

英雄 劉四虎

西北軍區政治部文工團集體創作

執筆：王宗元 楊尚武 藍占奎 曉村 王化民

作曲：李耀先 萬志民 劉玉潔 宋書寅

英雄劉四虎

西北軍區政治部文工團集體創作

王宗元 楊尙武 藍占奎 曉 村 王化民執筆

李耀先 萬志民 劉玉潔 宋書寅作曲

英雄劉四虎

一九五〇年一月出版

• 劇作者 •

西北軍區政治部文工團

出版者 新華書店

上海四川北路新鄉路一號

印刷者 新華印刷廠

上海福生路二十七號

1—1,000 (S1)

0248

有·版·權

前 言

三查整軍以後，部隊階級覺悟空前提高，湧現了無數的新型戰鬥英雄，第一野戰軍第一軍第一師第一團（原三五八旅七一四團）的劉四虎就是一個很好的代表。

劉四虎身體並不怎麼魁梧，很不愛說話，樸實謙遜，一團在開展劉四虎運動中，指出他的五個特點：一、立場堅定，二、人自爲戰，三、帶兵的羣衆觀點，四、高度的階級友愛精神，五、捨己爲羣——我們在寫劇時，是企圖表現他這五個特點，并通過劉四虎來描繪瓦子街大戰的一個不朽的鏡頭，可惜能力所限，距離尚遠。

這一劇本寫成於一九四八年七月，當時爲了配合一縱開展劉四虎運動，從搜集材料到排成，歷時不過兩週，全體隊員、

導演、演員和觀眾都參加了創作，特別劉四虎同志親自參加導演，一縱宣傳科陳訓、劉伍兩科長多次指示、鼓勵，是起了很大作用的。

這個戲在前後方演出了近七十場，對推進練兵，激勵鬥志上，起了一定作用，很多連隊看了戲以後，都召開了討論會，提出向劉四虎學習，如夏字部八支隊戰士王德孝說：『我們練兵應當學習劉四虎早起晚睡。』二排一致提出早起兩點鐘。偵通連看戲後就編了一首歌子：『劉四虎殺敵勇氣高，感動我們人不少！劉四虎本領從何來？多練苦練中得到。』春字部三支隊連看三次，研究劉四虎的領導方法，向劉四虎學習，看戲的第二天有的戰士就早起練兵。第一次演戲，借他們的刺刀作道具，刀是很鈍的，第二次借來都磨的非常快。一個戰士看戲以後，立志苦練，最後突刺到一千一百多下，全團展開了突刺競賽，推動了練兵。特別使我們感動的，是去年冬季戰役後，有一位掛了花的教導員，見了面就首先告訴我們：『你們的「劉四虎」這回在戰場上起了很大的作用，我們很多戰士都和敵人拚了刺刀！』

在排演中，曾大量的試用歌舞，也還獲得相當效果，這一點，導演江波同志及全體演員，是發揮了相當創造性的！

劇中缺點尚多，熱望同志們多予指正。

西北軍區政治部文工團

一九四九年五月二日於延安

人物 劉四虎 二班長。二十三歲，溫和不愛說話，勇敢。（簡稱劉）
張道發 二班戰士。二十四歲，性暴躁。（簡稱發）
馬發海 二班戰士。二十七歲，不機敏，純樸。（簡稱馬）
張守謙 二班戰士。二十五歲，活潑。（簡稱張）
閻子平 二班戰士。二十二歲，單純。（簡稱閻）
戴生財 二班戰士。二十六歲，積極，踏實。（簡稱戴）
吳進之 二班戰士。二十四歲，樸實。（簡稱吳）
丁化五 二班戰士。二十一歲，活躍。（簡稱丁）
陳玉堂 二班戰士。二十六歲，忠厚。（簡稱陳）
韓作貞 二班副。二十五歲，直爽，工作方式簡單。（簡稱韓）
朱振田 連長。二十六歲，英勇強幹。（簡稱朱）
李樹忠 六連長。二十八歲，精明強幹。（簡稱連）
宋世有 戰地附近老鄉。五十七歲。（簡稱老）
孫 女 宋老漢的孫女。十三歲。（簡稱女）
陳占元 一排長。二十六歲，勇敢。（簡稱排）
劉金福 炊事班長。三十三歲，刻苦。（簡稱炊）
魏世江 衛生員。二十歲。（簡稱衛）
政 委 三十歲。（簡稱政）
警衛員 十九歲。（簡稱警）
連 長 匪軍連長。二十七歲，兇暴。（簡稱匪連）
排 長 匪軍排長。二十五歲。（簡稱匪排）
我軍戰士 甲、乙、丙、丁
匪軍士兵 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛多人

