

经典读本 理想藏书

全新编写彩色图解

全彩图解
典藏版

宛华◎主编

精编精释 全彩解读

图解 中华上下五千年

畅销不衰的经典历史读物



成吉思汗马鞍

卧鹿纹金质，但前后都贴有亮闪闪的金片，可见马鞍在古代游牧民族心目中的贵重。一代天骄成吉思汗，率领蒙古铁骑统一了蒙古各部落，横跨了亚欧大陆，马是成就他远大理想的重要因素。

秦始皇兵马俑

兵马俑是古代墓葬雕塑的一个类别，发掘于今陕西省西安市临潼区秦始皇陵以东的兵马俑坑内。

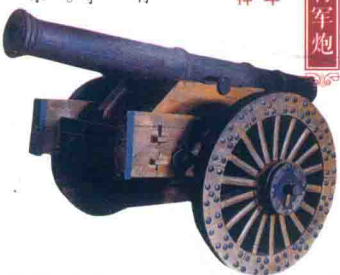


跪射俑身穿战袍，左披铠甲，头顶左侧挽一发髻，左腿蹲曲，右膝着地，双手在身体右侧一上一下做握弓状。

神威无敌大将军炮

此炮造于康熙十五年（1676年），御赐名为「神威无敌大将军」。

1686年9月，清军再次进抵雅克萨城下，用神威无敌大将军等火炮日夜向城内猛轰。800俄军被歼，托尔布津被击毙。



唐朝的玄奘法师为了深入研究佛学，冒着生命危险西行取经，克服了种种艰难险阻，才到达佛教发源地印度。他对当时中国各方面都有很大影响。

玄奘取经图

唐代画家张萱的作品，原作已佚，此图乃宋摹本。此图描绘的是天宝十一载，唐玄宗的宠妃杨玉环的三姊虢国夫人及其眷从盛装出游的场面，是盛唐时期生活的真实写照。

《虢国夫人游春图》



康熙帝读书像

康熙帝于1677年冬特设南书房，聘请名家鸿儒入值，每日进讲，以满足他的求知欲。

康熙是历史上最勤奋好学的皇帝之一。他自幼受到皇祖母孝庄皇太后严格的教育，自言「朕在宫中，手不释卷」。



图解

中国

品读中国历史 汲取无穷智慧

· 图解 ·

中华上下五千年

宛华 / 主编

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解中华上下五千年/宛华主编. —北京: 中国华侨出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5113-6324-4

I. ①图… II. ①宛… III. ①中国历史—通俗读物IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第223839号

图解中华上下五千年

主 编: 宛 华

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 子 衿

封面设计: 韩立强

文字编辑: 朱立春

美术编辑: 刘欣梅

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 29 字数: 920千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6324-4

定 价: 39.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

从古老文明的第一声号子，到武昌起义的第一声炮火，中国历史经历了五千年漫长而耐人寻味的过程，其间既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明。通过学习和了解中国历史，人们可以从王朝的兴衰演变中体会生存的智慧，从叱咤风云的历史人物经历中感悟人生真谛。

博古通今一直是中国人的追求，因为历史蕴含着经验与真知，无论是王朝帝国的兴衰成败、历史人物的功过是非，还是重大事件的曲折内幕、伟大创新背后的艰辛……这些过往的历史无不折射出做人与做事的道理。学习历史，了解历史，小到个人，是修身齐家，充实自己头脑、得到人生启迪的需要；大到国家，是在世界民族之林立于不败之地的前提。

但中华历史源远流长，发生的事件、出现的人物错综复杂、头绪繁多，普通读者很难找到入门捷径。历史知识的普及对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求，而从目前有关中国历史的研究和出版状况来看，却并不乐观，过于深奥、抽象的专业史学论著常使普通读者读起来味同嚼蜡，而打着戏说、歪说旗号的文字又经常使之轻浮。如何使历史从神圣的殿堂走入民间？如何能使读者在轻松愉悦中欣赏历史、了解历史？本书在这方面做了努力。

