

深圳市海阅通文化传播有限公司 主编



CULTURE ARCHITECTURE



中国建筑工业出版社



THE QUALITY OF LIFE



CULTURE ARCHITECTURE

深圳市海阅通文化传播有限公司 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

文化建筑 / 深圳市海阅通文化传播有限公司主编

北京: 中国建筑工业出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-112-15732-7

I. ①文… II. ①深… III. ①文化建筑-建筑设计-作品集-世界-现代 IV. ①TU242

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第189248号

责任编辑: 费海玲 杜一鸣

责任校对: 肖 剑 关 健

装帧设计: 王巧芬 王 硕

采 编: 李箫悦

文化建筑

深圳市海阅通文化传播有限公司 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

深圳市海阅通文化传播有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 19³/₄ 字数: 600千字

2014年1月第一版 2014年1月第一次印刷

定价: 198.00元

ISBN 978-7-112-15732-7

(24296)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

CULTURE ARCHITECTURE



前言

文化是人类智慧的结晶，集合了人类尖端的精神成果。人类文明发展至今，文化早已是丰富多彩，硕果累累。建筑，是人类文化的承载，伫立在历史的河流中，印刻文化发展的每一个脚步。随着时代的转变，建筑成了人类文化不朽的传递者，传递着每一个时代的文化。文化和建筑都是历史中不可或缺的元素，当两者碰撞，会产生怎样的火花？

在当代城市中，建筑的设计不能与社会发展的要求相悖，不能落后于时代，盲目复制建筑样本。换言之，当代建筑创作需要以一定的目的、方式达到外部条件和内部关系的和谐组织，在创作中体现建筑作为复杂系统的动态特征，即不断重新调试以适应建筑内涵的发展和社会的需求。这样才能够设计出令人满意的建筑。

文化建设的基本任务就是用当代最新科技成就提高人民群众的知识水平，通过合理和进步的教育制度培养社会主义一代新人，并用最能反映时代精神的健康的文学艺术和生动活泼的群众文化活动来陶冶人们的情操，丰富人们的精神生活。

因此，文化建筑作为公共场所的存在，不仅需要有其本身的功能，还需要将人文情怀纳入其中。青少年活动中心要迎合青少年的爱好，活力四射和鲜活跳跃才是它的主题。艺术学院则需要有独特的艺术气息，吸引艺术爱好者驻足，流连于此。博物馆为收藏文物而存在，其设计不仅要新颖，还需要将所藏之物完美地展现出来。这就是文化建筑的要求，不仅是作为建筑而存在，而是集文化和建筑于一身，它的独特之处就在于它与文化的交集。

时代在变迁，人类也在进步，文化也随之发展，文化建筑依然是文化的承载和传递者。文化作为人类思维的沉淀，深深地烙在建筑上，而文化建筑则矢志不渝地将文化一一展现给世人。所以说文化建筑在记忆文化的同时，也在向人类输送着文化。

跟着时代的步伐，踏着文化的脚印，让我们沉浸在文化建筑的海洋里，在心灵最深处细细体会其中的文化底蕴。

The Museum Building

Museum of Art 博物馆 & 艺术馆

P006-079

01	柯伦巴博物馆	006
02	丹佛艺术博物馆	012
03	洛杉矶大屠杀博物馆	020
04	青森市睡魔节博物馆	026
05	埃尔热博物馆	034
06	洛杉矶自然历史博物馆	038
07	现代艺术博物馆	044
08	坦帕美术馆	048
09	丹麦犹太博物馆	052
10	移动影像博物馆	056
11	特拉维夫艺术博物馆	062
12	奥胡斯阿尔胡斯艺术博物馆	068
13	卡马尔艺术博物馆	072
14	尤吉贝拉博物馆	076

The Meeting Exch-

ange Center 会议交流中心

P080-125

01	扎梅特中心	080
02	波哥大商会——钱皮罗	086
03	宗教集会礼堂	092
04	香桃木属会议中心	096
05	COÍN 法院	100
06	贝斯·索隆会堂	104
07	改造马克·泰帕剧院	110
08	中欧国际商务学院	116
09	亚利达剧院及会议中心	120

