

装饰图案设计

高等纺织院校教材 纺织工业出版社



图4-6 归纳色写生

新編國語



服饰图案设计

石裕纯等 编

纺织工业出版社

内 容 提 要

本书为高等纺织院校教材，共十一章。分别对服饰图案的基本规律与形式法则、图案的构思、图案的写生、图案的造型、自然形图案的构图、几何形平面构成、立体构成、图案的表现技法、图案的色彩及服饰图案的应用等方面，作了较详细的论述，并以大量的插图配合文字叙述。书末还附有对蜡染、扎染、手绘和刺绣的简要介绍。本书为高校服装专业教材，亦可供服装中专、技校作为教学参考书，并可供服装设计人员阅读参考。

责任编辑：李霞云

高等纺织院校教材

服饰图案设计

石裕纯等 编

纺织工业出版社出版

(北京东直门南大街4号)

纺织工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张：10 8/16 插页：12 字数：249千字

1991年6月

第一版第一次印刷

印数：1—8,000 定价：3.55元

ISBN 7-5064-0575-X/TS·0563(课)



图4-4 单色写生



图4-5 复色写生

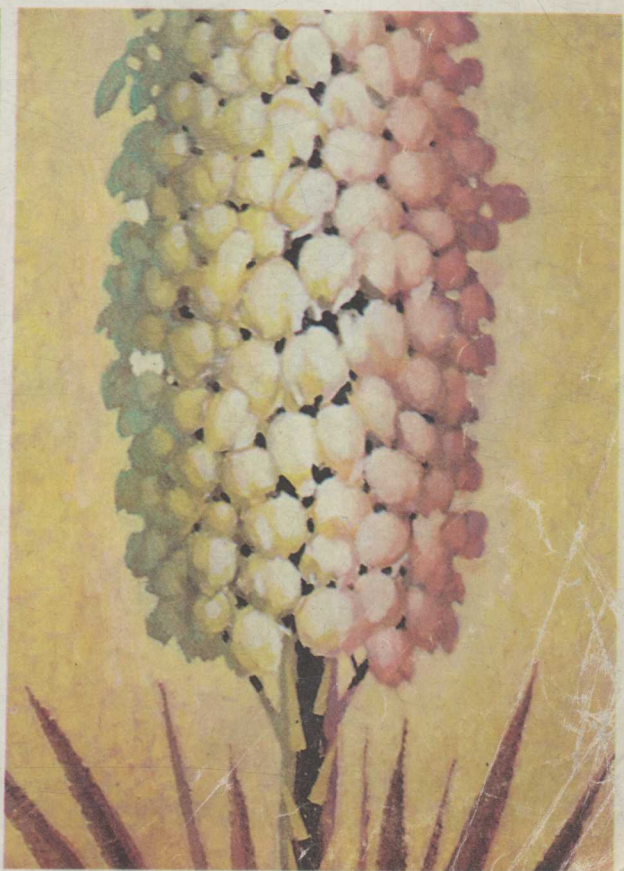


图4-6 归纳色写生

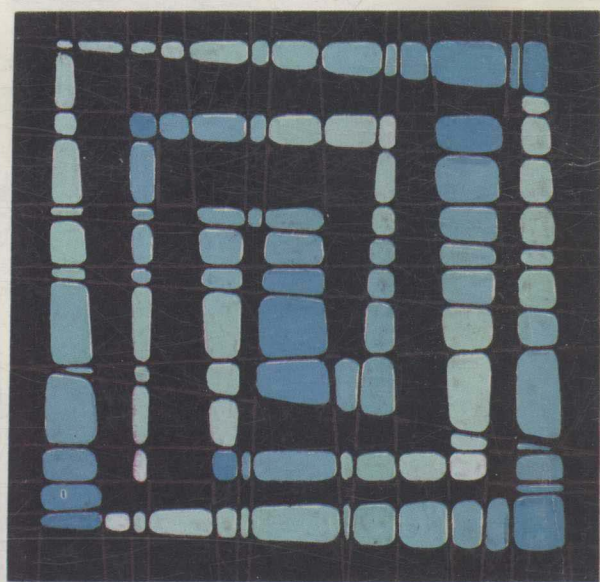
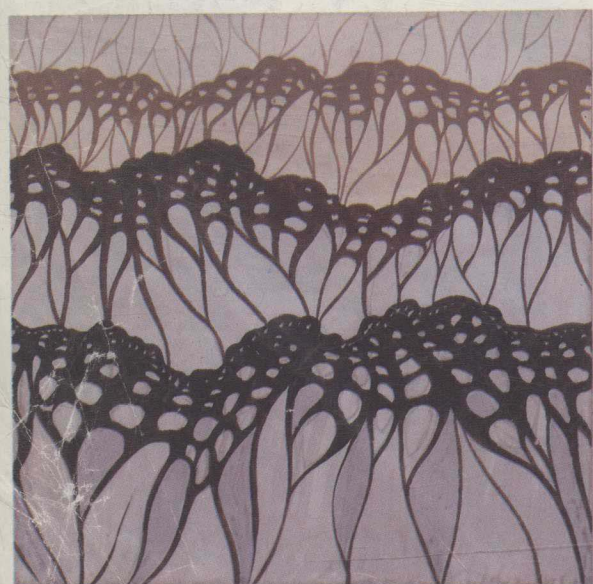
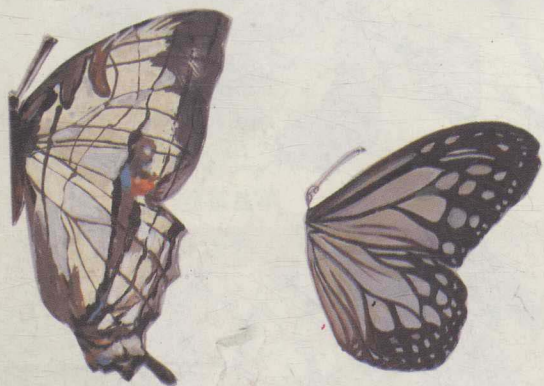
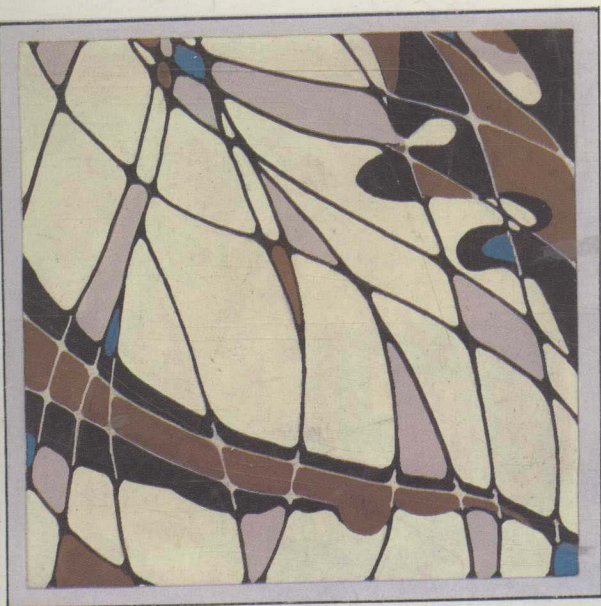


