

中华经典藏书

五经全解

(春秋)孔子等 著 明德 译注



中国华侨出版社



五经全解



(春秋) 孔子等 著 明德 译注



中国华侨出版社





图书在版编目(CIP)数据

五经全解 / (春秋) 孔子等著; 明德译注. — 北京: 中国华侨出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5113-4184-6

I. ①五… II. ①孔… ②明… III. ①儒家 ②五经-译文 ③五经-注释
IV. ①B222.1 ②Z126.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第248124号

五经全解

著 者: (春秋) 孔子等

译 注: 明 德

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 宛 涛

封面设计: 王明贵

文字编辑: 李 鹏

美术编辑: 杨玉萍

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 18 字数: 500千字

印 刷: 三河市中晟雅豪印务有限公司

版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-4184-6

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



所谓“五经”，是《周易》《尚书》《诗经》《礼记》和《春秋》这五本书的合称，经朱熹编定之后广为流传。“五经”自南宋定名后一直延续至今，影响极为深远。千百年来，“五经”启迪了中国人对自然与社会的深刻感受，启发了华夏儿女的智慧，上至帝王将相、下至黎民百姓，一生都追求“修身、齐家、治国、平天下”的古训。“五经”具有极大的影响力，其中所蕴含的优秀文化正潜移默化地影响着人们，使我们既可以通过它了解中华民族的历史，也可以在汲取传统文化精髓的过程中，增智广识、立德励志。

《周易》被誉为“群经之首，大道之源”，是我国最古老且最深邃的哲学经典。《周易》在内容上特别强调宇宙变化生生不已的性质，提出了“天地之大德曰生”“生生之谓易”的主张；又提出通变观念，“穷则变，变则通，通则久”，发挥了“物极必反”的思想，强调“居安思危”的忧患意识；还肯定了变革的重要意义。

《尚书》是我国现存最早的官方史书，是上古历史文件的汇编。该书分为《虞书》《夏书》《商书》和《周书》四个部分，主要记录虞夏、商、周各代一部分帝王的言行。其最引人注目的思想倾向，是以天命观念解释历史兴亡，以便为现实提供借鉴。

《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录西周初年至春秋中叶三百余首诗歌，根据音乐不同划分为“风”“雅”“颂”三部分，全面反映了先秦时期社会生活的方方面面，同时诗中广泛运用赋、比、兴的写作手法，并开创了我国传统诗歌的现实主义之先河。

《礼记》是一部儒家思想的资料汇编，里面包含的儒家思想史料相当丰富。它的思想理论性内容深厚而丰富，它以礼乐为核心，内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼仪，记录孔子和其弟子等的问答，记述修身做人的准则等，涉及政治、伦理、哲学、美学、教育、宗教、文化等各方面的思想学说。

《春秋》是中国现存最早的一部编年体史书，据传是由孔子修订的。记载了从鲁隐公元年（公元前722年）到鲁哀公十四年（公元前481年）的历史，内容包括诸侯国间的聘问、会盟、征伐、婚丧、篡弑等。书中几乎每个句子都暗含褒贬之意，这种“微言大义”的写法被后人称

为“春秋笔法”。

“五经”是中国历史悠久、地位崇高的文化典籍，这些经典中蕴含了华夏先哲的智慧，记述了儒家学说的核心思想，内容涉及历史、政治、哲学、文学等诸多方面。自西汉“独尊儒术”后，这些经典就一直备受推崇。阅读“五经”，既可修身养性，又可增智广识，还可立德励志。然而，传统国学经典对我们多数人来说可能存在着某些阅读障碍，因此我们在编辑本书时，增加注音、注释、译文等辅助性项目，为读者扫除了字、词、句等阅读障碍，使几千年前的经典浅显易解。同时，为帮助读者更为直观地理解和领会古代先贤的思想与精神，本书选取了与正文相契合的精美插图示意，原汁原味地再现了当时历史背景、社会生活和人物的情感、精神风貌，诠释圣贤的思想和言论。对于文章中难于理解的部分，更做详细图解，让人一目了然。图文配合，意境悠远，与经典古籍相得益彰，为读者的阅读增添了不少趣味，使阅读变为一种赏心悦目的视觉享受。