第 一 場

時間 一九四八年春。

地點 部隊駐清澗，由三查轉入練兵。

佈景 是二班的駐室，左門通外，右門通內室，中央有一小桌子，上面放滿了未修理好的木槍、手榴彈，正在剪縫中的活靶、沙袋，以及斧頭、刀子、碗、盆等物。

幕啓 （幕後齊唱第一曲）擦乾眼淚握緊槍，練好武藝上戰場，苦水倒完眼睛亮，殺敵報仇更堅強。總結會上講的清，劉四虎是好典型，全連訴苦他帶頭，推動三查起作用。

剛開罷軍人大會，張與閻談論着上。

張 閻子平，咱太糊塗啦，過去我老認為自己命苦、命窮，班長在大會上一訴苦，才鬧清楚。

閻 真是，比上幾天課都強，你看劉四虎父親被地主逼的上了吊，幾畝地也被霸佔了，咱窮人怎麼不窮嘛！

張 指導員說的對，劉四虎的訴苦是這次學習的鑰匙，給大家開了門，啓發大家都訴了苦，找到了窮根，懂得了剝削。

發、吳、戴、陳、韓上。

發 別吹牛啦，快準備練兵的傢伙吧！

丁、馬上。

丁 馬發海，今天的會開的怎麼樣？

馬 好嘛！

丁 這會開的好，練兵練的好。

馬 練兵練的好，打仗就打的好。

韓 別雞巴說啦，快準備吧！

都動作起來：有的修槍，有的砍手榴彈，有的剪活靶、縫沙袋、綁三腳架。

發 剛才你們說什麼呢？

張、閻 我們講班長的苦哩！

發 沒有過去的苦，就不會一參加部隊打仗就那麼勇敢。

衆 怎麼個勇敢勁啦？

發 聽我給你說：

（唱第一曲）他是綏遠豐鎮人，老財逼死他父親，自動參加了解放軍，打仗勇敢動作猛。（白）大同戰役小夥子幹的真猛。

馬 怎麼個猛勁？

發 （唱第一曲）敵人誇了他追的猛，奮勇當先冷鬆的衝，上

房搭人梯爭頭先，不怕敵人砲火兇。

陳 還有哩！（唱第一曲）大同戰役負了傷，傷還沒好又上戰場，平社戰鬥打的猛，繳了小砲和機槍。

衆 （羨慕地）哎呀！繳砲又繳機槍！？

發 不單繳機槍小砲，還捉了六個俘虜哩！

衆 （稱贊地）哎呀！劉四虎真能幹，好樣的。

韓 還有，去年二月西華池那一仗，更表現了他的堅決勇敢，精明強幹。

（唱第一曲）西華池一仗打的兇，打了兩天兩夜整，劉四虎來真沉着，打垮敵人反衝鋒。部隊得令往外轉，劉四虎掩護幾個班，自己掛花撤退難，一人堅持到夜晚。

（白）人家劉四虎在家裏受過苦，知道苦是誰給的，所以打仗才勇猛哩！咱們都有苦，應該學習班長那股勇敢勁。
閻 副班長，我現在知道我的苦是誰給的了，我爹爹給地主攬工活活的累死，我又被國民黨抓了兵，我要給他們報仇，決不落後了。

