

# 集邮

精 选 本

1955—1966

中国集邮出版社

# 《集邮》精选本

1955—1966

王力军 李艳芬 编

中国集邮出版社

# 出版说明

当我们将《〈集邮〉精选本（1955—1966）》奉献给广大集邮者时，我们首先向关注《集邮》成长的读者致以深切的谢意！

《集邮》从1955年创刊到1966年停刊的12年间共出版125期。那时《集邮》每期发行量不过四五万份。经过十年浩劫，原来读者保存的《集邮》大多已丧失殆尽；今天多数的集邮者没有读过停刊前的《集邮》，他们很需要阅读。在这些《集邮》中确有不少文章是有内容、有意义、有保留价值的。

目前，广大集邮者迫切希望再版这12年间发行的《集邮》，为满足大家的要求，我们从1955年——1966年的《集邮》中精选出近五百篇文章，汇集成册。

囿于这册精选本的篇幅及我们的水平有限，遗漏部分好的文章在所难免。

此外，为保全这几年《集邮》的面貌，客观地向广大集邮者反映当年的办刊思想，这册精选本是由原刊物上的文章翻拍后，制版印刷的。书中部分字体为繁体字；部分字迹和图片有模糊不清之处，请读者见谅！

本书资料由赵邦伍、王泰来、张莘农提供，特表示感谢！

编者

1987年6月

封面设计：张良国

责任编辑：苏迪

## 《集邮》精选本

（1955—1966）

编者：王力军 李艳芬

中国集邮出版社出版  
北京东长安街27号

中国青年出版社印刷厂印刷  
新华书店北京发行所发行  
各地新华书店经售

开本：787×1092 1/16 1987年12月第一版  
印张：25.4 16页数：202 1987年12月北京第一次印刷  
印数：20500册

ISBN780048—003—8 Z 定价：1.25元

# 前面的话

新中国成立以后，经过三年的恢复时期，1954年起国民经济复苏，并开始稳步发展。国内市场繁荣，事业兴旺，集邮活动亦活跃起来。广大集邮爱好者纷纷要求出版集邮刊物，以便获得集邮信息，交流经验，提高集邮水平。当时文化界的知名人士亦一再向邮电部建议。经过多方促进，《集邮》杂志于1955年1月28日问世。原邮电部部长朱学范题写了刊名。这是解放以来的第一份由国家主办的集邮刊物，受到广大集邮爱好者的热情欢迎。创刊号先印25,700份，不日销售一空，又添印18,000份。第二期印量增到50,000份。以后发行量一直在四五万之间。在国内集邮刊物发行量来说，《集邮》始终处于领先地位。这是值得我们自豪的。

但是，这样一份受广大读者欢迎的集邮刊物，在“文化大革命”中也未能幸免于难，已于1966年7月停刊。党的十一届三中全会的春风，使长眠了十余年之久的《集邮》得以复苏，更加茁壮成长。1980年《集邮》复刊后，随着集邮活动的蓬勃发展，它的读者不断增加，发行量达二十万份左右，比“文革”前增长五六倍之多。新读者想温故而知新，要阅读以前的《集邮》；老读者原来订有《集邮》杂志，但是在十年浩劫中丧失殆尽，需要补充收藏。因此，集邮者要求再版。影印“文革”前《集邮》的信函、电话纷至沓来。出版社根据读者的需要，决定出版《集邮》精选本（1955—1966）。

1955年—1966年的《集邮》正是新中国集邮事业起步和探索前进阶段。《集邮》精选本（1955—1966）重点选取了这个阶段有关新中国邮票以及发行、有关集邮理论、集邮组织、集邮活动、集邮研究等方面的文章、资料和史料。这是极具参考价值的。

更值得我们注意的是：

我国的集邮事业，得到党和国家的关心和支持。《集邮》创刊以后，邓颖超、董必武、谢觉哉等领导同志都非常关注，给它题词、赋诗。沿用至今的刊名“集邮”是原人大常委会副委员长、中国科学院院长郭沫若题写的。很遗憾，并万万抱歉的是，《集邮》从未提起；现在应让读者都知道，并表示我们的感激之情。

邮票是艺术作品。它的内容包罗万象，上下几千年，纵横千万里，宇宙之大，细菌之微，无所不包。《集邮》杂志在介绍中外邮票、评述邮票艺术、欣赏邮票等方面，都得到文艺界，以及各行各业的知名人士、学者、专家的大力支持，为它撰写稿件，提供资料。我们至今怀念老舍、张光宇等同志给予我们的帮助。老舍寄语后来者：“集邮长知识，嗜爱颇高尚，切莫去居奇，赚钱代欣赏”，将始终成为我们集邮爱好者的座右铭，特别是青少年集邮爱好者，更应从这里做起。

《集邮》团结了新老集邮家。陈湘涛、史济宏、姜子勋（治方）等老集邮家在《集邮》上探讨集邮理论、介绍经验，发表邮学研究成果。陈复祥开辟集邮问答专栏，为广大集邮爱好者提供咨询服务。他们奖掖后进的精神，我们将永志不忘。当时还是二十几岁小伙子的刘广实（贞贵）等同志，在邮学研究上已崭露头角，现在都已成为著名邮学家。

《集邮》创刊之初，通过苏联和其它人民民主国家集邮经验的介绍，使我们了解了国际集邮的新动向。布拉格国际邮展秘书长介绍了“主题集邮”，保加利亚的瓦西利介绍了“专题集邮”，波

