



大学文科基本用书 · 文学  
DAXUE WENKE JIBEN YONGSHU · WENXUE

# 古代汉语基础

(第二版)

本书强调授人以渔的理念。从培养“阅读古文能力”的角度选择介绍古代汉语初学者必需的基础知识。即如何利用工具书来分析和解决阅读障碍。从而更好地阅读古文。并对如汉字形体演变、词类活用、标点翻译和平仄问题等重点难点进行了深入而详细的解析。

吴鸿清 编著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



大学文科基本用书 · 文学  
DAXUE WENKE JIBEN YONGSHU · WENXUE

# 古代汉语基础

(第二版)

吴鸿清 编著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

古代汉语基础/吴鸿清编著. —2 版. —北京: 北京大学出版社, 2015. 12

(大学文科基本用书·文学)

ISBN 978-7-301-26414-0

I. ①古… II. ①吴… III. ①古汉语—高等学校—教材 IV. ①H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 247213 号

- |       |                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 古代汉语基础(第二版)                                                      |
| 著作责任者 | 吴鸿清 编著                                                           |
| 责任编辑  | 延城城                                                              |
| 标准书号  | ISBN 978-7-301-26414-0                                           |
| 出版发行  | 北京大学出版社                                                          |
| 地 址   | 北京市海淀区成府路 205 号 100871                                           |
| 网 址   | <a href="http://www.pup.cn">http://www.pup.cn</a> 新浪微博: @北京大学出版社 |
| 电子信箱  | <a href="mailto:pkuswsz@126.com">pkuswsz@126.com</a>             |
| 电 话   | 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767315                           |
| 印 刷 者 | 三河市北燕印装有限公司                                                      |
| 经 销 者 | 新华书店                                                             |
|       | 965 毫米 × 1300 毫米 16 开本 14.5 印张 166 千字                            |
|       | 2006 年 1 月第 1 版                                                  |
|       | 2015 年 12 月第 2 版 2015 年 12 月第 1 次印刷                              |
| 定 价   | 35.00 元                                                          |

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有, 侵权必究**

举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

## 说 明

本书原是为中央广播电视大学(现更名为国家开放大学)汉语言文学专业的同学学习和巩固古代汉语知识而编写的教材,现在做了进一步修订。

2014年2月24日,习近平总书记在中共中央政治局就培育、弘扬社会主义核心价值观和中华传统美德举行的第十三次集体学习会上强调:“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观,都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”中华优秀传统文化的主要载体是文言文,如果连文言文都读不懂,谈何中华优秀传统文化?因此,时代的发展也要求我们学习古代汉语。

本书虽然叫《古代汉语基础》,但它并不是系统地介绍古代汉语的基础知识,而是从培养“阅读古文能力”的角度选择介绍初学者必需的基础知识。这里所说的“阅读古文能力”不是指利用头脑储备的知识来阅读古文的能力,而是指利用工具书来阅读古文的能力,它主要表现在分析和解决阅读障碍

的能力上。

由于历史的原因,今人在阅读古文时会遇到各种障碍,如果我们对这些障碍进行具体分析,就会发现它们的特点有所不同。例如:

1. 有子曰:“其为人也孝悌,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝悌也者,其为人之本与?”

2. 孔子谓季氏:“八佾舞于庭,是可忍也,孰不可忍也?”

3. 哀公问曰:“何为则民服?”孔子对曰:“举直错诸枉,则民服;举枉错诸直,则民不服。”

4. 子谓公冶长:“可妻也。虽在缧绁之中,非其罪也。”以其子妻之。

5. 子曰:“巧言、令色、足恭,左丘明耻之,丘亦耻之;匿怨而友其人,左丘明耻之,丘亦耻之。”

上列古文均出于《论语》,该书在古代是童子的读物,但今人要读懂却并不容易。笼统地说,主要阅读障碍无非是词汇、语法问题,具体分析,这词汇、语法方面阅读障碍的特点并不一样。

一、词汇方面的问题主要有三种情况:

1. 不了解但用工具书很容易解决的词。如第一段的“有子”、第二段的“季氏”“八佾”是专用名词,“是”是代词,第四段的“缧绁”意义不复杂,一查工具书就可以知道它们的意义。

2. 工具书中义项比较多,需要运用有关知识辨析选择的词。如第一段的“鲜”、第三段的“错”“诸”、第四段的“子”。

3. 看似不难,但很容易误解的词。如第二段的“是”“忍”。

二、语法方面的问题主要有两种情况:

古今词汇意义相同,但句子的意义难以理解。这里又有两种情况:

1. 词序比较特殊,如第一段的“未之有”属于宾语前置。

2. 用法比较特殊,如第四段的“妻”、第五段的“耻”“友”属于词类活用。

这五段短文当然不可能完全反映出阅读古文的全部障碍,但从上述分析中我们可以看到阅读古文首先要解决的重点问题:词汇方面重点是培养辨析、选择词义的能力;语法方面要培养分析理解古代汉语语法现象的能力,如词类活用、宾语前置、名词状语等等。本书介绍的主要是读懂古文必需的古代汉语语法方面的基础知识,在介绍知识的同时,也介绍了运用这些知识的方法。希望通过学习这些知识,能使学生在较短的时间内具备一定的利用工具书阅读古文的能力,以适应中文本科阶段古代汉语的学习。如果能够掌握这些知识,并运用这些知识分析和解决阅读古文时遇到的障碍,从而准确地理解古文,那么就基本达到了补修的目的。

使用本书要注意的问题是:一要注重理解。由于以往古代汉语考试都是闭卷,所以在学习“背”占用了很大的精力,由于本科阶段学习的古代汉语一般是开卷考试,所以学习本书时主要精力要放在理解上。二是要多做练习。只有通过练习,才能将所学知识转化为分析问题、解决问题的能力。如果只是阅读,那么就不能达到学习的目的。

本书修订,除补充了一些例句,将词类活用分为两节外,还增加了“汉字形体演变”和“诗律与词律”两节。

本书初稿完成后,承蒙李杰群、陈白夜老师审阅,在此表示衷心的感谢!

此次修订虽然尽量考虑初学者的需要,但仍不能尽如人意。  
使用中如发现不当之处,诚望批评指正。

吴鸿清

2005年3月初稿于北京双榆树

2014年3月修订于广州沙河顶

# 目 录

说 明/1

一 工具书和工具书的使用/1

二 汉字形体的演变/23

三 汉字的形体构造/55

四 词类和词类活用/76

五 使动用法、意动用法/99

六 词汇的特殊性和复杂性/115

七 虚词的学习与辨析/137

八 句子成分的特殊性/160

九 古文的标点和今译/176

十 诗律与词律/200



## 一 工具书和工具书的使用

### 学习要点：

1. 了解工具书的类型
2. 了解工具书的使用方法
3. 学会使用《古汉语常用字字典》
4. 认真完成练习

人类学会使用工具后,自身能力得到了很大的提高。同样,当我们学会了使用工具书,我们学习的能力也会得到很大的提高。比如在学习遇到疑难问题的时候,我们经常会请教老师,但由于条件所限,并不能随时随地向老师请教。如果学会了使用工具书,就等于找到了一位时间空间限制较少、随时可以请教的老师。

有人以为,初学的人要经常使用工具书,而学有所成的时候,就不必再使用工具书了,其实不然。工具书是人们在整理、研究大量图书资料的基础上,按照一定的分类体系编成的。它们不仅保存了大量文献资料,也反映了一定时期人们对事物的认识以及某学科的研究成果和水平,对学习新知识、研究新问题都有很大的帮助。因此,不论初学还是学有所成的人,工具书都是不可或缺的。

而会不会使用工具书,也常常是衡量一个人学习能力强弱、水平高低的重要标准之一。

要学会使用工具书,第一是了解工具书的类别和用途。了解了各类工具书的用途,我们就可以知道遇到什么问题应该通过什么工具书去解决。第二是了解工具书的使用方法。下面我们分别介绍这方面的知识。

## (一) 古代汉语工具书的类型

古代汉语工具书一般有以下几种类型:

### 1. 字典

遇到不认识的字可以通过字典来了解。字典收的都是单字,在单字下面注明这个字的读音、意义等。字典分不同的种类:形、音、义兼释的如《说文解字》(东汉许慎撰,宋代加注反切)、《康熙字典》(清张玉书等编)、《汉语大字典》(徐中舒主编,四川辞书出版社、湖北辞书出版社[2010年出第二版,增收五千多字])等;侧重介绍字义的如《经籍纂诂》(清阮元主编,中华书局、上海古籍出版社均有影印本)、《古汉语常用字字典》(北京大学中文系编,中华书局)、《王力古汉语字典》(王力等编,中华书局)等;专门介绍字形的如《甲骨文编》(中国科学院考古研究所编,中华书局)、《金文编》(容庚编,张振林、马国权摹补,中华书局)、《汉语古文字字形表》(徐中舒主编,中华书局)、《古文字类编》(高明编,中华书局)、《汉隶字源》(宋娄机编)、《楷书溯源》(清杨守敬编)等;介绍语音的如《切韵》(隋陆法言等撰)、《广韵》(宋陈彭年等编)、《汉字古音手册》(郭锡良著,商务印书馆)、《上古音手册》(唐作藩

