

金波 主编
ZHONGGUO ERGE DAXI

中国 儿歌大系



西南卷一

金
波
主
编



ZHONGGUO ERGE DAXI

中国

儿歌

大系



西南卷

一



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

沈阳

©金 波 2015

图书在版编目(CIP)数据

中国儿歌大系. 西南卷. 1 / 金波主编. —沈阳:
辽宁少年儿童出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5315-6404-1

I. ①中… II. ①金… III. ①儿歌—作品集—西南
地区 IV. ①I287. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第252019 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

出 版 人: 许科甲

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

<http://www.lnse.com>

承 印 厂: 沈阳美程在线印刷有限公司

责任编辑: 佟 伶 董全正 符 敬 栾 鹏

责任校对: 那一文

封面设计: 佟 伶 豪美文化

版式设计: 东 科

插 画: 精一视觉

责任印制: 吕国刚

幅面尺寸: 168mm × 240mm

印 张: 21 字数: 263 千字

出版时间: 2015 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2015 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-6404-1

定 价: 52.00 元(平装)

版权所有 侵权必究

前 言

很久以来，我就想编一套中国儿歌创作的集子。但是，由于工程浩大，常常是想过一阵，兴奋一阵，便也就放下了。这个编选计划，经常拾起，反复斟酌，可以说是烂熟于心，只等着那个大好时机。2013 年秋，辽宁少年儿童出版社找到我，说他们想出版一套集新中国成立以来儿歌之大成的书，请我做主编，这正好与我一直以来想编选一套“儿歌大系”的想法不谋而合。于是，这套《中国儿歌大系》的编辑工作很快就开始了。应该说，工作进展得相当顺利。这不能不说，除了出版社的支持，我邀请的各分卷主编也十分默契。他们都是在儿歌创作上卓有成就的作家，又是资深的编辑。我们的工作就这样顺畅地进行着。

为什么要编这套丛书？

在儿童文学这个大概念中，我认为幼儿文学是儿童文学的基础。幼儿文学是儿童文学中的文学。它既是启蒙的文学，又是恒久的文学；它既是浅近的文学，又是深奥的文学；它既是让人最早感受到的文学，又是一生不忘的文学。

我想到了幼儿文学中重要的样式：儿歌。

儿歌是幼儿文学中重要的样式，它是人类最早接触的文学。那些牙牙学语的婴儿，就是最早用敏锐的听觉来感知儿歌的。他们可能还不懂得那儿歌内容的含意，但他们从声音中接受了儿歌。对于婴儿来说，声音比意义更重要。他们从声音中感受到节奏和韵律，培养了最初的语感，从音乐性上培养了审美的趣味。儿歌要口耳相传，必借它的音乐性。古人说的“灵机鼓动而发为音声，

必有自然之节奏”“特借万籁以传之”，说的都是儿歌应具备的特质之一。

随着他们掌握了母语，可以用简单的语言和人们交流以后，儿歌仍是婴幼儿最喜欢的文学样式。他们在游戏中唱儿歌，儿歌可以协调动作、增加趣味。对婴幼儿来说，儿歌的启蒙作用主要在于“美听”的愉悦、“语感”的体验以及趣味的培养。到了幼儿阶段，因为语言交流能力的增强，儿歌可以让他们感受到活泼的形象、拥有丰富的想象力以及增加知识的积累。入学以后，儿歌仍是他们阅读的重要内容和形式。因儿歌发挥着文学的启蒙作用，他们开始在快乐的儿歌阅读诵唱中，感受到母语的的魅力，这魅力既有体验语感的，也有表达技巧的。所以培养热爱母语的思想感情，在阅读中受到思想品德的熏陶，就成了诵唱儿歌的重要功能。

我们编选这部《中国儿歌大系》，就是为发掘整理创作儿歌的资源，确认儿歌作者为之付出的努力和取得的成绩，把它当成一种文化积累，在文学艺术启蒙教育中，在幼儿品德教育熏陶中，在培养纯正的文学趣味中以及在热爱母语、亲近母语的素养方面做一些工作。