马利安·海茨斯基介绍了极限明信片。当时这些集邮方式刚刚兴起。我们集邮爱好者得到启发并作了尝试。在编写这个阶段的集邮史时，这是不应漏掉的一笔。

今天阅读《集邮精选本（1955~1966）》，是让我们回顾陈迹，从这里展望未来，开创集邮的新局面。

薛浪

1987年6月

# 目 录

## 一、论述与问题讨论

树立新的集邮风气 (1955年第一期) .....	本刊编辑部	1	
邮票的使命 (1955年第一期) .....	诺曼博士	2	
谈集邮 (1955年第一期) .....	又白	4	
试评我国的邮票 (1956年第十期) .....	苏纯之	5	
外国同志谈我国邮票 (1959年第二期) .....	荣健生	6	
邮票发行方面的几个问题 (1955年第七期) .....	·依·	7	
集邮的发展和意义 (1956年第四期) .....	K·彼弗兹涅尔	8	
邮票编号有保留的必要 (1955年第十期) .....	仲虞 承彦	9	
美丽的邮集 艺术的结晶 (1956年第三期) .....	张德辉	10	
有关孔子的邮票可以收集吗? (1956年第十一期) .....	吴微进	10	
邮票发行方面的几个问题 (1957年第九期) .....	本刊记者	11	
邮票编号好处少坏处多 (1955年第十期) .....	·青·	12	
谈谈我国邮票的民族风格问题 (1956年第五期) .....	梁志翼	13	
邮票和艺术 (1956年第六期) .....	阿罗易斯·克鲁普沙	14	
再谈交换邮票问题 (1958年第三期) .....	本刊编辑部	15	
让我们的邮票更美更好			
一、关于我国邮票的题材、设计和纸质的一些意见 (1956年第十二期) .....	(罗)	16	
一切邮票都有收集保存的价值吗? (1957年第二期) .....	陈仲植	17	
一切邮票都有收集保存的价值吗? (1957年第三期) .....	杨润森	18	
和家长们教师们谈集邮 (1957年第三期) .....	邵力子	19	
谈谈邮票设计工作 (1957年第三期) .....	钟灵	20	
集邮究竟有什么意义?			
一、兼答李振东同志 (1957年第八期) .....	赵善长	21	
邮票的艺术价值 (1958年第二期) .....	V·V·史台赫	22	
从设计邮票的特点谈起 (1958年第七期) .....	董纯琦	24	
集邮琐谈 (1958年第九期) .....	楼造夷	25	
试评群众的创作 (1958年第十期) .....	七方	26	
新年致读者 (1959年第一期) .....	编者	27	
关于集邮的几个问题 (1964年第三期) .....	王平达	28	
漫谈1958年的邮票设计 (1959年第一期) .....	邱陵	29	
邮票·美术·集邮 .....	(1958年第六期) .....	张光宇	30
从邮票看我们的跃进 (1959年第十期) .....	夏衍	31	
怎样实现集邮革命化 (1965年第一期) .....		32	
邮电部朱学范部长为本刊创刊十周年题词 (1965年第一期) .....		33	

祝《集邮》创刊十周年 (1965年第一期) .....	王安国	54
集邮要面向群众 (1965年第十期) .....	赵连厚 田健行	55
北京邮票厂出色地完成1965年邮票印制任务 (1966年第一期) .....	中南 林毅	56

## 二、新中国邮票

我国邮票上的花边 (1955年第六期) .....	自新	57
谈天安门图案邮票 (1955年第六期) .....	赵翔云	58
伟大的劳动 崇高的理想 (1959年第三期) .....	冰心	59
谈谈“中苏友好同盟互助条约签订5周年纪念”邮票 (1955年第八期) .....	刘硕仁	60
新中国的航空邮票 (1955年第十二期) .....	王观嵩	61
年轻的一代 (1956年第六期) .....	傅南棣	62
中国人民邮政的加字改值邮票 (1956年第十期) .....	夏中汉	63
纪念邮票和特种邮票的版式 (1957年第十一期) .....	·普·	64
谈人民公社邮票设计 (1959年第八期) .....	邮票设计室	66
谈谈“十三陵水库”邮票的设计前后 (1958年第十期) .....	刘硕仁 吴建坤	48
题志愿军凯旋纪念邮票 (1958年第十一期) .....	谢觉哉	49
林业建设邮票礼赞 (1959年第一期) .....	钟灵	50
题丰收邮票 (1959年第二期) .....	谢觉哉	51
中捷友谊的花朵 (1959年第八期) .....	倪贯	52
天大向上		
·红领巾的十年 (1959年第九期) .....	袁鹰	53
·为新邮票写的诗——短歌三首 (1959年第十期) .....	田间	55
·标志伟大友谊的邮票 (1960年第二期) .....	B·A·雷巴尔钦科	56
·题纪念邮票 (1961年第一期) .....	谢觉哉	57
·中蒙兄弟友谊万古长青		
·介绍庆祝蒙古人民革命四十周年纪念邮票 (1961年第一期) .....	苏雪	58
·引人入胜的邮票		
·介绍第26届世界乒乓球锦标赛纪念邮票 (1961年第一期) .....	青生	59
·国色天香 (1961年第三期) .....	屈贞	60
·纪念辛亥革命五十周年 (1961年第四期) .....	邵力子	61
·唐三彩特种邮票介绍 (1961年第五期) .....	童光	62
·谈谈“西藏人民的新生”邮票图案的创作 (1961年第六期) .....	潘世勋	63
·试评我国邮票上的文字设计问题 (1961年第六期) .....	刘世基	64
·邮票设计和绘画 (1962年第三期) .....	苏连第	65
·谈“丹顶鹤”邮票的设计 (1962年第四期) .....	陈之佛	66
·“边”的艺术 (1962年第七期) .....	王家树	67
·杰出的戏曲艺术大师梅兰芳		
·介绍“梅兰芳舞台艺术”邮票 (1962年第八期) .....	姜妙香	68
·蝴蝶邮票介绍 (1963年第四期) .....	李传隆	70
·“黄山风景”特种邮票诞生记 (1963年第十、十一期) .....	梁溪	72
·一切工作都是为了革命		
·介绍“服务行业中的妇女”特种邮票 (1966年第三期) .....	陈志英	73
·蝴蝶邮票是怎样设计的 (1963年第五期) .....	刘硕仁	74
·我国发行“金丝猴”邮票 (1963年第十、十一期) .....	蒋绍仲	75
·反映了伟大的时代		
·一祝贺我国纪念邮票发行100套 (1963年第十二期) .....	本刊编辑部	76

