

西医学習中医論文集

北京中医学院中医研究班編

科学技术出版社

1960年·北京

目 次

一、阴阳五行类

从历史的发展试论内经的哲学观点及其理论的科学性·····	王有雄 (1)
试述阴阳五行学说·····	任世英 (15)
阴阳五行在内经里的应用·····	閻振文 (26)
试谈内经里的阴阳·····	何艾田 (33)
论阴阳互根·····	梁立权 (43)
从内经看“阴阳五行”·····	阮 连 (48)
学习黄帝内经的几点体会和感想·····	黄庭珠 (62)

二、摄生类

学习内经后对“人与自然”的认识·····	馬雅良 (72)
谈“摄生”·····	譚秀娟 (78)
我对内经中“摄生”的认识·····	黄汉斌 (86)

三、藏象类

对“藏象”的体会·····	陈映群 (97)
漫谈脾胃的生理功能·····	侯瑞琴 (103)
内经中的“营气”和“卫气”的探讨·····	張敦义 (109)

四、經絡類

- 談談經絡.....聞伯俊 (118)
認真學習和研究祖國醫學——經絡學說.....徐少承 (126)

五、病機類

- 論六淫.....朱曼炎 (138)
論虛實.....丁麟魁 (146)

六、溫病類

- 對溫病病因與發病機制的初步體會.....虞佩蘭等 (156)
學習溫病後對“衛氣營血”的幾點體會.....李維仁等 (165)
對新感與伏邪溫病的點滴看法.....黃漢斌等 (174)
論溫病之兼濕與不兼濕者治療不同.....張佩瑛等 (183)
學習溫病後對斑、疹、白痞的初步體會.....劉玉枝等 (197)
對溫病治療學總綱保津滋陰法則的探討.....吳 凱等 (204)
對辛溫辛熱藥治療溫病的體會.....包尙恕等 (214)
對濕溫病的點滴體會.....張孝騫 (222)
溫病舌苔變化機制與在証治運用上的一些探討.....羅慕義等 (229)

一、阴阳五行类

从历史的发展試論內經的哲学观点及其理論的科学性

王有維

一、中国古代原始的辯証哲学的發生

人类由高級猿人进化而来以后，就結成原始人群共同向自然界覓取生活資料以維持生活。在覓取生活資料的过程中，逐漸認識周圍的自然物質和自然現象如：水、火、树木、大地、風雨、以及日月运行、四季交替、植物一年一度的生、長、华、实等等。这是人类最原始的認識基础。人类为了生存，不得不去适应自然界的性質及其規律性；人类为了生活，必須要同自然界交換物質；即人类运用劳动力来作用于自然物，而自然界便把他們所需要的东西交給他們。不論是采果、漁猎、游牧乃至农业生产，均要求人类进一步了解自然、利用自然、这是一个对生存的必然要求也就是人类的素朴的認識論的基础。

經過了千百年对自然界的观察，人們的認識也逐漸丰富，如易系辭說：“仰則觀象于天，俯則觀法于地，觀鳥兽之紋与地之宜，近取諸身，远取諸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”又說：“日往則月来，月往則日来，日月相推則明生焉。寒往則暑来，暑往則寒来，寒暑相推則岁成焉。”又說：“是故法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，具象著明莫大乎日月。”說明人类对自然界的观察，首先用感官認識到天地是再大沒有的东西，日月是再明沒有的东西。从这逐

漸推演变化，而后歸納出簡單的規律來，用以說明物質的發展变化，這就是我國的原始的辯證唯物主義思想來源，也就是後來發展成為“陰陽”“五行”哲學理論基礎。

任何科學的產生，都有着一定的社會背景和物質基礎。我國的陰陽、五行最初也是從實際生活當中體驗出來的簡單觀念。據考證，這一觀念，至遲應發生在殷代。在殷代，農業已發展成為主要的生產方法。人們在每日生產過程中，其作息很自然地受着日出日入的支配，這可由當時流行的一首詩歌看出一般：