我们欣喜地看到了儿歌创作的成果。

编选这套《中国儿歌大系》之初，想得比较简单容易，及至工作开始，才发现这项工程比想象中更加浩大。我们没想到全国有这么多儿歌作者，他们创作了这么多儿歌作品，这是儿童文学中的富矿。我们的儿歌创作经历了近百年的实践，实在是一笔文化财富。完成这套大系，我们必须对儿歌选编的年限、内容的选择、全书的结构等，做细致的思考和商讨。

我们特别对儿歌与童谣的概念做了界定。

儿歌创作的兴起源于民间童谣的口耳相传，源于幼儿教育的

需要，因此，才有了作者创作的儿歌。为了区别童谣与儿歌，我们把千百年来流传于口头上的、在流传过程中不断丰富变异的、无法确认作者的称之为童谣（古代还称之为孺子歌、小儿谣、小儿语等），把可以明确有作家作者创作的称之为儿歌（这里顺便说一下，近几年，在儿歌的称谓上比较混淆不清，有的把儿歌称作新童谣，有的把儿童歌曲称作儿歌）。古人对于民间童谣的研究，经历了一个漫长曲折的过程。对童谣的收集、整理和研究，大大促进了儿歌创作的发展。如果说童谣的俚俗特色和传授方式，使它具有了游艺的特质，即民俗品格的话，那么儿歌就更多一些对儿童的人文关怀，关怀他们成长的生命状态，促进他们身心的健康成长。

创作儿歌，不能不借鉴童谣。

儿歌主要面对的读者群是从襁褓中的婴儿到小学低年级的学生，这数以亿计的孩子是一个庞大的群体。儿歌对于他们来说，是学习语言的母乳，是进入阅读世界的最初向导，是世代传递的文化瑰宝。儿歌伴随孩子长大，孩子当了爸爸妈妈以后，还会把这些儿歌传诵下去。儿歌就是在这世代相传中，发挥着游戏、审美、认知以及教化的作用。广大的儿歌作者认识到了这一点，他们不因其篇幅短小、语言浅近而轻视它。他们倾注全力，甚至于一生的心血，为小娃娃创作“大文学”。

从孩子到老人，谁的记忆中没有保存着几首儿歌呢？这美好的记忆，让生命鲜活，让心态静美。在儿歌的唱诵中、舞动中、游戏中，感受到的是儿童的生命状态。有这样的感受就是保留着一颗童心，秉持着一种纯真。如果我们静下心来，研读一首优秀的儿歌，我们会发现儿歌包含了儿童文学中的全部技巧和修辞手法，这全部的技巧分别被用在了儿童文学的不同样式中，只是在运用中各有侧重。比如想象、联想、拟人、比喻、排比、排叙、顶



目录

Mulu

重庆市

王小平

写字 2

白云 3

不要迟到 3

王元兵

串串香 4

十指歌 5

王光池

浪来了 6

祖国在我心窝里 7

烫火锅 8

数大桥 10

王学莉

小草 11

睡懒觉 12

王致铨

青蛙唱歌 13

重庆小崽儿 14

瀑布 15

尹克轩

小小宇航员 16

小树娃 17

邓成彬

小老鼠 18

小手机 19

帅希倩

医桌椅 20

丰收音乐 21

萤火虫 22

田永进

农民伯伯办画展 23

田拥军

承包 24

田 容

稻草人 25

外婆 26

荡秋千 28

小猫写字 28

冉 庄

编藤帽 29



成再耕

小板凳	30
水管哭了	31
兄弟姐妹多又多	32
我是小客人	32
新邻居	33
太阳和月亮	34
什么车儿	35
小八哥	36
宝宝房	38
杜鹃	38

朱自敏

小金鱼	39
金钩钩	40

刘明康

球鞋会飞该多好	41
牵牛花	42
坐花轿	42

刘祖益

我和爷爷守瓜田	43
猫儿咪咪咪	44
小矿灯	46

江 日

尾巴歌	47
傻公鸡	48
花猫爱老鼠	49
螃蟹和蚌壳	50

新哥哥	51
手指歌	52

苏海艳

四季火锅	53
小狗报信	54
我给新书做外套	54

杜 虹

果皮箱	55
丢手绢	56
夏天和冬爷爷藏猫猫 ...	58
电脑娃娃本领大	59
小红帽	60
过家家	61
叫来朋友一起玩	62
电冰箱	63
汽垫快艇	63
坐滑梯	64

