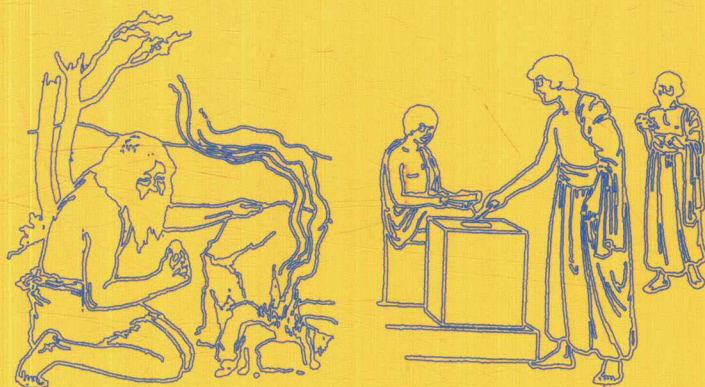
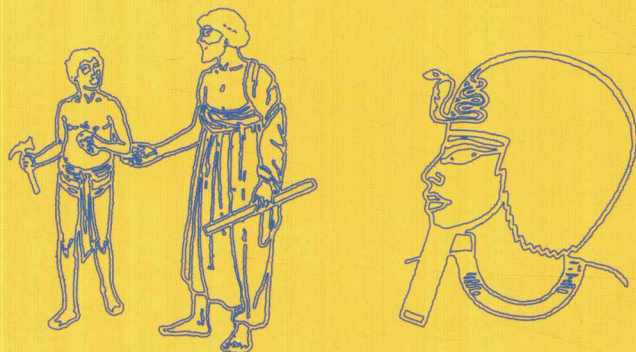


名著英汉双语插图版



A Child's History of the World

世界历史·学生版

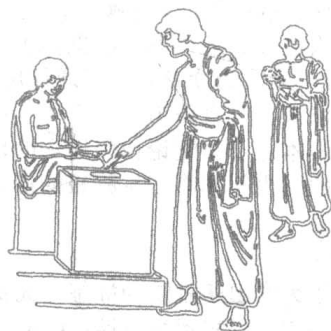


[美] 维吉尔·M·希利尔 著
纪飞 译

清华大学出版社



名著英汉双语插图版



A Child's History of the World

世界历史·学生版



[美] 维吉尔·M·希利尔 著
纪飞 译

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是迄今为止最经典的《世界历史》学生读本。本书以故事的形式,讲述了世界从混沌初开、万物皆未生的原始状态到人类出现、四大古文明形成,再到群雄争霸天下、宗教战争不断的动乱年代,以及拥有神明教化、新奇发明与发现的文明时代的历史。主要内容包括:万物的起源,钻木取火、文字出现、世界三大宗教——基督教、伊斯兰教、佛教的形成与发展;冶炼金属、指南针、火药、活字印刷术、蒸汽机、汽船、火车、电话、电报等的发明;著名历史人物故事——荷马、扫罗、苏格拉底、亚历山大、君士坦丁大帝、恺撒、穆罕默德、成吉思汗、拿破仑、希特勒、华盛顿、甘地等;重要历史事件——特洛伊战争、诺曼底登陆、百年战争、第一次世界大战、第二次世界大战、第一次工业革命、第二次工业革命等。这本“时间阶梯”寓教于乐,为读者开启了通往历史的大门,让历史如画卷般慢慢呈现!

本书自出版以来,一直作为美国学生(中学生)的世界历史教材,同时也是世界上最受欢迎的世界历史读本之一。无论作为通俗的世界历史读本,还是作为英语语言学习的课本,本书对当代中国的青少年都将产生积极的影响。为了读者更好地理解故事内容,书中加入了大量的插图。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

世界历史·学生版:名著英汉双语插图版/(美)维吉尔·M·希利尔著;纪飞译. —北京:清华大学出版社,2017

ISBN 978-7-302-42365-2

I. ①世… II. ①维… ②纪… III. ①英语—汉语—对照读物 ②世界史—青少年读物
IV. ①H319.4:K

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第051098号

责任编辑:薛 阳

封面设计:何凤霞

责任校对:徐俊伟

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印刷者:北京富博印刷有限公司

装订者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:170mm×260mm 印 张:31.25

字 数:736千字

版 次:2017年5月第1版

印 次:2017年5月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:69.50元(全二册)