图5-10 分解组合

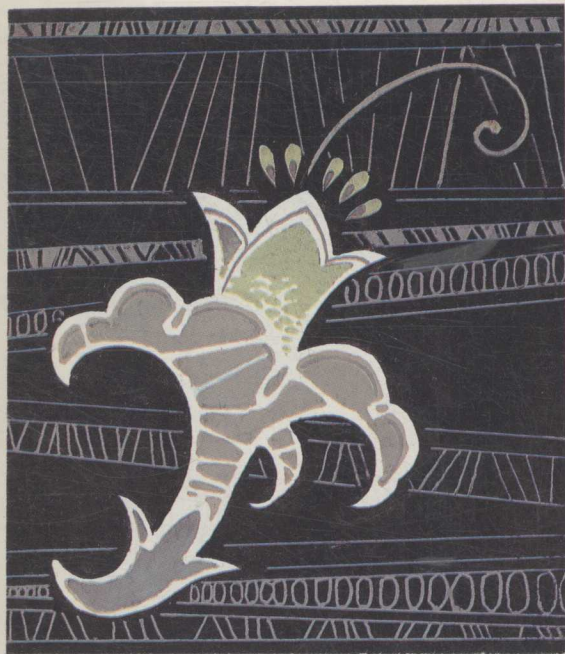


图6-1 单独式构图之一

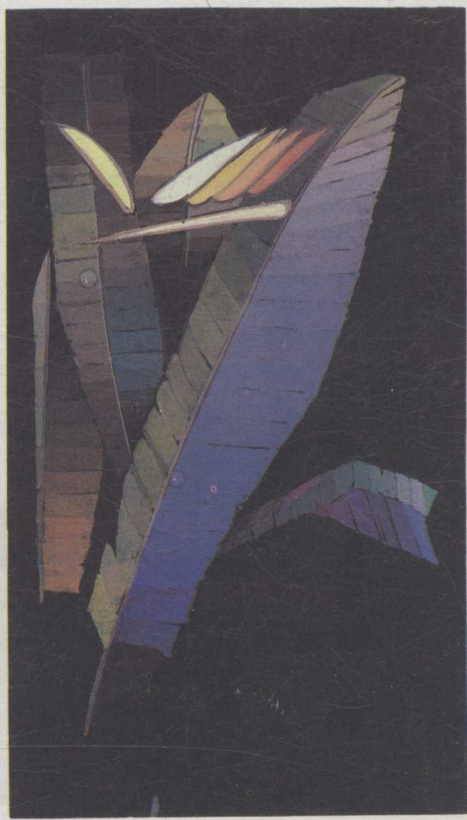


图6-2 单独式构图之二



