



赵家堡

曾五岳 王文径 曾春英 撰文 王文径 摄影

中国建筑工程出版社





筑境

中国精致建筑100

赵家堡

曾五岳 王文径 曾春英 撰文 王文径 摄影

中国建筑工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

赵家堡 / 曾五岳等撰文 / 王文径摄影. —北京: 中国建筑工程出版社, 2014.6

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-16780-7

I. ①赵… II. ①曾… ②王… III. ①古城-建筑艺术-漳浦县-图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2014) 第080896号

©中国建筑工程出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵 清 康 羽

书籍设计: 瀚清堂·赵 清 周伟伟 康 羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关 健

图文统筹: 廖晓明 孙 梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

赵家堡

曾五岳 王文径 曾春英 撰文/王文径 摄影

中国建筑工程出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 2⁷/₈ 插页: 1 字数: 123 千字

2016年6月第一版 2016年6月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-16780-7

(24385)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 宫殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

6 古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

7 古村落

浙江新叶村
采石矶
侗寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—洛水村

8 民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007 一、皇族兴衰

011 二、卜庐入山

017 三、内堡风姿

031 四、外城神采

041 五、府第堂皇

055 六、民间崇拜

065 七、望族小民

069 八、汴梁遗风

077 九、完璧归赵

089 赵家堡祖先世系表



筑境

中国精致建筑100

赵家堡

曾五岳 王文径 曾春英 撰文 王文径 摄影

中国建筑工业出版社



出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不惮繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007 一、皇族兴衰

011 二、卜庐入山

017 三、内堡风姿

031 四、外城神采

041 五、府第堂皇

055 六、民间崇拜

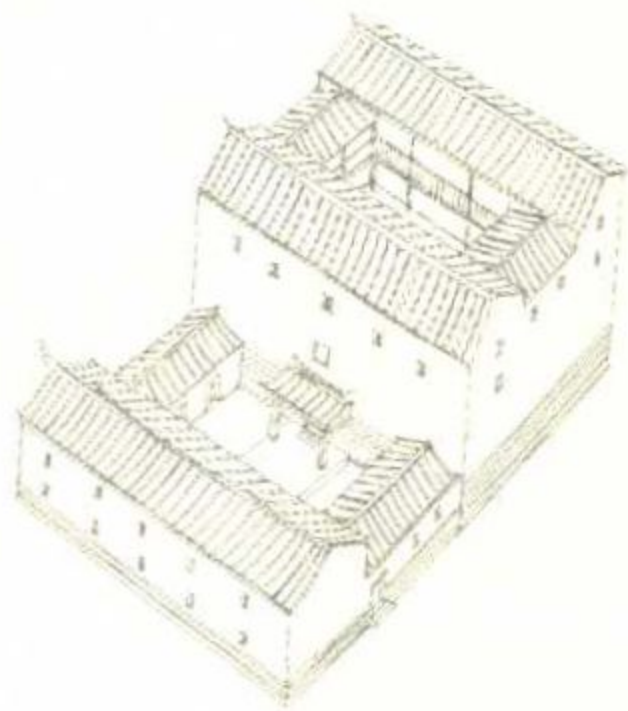
065 七、望族小民

069 八、汴梁遗风

077 九、完璧归赵

089 赵家堡祖先世系表

赵家堡



赵家堡，又名赵家城，在福建省漳州市漳浦县湖西畲族自治乡东南部官塘地方，是一座赵宋皇族后裔于明万历年间建造的抗倭城堡。虽然历经四百年风霜，但遗迹丰富，旧构犹存，汴梁遗风依稀可辨，若干风貌不减当年。作为一个历史的窗口，古代建筑文化的载体，它向我们展示着一个皇族由盛而衰、由衰而兴的苍凉悲壮的真实故事。由于它特殊的文物价值，在中国建筑史上应有它的一席之地。

在漳州，明嘉靖以前各地均有不少的村寨，然这种村寨多“山居以木栅”（见《广韵》），即以栅栏为藩篱者居多，与明清时期以夯筑土墙为主要特征的土堡不尽相同。因此，万历元年（1573年）《漳州府志》云：在明中叶以前，“漳州土堡，旧时尚少，惟巡检司及人烟辏集处设有土城。”土堡的兴起，应以嘉靖末叶的抗倭斗争为契机。“嘉靖三十五年（1556年）十月，有倭寇由漳浦县地方登岸，屯住六都后江头土城，烧毁房屋，杀掠男妇无计，漳自是有倭寇。”自此年起至隆庆三年（1569年），漳属各地惨遭倭寇与山贼蹂躏，村无完舍，民无定居，富者罄其所有赎身，贫者亦称贷求免。而官军孱弱，风纪败坏，民不死于贼，则死于兵，俗称“贼梳兵