为了帮助读者在较短时间内了解中国历史的进程，丰富知识储备，我们精心编撰了这部《图解中华上下五千年》。本书以时间为序，选取了五千年间的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，力求在真实性、趣味性和启迪性等方面达到一个新的高度，并通过科学的体例与创新的版式，全方位、新视角、多层次地阐释中国历史。全书分为华夏源头、中原争霸、九州一统、离析与交融、乾坤变幻、王朝更迭六大篇章，精彩扼要地讲述了中国历史演进的基本脉络和文明的发展历程，为读者讲述最想知道的、最需要知道的、最应该知道的历史知识，帮助读者从宏观上把握中国历史，进而掌握人类历史发展的内在规律。

同时，书中还设置了“中国大事记”、“世界大事记”、“相关链接”等多个知识板块。其中，“中国大事记”以编年形式介绍中国历史大事，便于读者系统掌握分散的历史信息；“世界大事记”与“中国大事记”相呼应，系统介绍中国历史发展过程中相应时间的世界大事；“相关链接”简要介绍与文字内容相关的政治、经济、文化、科技等多个领域的知识，反映社会发展历程。所有这些内容，或纵向深入，或横向延展，都以方便读者了解中国历史为出发点。

本书还精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解中国历史。简洁精要的文字，配以多元化的图像，打造出一个立体直观的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

在这里，我们用通俗流畅的语言来解读重大的历史事件、鲜活的历史人物、丰富的多元文化，把厚重的五千年历史通过简洁明了的形式表达出来。阅读本书，读者可以在轻松愉悦中了解中国历史发展进程，增长知识和胆略，提高历史修养，进而更好地把握现在，展望未来。





目录

· 华夏源头 ·

盘古开天地	2
钻木取火	3
黄帝战蚩尤	3
尧舜禅让	5
大禹治水	5
涂山之会	6
后羿夺权	10
贤臣伊尹	11
鸣条之战	12
盘庚迁都	13
武丁盛世	16
甲骨文	17
姜太公钓鱼	18
牧野之战	19
周公辅政	20
周厉王毁国	21
宣王中兴	22
烽火戏诸侯	24

· 中原争霸 ·

春秋初霸郑庄公	26
齐桓公称霸	27
曹刿论战	28
假仁假义	29
重耳流亡	31

退避三舍	32
弦高退秦军	33
崤山之战	34
秦霸西戎	35
智慧的老子	37
一鸣惊人	39
晏婴辅政	39
楚庄王争霸	41
弭兵之会	42
子产铸刑书	44
孙子兵法	45
伍子胥复仇	47
先师孔丘	48
第一部诗歌总集	49
卧薪尝胆	51
木匠师傅鲁班	52
墨子破云梯	53
三家分晋	54
李悝变法	55
西门豹治邺	56
名将吴起	58
南门立木	59
孙臆的谋略	60
苏秦合纵	61
张仪连横	65
胡服骑射	66
狡兔三窟	67
乐毅伐齐	68



韩信忍辱	101
白马之盟	103
谋士张良	104
萧规曹随	105
周勃夺军	107
文景之治	108
缙紫救父	109
将门虎子	111
晁错削藩	112
罢黜百家，独尊儒术	113
推恩令	115
飞将军李广	116
神勇两将军	117
河西之战	118
漠北之战	120
张骞出使西域	121
苏武牧羊	123
赵过创代田法	124
巫蛊之祸	125
轮台之诏	127
司马迁写《史记》	128
汉朝柱石霍光	129
昭宣中兴	131
昭君出塞	136
王莽篡位	137
绿林赤眉起义	138
昆阳大战	139
光武中兴	140
强项令董宣	141
马援经略边疆	142

田单复国	69
屈原投江	70
完璧归赵	72
将相和	73
远交近攻	74
纸上谈兵	75
毛遂自荐	76
李牧却匈奴	77
韩非谏秦王	79
窃符救赵	80
《尔雅》与生物分类	81
兴建都江堰	82
荆轲刺秦王	83