Theatre & Con-

cert Hall 剧院 & 音乐厅

P126-153

01	阿尔蒙特新剧院	126
02	哈萨克斯坦中央音乐厅	132
03	MUMUTH 音乐厅	138
04	安菲西恩剧院	144
05	皇后影剧院	150

The Library & Academic

Center 图书馆 & 学术中心

P154-255

01 欧洲航天中心	154
02 台夫特科技大学图书馆	158
03 Advancia 高等商务学校	162
04 布鲁塞尔自由大学附属教学医院 (AZ)	166
05 诺加利斯学校艺术中心	170
06 查理斯特大学北岭查帕拉尔科学馆	174
07 活橡树学术中心	178
08 斯瓦尔巴特科学中心	182
09 于默奥大学建筑学院	188
10 奥洛穆茨生态活动中心	192
11 赫拉德茨 — 克拉洛韦研究图书馆	196
12 国家科技图书馆	200
13 雷克雅未克大学	206
14 尼科西亚大学建筑研究中心	212
15 埃米迪奥纳瓦罗中学	216
16 葡萄牙圣伊莎贝尔王后中学	220
17 未知世界中心	224
18 CPD — 数据研发中心	228
19 珀尔时尚学院	232
20 英格尔赛德图书馆分馆	236
21 柯克伍德公共图书馆	240
22 哈尔姆斯塔德图书馆	244
23 冰岛自然历史研究院	248
24 塔拉斯孔阿方斯·都德中学	252

The Recreational

Activity Center 文体活动中心

P256-317

01 马德里青少年活动中心	256
02 莫尔特克学生餐厅	262
03 麦德林体育场馆	266
04 2011 西安国际园艺展览会 — 漂浮花园	270
05 博德森特克体育馆	274
06 高中体育休闲楼	278
07 阳光住宅	282
08 M3A2 文化社区大楼	286
09 维兹文化美术馆和商业中心	290
10 圣多明戈大楼	294
11 阿卡德米公园大楼	298
12 水晶雕塑 — 303 画廊 (锦湖文化展览厅)	302
13 布宜诺斯艾利斯足球场	306
14 圣玻尔滕法院广场	310
15 新阿雷佐法院	314