邓颖超为“人民公社女社员”邮票题词 (1964年第二期)	77
“牡丹”特种邮票介绍 (1964年第二期)	虞佩珍 78
“牡丹”邮票的设计 (1964年第二期)	田世光 80
谈“建筑”邮票的设计	
——兼评我国发行的“建筑”邮票 (1964年第三期)	志 涛 81
独立自主的新非洲一定要出现	
——为发行“庆祝非洲自由日”纪念邮票而作 (1964年第四期)	丁西林 82
光未然同志题词 (1964年第五期)	83
天安门图案普通邮票的版别 (1964年第九期)	邮 卒 84
关心农村知识青年的成长 (1964年第十期)	路金栋 86
“普11”和“普12”的主要区别 (1964年第十期)	邮 卒 87
万隆会议十周年纪念邮票 (1965年第四期)	耶 菲 88
征服珠穆朗玛峰五周年 (1965年第五期)	屈银华 89
《东方红》邮集 (1965年第六期)	刘芳华 90
邮票上的气象知识 (1966年第三期)	徐纪昌 92
“中国古塔建筑艺术”邮票的内容和设计 (1958年第四期)	纪 德 93
谈十月革命40周年邮票的设计 (1958年第二期)	傅南棣 94

### 三、中国解放区邮票

各大城市解放纪念邮票 (1955年第五期)	志 继 95
长征以前的革命根据地的邮票 (1955年第二期)	陈印白 96
英勇的战斗 伟大的胜利	
——介绍淮海战役胜利纪念邮票 (1955年第四期)	雨 文 98
抗日战争时期苏中区的邮票 (1955年第五期)	居洽群 100
伟大的领袖 (1955年第六期)	鲁 深 102
陕甘宁边区的邮票 (1955年第六期)	陈印白 103
晋察冀边区的邮票 (1955年第七期)	陈印白 104
晋冀鲁豫边区的邮票 (1955年第八期)	陈印白 105
晋绥边区和冀东区的邮票 (1955年第九期)	陈印白 106
华北区的邮票 (1955年第十一期)	陈印白 107
解放初期西南区的邮政和邮票 (1964年第十一期)	汤仲衡 108
山东解放区的邮票 (1956年第四期)	陈印白 109
珍贵的革命历史文物——赤色邮政的实寄封 (1956年第九期)	姜治方 110
华中区和华中解放区的邮票 (1956年第十二期)	陈印白 112
对老苏区邮政和发行邮票情况的探讨 (1963年第二期)	黄 贯 112
记老根据地的赤色邮票 (1958年第二期)	王抱存 113
西南区发行的普通、纪念和加盖票 (1958年第四期)	赵翔云 114
淮南区的邮票 (1957年第一期)	居洽群 115
回忆老苏区邮票的设计印制情况 (1964年第八期)	黄亚光 116
华中南通版普通邮票 (1957年第三期)	邓建初 117
华中区发行的原票和加盖票 (1957年第八期)	赵翔云 118
盐阜区的邮票 (1957年第四期)	居洽群 119
苏皖边区的邮票 (1956年第八期)	居洽群 121
旅大区的邮票 (1957年第五期)	陈印白 122
也谈老苏区的邮政和邮票 (1963年第三期)	孙志平 123
晋察冀边区邮票史实的商榷 (1957年第七期)	居洽群 123



陕甘宁边区的邮票 (1963年第五期)	白爱山	134
几套邮票版式的识别 (1957年第十二期)	刘文德	135
延安宝塔山图邮票 (1962年第二期)	苏河清	136
前东北邮电管理总局发行的邮票(上) (1957年第十二期)	冲	137
前东北邮电管理总局发行的邮票(续) (1958年第一期)	一萍	138
江淮解放区发行的邮票 (1958年第三期)	一萍	139
盐阜区邮票补记 (1959年第五期)	王知四	139
华东解放区的邮政和邮票 (1964年第七期)	刘肇宁	140
红色政权下的邮政和邮票 (1961年第一期)	孟可	141
东北解放区地方发行的邮票 (1958年第八期)	一萍	142
解放初期中南区的邮政和邮票(上) (1965年第二期)	汤仲衡	143
冀东区的邮政和邮票 (1963年第九期)	永符	144
抗日战争时期盐阜区邮票的用途 (1959年第三期)	薛铁	145
西北区发行的原票和加盖票 (1959年第三期)	赵翔云	146
现代中国革命史的缩影		

