



曹文轩名作画本系列



第十一根 红布条

曹文轩文
陈汉中国画



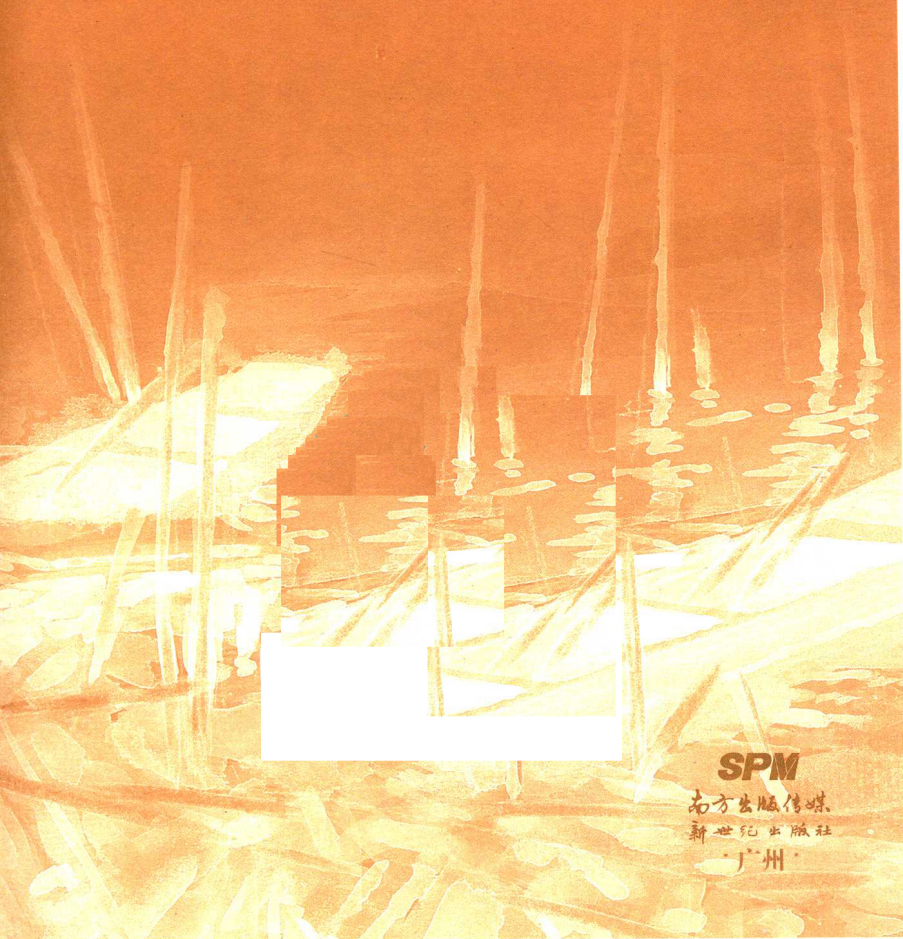
SPV

南方出版传媒
新世纪出版社

曹文轩名作画本系列

第十一根红布条

曹文轩 文 陈汉中 画



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

第十一根红布条/曹文轩 文; 陈汉中 画. —广州: 新世纪出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5405-9342-1
(曹文轩名作画本系列)

I. ①第… II. ①曹… ②陈… III. 儿童文学—图画故事—中国—当代 IV.
①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第153057号

出 版 人: 孙泽军

策划编辑: 翁 容

责任编辑: 华 丽 廖耀雄 曾诗朗

图书设计: 廖耀雄

责任技编: 王建慧

DI SHIYI GEN HONG BUTIAO

第十一根红布条

出版发行: 新世纪出版社

(地址: 广州市大沙头四马路10号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市华禹彩印有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 3