深圳市海阅通文化传播有限公司 主编

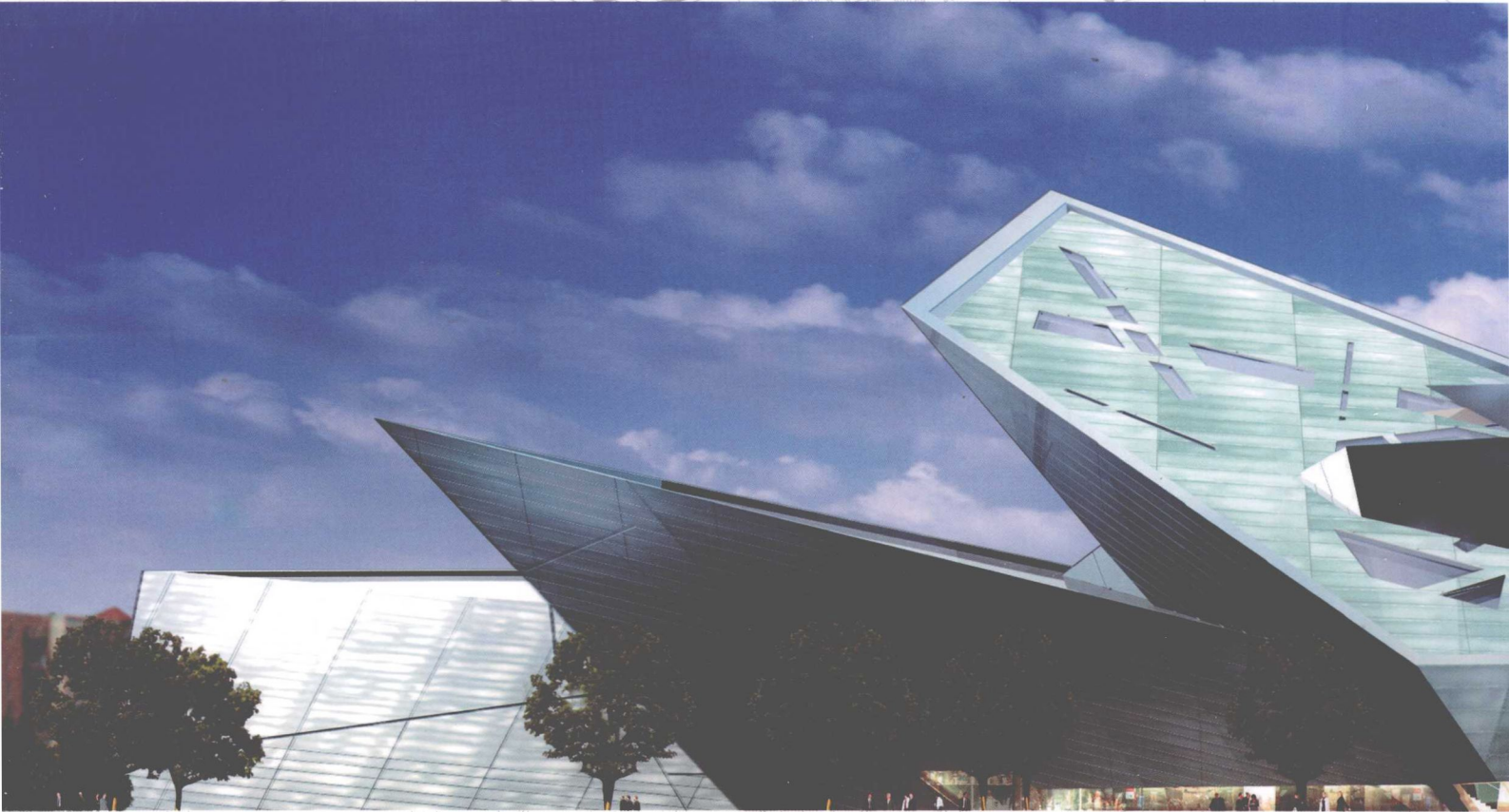
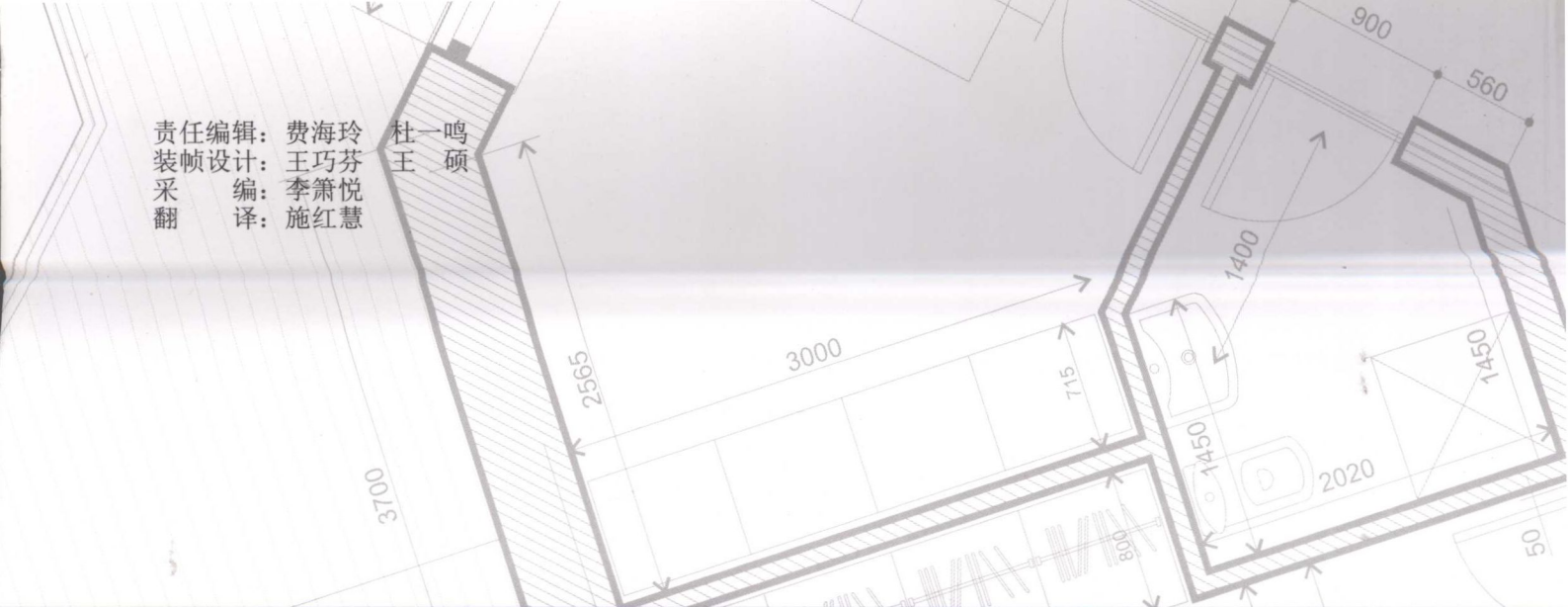
文化
建筑

CULTURE
ARCHITECTURE



中国建筑工业出版社

责任编辑：费海玲 杜一鸣
装帧设计：王巧芬 王 硕
采 编：李箫悦
翻 译：施红慧



经销单位：各地新华书店、建筑书店

网络销售：本社网址 <http://www.cabp.com.cn>

网上书店 <http://www.china-building.com.cn>

本社淘宝店 <http://zgjzgybs.tmall.com>

博库书城 <http://www.bookuu.com>

图书销售分类：建筑学（A20）

ISBN 978-7-112-15732-7



(24296) 定价：198.00 元

CULTURE ARCHITECTURE



前言

文化是人类智慧的结晶，集合了人类尖端的精神成果。人类文明发展至今，文化早已是丰富多彩，硕果累累。建筑，是人类文化的承载，伫立在历史的河流中，印刻文化发展的每一个脚步。随着时代的转变，建筑成了人类文化不朽的传递者，传递着每一个时代的文化。文化和建筑都是历史中不可或缺的元素，当两者碰撞，会产生怎样的火花？