·九州一统·

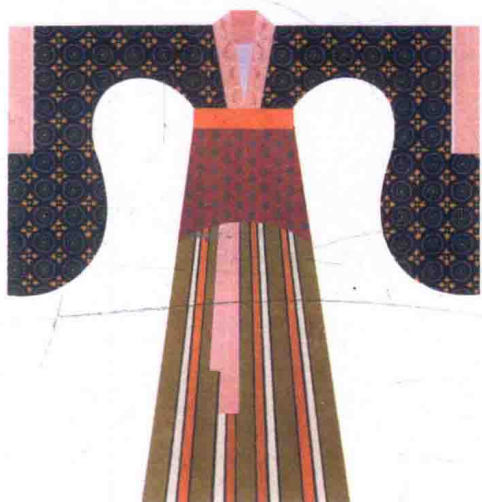
天下归一统	86
千古第一帝	87
沙丘阴谋	90
陈胜吴广起义	91
刘邦和项羽	92
巨鹿大战	93
约法三章	94
鸿门宴	95
楚汉之争	97
四面楚歌	98
《大风歌》	99
白登被围	100



汉明帝求佛	144
思想家王充	145
投笔从戎	146
张衡制造地动仪	147
蔡伦造纸	148
窦氏灭族	149
宦官当政	151
党锢之祸	152
黄巾起义	154
董卓之乱	155

· 离析与交融 ·

袁绍拥兵自立	158	白痴皇帝	185
奸雄曹孟德	158	八王之乱	186
王允除董卓	159	李特起义	187
迁都许城	160	刘渊反晋	188
煮酒论英雄	161	王马共天下	189
官渡之战	162	石勒读汉书	190
孙策入主江东	164	暴君石虎	191
三顾茅庐	165	祖逖中流击楫	192
赤壁之战	166	陶侃搬砖	193
刘备入川	167	“书圣”王羲之	194
水淹七军	168	桓温北伐	195
七步成诗	169	扞虱谈天下	196
火烧连营	170	苻坚一意孤行	197
七擒孟获	171	谢安东山再起	198
马谡失街亭	172	淝水之战	200
秋风五丈原	174	陶潜归隐	201
司马懿夺权	175	刘裕灭后秦	202
司马昭之心	176	刘裕成帝业	203
邓艾智出阴平道	177	拓跋珪建北魏	204
乐不思蜀	178	檀道济唱筹量沙	206
羊祜蓄志灭东吴	179	高允讲实话	208
“竹林七贤”	180	祖冲之创新历	209
皇甫谧浪子回头	181	孝文帝改革	209
石崇斗富	183	梁武帝出家	213
周处除“三害”	184	河阴之变	213



侯景反复无常	215
北周武帝灭齐	216
酈道元与水结缘	217
陈后主亡国	219

· 乾坤变幻 ·

开皇之治	222
赵绰依法办事	223
隋炀帝三下江都	224
兴修大运河	225
瓦岗起义	227
江都宫变	228
李渊起兵	230
虎牢之战	231
玄武门之变	232
以人为镜	233
李靖夜袭阴山	235
玄奘取经	236
文成公主入藏	237
王勃大器早成	238
女皇武则天	240
名相狄仁杰	241
姚崇灭蝗	242
口蜜腹剑	246
李白傲权贵	247
“画圣”吴道子	248
安禄山叛乱	252
马嵬驿兵变	254
草人借箭	255



李泌归山	256
安宁天下郭子仪	257
中兴名将李光弼	258
“诗圣”杜甫	259
颜真卿就义	261
李愬雪夜入蔡州	262
永贞革新	263
刘禹锡游玄都观	264
“诗杰”白居易	266
韩愈直谏	267
甘露之变	268
朋党之争	270
黄巢起义	271
朱温篡唐	272
李存勖灭后梁	273
“海龙王”钱鏐	275
伶人做官	276
契丹建立	277
儿皇帝石敬瑭	278
周世宗斥冯道	280
董源画江南	281