记天津市的中国革命邮票展 (1959年第五期)	李 崇	148
两枚老苏区邮票 (1964年第十期)	孙君毅	149
陕甘宁边区邮票史话 (1959年第六期)	张又明	149
珍贵的革命文物 (1961年第五期)	陈永芳	150
晋冀鲁豫边区邮票样本介绍 (1961年第四期)	康立人	151
华北解放区的邮政及邮票 (1964年第四期)	刘肇宁	152
东北解放区的邮政及邮票 (1964年第五期)	刘肇宁	153
西北解放区的邮政及邮票 (1964年第六期)	刘肇宁	154
华东邮政发行的邮票 (1958年第二期)	陈印白	155
陕甘宁边区的邮政和邮票 (1964年第八期)	刘文维	156
抗日根据地的邮票 (1965年第九期)	曹 湘	157
解放初期中南区的邮政和邮票(下) (1965年第四期)	汤仲衡	158

#### 四、中国早期邮票

谈“海关大龙”三分银票第26号版模 (1956年第十二期)	陈湘涛	159
我国驿站的排单 (1958年第七期)	姜子勋	160
一部英国殖民者搜掠而得的老邮集 (1957年第一期)	陈复祥	160
“专差”邮票是怎么回事? (1958年第十一期)	史济宏	161
谈“万寿”票 (1957年第九期)	姜子勋	162
西藏地方邮政和邮票 (1957年第九期)	张 荣	162
文报局、华洋书信馆和民信局 (1956年第十一期)	姜子勋	163
我国的“埠际邮票” (1957年第二期)	史济宏	164
“圈隔”圈上天		
从信封上看灾难重重的旧中国 (1957年第三期)	李伯鯤	164
万寿票第三版二分银漏盖票 (1957年第五期)	陈湘涛	166
“大龙”邮票 (1957年第六期)	姜子勋	167
话说当年 (1957年第六期)	夏镇波	167
“红印花小一元”票 (1962年第八期)	夏文俊	168
“小龙”邮票 (1957年第七期)	姜子勋	168
清朝台湾文报局的邮票 (1962年第十二期)	孙君毅 刘广实	169
续谈“万寿”邮票 (1958年第一期)	陈复祥	169

清朝的欠资邮票 (1963年第二期)	郭润康	61
谈1897年加盖“暂作洋银”邮票 (1958年第二期)	姜子勋	63
“万寿”票的设计人问题 (1963年第七、八期)	亦鸣	162
临时应急的对剖票 (1958年第五期)	郭润康	162
我国西藏地方早年的邮政 (1958年第三期)	赵善长	163
“万寿”纪念票 (1962年第十期)	时鸣	64
“宫门”票 (1963年第一期)	郭润康	165
鱼雁传书 (1962年第三期)	何青	166
芜湖商埠邮票 (1963年第九期)	刘广实	166
大龙票和小龙票 (1962年第十一期)	时鸣	167
伪政权的无面值邮票 (1963年第四期)	任继文	168
“万寿”票的“日本版”问题 (1963年第一期)	赵翔云	168
关于“万寿”票的印版问题 (1963年第三期)	刘广实	169
清朝的快信邮票 (1963年第十、十一期)	姜治方	170
大龙票和小龙票的版别 (1964年第一期)	陈复祥	72
谈华洋书信馆 (1964年第四期)	姜治方	73
关于“麻乡约”民信局的史实 (1964年第四期)	刘广实 郑德坤	74

## 五、邮政史料

有这样一个故事 (1955年第八期)	公民	75
邮政史料片断 (1956年第十二期)	II·戴赫斯	76
日本的信博物馆 (1958年第三期)	奥田芳夫	77
我国第一所自动化邮电局 (1958年第十二期)	蔡文法	78
华中解放区邮交机构的建立与发展 (1959年第九期)	江德	79
上海市第一个自动化邮电局诞生 (1960年第五期)	知新	180
中国初期的邮政和邮票(一) (1962年第四期)	童新远	181
中国初期的邮政和邮票(二) (1962年第五期)	童新远	182
中国初期的邮政和邮票(三) (1962年第六期)	童新远	183
中国初期的邮政和邮票(四) (1962年第七期)	童新远	184
书信漫话 (1962年第九期)	郑义闻	185
元代的驿传应称“站” (1964年第八期)	孙君毅	186
汉代的军邮 (1963年第四期)	史式	187
唐代的官邮 (1963年第六期)	史式	188
宋代的军邮 (1963年第七、八期)	史式	189
从明代开始的民邮 (1963年第十、十一期)	史式	190
太平天国的邮政 (1964年第一期)	史式	191
美帝侵犯中国邮权的罪证 (1964年第三期)	姜治方	192
元代的站赤 (1964年第三期)	史式	194
古罗马时代的蜡信 (1964年第三期)	季文	194
清朝的文报局 (1964年第五期)	姜治方	195
两汉的邮驿 (1964年第六期)	史式	196
姑苏驿站 (1964年第十二期)	王德庆	197
信与信局 (1962年第十期)	季文	198