图6-4 适形式构图之一

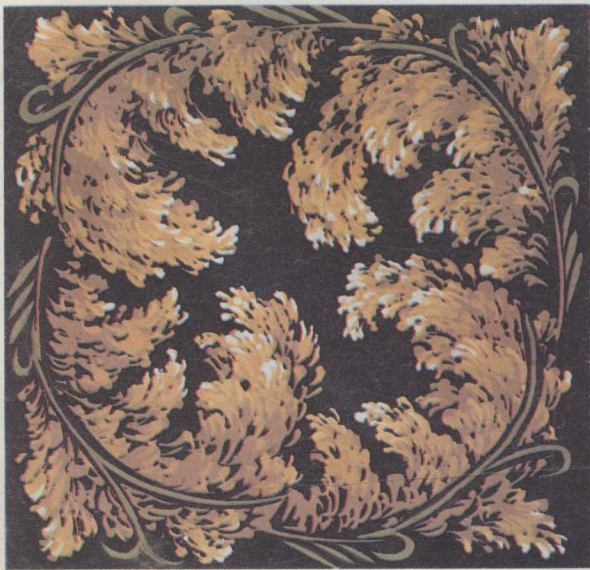


图6-5 适形式构图之二

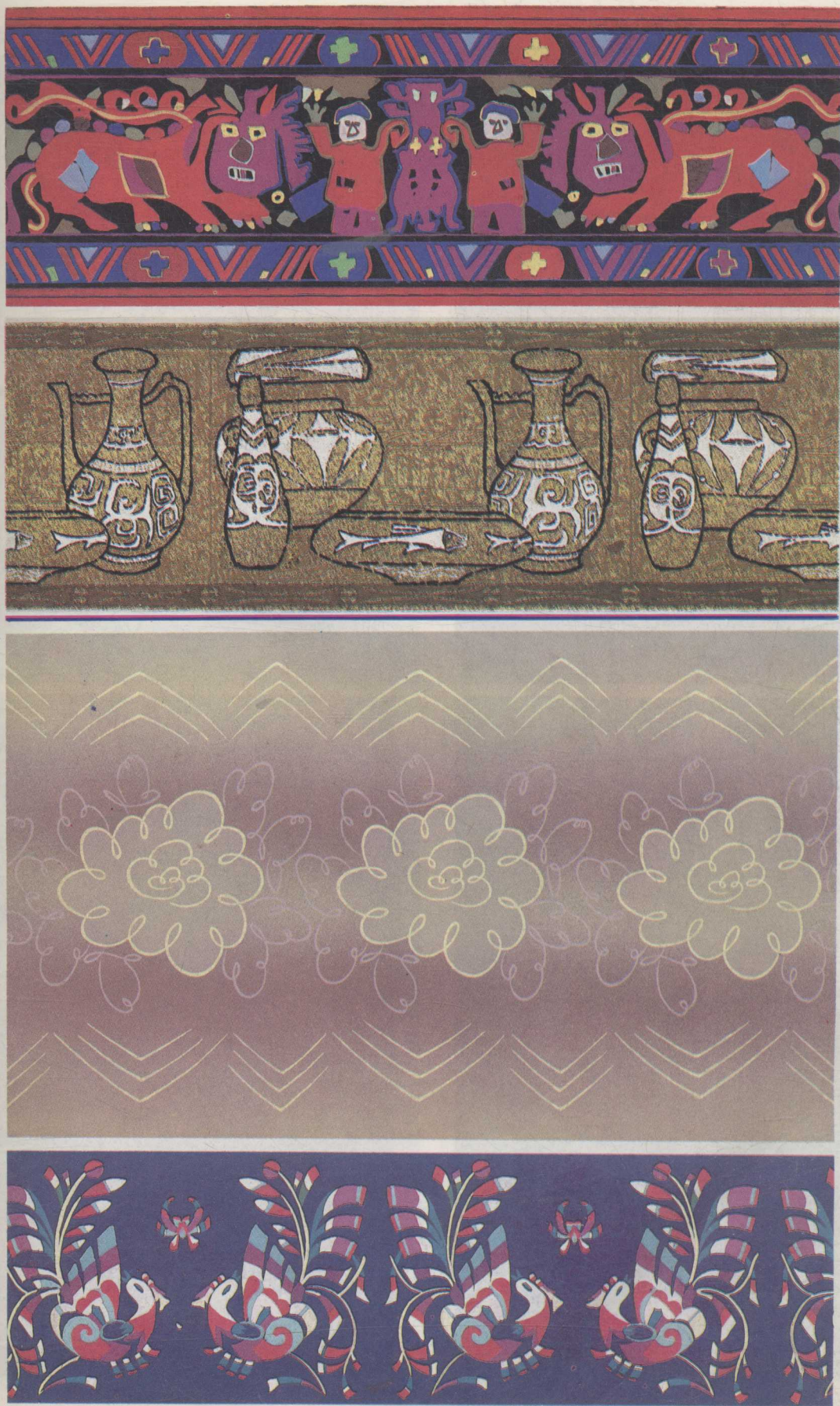


图6-11 二方连续