产品编号:066220-01

译者序

维吉尔·M·希利尔 (Virgil Mores Hillyer, 1875—1931), 美国著名教育家。作为教育改革家, 他在世界上获得了广泛的声誉和影响力。

希利尔出生在美国马萨诸塞州的韦茅斯, 童年是在华盛顿特区美丽的“国会山”度过的。他毕业于哈佛大学, 之后在布朗宁学校教了两年书, 随后迁往巴尔的摩, 成为卡尔沃特学校的第一任校长。希利尔毕生从事教育工作, 并创建了闻名世界的“卡尔维特教育体系”, 即家庭学校课程教育体系。

在他的“卡尔维特教育体系”中, 希利尔非常重视对孩子们综合素质的培养, 他认为每个孩子都应当接受历史、艺术、地理等方面的系统教育, 使孩子们对他们所处的世界有个基本的了解。为此, 他一反传统教科书的枯燥无味, 为孩子们编写了一套生动活泼的历史、地理和艺术读物, 这就是《世界历史》《世界地理》和《世界艺术史》三部影响世界的不可朽名著。

自出版以来, 希利尔编著的《世界历史》《世界地理》和《世界艺术史》被美国很多顶尖的私立学校选作标准课程教材, 即便在今天仍然是美国中小学生的最佳课外读物之一, 影响了一代又一代的美国学生。

今天, 随着中美交流的频繁与深入, 几乎所有的中国学生都迫切希望了解世界、了解美国。特别是对于准备赴美本科留学的中国学生来说, 这套书中包括美国学生接受什么样的教育甚至使用什么样的教材, 了解这些信息对他们在 SAT 考试中取得好的成绩非常有帮助。基于以上原因, 我们决定编译希利尔的《世界历史》《世界地理》和《世界艺术史》三部著作, 并采用英汉双语的形式出版。我们相信, 这三部经典著作的引进对加强当代中国读者, 特别是青少年读者的人文修养是非常有帮助的。

本书是名著英汉双语插图版系列丛书中的一种, 编写本系列丛书的另一个主要目的就是为准备参加英语国家留学考试的学生提供学习素材。对于留学考试, 无论是 SSAT、SAT 还是 TOEFL、GRE, 要取得好的成绩, 就必须了解西方的社会、历史、文化、生活等方面的背景知识, 而阅读西方原版名著是了解这些知识最重要的手段之一。

本书的英文部分选自原著。原著有些词汇是老式的写法, 现在的英汉词典大多已不再收录。为了忠实于原著, 本次出版时以不修改为宜。望读者阅读时留意。

本书中文译文由纪飞组织编译。参加本书故事素材搜集整理及编译工作的还有赵雪、刘乃亚、蔡红昌、陈起永、熊建国、程来川、徐平国、龚桂平、付泽新、熊志勇、胡贝贝、王茜、张灵玲、张玉瑶、付建平、汪疆玮、王卉媛等。限于我们的科学、人文素养和英语水平, 书中难免会有不当之处, 衷心希望读者朋友批评指正。

孩子们，这一页不是给你们看的，而是给那些二十岁、三十岁或者四十岁的大人们看的，他们可能会翻一翻此书，他们把这一页叫做——

序 言

让孩子了解一些在他降临之前世界上发生过什么事情；

带孩子走出他那个以自我为中心、狭隘而闭塞的世界，而那个世界距离他如此之近，以至于使他觉得非常重要；

开阔他的眼界，拓宽他的视野，为他开启通往历史的大门，为他重现历史画面感；

让他熟悉一些重大历史事件以及伟人的名字，让这些信息与时间、空间相接，为以后系统地学习打下基础；

为他提供一份编年史式的档案，通过主导引，他可以在以后的历史学习中方便地找到事件在历史中的相应位置——

以上所述，就是编写第一本“世界历史概览”的宗旨。

维吉尔·M·希利尔

孩子们，这一部分也不是给你们看的，而是给你们爸爸、妈妈或者老师看的；他们把这一部分叫做——

前言

与所有跟我年龄相仿的孩子一样，我也是读着“美国历史”长大的，因为当时并没有人教授其他方面的历史，只有美国历史，就这样，我一年又一年不断地学习美国历史，一直到我八岁那年或者更久以后。