## 六、外国邮票

纪念列宁的邮票 (1955年第一期)	施镛译	199
--------------------	-----	-----

匈牙利邮票的艺术成就 (1955年第四期)	邵柏林	201
日本的新年邮票 (1956年第一期)	庞 彪	203
日本“集邮周”纪念邮票 (1956年第二期)	张辛农	204
匈牙利历代的邮票 (1956年第六期)	恩德里·哈伊杜	205
蒙古人民共和国的邮票* (1959年第八期)	白歌乐	206
季米特洛夫和保加利亚邮票 (1956年第七期)	瓦西利·璋科夫	206
印度尼西亚共和国邮票简史 (1956年第十二期)	何启祥	208
西班牙画家哥雅和他的画 (1956年第十二期)	王以炎	209
瑞士邮票漫谈 (1957年第一期)	刘国霖	210
纪念“邮票发行百年”的邮票 (1957年第六期)	陈乃盛	212
世界邮票简介(1~6) (1957年第六、七、八、十、十一期)	邵伦斯	213
一枚邮票告诉我们的事 (1959年第九期)	B·阿列克谢也夫	217
苏联发行的十月革命纪念邮票 (1955年第十期)	A·艾伯铮	220
关于珍邮的简史 (1957年第八期)	唐无忌	222
火柴商标和集邮 (1957年第九期)		223
罗马尼亚邮票生产的兴起、发展和未来 (1959年第二期)		224
有趣的阿拉伯数字 (1958年第四期)	付 钰	225
邮票里的邮票 (1958年第四期)	陈乃盛	226
罗马尼亚第一枚邮票 (1958年第五期)	凡尔·秦培卡	227
人民艺术家什瓦宾斯基85岁诞辰纪念邮票 (1959年第二期)	李前伟	228
谈谈邮票上的列宁的形象 (1959年第四期)	戈宝权	229
从纪念中国画家的邮票说起 (1958年第四期)	B·特拉斯诺夫	230
巴黎公社的邮政和邮票 (1963年第六期)	力扬 肖乙夫	231
苏联的早期票 (1963年第十、十一期)	王 文	232
邮票上的阿拉伯文字(上、下) (1964年第十、十二期)	刘元培	233
从邮票谈游泳 (1965年第七期)	谭 勇	234
纪念抗美援朝十五周年 (1965年第十期)	朱祖威 司徒哲	235
朝鲜古代画家金弘道的风俗画 (1966年第二期)	方 放	236
邮票艺术 (1966年第二期)	向 雷	237

## 七、封、片、戳

中国首航封 (1956年第九期)	姜子勋	238
谈谈我国的首日封 (1959年第六期)	曾 鲁	238
谈首日封和首日实寄封 (1957年第二期)	王以炎	239
“相似信封”的收集 (1958年第四期)	林 声	240
有关我国邮政史料的实寄封 (1958年第八期)	姜治方	240
谈首日封 (1958年第九期)	凡 山	241
简谈1959年首日封的美术设计 (1960年第三期)	运 甫	242
谈首日封的设计问题 (1963年第三期)	苏连弟	243
谈谈1964年的首日封 (1965年第二期)	严 明	244
收集美术明信片 (1955年第十一期)	夏中汉	245
谈谈明信片 (1957年第五期)	王席儒	246
中国——印度尼西亚友好 介绍我国邮电部发行的美术明信片 (1956年第十一期)		247
“极限明信片” (1956年第十一期)	马里安·海茨斯基	248

双明信片的收集 (1957年第七期) .....	(林)	249
我国早期的邮政明信片 (1957年第七期) .....	邨	249
我国早期的邮政明信片 (1957年第十期) .....	李伯鯤	250
明信片诞生的故事 (1958年第一期) .....	王以炎	251
谈谈美术明信片的收集 (1958年第五期) .....	伊·乞乞洛夫	252
珍贵的纪念品		
——第三届赴朝慰问团赠送的军邮明信片(1958年第六期) .....	萍	253
难忘的日子 (1958年第十期) .....	李毅华	254
谈国庆纪念邮戳 (1955年第九期) .....	李伯鯤	255
西南解放纪念邮票和纪念邮戳 (1955年第十二期) .....	郭润康	256
谈中国共产党30周年纪念等邮戳 (1958年第七期) .....	李伯鯤	257
火车邮局邮戳 (1958年第七期) .....	粒奇	258
几个地方的纪念邮戳 (1956年第十二期) .....	李伯鯤 李承志	258
早期的邮戳 (1957年第一期) .....	陈乃宽	260
谈邮戳 (1957年第二期) .....	丁尚英	261
我国邮戳史略 (1957年第四期) .....	赵善长	262
中国海关邮政在朝鲜使用的邮戳 (1957年第七期) .....	陈复祥	263
搜集地名戳邮票的趣味 (1957年第七期) .....	赵善长	264
几种纪念邮戳 (1957年第八期) .....	马廷龙	265
海关邮政时代台湾的邮戳考 (1957年第十期) .....	陈复祥	266
海陆丰苏维埃及其纪念邮戳 (1958年第一期) .....	欧阳惠芳	267
谈物资交流大会纪念邮戳 (1958年第一期) .....	马廷龙	267
日本的风景邮戳 (1958年第四期) .....	卢德元	268
干支纪年邮戳 (1958年第六期) .....	赵善长	269
密云水库纪念邮戳 (1959年第三期) .....	王席儒	270
纪念邮戳一斑 (1959年第五期) .....		
民信局的戳记 (1963年第十、十一期) .....	赵善长	271
谈特种邮戳 (1959年第七期) .....	只·达文	273
纪念邮戳一瞥 (1959年第十二期) .....		274
纪念邮戳一瞥 (1960年第一期) .....		275
漫谈邮戳 (1962年第一期) .....	黄贯	276
我国早期的挂号邮戳 (1963年第十、十一期) .....	赵善长	276
我国邮戳式样的沿革 (1962年第九期) .....	刘广实	277
各种形式的邮戳 (1963年第七、八期) .....	赵善长	278
老苏区的邮戳 (1964年第九期) .....	王秋欣 姜治方	279