图0-1 赵家堡

这座宋代皇族后裔聚族而居的防倭城堡，隐藏在群山环绕的山间，四百年来，默默地聆听着呼啸的山风，滚滚的林涛，有谁知道，在那乌黑的城墙里，记载着皇家子孙的几多荣耀，几多辛酸。



篋”，鸡犬为虚。于是有力者，倡里人据险筑堡；不能筑堡者，则携老稚入县城或逃匿山中。当时有云霄太史林阶春在其名著《兵防总论》中说：“坚守不拔之计，在筑土堡，在练乡兵。何其效其然也？方倭奴初至时，挟浙直之余威，恣焚戮之荼毒，于是村落楼寨，望风委弃。而埔尾独以蕞尔之土堡，抗方张之丑虏，贼虽屯聚近郊，迭攻累日，竟不能下而去。……自是而后，民乃知城堡之足恃。凡数十家聚为一堡，寨垒相望，雉堞相连，每一警报，辄鼓铙相闻，习斗不绝。贼虽拥数万众，屡过其地，竟不敢仰一堡而攻，则土堡足恃之明验也。”正因为如此，乡族各自建堡以求安，练武以自强，攻则邻堡鼎力相助，守则村寨声势相倚，堪称古代民间群体防御的良策，民族自强不屈精神的象征。

截至万历元年，漳浦全县已有青山、后葛、井尾、古雷、盘陀岭等五处巡检司城；云霄、埔尾、西林、赤湖、椽山寻等五座旧筑土城；前涂洋、桥头、东坂、横口等十一座近筑土堡，初步形成了全县寨垒相望、守卫相助的总体布局与防御体系。在一定的历史时期，它发挥过时代主旋律和文明标志的作用。但是，随着时光的流逝，社会的安定和进步，土堡的防卫功能难免日益淡化，而作为社会生活聚落形态的传统，却一直延续到今天。特别是像赵家堡这样历史悠久，空间组合颇有特色，而又代表乡族共同体诸多特征的不可多得的土堡，对于研究中国古代建筑史，研究中国社会生活发展史，探讨中国传统社会如何延续与变迁等课题，无疑都具有极为重要的学术价值。