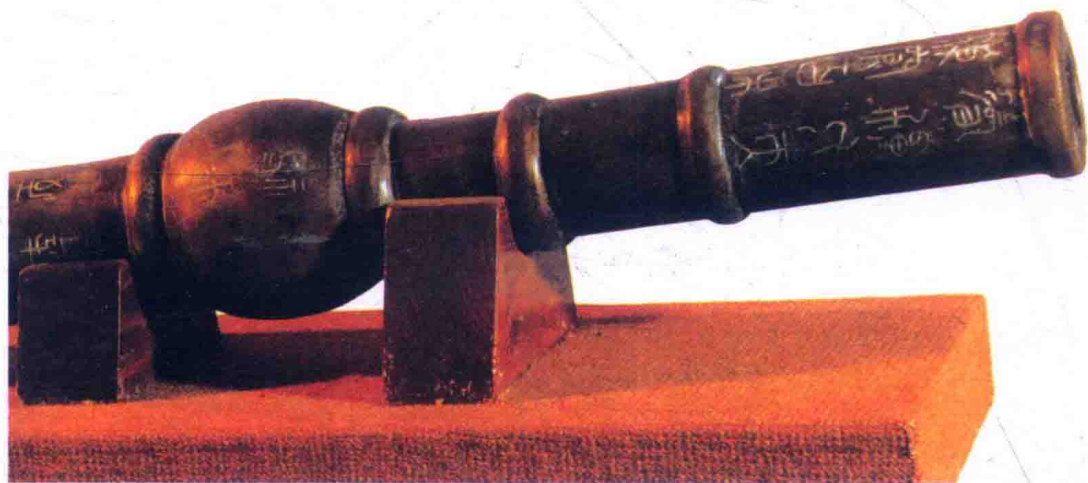
王朝更迭

黄袍加身	284
杯酒释兵权	284
李后主亡国	285
赵普受贿	286
幽州之战	290
杨家将	291
王小波起义	292
寇准抗辽	293
元昊建西夏	295
三川口与好水川	296
宋夏议和	297
范仲淹推行新政	299
欧阳修改革文风	300
铁面包拯	301



王安石变法·····	302		
沈括出使·····	303		
毕昇发明活字·····	304		
光照千古的苏颂·····	306		
司马光写《资治通鉴》·····	307		
文豪苏轼·····	308		
《清明上河图》·····	310		
花石纲·····	311		
宋江、方腊起义·····	312		
阿骨打建金·····	314		
金军灭辽·····	315		
李纲抗金·····	316		
靖康之辱·····	317		
宗泽卫京·····	319	马可·波罗来中国·····	351
韩世忠阻击金兵·····	320	关汉卿与《窦娥冤》·····	352
激战和尚原·····	321	皇位纷争·····	354
岳家军大败兀术·····	322	《西厢记》·····	355
钟相杨么起义·····	323	国事家事两不忘·····	357
“莫须有”罪名·····	324	红巾军起义·····	358
李清照词香满袖·····	325	和尚皇帝·····	360
卢沟桥·····	327	鄱阳湖大战·····	361
海陵王完颜亮·····	328	胡惟庸之案·····	362
书生退敌·····	330	燕王进南京·····	363
陆游绝唱·····	331	修建北京城·····	364
“英雄之词”·····	332	郑和下西洋·····	366
白石道人·····	333	《三国演义》·····	367
“界画大师”李嵩·····	334	《水浒传》·····	368
庆元党禁·····	335	土木之变·····	370
理学大家朱熹·····	337	于谦守京城·····	371
开禧北伐·····	338	夺门之变·····	372
一代天骄成吉思汗·····	339	荒唐天子明武宗·····	374
贾似道卖宋求荣·····	340	大儒王阳明·····	375
襄阳守卫战·····	341	江南第一风流才子·····	377
文天祥抗元·····	343	杨一清除内患·····	378
张世杰死守厓山·····	344	杨继盛冒死劾严嵩·····	380
蒙古帝国西征·····	345	海瑞罢官·····	381
元世祖治国·····	349	戚继光抗倭·····	382
天文学家郭守敬·····	350	吴承恩著书·····	383