## 八、专题邮票

漫谈航空邮票 (1957年第一期) .....	邮乐	282
集邮与戏剧 (1959年第一期) .....	周贻白	283
纺织的透视 (1958年第四期) .....	木公	284
胜利来源于毛泽东思想 (1966年第六期) .....		285

## 九、邮坛人物

邮票画家 (1955年第十二期) .....		290
高尔基和集邮 (1955年第九期) .....	A·艾伯纳	291
优秀的邮票设计工作者孙传哲 (1956年第六期) .....		292

收集明信片最丰富的人 (1956年第六期)	298
访问捷克斯洛伐克邮票雕刻家依·许米特 (1957年第八期)	董纯琦 299
邮票艺术家 (1956年第十期)	294
苏联邮票大师	
——为“集邮”月刊作 (1958年第九期)	米·米尔金 295
孙中山先生与邮票 (1956年第十一期)	郭润康 296
海外访画记 (1961年第五期)	曹靖华 297
集邮家水原明窗来访 (1954年第十期)	本刊记者 298
访问集邮家姜治方 (1957年第二期)	方元 299
齿孔尺的创始人——勒格兰 (1955年第十一期)	木公 300
访问集邮家夏衍 (1958年第五期)	本刊记者 301
莫斯科的集邮者	
——为“集邮”月刊作 (1958年第六期)	米哈依尔·米尔金 302
罗马尼亚乐队指挥席尔维斯特利谈集邮和音乐 (1958年第七期)	凡尔·泰培卡 303
孙中山审查设计邮票轶事 (1961年第四期)	黄贯 304
谈集邮 (1958年第十一期)	周贻白 305
英雄王崇伦谈邮票 (1959年第十二期)	艺蓝 306
鲁迅爱好集邮 (1962年第七期)	居洽群 松柳 307
回忆陈之佛同志 (1962年第四期)	孙传哲 308
马克思和恩格斯的轶事 (1963年第六期)	薛浪 陈林 309
访集邮家周贻白教授 (1964年第一期)	刘肇宁 310

## 十、集邮常识

怎样收集旧邮票 (1955年第二期)	里予 311
怎样收集邮票和整理邮票 (1955年第四期)	里予 312
几种不同的水印 (1956年第七期)	甘尚武 313
怎样防止邮票受潮 (1955年第五期)	沈子乔 314
谈谈邮票的雕刻版 (1955年第七期)	孔绍惠 315
怎样粘贴邮票 (1955年第十期)	316
有护邮袋的活页邮册 (1955年第十一期)	黄泰柏 317
怎样集邮 (1955年第十一期)	H·菲拉托夫 318
集邮常识点滴 (1956年第三期)	林炯 319
邮票有哪些印刷版? (1956年第四期)	孔绍惠 320
集邮问答 (1959年第九期)	陈复祥 320
邮票印制讲座(一、三、四、五、六) (1959年第一、三、四、六、七期)	董纯琦 321
邮票的制作过程 (1956年第六期)	325
什么是集邮(上、下) (1956年第六、七期)	瓦西利·璋科夫 327
新票的保藏旧票的处理 (1961年第三期)	329
邮票诞生的前前后后 (1956年第十期)	王以炎 330
邮票为什么变色? (1956年第十二期)	孔绍惠 331
关于纪念邮票上的年代问题 (1957年第二期)	张炫第 332
胶印邮票的特点 (1961年第四期)	古生 333
邮票的尺寸和齿孔 (1957年第三期)	·普· 333
邮票的分类和收集 (1958年第二期)	程本止 334
邮票“外科”知识 (1957年第十期)	老兵 335
加盖和加印——改值和代用 (1964年第七期)	郭润康 336

蒙古邮票上的文字 (1958年第七期) .....	白歌乐	337
怎样选择邮票的品相 (1957年第十一期) .....	赵翔云	338
邮票的齿孔 (1958年第九期) .....	程本正	339
怎样研究邮票 (1958年第七期) .....	程本正	340
在科学的基础上按主题系统集邮 (1959年第二期) .....	维·苏尔诺果夫	342
集邮常识杂谈(续) (1959年第八期) .....	粒奇	343
漫谈邮票的“张” (1964年第二期) .....	郭润康	344
集邮问答 (1959年第七期) .....	陈复祥	345
邮票上的数字 (1963年第七、八期) .....	史式	346
什么叫水印 (1959年第八期) .....	陈复祥	347
谈邮票的纸质 (1962年第二期) .....	黄贯	348
防止邮票霉坏的方法 (1964年第三期) .....	华奕	349
邮票的种类 (1962年第十一期) .....	邮卒	350
有齿票与无齿票 (1962年第九期) .....	邮卒	351
谈小全张和小型张 (1963年第四期) .....	郭润康	352
齿孔杂谈 (1963年第十、十一期) .....	苏农	353
关于书信的小掌故 (1963年第十、十一期) .....	臻祥	355