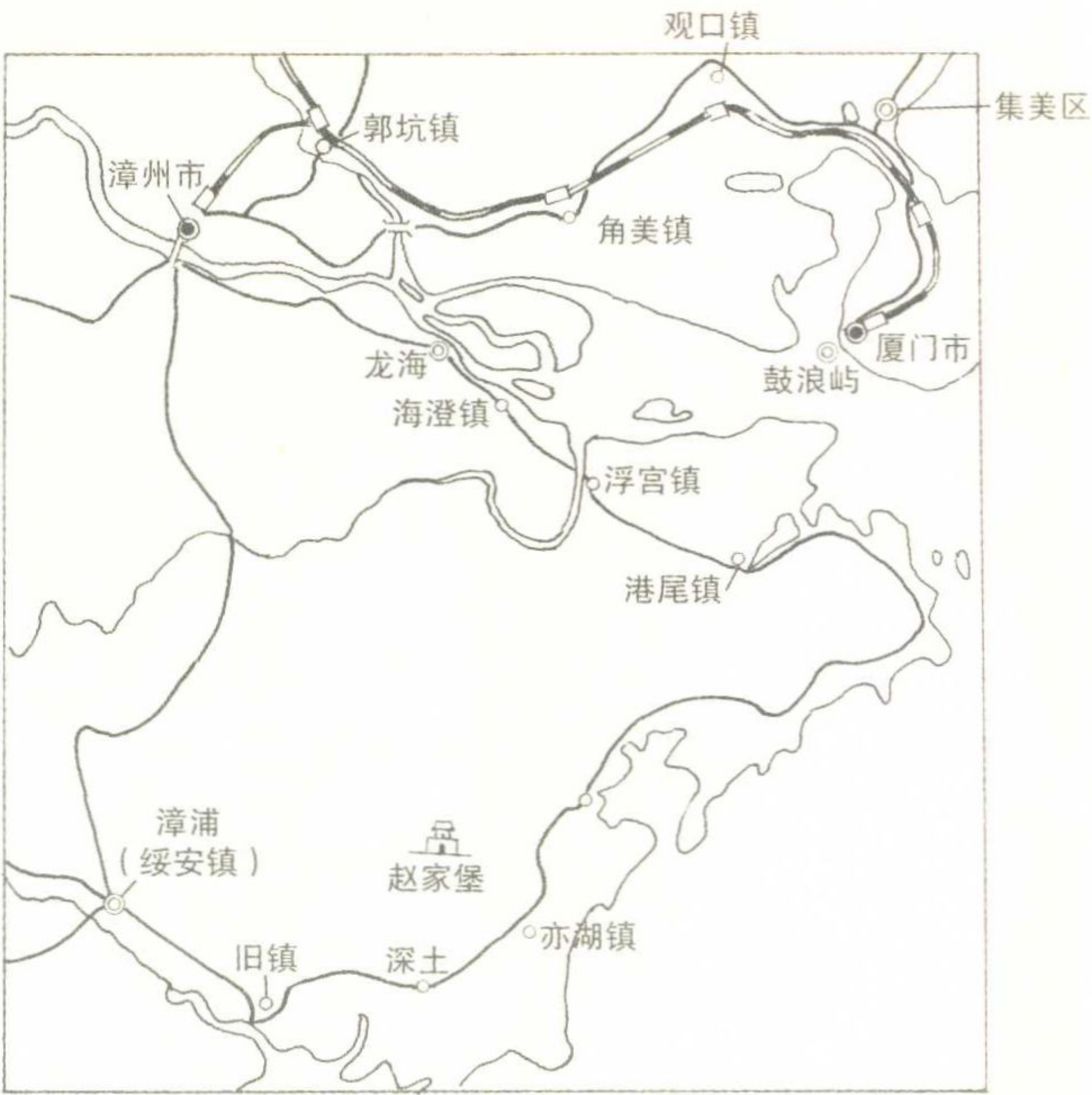


图0-2 赵家堡位置图

一、皇族兴衰

古堡无言，但族谱碑刻、方志野史有记载。建筑本身也会说话。似乎时时在倾诉当年的辛酸与苦楚。

公元960年（宋太祖赵匡胤建隆元年），陈桥兵变，赵匡胤黄袍加身，取代后周成为一代君王，并且统一了全国。赵氏匡胤、匡义、匡美共三兄弟。

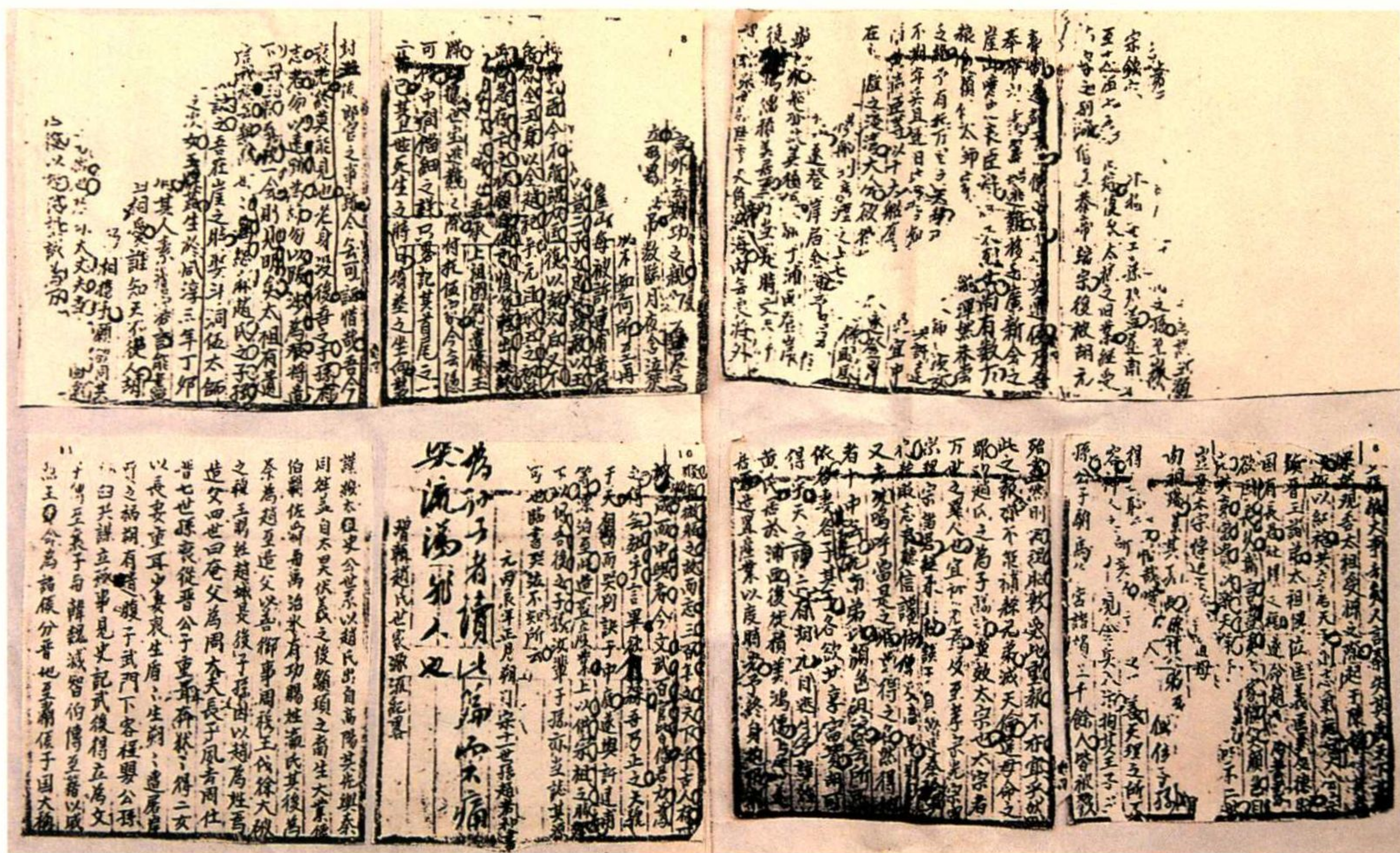
魏王匡美的后代至南宋中期已沦为一群小官吏了。其九世孙赵时晞在理宗时，为一件小事上表祝贺，理宗为此才想起这位同宗，因而被封为宜亭侯。正好理宗无子，就将时晞之子若和抱入宫中抚养，后又退封为闽冲郡王，并建郡府于今之福州近郊林浦村。不久，元军攻破临安，益王赵昀逃到福州称帝，年号景炎，旋又逃往广东，死于碙洲。陆秀夫等南宋遗臣又立卫王赵昺为帝，年号祥兴。赵若和随驾南下，在风雨飘摇的小朝廷中任宗正寺卿，管理皇家玉牒。祥兴二年（1279年），元将张弘范

