。

炫富现象、坑爹事件层出不穷，究其原因，一方面，“官二代”“富二代”“星二代”家境好，生活条件优越，大都从小就被视为掌上明珠，娇生惯养，以致养成了自以为是、大手大脚、嚣张跋扈的秉性，所以在社会中会做出种种

楚汉解码：左手项羽，右手刘邦

荒谬的、不道德的，甚至不法的行为。另一方面，相当一部分“官二代”不努力学习，全在家长的安排下，上学、工作。而某些官员不仅为自己孩子就业大开方便之门，而且破格“火箭式”提拔，这就不光是儿子坑爹的问题了。前者属于骄横跋扈的“孩子”问题，后者则属于滥用职权的“官权”问题。

当然，话又说回来，明星父母的光环是把双刃剑，有坑爹的，也有兴爹的。在娱乐圈里，那些为父辈们长脸的成功“星二代”也大有人在。他们身上都有着统一的气场：低调做人，高调做事。最初，他们因为父辈的缘故走进演艺圈，最终靠自己的努力打出一片新天地。

据《波士顿环球报》报道，美国华盛顿的一家精英教会高中的校训是：“为了别人的人。”为了把学生培养成“为了别人的人”，所有毕业班的学生必须从事至少40个小时的社会服务才能毕业。学校对低年级学生虽然没有硬性要求，但受整个学校学风的影响，大多数人都积极投身于社会服务。其中主要的一个服务项目，是到无家可归者救济站亲自给那些无家可归者提供餐饮服务。

言归正传，下面我们来看本书两大主角项羽和刘邦的出身情况。

如果只用一个词来形容项羽的出身，那就是“超级富二代”。

首先，来看项羽的“代”。

项姓的来源说法有两种：一是出自姬姓。周朝有项国，是周朝的同姓（姬姓）诸侯国。据郑樵《通志·代族略》载：“项氏或言姬姓之国，故城在陈州项城县（旧城址位于今沈丘县槐店镇）东北一里。”《左传》记载，鲁僖公十七年（公元前643年）鲁灭项，亡国后的项国子孙，以原国名为姓以作纪念。二是出自芈姓，为楚国王族后裔。春秋时期，楚国公子燕受封于项，建立了项国。后来，项国被齐国所灭，其子孙遂以国名“项”命姓，称项姓。另外，根据《广韵》记载，项姓虽然源于芈姓，但芈姓的先祖本是周文王的姬姓子孙，所以追本溯源，项姓还是源于姬姓后人。因为司马迁在《史记》中写道：“项氏世世为楚将，封于项，故姓项氏。”所以，学者大众都认同第二种记载，认为项羽乃楚王族后裔，那么项羽家族顺理成章也就是楚国世家贵族。但是笔者却觉得此说值得商榷，首先按项国的地理位

置，它处于姬姓诸侯国的包围中，很难想象楚王把自己的王室封到其间。另外，项燕之前几百年间找不到任何楚国有项姓的记载，不论是后来秦统一天下，还是汉得天下后把楚王室有影响力的大姓（昭、屈、景、怀）迁移关中，都未提到项姓。秦末当时人对项家的说法是楚将，而不是楚王族，项梁起兵后立怀王之孙为楚王，而不是自己称王更是明证，所以项氏来源应该是姬姓比较合理。鲁僖公十七年灭项国，项国归属于鲁，项氏祖先归属于鲁国，为纪念故国则以项为姓。