就我当时的知识而言，1492年是世界的开端^①，因此，不管偶然听到还是看到1492年以前发生的任何事件或出现的任何人物，我都会把他们归到童话故事一类，并不认为他们在历史中真实存在。当时，只有在主日学校（Sunday school）^②才能听到有关耶稣和他那个时代的故事，然而对于我来说，那只不过是虚幻出来的故事而已，并不是真实的历史。在我所读过的历史书中，这些故事并未被提及过，因此我认为它们并不真实存在于历史的时空当中，只不过是人们的虚幻想象而已。

事实上，只教授美国孩子学习美国历史如同仅仅教授得克萨斯州的孩子学习得克萨斯州的历史一般狭隘。人们通常用爱国主义来为这种历史教学方法进行辩解，然而，这样的教育体系培养出来的只能是头脑狭隘、狂妄自大的人，因为他们对其他民族和时代的历史一无所知——这是一种无历史依据的、狭隘的自我主义。第一次世界大战以来，人们认为，应该让美国的孩子们对其他国家和民族有所了解，这样一来，他们就能对此持明智、公正的态度。

从九岁开始，孩子便对历史中发生的事件极其感兴趣，他充满了求知的欲望，很乐意对世界历史有所了解。因此，多年以来，尽管有老师和父母对此表示怀疑和反对，卡尔弗特学校仍然坚持为九岁的学生开设世界历史课。然而，我注意到了人们态度上的变化，他们开始接受这种教学方式，并对世界通史儿童读本的需求越来越大。但是我发现，为了便于儿童理解，所有现存的关于世界历史的教科书都需要在内容上进行大幅删减，并需要不断地对其做出补充和解释。

近来，有关美国儿童天生智力发展的重大研究表明了一位普通的孩子在不同的年龄能理解什么，不能理解什么——哪些日期、修辞方式、词汇、一般规则以及抽象概念是他可以理解的，哪些是他不可以理解的——以后，所有的教科书在编写时都要以这些结果为参照标准。否则，编写出来的书籍很可能会太难，它们会试图教孩子一些至少在本质上超出他理解能力的内容。

尽管本书的作者长期与儿童接触，对他们的心智发展有所了解，但他发现，每次在课前写好的教案经过课堂的讲解之后都需要进行修改甚至重写。即使在初稿中使用了他认为的最简单的语言，他仍然发现，每一个词、每一种表达都需要反复地在课堂上进行测试，才能决定它们向孩子们表达的是什么意思。词组稍有

① 在美国历史中，1492年哥伦布发现新大陆，此为美国历史的开端。由于孩童时代的著者只读过美国历史，因此他认为1492年是世界的开端。（译者注）

② 主日学校（Sunday school）：基督教堂在星期日对儿童进行宗教教育的课堂。（译者注）

倒置或者表达稍有歧义或多义都会使孩子们对意义产生误解或者疑惑。例如，像“罗马在台伯河上”这样的句子通常被孩子们按照字面意思理解，即罗马城建在台伯河的上面，他们还奇思异想地认为房子建在水里的木桩上。九岁的孩子其实还很小——他可能依然相信圣诞老人的存在——与大多数成年人（即使他们是孩子的父母或者老师）认为的不同，他的思想还比较单纯、词汇依然相对简单、理解能力暂时不强，因此，新信息应该阐述得越简单越好。

所以，本书中所选择的话题并不总是历史中最重要的事件——但最重要的是孩子们能够理解并对其产生兴趣。对孩子来说，对历史上大部分与政治学、社会学、经济学或宗教有关的一般规则的阐述，不论其用词看上去多么简单易懂，都超出了他的理解范围。毕竟，这本历史书只是孩子们了解世界历史的一本入门故事书。