## 十一、集邮活动

中国集邮公司第一天 (1955年第二期) .....		357
集邮在波兰 (1956年第三期) .....		358
1956年芬兰国际集邮展览会 (1956年第七期) .....	林嘉德	359
南斯拉夫集邮的昨天和今天 (1956年第十期) .....		360
中国协和医院的邮票展览会 (1955年第八期) .....	金兑	361
迎接1955年布拉格国际邮票展览会 (1955年第九期) .....		365
布拉格的国际邮票展览会 (1955年第十一期) .....	索健生	365
国际青年集邮展览会将在莫斯科开幕 (1957年第七期) .....	桦	366
我国集邮家载誉而归 (1957年第十期) .....	本刊记者	367
中国集邮公司上海市分公司开幕了 (1955年第十一期) .....	丘小云	368
1955年布拉格国际邮票展览会评奖结果 (1956年第二期) .....	卡勒尔·巴锡卡	369
从萨格勒布回来 (1956年第八期) .....	王安国	371
捷克斯洛伐克的集邮组织和现在情况 (1956年第六期) .....	卡勒尔·巴锡卡	373
捷克斯洛伐克邮政博物馆和它的集邮陈列室 (1956年第九期) .....		374
保加利亚的集邮事业 (1957年第三期) .....	瓦西利·璋科夫	375
莫斯科收集家联欢会 (1958年第十期) .....	穆萨托夫	376
苏联的集邮活动 (1959年第六、七期) .....	A·H·苏达科夫	377
记建国十周年邮票展览 (1959年第十期) .....	戴孝忠	381
十年来的集邮业务 (1959年第十期) .....	中国集邮公司	383
保加利亚集邮活动的开展 (1959年第七期) .....		385

## 十二、书刊

几种外国的集邮刊物 (1956年第五期) .....		386
初期报道集邮的书刊 (1957年第一期) .....	王以炎	387
几种集邮书籍简介 (1958年第二期) .....	郭润康	388
“利浚西亚”邮票年鉴 (1959年第七期) .....	方元	389
介绍五种外国集邮杂志 (1959年第八期) .....	木公	390



---

1

1955年1月

---

## 樹立新的集郵風氣

新中國的郵票，反映出我們偉大祖國的經濟、政治和文化建設的成就，顯示出我國人民熱愛和平的願望，為廣大人民羣衆、海外華僑和國際友人所愛好，並加以收集和研究的。

在人民民主國家裏，集郵是一種正當的文化教育和娛樂活動。人們集郵，不是爲了賺錢居奇，也不是把它當作少數人把玩的古董，更不是爲了滿足那些畸形的癖好，去搜求印刷上有錯誤和缺點的郵票爲樂，或者只當做單純的消遣。在我們國家裏，一切都在向社會主義前進，一種完全新的健康的集郵風氣正在普遍成長。有不少的工人、農民、戰士、學生青年們和少年先鋒隊員們，他們都喜愛祖國的郵票、蘇聯的和兄弟國家的郵票，他們欣賞這些郵票的圖案，來了解祖國和兄弟國家各方面的建設，豐富自己的知識和鑑賞藝術上的成就。人們需要有一種「集郵」刊物，及時介紹祖國的新的郵票，以正確的集郵觀點和方法，介紹祖國的各種紀念郵票、特種郵票和兄弟國家的郵票，說明郵票的圖案和史實，介紹集郵知識，以便於大家收集、研究和鑑賞郵票。這就是「集郵」月刊的主要任務。

毛主席號召我們，努力學習蘇聯和各兄弟國家的先進經驗。集郵活動也是這樣，蘇聯和各兄弟國家的豐富多采的郵票，由於它的傑出的思想性和藝術性，常常使我們愛不釋手。我們從這些郵票中可以吸取建設社會主義國家的寶貴經驗和鼓舞力量；蘇聯人民廣泛的集郵活動，是社會主義人民美好的高尚的文化生活的一方面。因此，本刊除了主要介紹新中國的郵票外，也將着重地介紹蘇聯和各人民民主國家的郵票和他們先進的集郵活動。

中國人民在中國共產黨領導下，進行了三十多年的英勇鬥爭，各次國內革命戰爭時期的郵票，也是反映許多可歌可泣史實的文物。我們今天來研究這些郵票，可以了解中國共產黨的光榮歷史、人民革命事業的艱苦和革命先烈們爲創造新中國而英勇奮鬥的情況。我們生活在新中國的青少年們，珍視革命鬥爭的果實，並努力來保衛祖國、建設祖國，因而也喜愛和珍視這些老區的郵票。本刊將陸續介紹各次國內革命戰爭時期和抗日戰爭時期的一部分郵票。

讀者同志們對於我國唯一的集郵刊物，是寄與深厚的期望的，希望大家多多寫稿，隨時提出意見，共同辦好這本新型的刊物。

---



捷克斯洛伐克共和國郵政部長葛羅博士

要了解今天郵票的使命，首先要回憶它的起源和發展。關於它的起源，無疑是單純為了滿足實際需要而開始的。在最初數十年間，它的作用僅限於郵件上貼用。實際上，郵票是一種收據，表示寄遞的費用已經付給郵局。換句話說，它是支付郵資的一種特殊的方式。郵票最早和主要的作用就是為了幫助和簡化郵政內部工作，它的作用和其他一些郵政章則、單式等相同。