其次，来看项羽的“富”。

项羽祖上乃鲁国贵族，依据有六。第一，第一个可考的项姓历史人物，即七岁为孔子师的项橐是鲁国人。第二，项羽的出生地——下相（今江苏宿迁市西南）距离鲁国很近，《汉书·地理志》记载：“鲁地，奎、娄之分野也。东至东海，南有泗水，至淮，得临淮之下相、睢陵、僮、取虑，皆鲁分也。”也就是说下相乃鲁地分支。第三，秦朝末年，项伯因杀人在下邳（今江苏睢宁北）为张良所救，推测项氏活动范围在今江苏、山东、河南、安徽四省交界处。项羽祖上很可能因灭国后迁移到鲁国，后来又散居鲁国南部的淮北地。第四，秦朝末年，楚怀王熊心曾经封项羽为鲁公，极有可能是因为项羽祖上为鲁国贵族，就好比刘邦被称为沛公。第五，楚汉时期，项羽死后西楚独鲁地不肯投降刘邦，直到刘邦示以项羽之首，鲁地才肯归降，并且刘邦以鲁公的身份把项羽安葬在鲁地，由此可见项羽和鲁地有莫大的渊源。第六，据记载，项羽身高为八尺二寸（大约相当于现在的181~189cm），而楚人相对身材较矮小，少有这种大高个。鲁国为现在山东东南部，鲁人身材普遍较高。鲁国儒家圣贤孔子更是身高九尺的巨人，这也从侧面证明项羽更可能是北方血统。那么，问题来了，项羽祖上为鲁国贵族，什么时候成为楚国人并世代为楚将的呢？从零散史料归纳总结分析可知，秦昭襄王四十五年（公元前262年）到秦昭秦王五十二年（公元前255年），楚国陆续攻占淮北、山东东南地，最后灭鲁国，项氏因此归属楚国。按照史书项氏世代为楚将的记载，可以推断项羽的太爷爷为楚将，秦庄襄王二年（公元前248年）后几年间，项氏镇守楚国淮北地。秦始皇六年（公元前241年），项氏被封项城，镇守楚国西北。秦始皇二十二年（公元前225年），项羽的爷爷项燕

楚汉解码：左手项羽，右手刘邦

在城父（今河南襄城西南）击败李信率领的二十万秦军后，项氏更是名声大震，项家也因此达到了荣耀的顶峰，岂止一个“富”字能说明白、道清楚？

最后，来看项羽的“超级重生”。

秦始皇二十三年（公元前224年），秦将王翦的六十万大军击碎了项燕所有的幻想和抱负，也击碎了项家所有的希望和梦想。随着项燕兵败自杀，项家一落千丈，开始由豪门家族衰落成“寒门家族”，到项羽这一代时，已泯然众人矣。不过，俗话说，瘦死的骆驼比马大。对于项羽来说，爷爷虽然英年早逝，父亲也早死，但他的天并没有完全塌下来，项家还有一个顶梁柱在，那就是项羽的叔父项梁。项梁目睹了项家的兴衰，亲身经历了项家的荣辱，不甘落魄的他，把匡复项家作为己任。因此，不管是生活在下相（今江苏宿迁），还是逃亡吴中（今江苏苏州），项梁都用自己坚实的臂膀为项羽遮风挡雨。也正是因为这样，不管是流浪还是逃亡，项羽非但没有体会到凄风楚雨，相反，得到的更多是温暖和温馨。可以毫不夸张地说，项梁虽不是项羽的亲爹，但却胜似亲爹。

浴火重生，化茧成蝶。总而言之，项羽虽然没有“坑爹”的机会，但却有“啃老”的资本，这是项羽值得庆幸的地方，也为他日后的发迹打下了坚实的基础。

如果只用一个词来形容刘邦的出身，那就是“极品草根”。

刘邦具备草根身份卑微、生活平庸、未来渺茫、感情空虚等几乎所有特征，以及丑、穷、挫、矮等几乎所有特点。他是典型的贫民出身，他的父母和祖辈都是老实巴交的农民，没有任何政治背景。他家里穷得叮当响，连温饱都是一种奢求。俗话说，穷人的孩子早当家，这也是刘邦从小就叛逆、很早就踏入社会的直接原因，毕竟人生在世，生存是第一位的。

从表面上看，刘邦的确没有“坑爹”的机会，没有“啃老”的资本，但集聪明和狡诈于一身的刘邦并没有“自甘堕落”。相反，他以大胆创新的方式在包装上下功夫，选择了投机取巧的“兴爹”和蛮不讲理的“养老”，为自己开创出了一片新的天地。