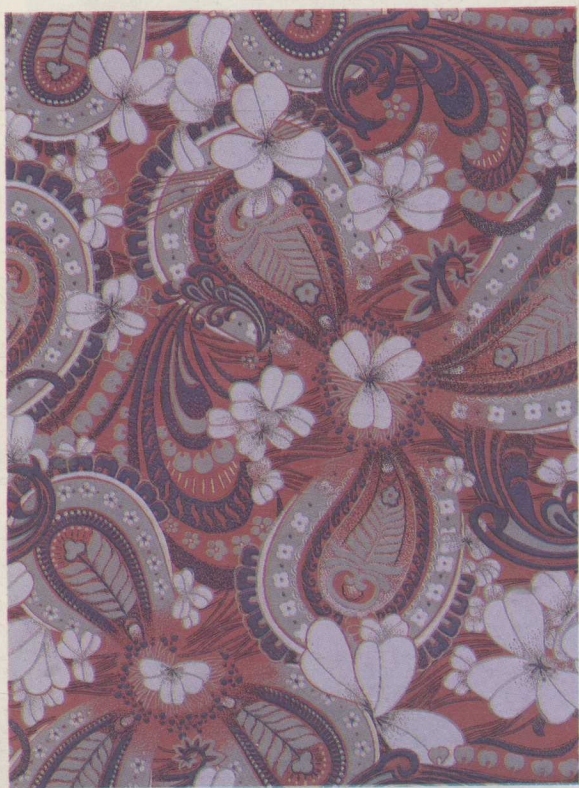


图6-15 四方连续

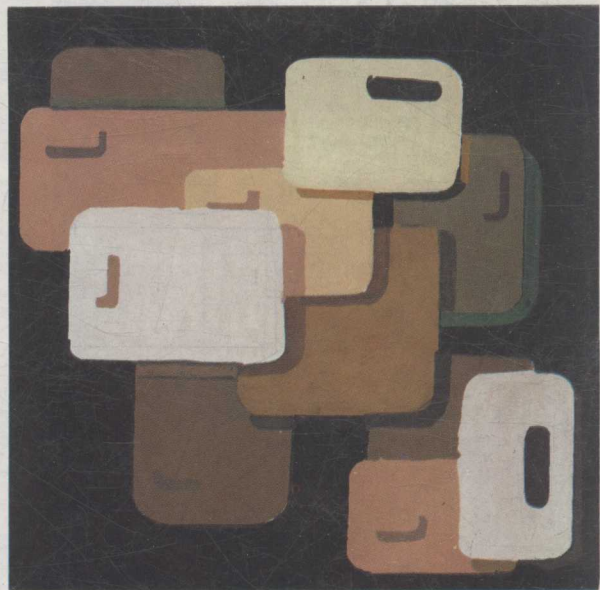
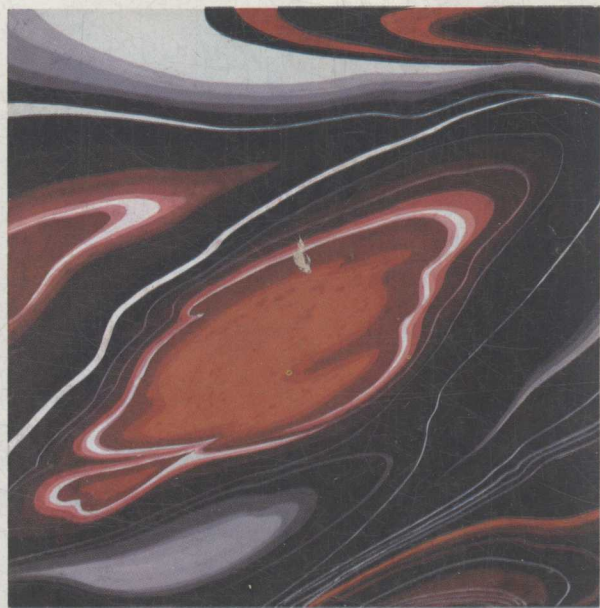