李丹丹

多健美	65
菜花黄黄	66

李传启

小狗莫要叫	67
全家真快活	68

李姗姗

奶奶的锁	69
------------	----

吴大宇

- 添了几双小小脚 70
地质锤 71
一头猪 72

吴昌烈

- 手拉手 73
放气球 74
大肥猪 76
筷子 77
冬爷爷 77
小狗汪汪 78
见面 79
地球大家爱 80
小鸡会网友 81
大山顶足球 81
抓痒 82
学点儿外语就是好 83
蜈蚣溜冰 84

邹景高

- 春雨 85
捶背 86
中国地图 88
吃蛋糕 88

张 伦

- 小猫吃草 89
小溪流 90
数星星 90
小鸡过河 91

张家涛

- 村口水塘闪亮光 92
小小竹篮圆又圆 93

张继楼

- 灯塔妈妈 94
猫和狗 95
喂鸡 96
小雪花 96
小毛驴 97
雨中上学 97
全家忙 98
下雪了 99
蚱蜢 100
为了一颗米 101
风筝 102
共伞 104
东家西家蒸馍馍 105
“对不起”和“没关系”
..... 106
翻跟斗 107
登城楼 108
私心>孝心 109
节日错 110
弟弟不是孙悟空 111
变成懒虫莫怪我 112
小拐棍 113
小太阳 114
山娃上学 115
三缺一 116
错了歌 117





纺织娘	118
怎么来?	120
爱 and 害	121
苍蝇找朋友	122
过河	125

张 捷

钢琴	126
----------	-----

陈明信

大河涨水	127
喝春酒	128
猴儿爬树	129
空巢婆婆莫忧心	130
老人个个心花开	131
山螺蛳	132
新朋友	133
勾勾手指笑呵呵	134

陈晓虹

玉米爷爷	136
小调皮	137
北风娃娃	138
爬壁虎	138
小海龟	139

罗承芳

宝宝起床	140
------------	-----

岳 芩

脚手架	141
-----------	-----

山路弯弯	142
------------	-----

陌 尘

春夏秋冬四个娃	143
鸭司令	144
我也参加仪仗队	144

封承智

爷爷干活不觉累	145
帮忙	146
滚铁环	146

赵 芃

爷爷脸上笑开花	147
写错字像认错人	148

柯愈勋

茄子戴帽	149
小狗小狗	150
推磨	152

钟代华

呼啦圈	153
学跑步	154

祝绘涛

奶奶上楼梯	155
做早操	156

袁其忠

小蜗牛	157
-----------	-----

说话 158

徐 平

外婆变年轻 159

留守娃娃早当家 160

小瓷猪 161

玩泥巴 162

换个“官”当都不香
..... 162

“代”妈妈 163

看得猴王眼睛花 164

黑猫获得第一名 165

徐国志

红气球 166

海水蓝 167

爸爸头上有盏灯 168

高光亮

起早 169

小猴坐车 170

黄 辛

小蜗牛 172

蘑菇 173

黄 莲

丫丫洗衣 174

小猫咪 175

太阳快出来 175

化妆 176

黄继先

飞机请保镖 177

小白兔过马路 178

太阳画树 179

老树根 179

小水滴 180

豆子魔术师 181

新衣服 182

蜜蜂王国 183

爷爷和奶奶 183

燕子弹琴 184

黄鹏先

牵牛花 186

小星星 187

拔河 187

画梅花 188

风儿吹 188

项链 189

天上星星 190

农家小院真热闹 191

看画展 192

欢度春节 193

戚万凯

石拱桥 194

水果歌 195

老鼠画猫 196

大山爷爷 196

上网 197

烟囱画画 198





兔子整容	199
子弹	200
小猫醉酒	201
我来照顾布娃娃	202
荡秋千	204
干干净净一双手	205
拉手歌	206
蝴蝶	206
蔬菜娃娃分新房	207
壁虎上学堂	207
小猫回了外婆家	208
圆圆歌	209
蜘蛛人	209
动物练字	210