字 数: 30千字

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

定 价: 16.00 元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83792970



麻子爷爷是一个让村里的孩子们很不愉快、

甚至感到可怕的老头儿。

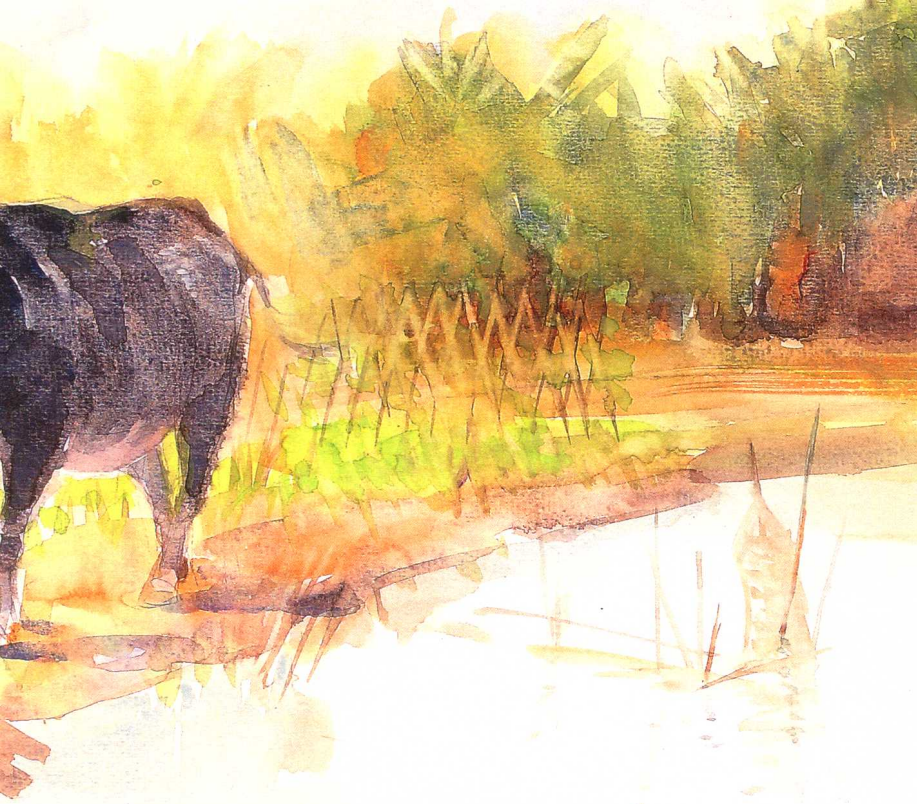
他没有成过家。

他那一间低矮的旧茅屋，

孤零零地坐落在村子后边的小河边上，

四周都是树和藤蔓。





他长得很不好看，
满脸的黑麻子，
个头又矮，
还驼背，

像背了一口沉重的铁锅。

在孩子们的印象中从来就没有见他笑过。

他总是独自一人，从不搭理别人。

他除了用那头独角牛耕地、拖石碾，

就很少从那片树林子走出来。



反正孩子们不喜欢他。
他也太不近人情了，
连那头独角牛都不让孩子们碰一碰。



独角牛之所以吸引孩子们，

也正在于独角。

听大人们说，

它的一只角是在它买回来不久，

被麻子爷爷绑在一棵腰一般粗的大树上，