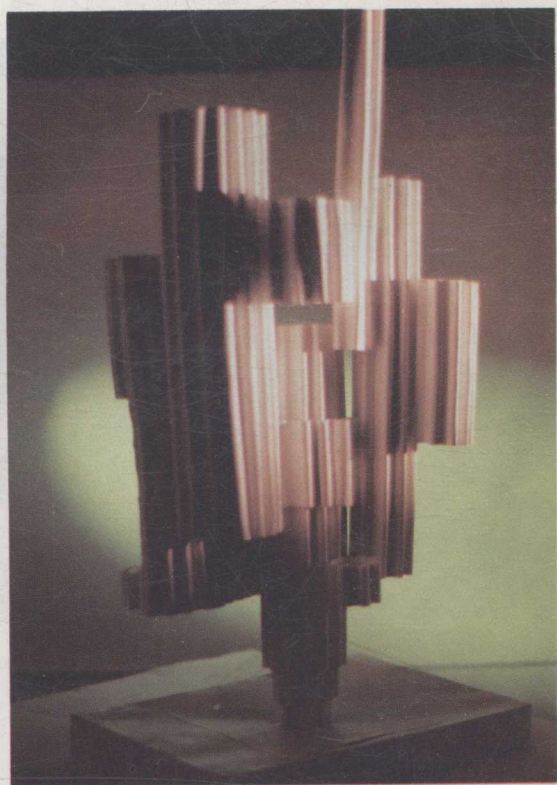
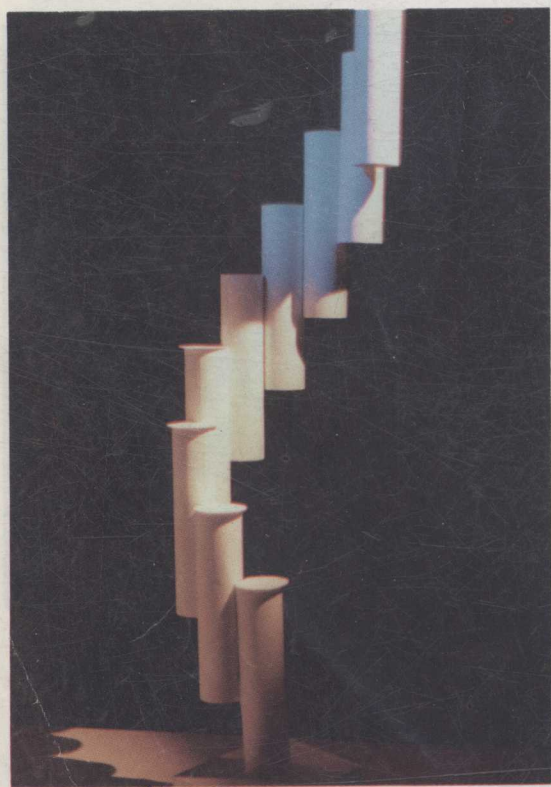
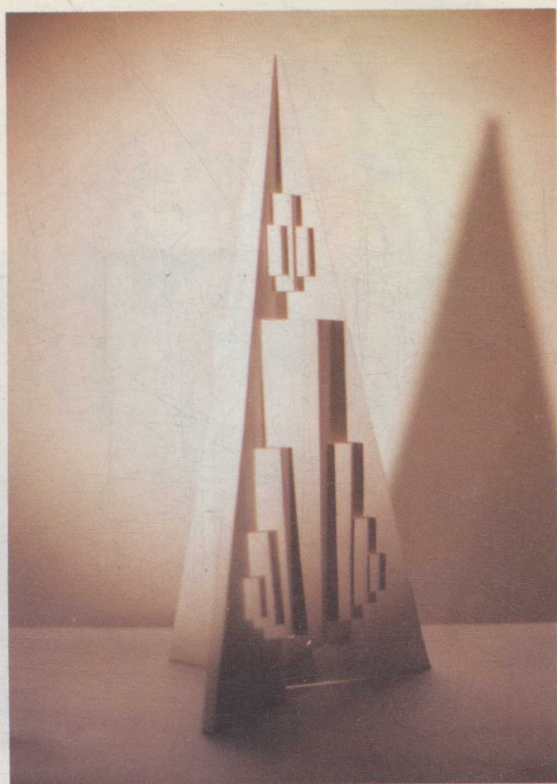