本书编写了许多世界通史中极为精彩的传记和故事，但是这些传记并没有从史学大纲的角度进行记载，它们没有提供任何大纲可供孩子将来填补知识用；事实上，除非它们本身在一般历史发展的进程中找到相应的位置，否则，对于孩子来说，它们只不过是一些浮现在他大脑中的一些毫无联系的故事而已，不能与其在历史上发生的时间或空间联系起来。

因此，本书按照时间顺序来处理相关历史题材，即按照故事发生的时间，一个世纪接一个世纪地、一个时代连一个时代地，而不是按照国家的类别对历史进行描述。在这本书中，常常一个国家的故事还没有讲完，另一个国家的故事就已经穿插进来，二者同步阐述，正如小说中不同的故事情节一样。这样编写此书符合著者的初衷，即为孩子提供一幅连续的、完整的历史画卷，而不是从希腊的历史开始讲起，之后再返回来讲述罗马历史等其他国家的历史。本书的目标是简述整幅历史画卷的梗概，把详细的事实留给孩子将来慢慢学习，正如画家在画画时通常先勾勒出风景的轮廓，之后才一点点地填充细节。要将历史知识有条理地进行分类，有这样一幅轮廓图是十分必要的，就像任何一个运作高效的办公室都需要对文档进行编排一样。

本书给出的“时间阶梯”是为了给孩子在历史时间长河的延伸与世界历史的发展方面提供一种视觉感、直观感。其中，每一段“阶梯”代表一千年，每一个“台阶”代表一百年——即一个世纪。如果你有一面空墙，不论是在游戏室、阁楼还是在仓库中，你都可以把这样一大幅“时间阶梯”画在上面，从墙面靠近地板处开始往上画，一直画到你的手够得着的地方。如果能够把与人或历史事件有关的图片或者图画在“时间阶梯”上画出来的话，它就更具特色了。如果这面墙正好对着孩子的床，那就更好了，因为当他早晨或其他时刻醒来在床上躺着的时候，他可能不会对着墙上“时间阶梯”的奇特设计胡思乱想，反而会对上面画着的各种历史事件充满想象。无论如何，孩子在学习完每一件历史事件后都应该不断地查看“时间阶梯”或“历史时间表”，直到他在脑海中对历史有了一定的概念。

起初，孩子并不理解用数字表达的年份或者某个日期在一段时间中的相对位置的含意，他可能会把公元前 2500 年、公元前 25000 年或者公元前 2500000 年混为一谈，乱说一气。只有通过不断地查看“时间阶梯”或者“历史时间表”，孩子才能逐渐地对日期有一个直观的认识。要是孩子告诉你“第一届雅典奥运会是在公元 776000 年举行的”，或者“意大利坐落在雅典”，又或者“亚伯拉

罕是特洛伊战争中的英雄”时，你可能会觉得好笑，但不要感到惊讶。

要是有人曾经一下给你介绍了一屋子的陌生人，你就会知道，如果别人不说一些能把他们的名字和样貌联系起来的事情的话，你根本不可能记住他们的名字。因此，在你能回忆到他们的名字和相应的样貌之前，很有必要听一些关于他们每一个人的故事。同样，在向孩子介绍世界历史时，书中的每一个人物、每一处地点对他来说都是完全陌生的，因此，这本书并不仅仅介绍它们的“名字”，一定要多讲些与名字相关的事情，不过，每一次介绍的内容不能太多，否则，书中提及的“名字”和“样貌”很快都会被孩子忘记。同时，很有必要在书中反复提及新名字，以便于孩子能够逐渐地熟悉它们，因为太多的陌生人名和地名会让孩子感到困惑。

为了实现勾勒出历史画卷轮廓的目的，很有必要让孩子完全记住“时间阶梯”，而详细的情况可以待他在后续学习中慢慢填充。因此，应该让孩子像学习“九九乘法表”一样学习这张“历史时间表”，直到他完全记住，不再遗忘，直到他能够把与每一个日期相关的话题按照意愿讲述出来。本书的目的是让孩子能够从古代的“原始人”到现在，在没有旁人提点、主动发问、犹豫或者错误的情况下把世界历史总结一遍。这个期望看起来是不是太高了？事实上，如果遵从文本中给出建议，把各种历史事件按照时间顺序连接起来，把历史上的人名和事件集中复习一下，这个期望并不难实现。每年，卡尔弗特学校的学生都是按照这个建议做的，最后都成功地实现了这个目标。