阅读“五经”，通晓古今智慧，塑造完整人格，丰富美好情感，提高处事能力，让人自强不息而又能厚德载物，坚守正直而又能与时俱进。





目 录

诗 经

■ 国风·周南	2
关 雎	2
葛 覃	3
卷 耳	3
桃 夭	4
汉 广	4
汝 坟	5
■ 国风·召南	6
摽有梅	6
江有汜	6
野有死麋	7
■ 国风·邶风	8
柏 舟	8
绿 衣	9
击 鼓	9
谷 风	10
北 风	11
静 女	12
二子乘舟	12
■ 国风·鄘风	13
柏 舟	13
墙有茨	13
君子偕老	14
鹑之奔奔	14



■ 国风·卫风	15
淇 奥	15
氓	16
木 瓜	17
■ 国风·王风	18
黍 离	18
君子于役	18
君子阳阳	19
采 葛	19
■ 国风·郑风	20
子 衿	20
野有蔓草	20
溱 洧	21
■ 国风·齐风	22
东方未明	22
鸡 鸣	22
■ 国风·魏风	23
葛 屨	23
陟 岵	23
十亩之间	24
伐 檀	24
硕 鼠	25
■ 国风·唐风	26
蟋 蟀	26
山有枢	26
绸 缪	27
■ 国风·秦风	28
蒹 葭	28
黄 鸟	29
无 衣	29
渭 阳	30
权 舆	30
■ 国风·陈风	31
宛 丘	31
墓 门	31



防有鹄巢·····	32
月 出·····	32
■ 国风·桼风 ·····	33
素 冠·····	33
匪 风·····	33
■ 国风·曹风 ·····	34
蜉 蝣·····	34
鸛 鸣·····	34
候 人·····	35
下 泉·····	35
■ 国风·豳风 ·····	36
七 月·····	36
东 山·····	38
破 斧·····	40
伐 柯·····	40
■ 小 雅 ·····	41
鹿 鸣·····	41
常 棣·····	41
伐 木·····	42
采 薇·····	43
白 驹·····	44
无 羊·····	45
巧 言·····	46
蓼 莪·····	47
绵 蛮·····	48
瓠 叶·····	48
苕之华·····	48
何草不黄·····	49
■ 大 雅 ·····	50
文 王·····	50
大 明·····	51
绵·····	52
生 民·····	53
公 刘·····	55

■ 颂·周颂	57
清 庙	57
维天之命	57
■ 颂·鲁颂	58
駉	58
■ 颂·商颂	59
那	59
烈 祖	59
玄 鸟	60
殷 武	61

尚 书

■ 虞 书	64
尧 典	64
舜 典	67
大禹谟	71
■ 夏 书	76
禹 贡	76
甘 誓	83
■ 商 书	84
汤 誓	84
伊 训	85
咸有一德	86
微 子	88
■ 周 书	90
洪 范	90
大 诰	94
康 诰	97
梓 材	101
多 士	103
无 逸	105
君 奭	108
多 方	111
立 政	114

易 经

■ 上 经 120

乾卦第一.....	120
蒙卦第四.....	124
需卦第五.....	126
讼卦第六.....	128
泰卦第十一.....	129
大有卦第十四.....	131
豫卦第十六.....	132
随卦第十七.....	133
无妄卦第二十五.....	135
离卦第三十.....	136

■ 下 经 138

咸卦第三十一.....	138
遁卦第三十三.....	139
家人卦第三十七.....	140
升卦第四十六.....	142
革卦第四十九.....	143
鼎卦第五十.....	145
震卦第五十一.....	146
巽卦第五十七.....	148
节卦第六十.....	149
未济卦第六十四.....	150

春 秋

■ 隐 公 154

元 年.....	154
五 年.....	154
六 年.....	155
八 年.....	155
九 年.....	155
十 年.....	156
十一年.....	156