包装一，在自我出身上下功夫。

为了改变“爹”的形象，刘邦无所不用其极，他硬拉来一条龙，与自己的母亲干那事儿。结果呢，他就有了两个父亲，一个是人，叫刘执嘉；另一个是那条龙，称赤帝。他为什么要这样做呢？让我们拨开历史表象的重重迷雾，看看这背后究竟藏着什么秘密。

据《史记·高祖本纪》记载，他这两个父亲与他母亲之间，有过这样一段故事：秦昭襄王五十一年（公元前256年）的一天，沛县丰邑（今江苏丰县境内）农夫刘执嘉的妻子，在田间干活干得太累了，就躺在湖边休息。没想到，大白天竟然睡着了，而且还做了一个美梦。梦中，她与一尊神相遇，双方一见钟情，两情相悦，缠缠绵绵，真是妙不可言。然而此时，在梦境之外，却是阴云密布，雷鸣电闪。刘执嘉看天气不好，大雨将至，急急忙忙去找妻子。来到湖边，眼前的情景把他吓坏了，怎么回事？原来，他看见一条蛟龙，正伏在妻子身上。蛟龙伏身，应该是做了那事儿，所以刘执嘉之妻自此之后，便有孕在身，经过十月怀胎，产下一子，就是刘邦。

总之，刘邦在自我出身上下功夫，阐明他的出身不是传说，目的是为“兴爹”提供先天条件。

包装二，在白蛇身上下功夫。

在对出身进行包装后，效果果然明显，刘邦的清贫形象一下子变得光辉鲜艳起来，但刘邦并没有小富即安，为了证明自己来得“清白”，为了证明“我爹是我爹”，后续工作还得继续做。

那么，刘执嘉之妻梦中的神，也就是刘邦的生父蛟龙是什么神呢？是赤帝，这是白帝的老婆告诉刘邦的。

在刘邦刚刚起兵反秦的时候，一天夜里，他与十几个部下行走在沼泽之中。突然，走在最前面的一位小兵慌慌张张地跑回来报告：“前面路中间，一条大蛇挡住了道路，走不过去了，赶快拐回去吧。”好酒的刘邦，此时喝得醉醺醺的，酒壮英雄胆，他大喝一声：“壮士行路，何惧大蛇当道？”然后拔出利剑，来到大蛇旁，迷迷糊糊地一剑斩下去，大蛇立时分成两段。之后刘邦又趑趄趑趄地走了几里地，实在不胜酒力，一头歪倒在路边，昏昏睡去。而走在最后的那个人，来到大蛇尸体旁的时候，见一老妇人抚蛇痛哭。那人问老妇人

楚汉解码：左手项羽，右手刘邦

为何而哭，老妇人答：“有人杀了我的儿子。”那人又问：“何人？为什么杀你的儿子？”老妇答：“我的儿子是白帝之子，变化为蛇，挡住了赤帝子的道路，结果被赤帝子杀死了。”那人以为老妇人在胡扯八道，正想与她理论，老妇人却忽然不见了，甚是神奇。赶上队伍之后，此人将这段奇事告诉了大家，大家惊讶之余，从此对刘邦更加刮目相看。而刘邦却在暗自惊喜，原来蛟龙是赤帝，自己是赤帝之子。