然而，老师们通常持有的那种“学生即使忘记了所有的内容，他脑海中还是会对一些事件有一些有价值的印象的”态度常常被理解为是对教师们肤浅的教学态度与学生们浅尝辄止的学习态度的一种辩解。只要孩子能够直面在日期和其他抽象概念上的困难，并通过努力学习加以克服，最终牢记这些日期和抽象概念，而不是简单地任由它们在背诵之后被忘得一干二净，历史也可以像其他学科一样成为一门“智力训练”课。对于孩子来说，书中的故事部分很容易就记住了，但是真正重要的信息是四个“W”，即事件中的人物，事件发生的时间、地点和原因，这一部分才值得孩子认真学习。读完这本书后，他应该能说出“约翰国王1215年在兰尼米德，因为……”这样的句子，而不是“从前，有一个人……”

因此，这本书不是课外知识补充读本，而是学习历史的入门书籍。为了让历史的“骨架”“有血有肉”，读起来更加生动，著者在书中对历史事件作了充分的叙述。但本书的意图不在于详述而在于简概，最终在保留一些“血肉”的基础上将1000页的历史内容缩减至不到500页。

不管历史的题材是以何种形式呈现在书中的，孩子需要做的就是认真阅读，并且同时用大脑去记住这些历史。为了达到这样的目的，家长应该在孩子每阅读完一则故事就让他复述一遍，并对其中涉及的名字、日期以及故事不断地提问，以确保他记住并吸收了所听到的内容。

这让我想起来很早以前的一位年轻的教师，他当时刚刚大学毕业，在一所学校里教授第一节历史课。像一名刚刚踢进球的后卫一样，他饱含激情，在课堂上又说又唱；他把地图画在黑板上、地板上甚至操场上；为了说明其中的要点，他画了一些图片，并跳过一张张课桌，甚至倒立在课堂上讲解。他班上的学生完全被迷住了，每个人都在睁大眼睛，竖着耳朵，张着嘴巴，聚精会神地听讲。他口

若悬河，他们如饥似渴，然而，像“吹牛大王”^①一样，只顾着喂马饮水，却没发现马的后半身已经不见了。一个月后，学校和蔼可亲的校长提议对他的教学效果进行一次测验，他满怀信心地这样做了。

测验只包括三个问题：

- 1: 请谈一谈你对哥伦布的了解；
- 2: 请谈一谈你对詹姆斯敦的了解；
- 3: 请谈一谈你对普利茅斯的了解。

下面是其中一位对这门课非常感兴趣学生的回答：

- 1: 他是一位为大^②的人；
- 2: 他是一位为大的人；
- 3: 他也是一位为大的人。

① Baron Munchausen: 1988年，特瑞·吉列姆导演了一部电影《The Adventures of Baron Munchausen》，译作《吹牛大王历险记》。（译者注）

② 为大：此处应为“伟大”，是这位学生写错了。（译者注）

这就是

时间阶梯

它从比画在书中底端的时间还要久远、还要久远的以前就开始了，我们沿着阶梯一直往上走、往上走、往上走才能到达现在，在这个阶梯里，每一个“台阶”代表一百年，每一段“阶梯”代表一千年。它还要继续往上延伸，直至天堂。那么，让我们从现在所处的位置往下看——看那些阶梯，听一听那些在已经消逝的漫长岁月中发生的故事吧。