《金瓶梅》	384	《桃花扇》	420
挑灯闲看《牡丹亭》	386	康熙帝削藩	422
“三言二拍”	387	雅克萨的胜利	423
李时珍论药	389	三征噶尔丹	424
朱载堉发明十二平均律	390	雍正帝即位	426
张居正改革赋役	392	文字狱	427
明末三案	393	乾隆帝禁书修书	428
权奸魏忠贤	394	《聊斋志异》	429
东林党议	395	曹雪芹写《红楼梦》	431
左光斗入狱	397	大贪官和珅	432
努尔哈赤建后金	398	质朴率真郑板桥	433
萨尔浒之战	399	民族英雄林则徐	434
徐光启研究西学	400	鸦片战争	435
袁崇焕大战宁远	401	太平天国	437
皇太极用反间计	402	翼王大渡河败亡	438
徐霞客探险	403	“中兴”名臣曾国藩	439
闯王李自成	404	火烧圆明园	440
崇祯帝自缢	408	慈禧夺权	442
冲冠一怒为红颜	409	中法战争	442
史可法死守扬州	410	甲午战争	444
夏完淳怒斥洪承畴	411	黄海海战	446
隆武覆灭	412	戊戌变法	447
孝子黄宗羲	414	慈禧太后西逃	448
博古通今王夫之	415	末代皇帝	449
郑成功收复台湾	416	武昌起义	451
李定国转战西南	417		



华夏源头

中华文明源远流长，早在百万年前，就有早期人类生活在这片土地上，可以说，中国是人类起源的中心之一。在经历了传说中的三皇五帝之后，中华大地上产生了国家，进入了新的社会阶段。夏、商、周三代交替，逐步完善了官制，农业、手工业有所发展，其中，青铜器的铸造更达到了较高的水平。



公元前4300~前2500年

中国大事记:

大汶口文化中晚期,处于父系氏族公社时期。



盘古开天地

按照传统说法,从传说中的黄帝直至今,中华民族的文明史大致近于五千年,一般称为“上下五千年”。

在这五千年的历史里,发生了许多感人的故事。

据说,远古的天地不过是混混沌沌的一团气,里面没有光,没有声音。在这团气中,出了一个盘古氏,用大斧把这一团混沌劈开了。轻的气往上升,就成了天;重的气往下沉,就成了地。

以后,盘古氏每天长高一丈,天和地之间的距离每天也增长一丈。这样过了一万八千年,

天就升得很高,地也变得极厚,盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。盘古氏死后,他身体的各个部分化解成太阳、月亮、星星、高山、河流、草木,等等。这便是盘古开天辟地的神话。

神话毕竟是神话。那么,人类历史究竟应该从哪儿说起呢?在科学比较发达的今天,我们已经知道,人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人,这种认识可以从地下发掘出来的化石得到证明。

◎盘古开天辟地画像砖

图左为伏羲,右为女娲。他们以人首蛇身的形式出现。伏羲被称为阳帝,女娲被称为阴帝。这构成了一幅完整的中国始祖神话图。

从我国科学工作者在祖国各地先后发掘出的猿人遗骨和遗物的化石中可以看出,我国境内早期的原始人,有距今170万年的云南元谋人。另外,还有80万年前的陕西蓝田人、四五十万年前的北京人。

古时候,猿人的力气比不上凶猛的野兽,但是他们和其他动物根本不同的地方,就是能够制造和使用工具。这种工具十分简单,一件是木棒,一件是石头。中国猿人就是用这种最原始的工具同大自然作艰苦的斗争的。他们用它们来采集果子,挖植物的根茎吃。他们还用木棒、石器同野兽作斗争,猎取食物,谋取生存。

几十万年过去了,猿人在同大自然的斗争中进化了。我们从遗迹中发现,在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里活动的原始人,已经和现代人没有区别。我们把他们称为“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具同以前使用的工具相比,在质量上有很大提高。他们不但能够把石头打制成石斧、石锤,而且还把野兽的骨头磨制成骨针。人们用那一枚枚小小的骨针,把兽皮缝成衣服,用它们来保暖御寒。