“日出而作，日入而息，耨井而飲，
耕田而食，帝力于我，何有哉？”——帝王世紀击壤歌。

日出日入，兩個顯明的階段，表現為光明和晦暗。逐漸用兩個相對的觀念來代表，就是日出為陽，日入為陰，具體地說：晝為陽，夜為陰。由於光明與晦暗的觀念，亦聯系到氣象學的範疇，這可自今日的文字結構上推斷而出：日出有光為陽，“易”，云復日則為陰：“含”，由於陰陽觀念的推演，由於人類對自然界觀察所得到的普遍概念，那就是在萬事萬物中，莫不存在着相對的兩個方面，這兩個方面是互相對立的，又是互相聯系、互相轉化的；性質迥異，而又不能截然分開。總的看來，恰似前述的晝夜、陰晴現象，古人便把這一普遍化了的認識，發展成為一切事物都具有的兩個對立的方面的哲學概念，名之為“陰陽”。

關於“五行”的觀念，亦同樣是殷人總結了前人对自然界一系列觀察認識推演歸納而成。其中亦與“五方”“五材”的觀念有着密切聯系，如左傳曾有這樣的記載說：“天生五材，民并用之，廢一不可。”——（襄公十七年。）當然，這樣的認識過程也不是一個短的時間。在遠古，洪水為患，這對人類來說，是一個強烈的，可怕的災害。另一方面：水又是人類日常生活飲用不可或缺的物質。由於自然火的發現，人類開始熟

食，如此，对自然界所最習見的两大物質，水与火有了認識。古人本已習見于原始森林，由于鑽木取火的發現，知道了火是可以由木生出。生活發展，由石器时代进入銅器时代，冶煉的金屬在人类生活中又占着非常重要的位置。及至到农业社会，更認識到一切生活資料，都是出生于这習見的辽阔大地，因此，便有了万物土中生的認識。这一系列的發現，是素朴的“五材”認識的基础。在殷代鉴于自然气候对农业生产的影响，人們以为不同方向的風雨。对生产有着不同的作用，因此，有了方位的观念，卜辞中可見有四方風雨的記載，如：

“癸卯合日雨，其至西来雨，其至东来雨，其自北来雨，其自南来雨。”——卜辞通纂天象門。

东西南北，再加上中央，这五方漸与五材發生了联系。由于五材性質的認識逐漸丰富，水之能灭火，水之能生木，木能鑽之取火，一系列相互助長和相互制約的現象，归納成自然界一切物質生長毁灭过程，皆来自这五种物質的变化，因此，也就有了五“行”这个名称。

二、从古代哲学發展过程中看內經

由于远古人类对風、雨、雷、电等自然現象不能探知究竟，在恐惧心情下，产生了天道观念。这一唯心的哲学，在春秋战国文化大發展时期，已遭到人們的反对。繼之而起的科学的宇宙观，紛紛出現。如以老子（A. B. 430~340±）为代表所提出的“道”的观念，指出了宇宙間无形之有的物質的存在，和客观規律的不断运动發展，以及人在四大之中，能認識宇宙、自然等的科学理論。因此影响到中国古代唯物主义哲学使从战国末期到秦汉之际，达到了先秦时代所沒有达到过的高峰。这时唯物主义哲学根据科学的实践，建立了“气”的一元論的世界观，从而發展了春秋时代唯物主义哲学的道和阴阳学說，并建立了阴阳五行的素朴的唯物主义哲学体系，这一学派

的出現，标志着中国古代唯物主义哲学得到进一步的發展和提高。中国古代医学也接受了阴阳五行的学說，而阴阳五行学說的本身，也通过了医学科学这門独特的道路，向前發展。在当时，內經就是总结了祖国医学在上古一个阶段所累积起来龐大的医学理論，把它系統化加以發揮。內經也和中国古代其它科学如天文学、历法、数学以及古代的化学等等一样，都是建立在唯物主义的阴阳五行学說之上的。我們通过郭沫若先生对阴阳五行学說的評論，可以看出內經的学說在古代哲学發展中所具的唯物主义思想的精神实質。他說：