■ 桓 公	157
元 年.....	157
二 年.....	157
六 年.....	157
七 年.....	158
八 年.....	158
十一年.....	158
十四年.....	159
十五年.....	159
十八年.....	159
■ 庄 公	160
元 年.....	160
二 年.....	160
六 年.....	160
七 年.....	161
八 年.....	161
九 年.....	161
十 年.....	161
十一年.....	162
十三年.....	162
十五年.....	162
十六年.....	162
二十二年.....	163
二十三年.....	163
二十四年.....	163
二十六年.....	164
二十七年.....	164
三十年.....	164
■ 闵 公	165
元 年.....	165
二 年.....	165
■ 僖 公	166
元 年.....	166
三 年.....	166
四 年.....	166



六 年	167
十五年	167
十八年	167
十九年	168
二十年	168
二十一年	168
二十八年	169
三十三年	169

■ 文 公 170

元 年	170
二 年	170
六 年	171
七 年	171
八 年	171
九 年	172
十 年	172
十二年	172
十四年	172
十五年	173
十六年	173

■ 宣 公 174

元 年	174
二 年	174
十 年	174
十二年	175
十五年	175

■ 成 公 176

元 年	176
二 年	176
六 年	176
九 年	177
十 年	177
十四年	177
十五年	178
十八年	178



■ 襄 公	179
元 年	179
四 年	179
十 年	179
十一年	180
十四年	180
十五年	181
十九年	181
二十年	181
二十一年	182
二十二年	182
二十三年	183
二十五年	183
二十六年	183
二十九年	184
三十一年	184
■ 昭 公	185
元 年	185
四 年	185
十 年	185
十一年	186
十二年	186
十三年	187
十六年	187
二十二年	187
二十五年	188
三十二年	188
■ 定 公	189
四 年	189
五 年	189
七 年	189
八 年	190
十 年	190
十一年	191
十五年	191



礼 记

■ 曲礼上第一	194
■ 王制第五	207
■ 礼运第九	222
■ 学记第十八	231
■ 乐记第十九	237
■ 缙衣第三十三	254
■ 儒行第四十一	259
■ 乡饮酒义第四十五	263
■ 射义第四十六	268

诗经





国风·周南



《周南》是周国境内的民歌。周代初期周公旦统治东方，范围很大，境内民歌有不少是南方民歌流传过来的。《周南》有诗 11 篇。

关 雎

【原文】

关关雎鸠^①，在河之洲^②。窈窕淑女^③，君子好逑^④。

参差荇菜^⑤，左右流之^⑥。窈窕淑女，寤寐求之^⑦。

求之不得，寤寐思服^⑧。悠哉悠哉^⑨，辗转反侧^⑩。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑪。

参差荇菜，左右芼之^⑫。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑬。

【主旨讲解】

这是一支相思曲。一位贵族小伙恋上了一河滨采荇的姑娘，思而难忘，辗转无眠，

梦想着娶她回家，过上琴瑟友之的美好生活。诗篇情思无邪，句式回环，音调富于节奏感，往复不已，感人至深！

【注解】

- ① 关关：水鸟相互和答的鸣声。雎(jū) 鸠(jiū)：水鸟名，即鱼鹰。相传这种鸟情意专一。② 河：黄河。③ 窈(yǎo) 窕(tiǎo)：幽静美丽的样子。淑：好，善。④ 逑(qiú)：配偶。⑤ 参(cēn) 差(cī)：长短不齐的样子。荇(xìng) 菜：一种水生植物，可以采来做蔬菜吃。⑥ 流：顺水之流而摘取。⑦ 寤(wù)：睡醒。寐(mèi)：睡着。⑧ 思服：思念。⑨ 悠哉：思虑深长的样子。哉：语气词，相当于“啊”“呀”。⑩ 辗转反侧：在床上翻来覆去睡不安稳。⑪ 友：动词，亲近。⑫ 芼(mào)：择取。⑬ 乐：使动用法，使……乐，使……高兴。

【译文】

“关关……关关”彼此鸣叫相应和的一对雎鸠，栖宿在黄河中一方小洲上。娴静美丽的好姑娘，正是与君子相配的好对象。

长短不齐的荇菜，顺着水势时左时右地去采摘它。娴静美丽的好姑娘，睁开眼或在睡梦里，心思都追求着她。

追求她却不能得到她，睁眼时或在睡梦里不能止息对她的思念。那么深长的深长的思念啊，翻来覆去不能成眠。



窈窕淑女，君子好逑。