山顶洞人过着群居生活,但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来,彼此之间都有血缘关系。每个成员都是共同祖先生下来的,于是产生了原始人群。后来,又逐渐演变为氏族公社。

·伏羲·

传说伏羲是人首蛇身,与其妹女娲成婚,生儿育女,成为人类的始祖。又相传他是古代东夷部落的杰出首领。伏羲根据天地间阴阳变化之理,创制八卦,即以八种简单却寓意深刻的符号来概括天地之间的万事万物。此外,他还模仿自然界中的蜘蛛结网而制成网罟,教民捕鱼打猎。

约公元前3500~前3100年

世界大事记：

古埃及进入奴隶社会，州（诺姆）出现。



钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。

原始人的工具很粗糙，所以就难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。后来，他们看到鸟儿在树上做窝，可以防止野兽爬上去。原始人就学着鸟儿的样子，在树上造起小屋，这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”（巢，就是鸟窝）。传说这种做法是一个名叫“有巢氏”的人传授给人们的。

最早的原始人，不知道怎样利用火，不仅生吃植物果实，就是捕到的野兽，也连毛带血地吃了。后来，人们在不断的实践中发明了火（在周口店的北京人遗址中，已发现用火的痕迹，说明那时候已经知道利用火）。

其实自然界中，火的现象早就有了。火山爆发，会喷出火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。起初，原始人看到火时，不会利用，反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道挺香。渐渐地，人们学会用火烧东西吃，并且想法子保存火种，使它常年不灭。

很久以后，人们把坚硬而尖锐的木头，往另一块硬木头上使劲地钻，钻出火星来；也有的把燧石敲敲打打，敲出火来。至此，人们学会了人工取火（从考古材料发现，山顶洞人已经懂得人工取火）。传说这种做法是一个名叫燧人氏的人发明的。

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀地上的走兽，就连天空中的飞鸟，水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲口的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是伏羲氏，或者叫庖牺氏（庖是厨房，牺是祭祀用的纯色牲畜）。

经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年，会生出苗来，一到秋天，又结出了更多的谷子。于是，人们就自觉地栽种起来。后来，人们用木头制造了一种用于耕地的农具，叫作耒耜（一种带把的木铎）。他们用耒耜耕地，种植五谷，获得了可以吃的粮食。传说中把这些发明种庄稼的人叫“神农氏”。

从构木为巢，钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展农业，充分反映了原始社会生产力发展的进程。



◎ 神农采药图



黄帝战蚩尤

大约在4000多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫作炎帝，当他带领部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。传说蚩尤有81个兄弟，全是猛兽的身体，铜头铁额，凶猛无比。他会铸刀造戟，还经常带着他的部落，到处侵扰，

约4000多年前

中国大事记：
传说中的黄帝、尧、舜、禹时期。



◎黄帝战蚩尤图

闹得周围部落不得安宁。炎帝部落定居山东后，经常受到蚩尤的侵扰，炎帝几次起兵抵抗，但不是蚩尤的对手，被打得一败涂地。

炎帝战败后，带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害，就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，召集人马，在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

关于这场殊死决战有许多神话传说。据说，黄帝平时驯养了熊、黑、貔、貅、虎等野兽，打仗时，就带着这些猛兽冲锋陷阵。蚩尤的兵士虽然凶猛，但遇到黄帝率领的联合军队，加上异常凶猛的野兽，也招架不住，丢枪弃盾，纷纷败逃。炎黄联军乘势追杀，忽然狂风骤起，昏天黑地，电闪雷鸣，暴雨滂沱。原来是蚩尤请

来了“风伯雨师”前来助战，企图阻止炎黄联军的追击。黄帝也不甘示弱，请来天女，驱散了风雨，天气顿时晴朗，黄帝终于彻底打败了蚩尤。

各个部落看到黄帝打败了蚩尤，为大家除了害，都很高兴。黄帝以自己的智慧和战功受到大伙的尊敬和拥戴，威望越来越高。后来，炎帝族也与黄帝族发生了矛盾，黄帝在阪泉一带打败了炎帝。从此，黄帝成为中原地区部落联盟的首领。