著,中华书局)、《古今字音对照手册》(丁声树编,中华书局)等。我们在读书时遇到有关文字的问题,不论字义、字音还是字形,基本上都可以通过上述字典得到解决。比如想了解某个字的意义古人是怎么解释的,就可以查阅《经籍纂诂》。这部书集录了唐以前各类书籍(包括字书、韵书)中的传注训解,所收的材料之多,是一般工具书不能比拟的。如果阅读古代诗歌遇到一些音韵问题,东汉以前的作品(如《诗经》《楚辞》等)就可以查阅《上古音手册》——这部书是专供人们从今音查对上古音(上古音指以《诗经》音为代表的周秦两汉时期的汉语语音系统)的,唐宋时期的作品,就可以查阅《古今字音对照手册》——这部书是专供人们从今音查对中古音(中古音指以《切韵》音为代表的南北朝到唐宋时期的汉语语音系统)的。

## 2. 词典

词典也有几种。综合解释词语典型意义的如《辞源》(商务印书馆修订本)、《辞海语词分册》(上海辞书出版社)等;专门解释双音词的如《辞通》(朱起凤著)、《联绵字典》(符定一编)等;专门解释虚词的如《经传释词》(清王引之撰)、《词诠》(杨树达著,上海古籍出版社)、《古书虚字集释》(裴学海著)、《文言虚字》(吕叔湘著)、《文言虚词》(杨伯峻著,中华书局)、《古代汉语虚词词典》(社科院语言所编,商务印书馆)等;专门解释方言俗语的如《方言》(汉扬雄撰)、《恒言录》(清钱大昕撰)等;此外还有专科词典如《诗词曲语词汇释》(张相著)、《元曲释词》(顾学颉、王学奇著,中国社会科学出版社)、《小说词语汇释》(陆澹安著,上海锦绣文章出版社)、《敦煌变文字义通释》(蒋礼鸿著,上海古籍出版社)等;专书词典如《论语词典》(杨伯峻著,中华书局)、《诗经词典》

(向熹著,四川人民出版社)等;这些词典可以帮助我们解决绝大部分词语训释方面的问题。

### 3. 类书

类书是把搜集到的文献资料按照问题分门别类地加以编排,以便查检。历史上许多类书都是皇帝诏令编的,如《艺文类聚》(唐欧阳询等奉敕编纂)、《初学记》(唐徐坚等奉敕编纂)、《太平御览》(宋李昉等奉敕编纂)、《册府元龟》(宋王钦若等奉敕编纂)、《永乐大典》(明解缙等奉敕编纂)、《古今图书集成》(清陈梦雷等奉敕编纂)等。类书的编纂确实为利用文献资料提供了方便。《初学记》就是专为唐玄宗的公子们作诗文时查检事类而编的。《太平御览》原名《太平初编》(“太平兴国”是宋太宗赵匡义的年号),因为赵匡义把它作为每天的必读书,所以改名为《太平御览》。《册府元龟》书名本身就有鉴戒的意思。“册府”指帝王藏书之所,“元龟”即大龟,古代用来占卜,引申有借鉴的意思。它所记载的都是历代君臣的事迹,由此可以看出这部书的编纂目的。由于类书保存了大量的文献资料,所以我们今天可以利用它来查寻有关材料及其线索,如成语典故、诗文的出处等等。

### 4. 目录、索引

图书目录是用来检索图书的工具书。人们常用“书山”“书海”来描述书籍之多,在“山”之前如何觅路而上,在“海”之中如何寻道而航,主要是凭借目录书。因此历代流传下来的目录书不论种类还是数量都非常多。从某个时代到某个地区,从某个学科到某个专题,从版本考订到书评题跋以及公、私家藏书、指导初学或研究的目录等,都有著录。影响较大的如《四库全书总目提要》