“……这一思想，（按：即阴阳五行学說）在它初發生的时候，我們宁当說它是反迷信的，更近于科学的。在神权动摇的时代，学者不滿足于万物为神所造的那种陈腐的观念，故尔有无神論出現。有太一、阴阳等新观念产生。对这种新观念，尤嫌其籠統，还要更分析入微，还要更具体化一点，于是便有原始原子說的金木水火土的五行出現。万物的构成求之于这些实質的五个大原素，这思想應該算是一大进步。”——十批判書355頁。

用阴阳五行的学說来解释物質世界的多样性和它的內在联系，显然比用道和气更具有說服力，更能較為深刻地反映事物的矛盾对立和相互关系。虽然如此，中国古代的唯物主义哲学，对自然現象的复杂性，多样性的論据尙嫌过少，对道（物質）的如何变化，老庄并未詳予論及，至于有关人类本身的生理現象，心理現象，疾病現象的說明，那就更加不够了。当时如果这些人类切身的問題不能給予科学的說明，那就等于把这些問題，留給宗教迷信去随便解释，所好，当时的医学已积累了千百年的丰富經驗，因而有可能对宇宙自然的看法，以及对人类切身問題，作出初步的，但是全面的，符合当时科学要求的說明。这就是祖国医学偉大的經典巨著——內經成書的理論基础和社会背景。通过內經的學習，可以看出我国古代医学和当时

的阴阳五行学說密切結合，向宗教迷信的唯心主义思想展开了进攻。中国古代医学通过了科学的医疗实践，雄辯地說明人类的生理現象，疾病現象，扩大了科学的領域，也扩大了唯物主义哲学的陣地。过去一些尚未来得及涉及的問題，通过內經的总结，才得到了比較符合事实的記載。

三、从內經具体内容来看內經

（一）內經認為：阴阳二气是产生一切的根源。阴阳現象大論說：“阴阳者血气之男女也；左右者阴阳之道路也；水火者阴阳之征兆也；阴阳者万物之能始也。”

（二）內經認為：世界是物質性的整体，世界本身即是阴阳二气互相对立作用的結果：阴阳应象大論說：“故清阳为天，濁阴为地，地气上为云，天气下为雨。”

又說：

“清阳出上窍，濁阴出下窍，清阳發腠里，濁阴走五臟，清阳实四肢，濁阴归六府。”

（三）內經認為自然的变化，生命的变化，精神的作用，都是建立在物質的基础上。內經的医疗理論，和当时的阴阳五行唯物主义哲学的世界观是一致的。它認為人类生命变化，是按照阴阳的对立，五行相生的原則进行的：天元紀大論說：“夫五运阴阳者，天地之道也，万物之綱紀，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”生气通天論說：

“夫自古通天者，生之本，本于阴阳，天地之間，六合之內，其气九洲九窍，五臟十二节皆通乎天气。”

四气調神大論說：

“夫四时阴阳者，万物之根本也。”

（四）內經不但指出人类精神活动的物質根源，內經对待物質与精神的依存关系，明确地采取了唯物主义观点，認為精神（神明）依托的地方是物質（如古人指心等器官，实系

影射大腦而言），精神現象是物質的產物。靈芝秘典論說：

“心者，君主之官也，神明出焉。”

邪客篇說：

“心者，五臟六府之大主也，精神之所舍也。”

五臟生成篇說：

“人臥，血歸于肝，肝受血而能視，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能攝。”

（五）內經針對當時的宗教迷信思想，提出了疾病是由于自然界的外在的某些物質因素的侵害而產生的。實際打擊了古代流行的鬼神使人至病的反科學觀點，四氣調神大論說：

“陰陽四時者，萬物之始終也，死生之本也，逆之則災害生，從之則苛疾不起。”

（六）以上說明人類控制自然，脫離神權羈絆，凡人皆可作到此點。當然，作到此點不唯在於認識了自然界中的生物之一——人的這一方面，還是更重要的。

（七）認識到了疾病的發生是由于自然界物質的影響，內經稱之為“邪氣”。生氣通天論說：

“數犯此者，邪氣傷人，此壽命之本也……順之則陽氣固，雖有賊邪，弗能害也。”