图1-1 宋代开国皇帝赵匡胤及其弟

宋代开国皇帝赵匡胤及其弟——赵家堡的直接祖先魏王赵匡美的画像，传说是赵若和当年任宗正寺卿时从自己管理的玉牒中带出来的。城里逢年过节，必然请出供族人奉祀。

a. 赵匡胤；b. 赵匡胤之弟





攻破崖山，丞相陆秀夫负年仅九岁的小皇帝赵昺投海殉国，统治中国三百多年的赵宋王朝至此告终。

在元军攻破宋军水寨之夜，年仅十三岁的赵若和及其侍臣许达甫、黄材等于乱军中乘船逃出。他们漂泊北上，希期能回到福州再图恢复，但船漂到厦门浯屿一带海面时忽遇台风，船桅折断，而且粮食又告罄，只好弃船登岸潜伏于浦西，后又迁居漳浦县的佛昙积美小村，匿赵姓为黄姓，购置产业，悄悄地隐藏了下来。当时，若和的心情非常悲苦，曾于元延祐三年（1316年）正月初一日，在其手书《漳浦积美赵氏谱源》中云：“天之降祸，世有胡元，予自逃生，讳姓黄氏，居于浦西，后徙积美鸿儒居焉，造置产业，以度时光，终身抱恨，未尝敢对人言。外无期之亲，内有五尺之

图1-2 保存在赵家堡中的赵氏族谱

该族谱记载了赵宋家族的繁衍分支、皇室家族中不为人所知的尘封往事。闽冲郡王赵若和在元朝廷祐三年亲笔书写的序，翔实地记述了南宋小朝廷最后的历史，补正了《宋史》的多处不足。

童，茕然独立，形影相吊，数临月夜，含泣焚香祝天……造置产业，上以供宗祖之时祭，下以传吾后之子孙，汝辈子孙亦当志其源可也。临书哭泣，不知所云。”此文可谓字字血、声声泪，满腔悲愤，跃然纸上。而今看来，正是赵若和的遗文导致其后代建造聚族而居的赵家堡。

图1-3 立于瓮城内的两通石碑

这两通石碑一为赵范建造赵家堡时撰写的《硕高筑堡记》，另一为明万历四十七年赵义续建外城时漳州府的批文，记载了建造赵家堡的经历。可惜前碑于20世纪70年代被炸毁，今存残碑。