图7-85 平面构成



第 1 号

图8-37 立体构成



图9-12 表现技法 (一)

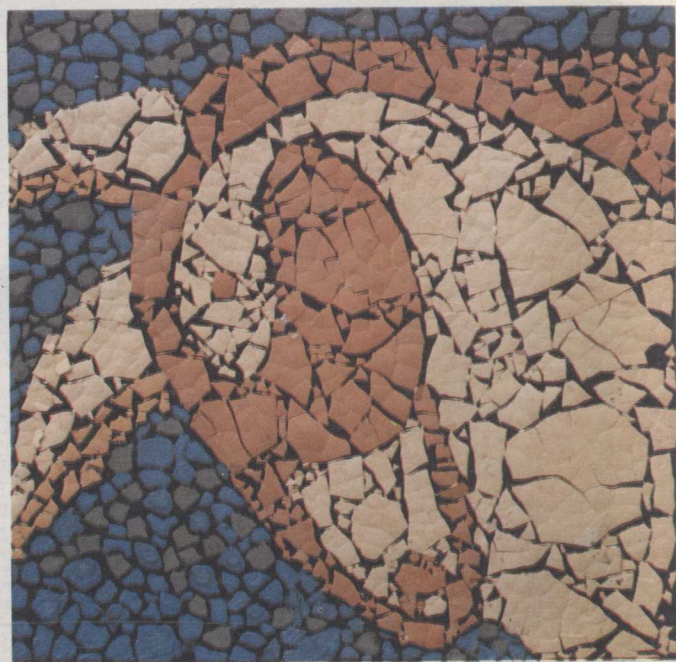
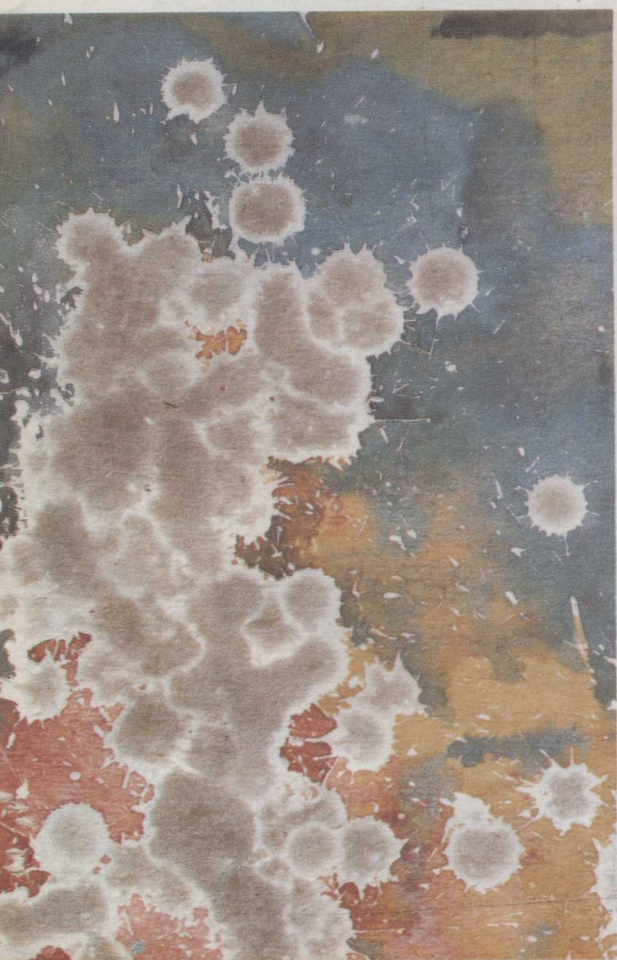


图9-12 表现技法(二)



拉祜族女衣及肩袋



苗族女衣



瑶族女衣



满族裤饰



朝鲜族女衣



壮族女衣

图11-8 中国部分民族服饰