由于上述的片斷，可以看出內經的宇宙觀發展了古代唯物主義哲學，而對先秦偉大的唯物主義哲學家象老子，荀子，韓非子對自然規律的認識，在不同程度上加以發揮，更突出的是：內經對生命的起源，精神的作用，疾病的產生，作了一系列唯物的解釋，用科學的事實，有力地打擊了唯心的宗教迷信思想。

四、內經中的陰陽五行學說及其實際應用

內經的醫學理論不僅是接受了陰陽五行學說，更重要的是它的理論體系，幾乎完全是運用了陰陽五行學說為間架而構

成的。正因为內經一書成功地运用阴阳五行为医学理論依据以解释所有自然、生理、病理现象，从而指导了预防和治疗，卓越地表现了它的科学性，这可以拿鉄一样的事实加以說明。自从有了黄帝內經这一本最早的医經巨著以后，祖国医学自汉唐以降，沿金元明清，直至1912年以前的好多中医著作里，皆引內經为唯一理論依据，其中关于阴阳五行的理論，不仅連篇累牍，古今沿用，上下一气，而且早已成为一个完整的体系，从理論到临床，莫不謹依阴阳五行的理論为指导原則。現在，我們正努力于繼承祖国医学遺產，必須从基础学起，为發掘祖国医藥学宝庫，我們必須要掌握祖国医学的一把鑰匙——阴阳五行学說。茲将我在學習內經过程中对阴阳五行学說的初步認識概述于下：

（一）关于阴阳：素問阴阳离合論中說得很清楚：“……阴阳者，数之是十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数，然其要一也”。

它是一个机动的代名詞，前人从客观实践中得到的印象，加以分析，把类似的放在一起，形成了相对的两个名詞。作为对一切事物的分类和归納的工具，这一理論，名詞是抽象的，对象是唯物的。正因为它是說明自然界一切事物的辯証方法，它自然也适用于說明人体的一切現象，阴阳在医学中成为專門学說，那还是始自內經。內經中專論阴阳的有好几篇文字，其余散在于各篇的阴阳文字也不少，全書八十一篇，論阴阳的就有四十五篇之多，可見阴阳学說是內經的主要思想体系。內經中的阴阳，有着以下的涵义：

（1）內經認為：阴阳是宇宙間一切物質的基础，一切物質运动变化的总綱：阴阳应象大論說：

“阴阳者，天地之道也，万物之綱紀，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”

（2）內經認為：阴阳在作用与表現上，都是彼此相反。

的，但又是彼此相容与絕對不能分离的，一定要相互依靠，并且要維持一个互相協調的状况，要阴阳交泰，一切方有生机，倘此种協調不能維持，即为灾害之原。天元紀大論說：

“阴阳相錯，变即由生。”生气通天論說：

“……两者不和，若春无秋，若冬无夏。……阴平阳秘，精神乃治。阴阳离决，精气乃絕。”

（3）阴阳并非指固定某一事物，而是代表事物或自然界一些現象的屬性。阴阳离合論說：

“天为阳，地为阴；日为阳，月为阴。”

阴阳应象大論說：

“火为阳，水为阴；阳为气，阴为味。”

阴阳別論說：

“至者为阳，去者为阴；动者为阳，靜者为阴；数者为阳，迟者为阴。”

阴阳清濁篇說：

“阴清阳濁。”

金匱真言論說：

“晝为阳，夜为阴。”

又說：

“外为阳，內为阴；背为阳，腹为阴；府者为阳，藏者为阴。”

（4）阴阳是相对存在，两者互相为用，不能孤立。“阴生阳長”，“孤阳不生，孤阴不長”。

（5）阴阳之中的每一方面，仍潜具着相对的方面，原則的說：阴中还有阴，阴中还有阳；阳中有阳，阳中还有阴。天元紀大論說：

“天为阳，地为阴；天有阴阳，地亦有阴阳。”

金匱真言論說：

“平旦至日中，天之阳阳中之阳也，日中至黄昏，天之阳

阳中之阴也，合夜至鷄鳴，天之阴阴中之阴也，鷄鳴至平旦，天之阴阴中之阳也。”