(清纪昀等编)、《书目答问》(清张之洞等编)等,对学习与研究都有帮助。

索引是检索书刊文献资料的工具书。我们使用字典、词典等工具书都离不开索引。学习古代汉语要用的是资料索引。这方面主要有专书索引(又称“通检”“引得”等),如《春秋经传引得》《水经注引得》(均哈佛燕京学社引得编纂处编)、《尚书通检》(顾颉刚编)、《苏东坡全集索引》([日]佐伯富编)等;综合索引如《十三经索引》(叶绍钧编)、《十通索引》等;专题索引如《二十五史人名索引》(二十五史刊行委员会编)、《廿四史传目引得》(梁启雄编)等。遇到需要查证的字、词、句,就通过有关索引去找。凭借索引,我们可以很快查检到所需要的材料。

## 5. 其他专用工具书

如《中国人名大辞典》(臧励稣等编)、《中国地名大辞典》(刘钧仁编)、《中国史历日和中西历日对照表》(方诗铭等)、《史讳举例》(陈垣撰)、《历代职官表》(清黄本骥编)等。这些工具书或讲人名,或讲地名,或讲官名,或讲年代等等。在读古书时会经常遇到这类问题,因此对它们也应有所了解。

当然,从学习古代语言文字的角度来说,最常用的主要是字典、词典,对字典、词典应该有更多的了解

最后还要提到的是介绍工具书的书。了解一部工具书,固然可以找来翻阅一番。但历代和现代编纂的工具书很多,如果都通过一一翻检去了解的话,得需要若干年,如果不是专门研究工具书,那就没有必要这样做,一般学习可以利用有关书籍来了解各种工具书,这样可以迅速找到可供使用的工具书。目前这样的书也出版了一些。如《文史工具书手册》(朱天俊、陈宏天著,中国青年

出版社)、《文史哲工具书简介》(南京大学图书馆、中文系、历史系编写组编,天津人民出版社)、《中文工具书使用方法》(武汉大学图书馆编写组编,商务印书馆)、《中国工具书大辞典》(徐祖友编,福建人民出版社)、《中国工具书大辞典续编》(徐祖友、沈益编,福建人民出版社)等。《文史工具书手册》《文史哲工具书简介》收集的材料比较丰富,《中文工具书使用方法》则侧重介绍具体使用的方法,互相补充,对我们学会利用工具书学习和研究有很大的帮助。

## (二)古代汉语常用工具书简介

一部工具书,一般有以下几方面内容:①编辑者;②前言(或者序、说明等);③凡例(或者例言等);④正文;⑤附录;⑥版本。使用某部工具书,就要对该书的情况有所了解。从前言、凡例和附录中可以较具体地了解书的价值、用途及用法,获得使用工具书之前的必要知识。根据学习的需要,这里简单地介绍几部学习古汉语的常用工具书。

### 1.《古汉语常用字字典》

北京大学中文系编写。这本字典的用途在第一版编写说明中说得很清楚:“不掌握古汉语常用字,阅读古书就会遇到很大困难。为此,我们编了这本《古汉语常用字字典》,供中等以上文化程度的读者使用。”可见这是一本供初学者使用的字典。全书的特点是简明、实用、易懂。字典正文共收单字 3700 多个,双音词 2000 多个,按汉语拼音字母排列。所收单字不仅都是古汉语常用字,而且也考虑到定义的常见性,以及古今汉语的联系性。古今意

义相同而且现代汉语中常见的字不收,在诗词曲中有特定意义的一般也不收。字条下所选的例句注重选用一般人熟悉的名句,对例句中的难字作了注解,并对难句作了串解。例如:

步:bù ㄅㄨˋ ①行走。《战国策·赵策四》:“乃自强~。”(于是自己勉强散步。)脚步,步伐。张衡《东京赋》:“驾不乱~”。(马的脚步不乱。驾:指驾车的马。)今有双音词“步伐”。②举足两次为一步。《荀子·劝学》:“不积跬(跬 kuǐ 傀)~,无以至千里。”(没有一步一步的积累,就不能达到千里远。)跬:相当于现在的一步。至:达到。[又]长度单位。历代不一,如周代以八尺为步,秦代以六尺为步。《史记·秦始皇本纪》:“舆(yú 于)六尺,六尺为~。”(舆:车。)③水边停船的地方(后起意义)。柳宗元《永州铁炉步志》:“江之浒(音虎),凡舟可縻(mí 迷)而上下者曰~。”(浒:水边。縻:拴。上下:指上下船。)这个意义后来写作“埠”。

这本字典还有一个非常突出的特点,就是有同义词、近义词的辨析和提醒读者留心词义历史发展的“注意”。例如:

恨:【辨】憾、恨、怨。“憾”和“恨”是同义词,都表示遗憾。先秦一般用“憾”,汉以后多用“恨”。“怨”和“恨”不是同义词。在古书中“怨”只表示仇视、怀恨,“恨”不表示仇视、怀恨。只有“怨恨”二字连用时才有仇恨的意思。

再:【注意】在古代汉语中,“再”不是“再一次”的意义。如“三年再会”是说“三年之内会面两次”,不是“三年之内再会”。

余(餘):【注意】在古代“餘”和“余”是两个字,上述义项都不写作“余”。现“餘”简化为“余”。

“辨析”和“注意”的内容是十分丰富的。因此这部书不仅可以作为一般工具书析疑解难,而且可以供初学者阅读。如能认真阅读这部书,对了解掌握古汉语常用词和迅速提高阅读古书的能力,一定会有很大帮助。

字典最后还有附录([一]中国历代纪元表;[二]古代汉语语法简介;[三]怎样学习古代汉语)。字典有部首检字表和音序检字表,查检方便。

## 2.《说文解字》

《说文解字》是我国第一部字典,东汉许慎(字叔重)撰。“文”指独体的文字,如日、月、水、火、山、石、田、土、马、牛、羊等;“字”指合体的文字,如“景”,由“日”和“京”组成;期,由“其”和“月”组成;江,由“水”和“工”组成;煌,由“火”和“皇”组成;崇,由“山”和“宗”组成;硬,由“石”和“更”组成,等等。独体字不能分解,只能说明;合体字可以分解说明。“说文解字”合起来就是说解文字的意思。

许慎是东汉著名的经学家,他针对当时一些解经者或因不识古文字,而不承认世上发现的用古文字写的经典的价值,或牵强附会地说解文字乃至经文等情况,锐意作一番正本清源的工作。许慎对当时乱解文字的情况提出了严厉的批评:“诡更正文,乡(向)壁虚造不可知之书,变乱常行,以耀于世。诸生竞逐说字,解经谊,称秦之隶书为仓颉时书,云:‘父子相传,何得改易!’乃猥曰:‘马头人为长,人持十为斗,虫者屈中也。’廷尉说律,至以字断法:‘苛人受钱,苛之字止句也。’若此者甚众,皆不合孔氏古文,谬于《史籀》。俗儒鄙夫,玩其所习,蔽所希闻。不见通学,未尝睹字例之条。怪旧孰(艺)而善野言,以其所知为秘妙,究洞圣人之微旨。



又见《仓颉篇》中‘幼子承诏’，因曰：‘古帝之所作也，其辞有神仙之术焉。’其迷误不谕，岂不悖哉！”许慎特别强调了文字的社会价值：“文字者，经艺之本，王政之始，前人所以垂后，后人所以识古。故曰本立而道生，知天下之至赜而不可乱也。今叙篆文，合以古籀，博采通人，至于大小。信而有证，稽撰其说，将以理群类，解谬误，晓学者，达神旨。”（《说文解字·叙》）许慎研究文字和著述的态度十分严谨。他从公元100年（和帝永元十二年）开始写作《说文解字》，经过20多年的努力，于公元121年（安帝建光元年）写定。全书正文14卷，叙文1卷。收字9353个，另有重文（即古代异体字）1163个。由于唐朝李阳冰的删改，《说文解字》的原本今天已经看不到了。现在通行的是北宋徐铉等校订的版本。校订本把原15卷又分上下，新补了19个字，新附了202个字，并且根据孙愐的《唐韵》加注了反切。

《说文解字》首创了部首字。许慎按照汉字的造字原则解析文字，建立了540个部首字。从许慎的本意看，这540部都是表示文字意义范畴的形旁，这540部是统摄9353个字的纲领，是解释文字形义的钥匙。许慎把众多的汉字分归于540部之下，“分别部居，不相杂厕。万物咸睹，靡不兼载”（《说文解字·叙》），创立了汉字部首分类编排体制。

《说文解字》第一次明确阐述了“六书”的涵义，建立了“六书”的理论，奠定了文字学的理论基础。

《说文解字》主要从形、义两方面说解文字。一般是首列篆文，次释字义，再分析字形结构，有时也指出读音。例如：

卜，灼剥龟也，象灸龟之形，一曰象龟兆之从（纵）横也。凡卜之属皆从卜。博木切。𠂇，古文卜。