传说中，黄帝还是一个大发明家，他不仅发明了在地面上建房屋，还发明了造车、造船和制作衣裳，等等。这当然不会是他一个人发明的，黄帝只不过是带头人了。传说他的妻子嫫祖亲自参加劳动，也有一些发明，养蚕缫丝就是她的功劳。最初人们不知道蚕的作用，那时候只有野生的蚕，嫫祖就教妇女养蚕、缫丝、织帛。打那以后就有了丝和帛。

黄帝为创造远古时代的文明，立下了汗马功劳，在后代人的心目中占有极其重要的地位，所以人们都尊黄帝为中华民族的始祖，自己是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原来是近亲，后来融合在一起，所以我们常常把自己称为炎黄子孙。

·嫫祖·

黄帝元妃嫫祖，是有史籍记载的中华民族伟大的母亲，又称“先蚕娘娘”。相传她经常带领妇女上山剥树皮、织麻网，她们还把男人们猎获来的各种野兽的皮毛剥下来，进行加工。就这样，各部落的大小首领逐渐都穿上了衣服和鞋，戴上了帽子。

有一天，嫫祖在一片桑树林里发现满树结着白色的小果，观察了好几天，才弄清这种白色的小果是一种虫子口吐细丝绕织而成的。她把此事报告给黄帝，并要求黄帝下令保护本国山上所有的桑树林。

从此，在嫫祖的倡导下，人们开始了栽桑养蚕。后人为了纪念嫫祖这一功绩，就将她尊称为“先蚕娘娘”。

约公元前2613~前2498年

世界大事记:

古埃及第四王朝时期,开始兴建金字塔。



尧舜禅让

传说在黄帝之后,出了三个很有名的部落联盟首领,名叫尧、舜和禹。他们原来都是一个部落的,先后被推选为该部落联盟的首领。

起初,尧领导部落生产生活,后来,尧年纪大了,想找一个继承他职位的人。有一次,他召集四方部落首领来商议,到会的人一致推荐舜。

尧听说舜这个人挺好,便让大家详细说说舜的事迹。

大家便把了解到的情况说给尧听:舜有个糊涂透顶的父亲,人们叫他瞽叟(就是瞎老头儿的意思)。舜的生母死得早,后母心肠很坏。后母生的弟弟名叫象,极其傲慢,而瞽叟却很宠他。生活在这样一个家庭里的舜,待他的父母、弟弟都很好。因此,大家认为舜是个德行好的人。

尧听了挺高兴,便把自己两个女儿娥皇、女英嫁给舜。为了考察舜,又替舜筑了粮仓,分给他很多牛羊。舜的后母和弟弟见了,非常妒忌,便和瞽叟一起用计想暗害舜。

有一次,瞽叟叫舜修补粮仓的仓顶。当舜沿梯子爬上仓顶时,瞽叟就在下面放了一把火,想把舜烧死。舜在仓顶上一见起火,想找梯子下来,却发现梯子已经被别人拿走了。幸好舜随身带着两顶遮太阳用的笠帽。他双手拿着笠帽,像鸟一样张开翅膀跳下来。笠帽随风飘荡,舜安然无恙地落在地上。

瞽叟和象不甘心失败,他们又叫舜去淘井。舜跳下井去后,瞽叟和象就在上面向井里扔石头,想把舜埋在井里面。但是舜下井后,在井

边挖出一个通道,从通道中钻了出来,又安全地回家了。

从此以后,瞽叟和象不敢再暗害舜了。舜还是像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟。

尧听了大家的介绍后,又对舜进行了一番考察,认为舜确实是个众望所归的人,就把首领的位子让给了舜。这种让位方式,历史上称为“禅让”。

舜担任首领后,又俭朴,又勤劳,跟老百姓一起参加劳动,大家都信任他。过了几年,尧死了,舜想把部落联盟首领的位子让给尧的儿子丹朱,但是遭到众人的一致反对。舜才正式成为了部落联盟的首领。