崔 英

春雨	211
祖国地图多美丽	212
看儿童京剧	213
拍拍背背	214
亲	215
小鸡过河	216
洗脚丫儿	217
花孩子儿	218
高粱秆儿	220
狗拿耗子	222
步行街 健身路	223

梁上泉

巴山豆	224
小拜年	225

小闹钟	225
放生	226
放牛的小妞妞	227

梁子高

植树谣	228
小猴子	229
热心邻居胜儿女	230
做了好事像吃糖	231

梁继平

小壁虎	232
小羊留级	233
学走路	233
让座	234
萤火虫	235
火车过隧道	235
雪人	236
小蜘蛛	238
瀑布	238
长江·黄河	239
阳台	239
护旗兵	240

彭斯远

谁在水里穿裙子	241
小飞机	242
下楼梯	243
摘下繁星编花篮	244

喻 言

- 月亮走 245
小鹅儿 246
大熊猫 246
网鱼 247

傅天琳

- 登山 248
爸爸去远方 249
狗尾巴草 250
早晨好 252

傅 斌

- 地下有车库 253
新家 254

湛 卢

- 燕子 255
大狗和小狗 256
小溪出深山 258

湘 雄

- 娃娃抱着月亮睡 259
弯弯月 260

蒲华清

- 我给小树上户口 261
跳长绳 262
音乐喷泉 262
鼠标 263
盆花 263

- 走路歌 264
夏天 264
夏夜 265
太阳帽 265
跳皮筋 266
掷飞盘 268
海浪 268
地震孤儿 269
娃娃不说假话 269
奶奶打瞌睡 270
山城 270
早晨 271
小雪花 272
狐狸考小鸡 273
山城天桥 274

廖弟华

- 弯弯牛角挂书包 275
洗脚丫 276
悟空当上邮递员 277
下蛋 278
打电话 278
牵线线 279
彩虹为我把绳拉 280
三只气球 280
“烫”脚 281
老鼠送礼 282
两个眼珠子 283
晾衣竿 284
球场边的小树 286



谭小乔

- 夏夜 287
农家屋檐挂秋天 288
听我唱支家乡歌 289
重庆一日游 290

谭昌明

- 护士阿姨 291
小松鼠 292
竹叶画 292

穆安铸

- 过家家 293
我向月亮借把镰 294

西藏自治区

闫振中

- 星星要走了 295
骑马走天下 296
西藏在祖国怀抱里 ... 298

李文华

- 星期天 299
过桥 300

陈跃军

- 火车在奔跑 301

旺堆

- 雪鸡姑娘 302
雪化了 303
弯弯月 304

罗布旺堆

- 我们藏族女孩 305

周天燕

- 拉萨是我家 306

洋滔

- 心肠好 308
晨读 309
学电脑 310
洋娃娃 311
哥哥出嫁 312

费国荣

- 我是高原向阳花 314
我家住草原 315

詹仕华

- 拉萨河谷我家乡 316
叔叔辛苦啦 317
长大要当解放军 318

后记 319





西南卷一

重庆市
西藏自治区





中国儿歌大系

ZHONGGUO ERGE DAXI

重庆市

王小平 女，1968年生，重庆市巴县人。重庆市巴南区教师进修学校高级讲师，区童谣学会会员。有多首儿歌、童谣在市、区级报纸杂志上发表。

写字



铅笔直，橡皮方，
娃娃写字太慌张。
竖瞧像条弯蚯蚓，
横看一笔如波浪。
快请橡皮哥哥来，
帮你擦掉怪模样。



白 云

天边飘来一片云，
大声喊它停一停。
我要伸手摘一朵，
送给妈妈做纱巾。

不要迟到

闹钟在叫：
李家小娇。
小娇不醒，
急坏小猫：
“喵喵喵喵！”
不要迟到。”