發 他媽拉個屁，我全家給地主幹了一輩子活，就沒掙下幾個工錢，民國三十二年遭年饑，就把俺一家子趕出門，十冬臘月就把母親活活的給凍死了，我也要爲母親報仇。

戴 對！咱們誰也有苦，要報仇就要先打倒地主惡霸的看家狗蔣介石。

韓 大家說的對，光流眼淚也不頂事，要想報仇，就要在這一次清剿練兵當中，好好的學點本領，到戰場上多殺幾個敵人，爲父母報仇。

衆 對！（唱第一曲）咱們決心來報仇，消滅地主看家狗，提高技術練本領，一時一刻不放鬆。

閻、戴 我們來綁三角架，

陳、張 我縫沙袋剪活靶，

馬、發 我拿木棍修木槍，

衆 （合唱）準備工作要妥當。

衆緊張地動作着。

戴 咱們班長幹什麼去啦？怎麼還不回來？

韓 到連部看投彈成績去了。

丁 你們說咱們班這次投彈成績怎麼樣？

張 怎麼樣？我看不保險，非階烏龜不可！

衆 擋不了。

吳 張道發一個人就投四十五米麼？

馬 （正埋頭修槍、砍破手）哎呀！哎呀！

韓 怎麼啦！把手砍破啦，真是，什麼事也幹不了，誰有牙粉？

馬 不要，按上點土就行啦。

韓 （看馬修的槍）哎呀！老天爺，你也是十個手指頭，十個腳指頭，怎麼就笨成這個樣子啦，修了一天多啦，修成什麼啦！

馬 （把手纏好）給我，毬，我就不信修不好。

衆又修理起木槍、手榴彈，馬埋頭砍他的木槍。

劉 （上，唱第二曲）

三查學習搞的好，階級覺悟都提高，

練兵的情緒要發動，學好本領把仇報。

進門。

衆（圍住劉）班長回來了，多少米？報告一下。

閻 全班平均多少米？

吳對投彈成績不感興趣，在一旁拿起烟鍋抽烟。

韓、丁、發、戴 對，快報告一下吧！

劉 咱們班平均三十一米二。

張 哪班第一？

劉 四班，人家四班平均三十五米七。

衆（擔心地）咱們班是第幾？

劉 全連就數咱們班最差啦！

發 我操，真丟人！（把木槍一摔）（馬臉上有點害羞）

張 就是這老傢伙給拉的，一百人都抬不動，天下第一號的，大笨蛋一個。

丁 沒長毛，長上毛了比狗熊還笨，毬，我看咱們班不要他了。

張 我學馬發海投彈，（作怪姿勢）多少？十八米六。（扮鬼臉，有些人笑）

劉 張子謙，這麼樣不好。

發 逞什麼能，扯雞巴蛋。

張 你說誰，亂發脾氣吃不開！

發 你管我哩，天下就你一個人靈巧。

韓（暴躁地）又雞巴吵，搞什麼！

劉 都不要說啦，爲什麼又要吵哩！

馬 我不行，我要求調班哪。

陳 也別怪人家諷刺你，你自己不行嘛！

韓 調班也不對，你老是十幾米，二十米，拉別人的分，當然人家對你有意見。

戴 老馬，爲什麼要求調班哪？

馬 他們不要我嘛，我不要求調班怎麼辦？

劉 大家不要這樣，馬發海同志雖然笨，可是肯下功夫，（哨音響，聲：『打開水了！』）打開水了，我給咱打開水去。（欲下）

馬 班長，我去吧！（取盆出門）

張 小心點，不要把老韓的盆子打了！

馬 （生氣地看張一眼）（下）

劉 以後大家對馬發海不要諷刺……

張 諷刺他還不進步哩！

劉 這不是辦法。（唱第二曲）

馬發海同志很老實，吃苦耐勞是優點，應該對他多表揚，只要進步不怕慢。

（白）以後採取多表揚的辦法，多多幫助他進步，看對不對？

發 我贊成班長的意見。

衆 對，多幫助，試試看。（馬打水上）

馬 喝開水。

劉 還有，以後咱們看問題要有階級觀點，你們就忘了老馬的訴苦啦！（唱第一曲）老馬心眼不太靈，都因老財壓迫的

兜，從小攪工受苦重，咱們對他要同情。

韓 班長說的對，誰再諷刺老馬，階級觀點應該好好的檢討一下。

馬 班長，我也知道我笨，給咱們二班丟人，可是咱從小就受的是黑死苦，把心眼都壓的沒啦，你們看，我又不怕苦，你們練一遍，我給咱練三遍，別處比不過你們，公差勤務我給咱多作。