◎ 壁画艺术中宁静的尧舜时代



大禹治水

在尧担任首领期间,黄河流域经常发生水灾,良田沃土,房屋牲畜,都被淹没。这时居住在崇地的一个名叫鲧的部落首领,奉了尧的命令去治理洪水。鲧用了将近九年的时间治理

洪水,不仅没有制服洪水,反而使洪水闹得更大、更凶了。鲧只知道筑造堤坝挡住洪水,却不知道疏通河道,后来,堤坝被洪水冲垮了,灾情便越来越严重。

帝尧时期

中国大事记：

尧命羲和观测天象，制定历法，以366日为一年。



◎夏禹王像

禹，传说中夏朝的第一个王，鲧之子。因禹治水有功，舜让位于他。在他死后，子启即位，从此开始了王位的世袭制度。

舜接替尧担任部落联盟首领后，发现鲧的工作失职，便杀了鲧，并让鲧的儿子大禹去治理洪水。

大禹吸取了他父亲的教训，采取了疏导的办法，带领百姓开渠排水，疏通江河，兴修水利，

灌溉农田。

传说在大禹治水的十三年当中，他曾经有三次路过自己的家门而不入。他一直想着老百姓仍在遭受洪水的祸害，庄稼被淹，房子被毁，于是，三次经过家门都顾不上进去探望家人。经过多年的努力，大禹终于治理好了水患，把洪水引到大海里去，为社会的安定、繁荣、发展起到了积极的推动作用。

舜年老以后，也像尧一样，开始物色部落联盟首领。大禹因为治水有功，就被舜选定为自己的继承人。因此，在舜死后，大禹便继任了部落联盟的首领。在他的治理下，部落和平，九州安定。后来，大禹命人铸造了象征九州和平的九鼎。这时，随着生产力的发展，社会产品出现了剩余，那些氏族、部落的首领们利用自己的权力，将剩余产品据为己有，以公有制形式存在的氏族公社开始瓦解。

大禹死后，被大禹选定的继承人东夷首领伯益拒不接受。后来禹所在的夏部落的贵族便拥戴禹的儿子启为部落联盟首领。启建立了中国历史上第一个奴隶制国家——夏朝，从此开创了子继父位的世袭制度。



涂山之会

因为大禹治水有功，得到了人民的拥护，受封于夏地，所以他的部落称为夏。舜晚年的时候，召集各部落的首领，让他们推荐部落联盟首领的继承人，大家一致推荐禹，所以舜就告祭于天，立禹为自己的继承人。后来舜去南方巡游，到苍梧山下（今湖南宁远南部）时不幸病死，葬于附近的九嶷山。

大禹在阳城（今河南登封）即位，成为部落联盟的首领，定都阳城，后又迁到安邑（今山西夏县西北）。

当时南方有三苗部落，它们不断向北发展，成为华夏族的严重威胁。尧和舜都曾经率领军队与三苗作战。尧在丹水（今陕西、河南、湖北境内的丹江）打败三苗，迫使三苗求和。舜为

讨伐三苗，一面积极发展生产，一面巩固部落联盟内部团结，训练士卒。经过三年准备，舜亲征三苗，一直打到今洞庭湖一带，大败三苗。但三苗的实力还很强大，时时想复仇。

到了禹时，三苗地区发生大地震，禹决定乘机进攻三苗。出征前，禹隆重地祭祀了上天和祖先，祈求保佑。他在誓师动员时说：“三苗不敬鬼神，滥用刑罚，违背天意作乱，上天现在号令我们对它进行讨伐。”战斗十分激烈，不分胜负。突然，战场上雷电交加，三苗领袖被乱箭射死，三苗军大乱，溃不成军，禹趁机率军反攻，三苗军大败。从此，三苗部落衰落下去，开始向禹进贡，表示臣服。禹按照舜的政策，改变三苗部落的风俗习惯，三苗逐渐与华夏族融为一体。