目 录

第1章	万物的起源	3
第2章	穴居人	6
第3章	火!火!火!	9
第4章	从飞机上往下看	11
第5章	真正的历史由此开始	13
第6章	埃及文字之谜	16
第7章	建造陵墓的人	18
第8章	没有钱的富饶之地	20
第9章	寻找家园的犹太人	22
第10章	神话故事中的众神	24
第11章	神话故事中的战争	27
第12章	犹太国王	29
第13章	发明字母 ABC 的人	31
第14章	像铁钉一样坚硬	33
第15章	桂冠	35
第16章	邪恶的开端	37
第17章	长着螺旋形卷发的国王们	39
第18章	奇迹和邪恶并存的城市	41
第19章	遭到突袭的宴会	43
第20章	世界的另一边:印度	45
第21章	中国人的世界	47
第22章	雅典的富人和穷人	49
第23章	罗马人撵走了国王	51
第24章	希腊对波斯	53
第25章	战争狂	56
第26章	以一挡千	58
第27章	黄金时代	60
第28章	当希腊人遇到希腊人	63
第29章	智者和愚人	65
第30章	少年国王	67
第31章	寻衅斗殴	69
第32章	靴子的反击和践踏	71
第33章	新的世界冠军	73
第34章	罗马最高贵的人	76
第35章	被当做神明的皇帝	79
第36章	“国度、权柄、荣耀,全是你的”	81
第37章	血和雷	83

第 38 章	好皇帝和他的坏儿子	86
第 39 章	靠……服	88
第 40 章	野蛮的入侵者	90
第 41 章	野蛮人遭遇世界霸主	92
第 42 章	新地方, 新英雄	94
第 43 章	为善	96
第 44 章	非洲的一个基督教王国	98
第 45 章	穆罕默德和早期的伊斯兰教	100
第 46 章	阿拉伯时代	102
第 47 章	两个帝国, 两个皇帝	105
第 48 章	启动	108
第 49 章	世界末日	110
第 50 章	真正的城堡	112
第 51 章	骑士和骑士制度时期	114
第 52 章	海盗有个了不起的孙子	116
第 53 章	一次伟大的历险	119
第 54 章	画“连城”游戏, 三个国王成一行	121
第 55 章	西非三个王国	124
第 56 章	石头和玻璃制作的《圣经》	126
第 57 章	没人喜欢的约翰	128
第 58 章	一位了不起的讲故事的人	130
第 59 章	“魔针”和“魔粉”	132
第 60 章	历史上时间最长的战争	134
第 61 章	印刷术和火药——新旧时代的交替	136
第 62 章	一个发现“新”大陆的水手	138
第 63 章	寻找财富的探险家	141
第 64 章	寻金和探险	144
第 65 章	沿着东非海岸	146
第 66 章	再生	149
第 67 章	基督徒的争吵	151
第 68 章	伊丽莎白女王	153
第 69 章	伊丽莎白时代	155
第 70 章	仆人詹姆斯	157
第 71 章	掉了脑袋的国王	159
第 72 章	红帽子和红高跟鞋	161
第 73 章	靠自己奋斗成功的人	163
第 74 章	逃跑的王子	165
第 75 章	美国摆脱了国王	167
第 76 章	天翻地覆	170
第 77 章	矮小的巨人	173
第 78 章	拉丁美洲和加勒比海群岛	176
第 79 章	从森林之神的排箫到留声机	180

第 80 章	1854—1865 年的日报	183
第 81 章	三张新邮票	185
第 82 章	产生奇迹的时代	187
第 83 章	另一种革命	190
第 84 章	陷入战争的世界	193
第 85 章	短短二十年	195
第 86 章	现代“野蛮人”	198
第 87 章	对抗独裁者	201
第 88 章	世界新精神	204
第 89 章	昨天，今天，明天	206

一本写给孩子的世界历史书

由此打开……

第1章 万物的起源

很久以前，有一位小男孩，

他跟以前的我一样。

早上醒来之后，他必须要在床上待到7点钟，等到他的家人都已经准备起床了才起来。

我就是这样的。

因为总是在这之前很早就醒来，他常常躺在床上思考各种各样奇怪的事情。

我也是这样的。

他经常思考的一件事情是：

这个世界会变成什么样子呢，要是

没有爸爸、妈妈，

没有叔叔、阿姨，

没有亲戚家的孩子或者其他孩子一起玩耍，

什么人都没有，整个世界就只有他自己！

也许，你思考过这件事情。

我也思考过。

最后，想到这样一个世界如此可怕，他越想越觉得孤单，以至于他再也受不了了，便奔到父母的房间，蹦上床，躺在他们身边，试图把脑海中这种可怕的想法赶走。

我也是这么做的——因为我就是这个小男孩。

其实，在很久、很久、很久以前，世界上没有男人，也没有女人，或者孩子，什么也没有。当然，也没有房子，因为没有人建造它们或者住在里面，也没有小镇或城市，人们所能创造的一切都不存在。当时世界上只有动物——乳齿象和恐龙、小鸟和蝴蝶、青蛙和蛇、乌龟和鱼。你能想象出那样一个世界吗？