总之，刘邦在白蛇身上下功夫，证明了“我爹是我爹”，目的是为“养老”创造后天条件。

包装三，在老者身上下功夫。

刘邦既然是神龙之子，那他为什么不生活在神的世界，来到人间干什么呢？《史记》又用一个经典的故事给了我们答案：

某一天，刘邦的老婆吕氏与一儿（后即位为汉惠帝）一女（后封为鲁元公主）在田间干活。一位老人路过，饥渴难耐，向吕氏讨水喝。吕氏不仅让老人喝足了水，还把自己的干粮也让给了老人。感激不尽的老人看看吕氏的相貌，说出一句：“我看夫人之相，真是天下贵人。”吕氏闻言大喜，急忙把儿女推到前面，让老人给看相。老人说：“夫人的儿女都是贵人，尤其是儿子，是天下大贵之人。夫人之所以为贵人，也是因为你有这个儿子的缘故啊。”老人离去不久，刘邦来到田间看望妻儿，吕氏高兴地把老人的话学给刘邦听。刘邦听后，很感兴趣，急忙追上老人，请老人再为自己看看相。老人端详良久，说道：“夫人和儿女都是沾您的光，才成为贵人的，您的相貌，实在是贵不可言。”刘邦答道：“假如真如您所说的那样，我绝对不敢忘了您。”当然，可以想象得到的是，等到刘邦贵为皇帝之时，谁也不可能再见到老人的踪影了。

总之，刘邦在老者身上下功夫，说明天将降大任于斯人，目的是为“扬名”打下坚实基础。

包装四，在亲人身上下功夫。

神秘老人昙花一现的目的，毫无疑问，只是为了说出那句“贵不可言”的预言。可是，贵不可言，到底贵到什么程度呢？贵为天子。这是秦始皇望气得出的结论。

据说刘邦起事之后，秦始皇常说：“东南方向有天子之气。”于是，经常到东方巡游，一是为了镇压此气，二是趁机盘查可疑之人。刘邦心知此气与自己有关，惶惶不安，只好亡匿于芒砀山（今河南省永城市境内）中。虽然刘邦自以为藏得十分严密，可只要吕氏想见他，却每次都能找到他，从不落空。刘邦觉得很奇怪，就问吕氏到底是凭着什么找到自己的。吕氏说：“不管你藏在哪里，上方常有五色云气。只要循着气去找，一定可以找到你。”吕氏口中的“五色云气”，不用说，就是秦始皇所说的“天子之气”了。头顶天子之气，当然必为天子。

总之，刘邦在亲人身上下功夫，表明他是天之骄子，目的是为“立万”筑牢万年基石。

上述这些环环相扣的神话故事，不过是要告诉人们，刘邦是神的儿子。而刘邦这个神的儿子，降临人间的目的，是执行神的使命，统治万民百姓，当天子来了。

如今的人们，自然不会相信这些胡言乱语，读到这些文字，大多一笑置之，然后抛到脑后。然而读史不可如此轻率，至少应该想一想，这些奇奇怪怪的神话故事，是谁发明的，又是谁传播四方的呢？

这其实是一个很简单的问题，只要一想就明白。这些神话故事，不用说，都是迷信的话，是谎言。那些所谓的参与者、目击者，同时也是谎言的传播者。因为他们不说，谁会知道还有这些乌七八糟的事情？尤其是蛟龙生子、吕氏望气的故事，目击者都只有一人，他（她）说有就有，他（她）说无就无，扯谎不用费力气。

至于这一切的背后主使人，也就是谎言的发明家，除了刘邦，不会有别人。这是因为，制造和传播这些谎言，目的是用来说明刘邦乃是奉神之命，下凡治理臣民百姓的，以便从当时的“法理”上证明刘邦君临天下的合理合法。显然，这些谎言的最大受益者就是刘邦及其家人。谎言的受益者，必然是谎言的制造者。而在刘氏家族之中，能够创造神话的聪明人，也只有刘邦了。

点评：一个人的出身对其事业有很大的影响，出身好的人可以利用现有的

楚汉解码：左手项羽，右手刘邦

资源，从而降低其解决问题的难度。所以，从出身上来比较，贵族出身的项羽比白手起家的刘邦更具优势。

但刘邦煞费苦心的“兴爹”之举，编造了蛟龙生子的神话，助他日后缔造了帝王之业，创造了历史。从此之后，所有创业的君主和以藩王身份入继大统的皇帝，都有一个甚至几个神话如影随形，来证明他们是龙之子、神之子。而其子孙后代，则几乎都不再有神话发生，因为他们已经用血缘传承的方式从父辈那里继承了神性，也就理所当然地成了龙子龙孙。