寿夭刚柔篇說：

“人身内有阴阳，外亦有阴阳，在内五臟为阴，六腑为阳，在外者筋骨为阴，皮膚为阳。”

(6) 阴阳是互为消長的，所謂阴極阳生，阳極阴生。例如一年四季里，冬至則一阳生……夏至則一阴生是也。

(7) 阴阳彼此間表現不同，性能亦异，但彼此相依难分：

“阳生阴長，阳杀阴藏。”

“阴靜阳燥，阳化气阴成形。”

“阳者衛外而为固，阴者藏精而起亟也。”

“阴在内，阳之守；阳在外，阴之使也。”

(8) 人类自亦不例外，以阴阳为能始：

宝命全形論說：

“人生有形，不离阴阳。”

(9) 阴阳对立必須統一，才能維持協調健康：調經論說：

“阴阳匀平，以交其形，九候若一，命曰平人。”

(10) 阴阳代表事物本身內在的矛盾，并指出矛盾是一切事物生長、發展、变化的根源：阴阳应象大論說：

“阴阳者，天地之道也，万物之綱紀，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。治病必求于本。”

(11) 关于五行：前面已概略地提及五行学說是含有两个因素：一种是五方說，一种是五材說，而这两种学說。是最早的自然科学归类方法，它也就很自然地渗透了自然科学之一的中医学。在内經里集中地表現了五方、五材、五行說相結合的观念就是：“人与天地相参”“人身是一小天地”。很明显，天是什么？指的是自然現象，不就是五方說的变詞？！地又是

什么？指的是宇宙間的物質現象，还不是五材說的變詞？！內經將作为自然界主宰的人，与五方、五材并提，用天地的現象来認識人体內部的联系和变化，作为祖国医学立說的基础。貫串着“上穷天紀，下極地理，远取諸物，近取諸身。”使祖国医学在阴阳的辯証法的基础上，發展而用五行生克学說，具体說明机体內部相互关系，所謂阴阳为經，五行为緯，举阴阳則賅五行，即阴阳中各具五行，和举五行則賅阴阳，即五行中亦各有阴阳。在人体正常情況下，阴阳以轉化保持依存、約制的均衡状态，五行亦以相生、相克保持着依存，約制的均衡。在人体异常情況下，阴阳两方面各有偏胜而破坏了均衡，代表人体生理功能的五行，其生克关系亦失去了互相牵制的作用，形成相互間的傾軋。因此說，五行間交互关系的正常与否，也就代表着机体健病的关系，內經用自然界五种原素的屬性及其相互間的关系推演到天之四时、五方、五風，地之六气，人之五臟，形成了自然界与人，及人身体內部的一系列鏈鎖式的关系，并找出規律，应用到預防和治疗上去。总的一句話：凡是有五之数的，大多数自五行發揮出来的，如素問中：五运、五經、五發、五类、五臟、五味，五色、五气、五精五神、五病、五風、五实、五虛、五癰、五痰、五診、五入、五禁、五恶、五决、五治、五法、五度、五谷、五志、五液、五主、五邪、五癆、五脉等等均屬五行范围，而灵樞一書中，那便更多了。可見五行之說在医学上应用之广。茲就五行說在內經上的实际应用，分述于下：

（1）关于病因：相当于近代的病因学、衛生学范畴，有寒暑燥湿風，喜怒悲憂恐等。阴阳应象大論說：

“天有四时五行，以生寒暑燥湿風。”

生气通天論說：

“四时之气，更伤五臟。”

六节臟象論說：

“五运相襲，而皆治之，終期之日，因而复始，时立气布，如环无端……”

(2) 关于藏象：相当近代的解剖学，生理学，亦包括一部分病理学。如在內臟有肝心脾肺腎的系統，在軀壳有皮肉筋骨脉的配合，在情志有喜怒哀憂恐的描写，在气色有青黄赤白黑的表現，在声音有宮商角征羽的分类等等，通过五行，把人体及其生理活动的各个方面有机地联系起来。