可是，

比那还要更早、更早、更早以前，

世界上没有人，也没有动物；只有一些植物。你能想象出那样一个世界吗？

可是，比那还要更早、更早、更早、更早、更早、更早以前，曾经有一个时期，地球上没有人，没有动物，也没有植物，到处都是光秃秃的岩石和漫无边际的洪水，你还能想象这样一个世界吗？

可是，

比那还要更早、更早、更早、

更早、更早、更早——你可以一直

这样说下去——

“更早、更早、更早……”就算你说完今天，

说到明天、下周、下个月甚至明年，

也说得不够久远——以前，

根本不存在世界！

当时根本没有世界，只有星星和创造星星的上帝。

其实，真正的星星跟国旗上的星星不一样，它没有棱角；跟你挂在圣诞树上的星星也不一样，它不会发出闪闪的金光。真正的星星是没有棱角的，它们是燃烧着的大火球。但是，每一颗星星都非常大，大到我们现在所处的这个世界上的任何东西都没法跟它们相比。星星的一小点或者一小块碎片都要比我们整个地球还要大，比我们整个地球还要大！

在这些星星中，其中一颗就是我们的太阳。是的，我们的太阳。要是我们距离它们足够近的话，其他星星看上去也会跟太阳一样大。但是在那个时候，那是很久、很久以前了，太阳跟我们今天在天空中看到的不太一样，它不仅仅是一个又大又圆、发着白光、热彤彤的火球，那时它更像我们在七月四号国庆日看到的烟花，还不停地旋转着，同时啪啪地响着，向外溅出火花。

在这些被溅出的火花中，其中一颗被溅到了很远的地方，慢慢地冷却了下来，正如从一根燃烧着的、啪啪作响的圆木中溅出的火花会慢慢冷却下来一样，而这颗冷却下来的火花就是——

你猜是什么呢？

看看你能不能猜得到——

这颗冷却的火花就是我们的世界！——是的，是我们所在的世界。

然而，起初时，我们的世界，或者说我们的地球，只是一颗球状的岩石而已，并且被浓雾一般的水蒸汽笼罩着。

后来，水蒸汽变成了雨，雨水降落在了这个世界上。

淅淅沥沥

噼里啪啦

哗啦啦啦

雨水填满了地球表面的空洞，形成了巨大的“水坑”。这些“水坑”就是我们所说的海洋，而干燥的地方则是光秃秃的岩石。

后来，地面上有了水之后，便出现了第一批生物。它们极其微小，你们只有在显微镜下才能看得到。起初，它们只长在水里，后来开始长在水边，再后来开始从岩石缝中长出来。

再后来，尘土，或者按照人们现在的叫法，土壤，开始在岩石上慢慢形成，并最终把岩石变成了陆地。于是，植物越长越大，在一大片陆地上蔓延开来。

再后来，水中出现了第一批微小的动物，它们像第一批植物一样，极其微小，如斑点一般，只有在显微镜下才能看得到。

再后来，水中出现了比较大一些的动物，如水母、蚌以及马蹄蟹，等等。

再后来，世界上出现了一些昆虫，它们有的生活在水里，有的生活在水面上，有的生活在陆地上，比如蟑螂，还有的生活在空中。

再后来，世界上出现了只能生活在水中的鱼类。

再后来，世界上出现了像青蛙那样既能生活在水里，又能生活在陆地上的动物，人们把它们叫做两栖动物。

再后来，世界上出现了爬行动物，比如蛇、乌龟、蜥蜴以及大型的恐龙，等等。

再后来，世界上出现了可以下蛋的鸟类，还有一些哺乳类动物，如狐狸、猴