劉 好，你有這種決心，一定會進步很快的。

衆 老馬，只要你下苦工，我們幫助你。

張 老馬，我沒觀點（指階級觀點），以後再不諷刺你啦，以後咱互相幫助，共同進步。

劉 這個問題就這樣吧，下禮拜開始學刺殺啦，投彈也還要測驗一次，大家研究一下看怎樣進行？

韓 班長，你心裏怎樣計劃的，先給大家談一談吧。

劉 大家研究吧，大家想的辦法最好，常言說：『衆人是聖人』嘛！

戴 咱們的投彈成績不好，主要是時間抓的不夠緊。

發 人家四班天不亮就起來練，成績還有個不好？

丁 毬，以後咱們半夜就起來練。

衆 對，咱們半夜就起來練。

陳 吳進之，你爲什麼不說話？

吳 我同意。

戴 你同意什麼？

吳 這次投彈成績不好，不能光怪人家馬發海，我也拉了大家

的後腿，現在練刺殺，我絕不落後，我還要抽空子練投彈哩！

劉 你要打到多少米？

吳 保證一禮拜打到三十五米。

丁 我三十八米。

張 我四十五米。

發 我要打到六十米。

戴 我突破四十米。

陳 我五十五。

馬 我拚命要拚到三十五米。

衆 好。（鼓掌）

韓 班長，咱們兩個也要突破五十米，這麼一來，咱們全班能爭取進步五米到七米啦。

劉 對，我保證作到。

發 咱們跟四班比賽，看誰是練兵的模範班，你們同意不同意？

衆 同意！比賽，幹。

韓 我給咱寫挑戰書，（寫）

第一條，保證全班投彈平均多少米？

衆 三十五米、三十七米、三十八米。

戴 三十八米五。

衆 對！三十八米五，快寫上。

韓 刺殺呢？

發 兩個禮拜學會防左防右突刺。

陳 我要突刺一百下。

戴 有我一個。

丁 我八十下。

閻 我八十五下。

張 我七十五下。

吳 我也七十五下。

馬 班長！我有勁，我一百二十下。

衆 （鼓掌）好！好！

韓 咱們全班平均連續突刺七十下，怎麼樣？

衆 能做到，寫上。

韓 還有什麼？

戴 咱們要組織聯手，互相糾正動作。

閻 對！練兵結束後，請連長指導員評判。

發 還要利用時間舉石鎖練臂力。

陳 練扛子，曲肘懸垂『一、二』。（做姿勢）

張 還有單掛腿、單立臂、雙立臂、曲身上、大車輪！

劉 咱們不要搞那麼多，主要的搞上幾樣，能做到就行。

衆 不要說漂亮話，要說到作到，有個三條兩條就行了。

韓 你們聽着我給咱們念一念，看行不行？（唱第一曲）第一條寫的明，練習投彈不放鬆，平均三十八米五，爭取全連第一名。

衆 沒問題。

韓 （接唱）第二條寫的明，兩個禮拜要完成，防左防右和突刺，突刺七十顯威風。第三條寫的明，互相幫助來練兵，

二人三人拉聯手，共同進步有保證。第四條寫的明，提高技術練本領，連長指導員來評判，大家爭取當英雄。

（白）大家能不能作到？

衆 能！咱們要互相保證。（唱上曲）咱們互相來保證，落後的帽子要取消，跟他們四班來比賽，看誰練的本領高。投彈三十八米五，還要命準不偏差，防左防右全學會，連續突刺七十下。咱們思想都搞通，報仇雪恨爲窮人，三大技術都練好，早上戰場殺敵人。

集合哨音響。

劉 集合啦！快拿槍去。（下，台後聲：『都帶好了沒有？好。』）

戰士均揹槍過場，闊扛着三角架，馬走在最後面。

張 跑快點嘛，馬發海！又落後了。

衆下，馬笨重地追下。

第二場 練 兵

時間一天下午。

地點練兵場上。

舞臺是練兵場的一角，台左角栽立着臨活靶的木板。幕啓，台後的歌聲、掌聲、嘯喊聲、口令聲、時起時落。劉：現在咱們分開小組練吧！衆：對！『突刺一二、一二』『防左刺、防右刺』『好！』（掌聲）『多少？』『四十八米五……』

起伴奏一曲，戴生財手持步槍，扛三角架跑上。