二、长相与形象

美必须干干净净，清清白白，在形象上如此，在内心中更是如此。

——孟德斯鸠

有一个很经典的故事：三国时期，益州牧刘章手下有个别驾从事叫张松。他能力极强，在整个蜀川都是赫赫有名的人物。美中不足的是，他的相貌有些对不起观众，首先就是身材矮小。除此之外，更加要命的是“额颞头尖，鼻偃齿露”，也就是额像颞头，头像冰尖，鼻像破窑，大板牙像野猪一样呲出来。这个形象直接影响了历史。

本来他是要将益州献给曹操的，因为在他的眼中曹操是位英雄。可是哪知曹操被他的外貌雷倒，顿时失去了探究其胸中锦绣的兴趣。

曹操将洗脚盆往张松的面前一摊，一边耍弄着他的臭脚一边就开始了这次历史的接见。同时，言语之间更流露出轻蔑与戏弄，结果，送上门来的益州大礼飞走了。

外貌是一个人留给别人的第一印象，曹操因为张松的外貌而冷淡他，最终错失良机，可见以貌取人是多么的不明智。

这个故事也从另一个侧面告诫我们，作为一个智慧的人，应该懂得在修好自己内在，让自己肚子里有货的同时，适当地注意自己的外在形象，这是大为必要的。良好的内在修养、学识、才华，再加上合理适度的外在形象，必然让你大放光彩。

言归正传，下面来看项羽和刘邦的“另类长相”和“光辉形象”。

项羽的外貌及特点概括起来大致为三个方面。

一是重瞳子。

“重瞳子”，就是一个眼睛里有两个瞳孔。中国史书上记载有重瞳的只有六个人：仓颉、虞舜、项羽、吕光、鱼俱罗、李煜。仓颉是黄帝时代的造字圣人；虞舜是三皇五帝之一；吕光则是十六国时期横扫西域的后凉国王；鱼俱罗相传是击杀猛将李元霸的隋朝名将；李煜是五代十国时的南唐后主，著名的词人、文学家；而项羽能以旷古绝今的“西楚霸王”身份入围显然也是一种荣耀。在人们的观念中，重瞳子是一种吉兆。有着“重瞳子”的奇特长相，自然为“西楚霸王”项羽蒙上了更深层次的神秘面纱。然而，按照现代医学的解释，这种一目两眸的人，其实是一种病，寿命不长，这就为项羽的人生抹上了一层悲剧的色彩。

二是力气大。

《史记·项羽本纪》记载：“籍长八尺馀，力能扛鼎。才气过人，虽吴中子弟皆已惮籍矣。”这句话说了项羽的一个优点：高大健壮、力大无穷，可以谓之武神。天生神力，项羽显然是遗传了祖上武将世家的良好基因。项羽不但力气大，使用的武器也很特别。他精通十八般兵器，其中独爱百兵之霸——戟。传说项羽起兵之前会稽郡曾天降陨石，后项梁私下请当地铸造兵器的名匠用此石取铁为项羽锻造兵器，经九天九夜终造成一杆巨型虎头盘龙戟，长一丈二尺九寸，重129斤，仅杆就有碗口般粗细，项羽为其起名曰“鬼神”。此戟常人需两人齐力方可抬动，然而项羽天生神力，只用单手便把戟舞得风生水起，后来更自创出一套无敌的招数——“单手十八挑”。

项羽的戟功绝世，虽然难脱吹捧的嫌疑，但他的剑术高明却是实打实的，至少可以从《史记》里寻找出相关证据。

事例一：“门下大惊，扰乱，籍所击杀数十百人，一府中皆慑伏，莫敢起。”这段是写项羽叔侄两人起事时的情况。当时项羽不可能手持长戟，也不可能赤手空拳斩下太守头颅。原文说得好：“诚籍持剑居外待。梁复入，与守坐，曰：‘请召籍，使受命召桓楚。’守曰：‘诺。’梁召籍入。须臾，梁眴籍