在早期的形式上，它僅僅是一枚郵資憑證而已。那時候，郵局發行郵票除為了便利內部工作外，並沒有其他經濟、宣傳或文化的目的。這倒並不奇怪，因為那時誰也沒想到這種郵資收據會有一天成為收集者的對象，而且在很多方面，集郵會比其他任何東西的收集要更廣泛深入。從開始使用時起，郵票就具有種種顯著的優點，證明了使用郵票的這種理想不僅是好的而且是卓越的。它的實際價值從來沒有被人懷疑過。我們從郵票這一不可否認的效用的迅速擴大上，找到它特殊發展的因素，這是肯定的。

不論其他任何因素對它的發展發生了什麼影響，不論其他任何思想對它起了什麼作用，也不論它曾被當作其他任何用途，郵票最早和主要的郵政使命是沒有改變過的，而且只要郵票存在一天，它是永遠不會改變的。換句話說，除非有更好的東西來代替它，或者它的需要已經不存在了（這並不是完全不可能的），它主要的郵政使命是不會改變的。

儘管現代生活的節奏是大大地加快了，主要由於郵票本身的特點，它的原始用途不僅繼續存在着，而且還擴大了範圍。這一個事實，和以後郵票負擔其他各種使命的事實，是同樣無可爭辯的。這是符合邏輯的。

我並不想把一些國家利用郵票作為一種經濟來源和投機取巧也列入它的使命之內，因為不論這些行爲和交易的動機是什麼，即使它所起的作用是有助於「慈善」事業的值得稱讚的話，它的動機總是純粹為着金錢。郵票對於國家（至少對於郵政）是一個很好的財源，它在國家和郵政預算上，過去和將來，還是起着重要的財政上的作用。雖然如此，如果把這種經濟上的屬性和潛在力量看做郵票的一種使命，這是不正確的。

我要說的使命是屬於另一個範疇的；說得更明確些，是屬於以文化教育為主的人類活動範疇。郵票發行不久，它的圖案和風格在設計與製作方面就感到有注意的必要；差不多同時又發現它在宣傳教育方面蘊藏着驚人的潛在力量。這是由於它的非常廣泛而深入的流通，因為它不僅在國內，而更重要的是在國外流通着。在國家君主統治佔優勢的時代，宣傳的藝術還沒有發展到今天那樣的程度，郵票作為宣傳工具主要是用來提高國家和皇朝的威望，所以像錢幣一樣，郵票上畫着當代君主的頭像或其國家和皇朝民族的標誌。但是進步是迅速的，不久，風景、動物和其他圖案陸續出現了。從那時直到現在的郵票圖案，常常用象徵的方式來表現某種意義，這比過去是進步了。今天的郵票成為現實主義藝術的一個特殊部分，它在藝術表現方法上，佔有一定的地位，因為寫實的技術已經能夠和郵票這一個新的媒介物相適應，並且創作了很多特出的藝術價值的作品。

現在再談我們時代的郵票的第二種使命，郵票不僅是一種藝術作品，而且是一種宣傳教育的工具，兩者結合在一起，根據時代的精神，有效地利用表現方法來反映現代



生活的形象和內容。爲了完成這個任務，每次郵票發行的數量，常達數十萬枚甚至一百萬枚之多。這不僅對於郵票這一藝術作品和它製作的技巧，而且對於它所表現的題材和意義以及它所要起的作用都做了廣泛深入的宣傳。郵票作爲宣傳教育工具的可能性，在空間上，並不限於郵件，在時間上，也不限於郵件寄遞期間，或郵票的貼用期限，而是在郵政系統以外的，這就是說：在集郵者的郵票冊裏，在展覽會裏，在參觀人們的心坎裏，說得簡單些，在愛好郵票人們之間不斷地流過程中，它繼續完成着這個宣傳教育的任務。這就說明，我們爲什麼在決定郵票圖案之前要經過一再挑選；因爲如果僅僅爲了貼用的話，只要採用任何一種圖案或甚至不用圖案也可以，這是很明顯的。

郵票還有一個非常重要的用途，就是集郵，任何一種東西的收集，在收集的人數上，或物品的數量上，都比不上集郵。郵票不僅在伴着郵件旅行時，而且在和集郵者相互之間交換的過程中，越過了大洲大洋。錢

幣的收集，有許多地方與集郵的性質相同，但它也比不上集郵那麼廣泛和普遍，各種不同階層的人們都愛好集郵。其他東西的收集則更比不上了。這就是促成它擔負起第二種使命——文化的使命。有一點必須承認：在資本主義國家裏，集郵的附帶一個特徵，無疑是企求不勞而獲的利潤和剝削，真正集郵者成爲被剝削的對象，對他們說來，集郵不僅僅是一種積聚財富的方式。同樣必須公開說明的，從社會主義者的觀點來看，集郵是一種文化活動，利潤的因素是不容許存在的。

在社會主義思想方法的基礎上，郵票的三個要素：郵政的使命，文化的使命和它在純粹集郵方面的作用，組成一種特殊的綜合的東西，它表現了郵票是整個人類活動的一種稀罕的產物，完成着人們生活各方面的多種多樣的任務。因此，要在世界上找到其他任何東西和它比擬是困難的。

(原文載1950年《捷克斯洛伐克》第五卷第五期，馮華國根據英文譯出，戴孝忠校)



圖 1



圖 2

## 「偉大的祖國」

### 特種郵票第四組

共有四種我國古代發明的圖案：1.

最古老的指南針——司南，2.東漢張衡

發明的最早的記錄地震用的儀器——地

動儀，3.漢代創製的最早的里程計——

記里鼓車，4.元代郭守敬創造的天文儀

器——渾儀。1953年12月1日發行。



圖 3



圖 4