(3) 关于病机：相当于近代的病理学至真要大論說：

“諸風掉眩皆屬於肝，諸寒收引皆屬於腎，諸气膹郁皆屬於肺，……”是依五臟来分类。

同上篇又說：

“諸瘧項强皆屬於湿，諸燥狂越皆屬於火，諸暴强直皆屬於風，諸……”是依五气来分类。

(4) 关于病能：相当于近代的証候学，也包括一部分病理学。金匱真言論說：

“东風生于春，如在肝，兪在頸項，南風……”

同篇又說：

春善病飢飢，仲夏善……”

(5) 診法：相当于近代的診斷学。金匱真言論說：

“以五气、五声、五色視其死生”。

移精变气論說：

“上古使飮貨季理色脉而通神明，合之金木水火土……”。

(6) 关于治則：相当于現代的治疗学，方剂学，藥理学。素問阴阳应象大論說：

“治不法天之紀，用地之理，則灾害至矣”。

臟器法时論說：“毒藥攻邪，五谷为养，五果为助，五畜为益，五藥为充。……此五者，有辛酸甘苦咸，各有所利，或散或收，或緩或急，或坚或軟，四时五臟，病随五味所宜也”。

由于內經五行生克之理，后世医家在此基础上又加以丰富和發揮；对临床实践具有指导意义。正因为它们是自內經的五行学說發揮出来的，分析它的理論內容可以看出內經的經典意义。

(金)：

- ①金能生水，水亦能生金—肺痿滋腎是救肺。
- ②金可克木，木亦可克金—肝木太旺則刑肺金。
- ③金來克木，須補火以制金。
- ④金能生水，又能克水—氣滯至血凝。
- ⑤金可克木，亦可生水以養木。
- ⑥金病瀉水—瀉子以除母實。
- ⑦金病逢木而病加—木乘金衰，又能生火克金。
- ⑧金燥補土則危。

(2) 水：

- ①水能生木，木亦能生水—腎水枯槁清肝以滋腎。
- ②水可克火，火亦可克水—相火煎熬腎水銷燬。
- ③水來克火，當扶土以制水。
- ④水能生木，又能克木—水多木腐腎盛凌肝。
- ⑤水可克火，亦可養木以壯火。
- ⑥水病瀉木—瀉木之子以救水母之實。
- ⑦腎見心而莫治—火乘水衰，又能生土克水。
- ⑧水泛補金則逆。

(3) 木：

- ①木能生火，火亦能生木—肝寒木腐益火以暖肝。
- ②木可克土，土亦可克木—脾土自旺則肝木可平。
- ③木來克土，可補金以制木。
- ④木能生火，又能滅火—木郁則火竭。
- ⑤木可克土，亦可生金以培土。
- ⑥肝病瀉心—瀉子以救母之實。

⑦肝得脾而莫疗—土乘木衰又能生金克木。

⑧木腐补水则益甚

(4) 火：

①火能生土，土亦能生火—心虛火衰补脾以养心火。

②火可克金，金亦可克火—肺气宣暢則心火下降。

③心火刑金，壮水以制火。

④火能生土又能克土—火燄則土燥。

⑤火可克金，亦可生土以化金。

⑥心火实而泻脾土—泻子以平母实。

⑦火得金而无医—金乘火銷，又能生水克火。

⑧火盛补木则更亢。

(5) 土：

①土能生金，金亦能生土—脾气衰败益气以扶土。

②土可克水，水亦可克土—腎水泛滥則脾土腫滿。

③土燥消水，养木以抑土。

④土能生金，又能克金—土裂則金銷。

⑤土可克水，亦可生金以滋水。

⑥土实可治以泻金。

⑦脾过腎而难瘥—水乘土瘀，又能生木克土。

⑧土旺补火为恶。

以上所述，乃历代医家自多年临床的观察，征之于五行生克之理，又依五行生克理論的推演，驗之于临床，由实践而理論，又由理論而实践如此反反复复，其間不知經過了千百年悠久历程和千千万万次的实践考驗，才使一系列的感性認識提升为理性知識，成为如上所述的五行变化規律，指导今日临床。五行理論微妙无穷，其临床意义深远，是經過了長时期的發揮，但究其理論根源，实本于內經，如上述的五項八款皆可归納为：

1. 母子相生之意，与子来扶母之情。