用钢锯给锯掉的，

因为锯得太挨根了，

弄得鲜血淋漓的，

疼得牛直淌眼泪。

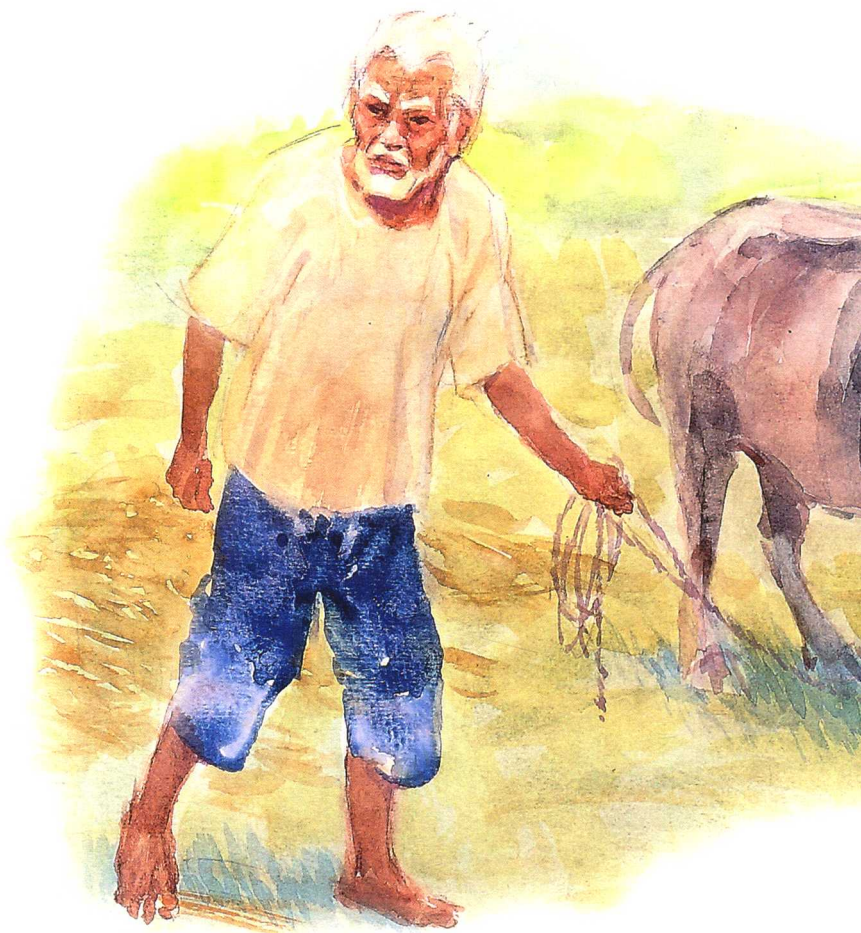
不是别人劝阻，

他还要锯掉它的另一只角呢。



孩子们常悄悄地来逗弄独角牛，
甚至想骑到它的背上，
在田野上疯两圈。





有一次，真的有一个孩子这么干了。

麻子爷爷一眼看到了，

不吱一声，闷着头追了过来，

一把抓住牛绳，

紧接着将那个孩子从牛背上拽下来，

摔在地上。



那孩子哭了，
麻子爷爷一点也不心软，
还用那对叫人心里发怵的眼睛瞪了他一眼，
一声不吭地把独角牛拉走了。





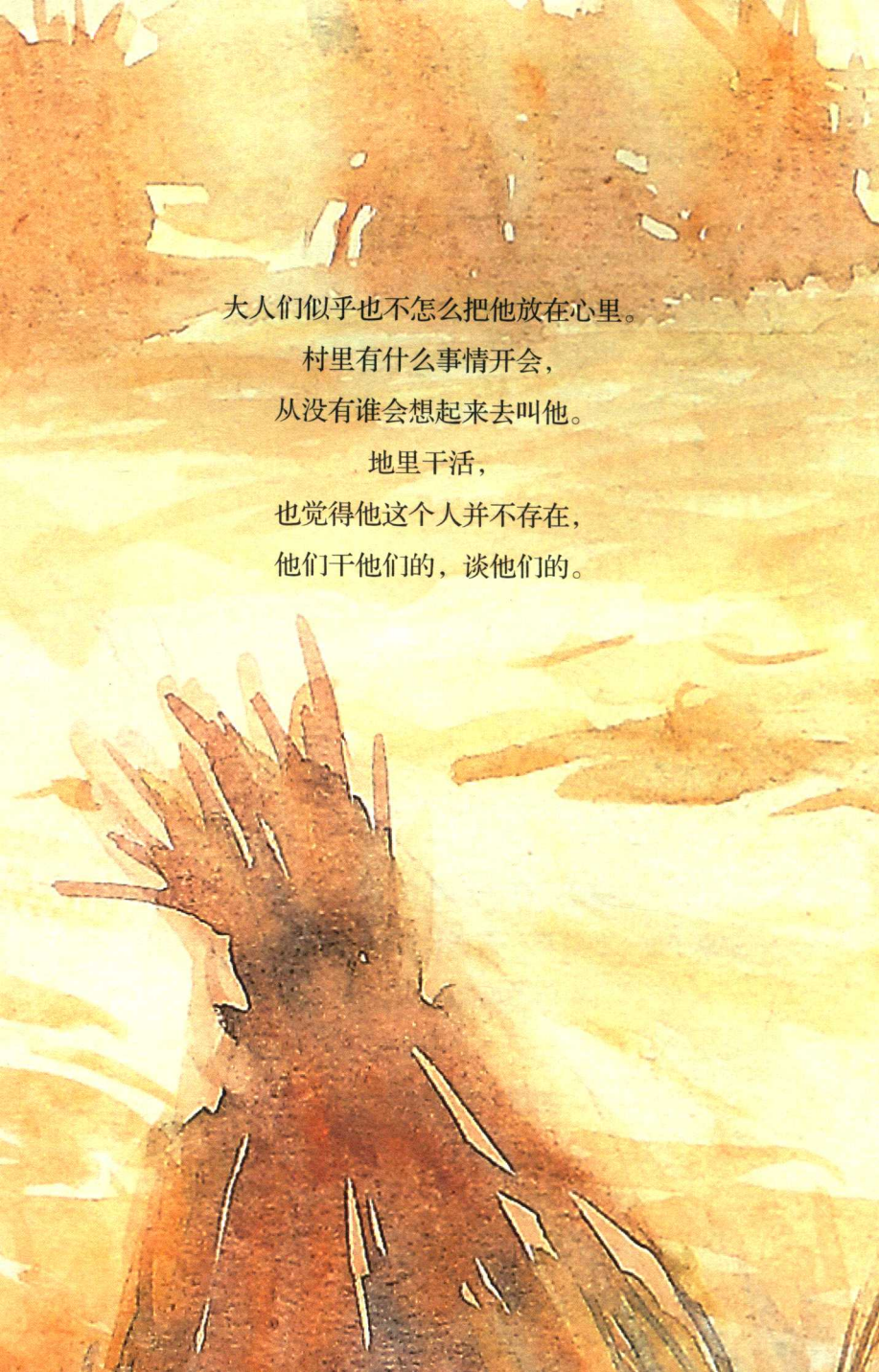
背后，孩子们都在心里用劲骂：

“麻子麻，扔钉耙，扔到大河边，屁股跌成两半边！”

孩子们知道了他的古怪与冷漠，

不愿再理他，

也很少光顾那片林子。



大人们似乎也不怎么把他放在心里。

村里有什么事情开会，
从没有谁会想起来去叫他。

地里干活，
也觉得他这个人并不存在，
他们干他们的，谈他们的。