在当代城市中，建筑的设计不能与社会发展的要求相悖，不能落后于时代，盲目复制建筑样本。换言之，当代建筑创作需要以一定的目的、方式达到外部条件和内部关系的和谐组织，在创作中体现建筑作为复杂系统的动态特征，即不断重新调试以适应建筑内涵的发展和社会的需求。这样才能够设计出令人满意的建筑。

文化建设的基本任务就是用当代最新科技成就提高人民群众的知识水平，通过合理和进步的教育制度培养社会主义一代新人，并用最能反映时代精神的健康的文学艺术和生动活泼的群众文化活动来陶冶人们的情操，丰富人们的精神生活。

因此，文化建筑作为公共场所的存在，不仅需要有其本身的功能，还需要将人文情怀纳入其中。青少年活动中心要迎合青少年的爱好，活力四射和鲜活跳跃才是它的主题。艺术学院则需要有独特的艺术气息，吸引艺术爱好者驻足，流连于此。博物馆为收藏文物而存在，其设计不仅要新颖，还需要将所藏之物完美地展现出来。这就是文化建筑的要求，不仅是作为建筑而存在，而是集文化和建筑于一身，它的独特之处就在于它与文化的交集。

时代在变迁，人类也在进步，文化也随之发展，文化建筑依然是文化的承载和传递者。文化作为人类思维的沉淀，深深地烙在建筑上，而文化建筑则矢志不渝地将文化一一展现给世人。所以说文化建筑在记忆文化的同时，也在向人类输送着文化。

跟着时代的步伐，踏着文化的脚印，让我们沉浸在文化建筑的海洋里，在心灵最深处细细体会其中的文化底蕴。

The Museum Building

Museum of Art 博物馆 & 艺术馆

P006-079

01 柯伦巴博物馆	006
02 丹佛艺术博物馆	012
03 洛杉矶大屠杀博物馆	020
04 青森市睡魔节博物馆	026
05 埃尔热博物馆	034
06 洛杉矶自然历史博物馆	038
07 现代艺术博物馆	044
08 坦帕美术馆	048
09 丹麦犹太博物馆	052
10 移动影像博物馆	056
11 特拉维夫艺术博物馆	062
12 奥胡斯阿尔胡斯艺术博物馆	068
13 卡马尔艺术博物馆	072
14 尤吉贝拉博物馆	076

The Meeting Exch-

ange Center 会议交流中心

P080-125

01 扎梅特中心	080
02 波哥大商会——钱皮罗	086
03 宗教集会礼堂	092
04 香桃木属会议中心	096
05 COÍN 法院	100
06 贝斯·索隆会堂	104
07 改造马克·泰帕剧院	110
08 中欧国际商务学院	116
09 亚利达剧院及会议中心	120

Theatre & Con-

cert Hall 剧院 & 音乐厅

P126-153

01 阿尔蒙特新剧院	126
02 哈萨克斯坦中央音乐厅	132
03 MUMUTH 音乐厅	138
04 安菲西恩剧院	144
05 皇后影剧院	150

The Library & Academic

Center 图书馆 & 学术中心

P154-255

01 欧洲航天中心	154
02 台夫特科技大学图书馆	158
03 Advancia 高等商务学校	162
04 布鲁塞尔自由大学附属教学医院 (AZ)	166
05 诺加利斯学校艺术中心	170
06 查理斯特大学北岭查帕拉尔科学馆	174
07 活橡树学术中心	178
08 斯瓦尔巴特科学中心	182
09 于默奥大学建筑学院	188
10 奥洛穆茨生态活动中心	192
11 赫拉德茨 — 克拉洛韦研究图书馆	196
12 国家科技图书馆	200
13 雷克雅未克大学	206
14 尼科西亚大学建筑研究中心	212
15 埃米迪奥纳瓦罗中学	216
16 葡萄牙圣伊莎贝尔王后中学	220
17 未知世界中心	224
18 CPD — 数据研发中心	228
19 珀尔时尚学院	232
20 英格尔赛德图书馆分馆	236
21 柯克伍德公共图书馆	240
22 哈尔姆斯塔德图书馆	244
23 冰岛自然历史研究院	248
24 塔拉斯孔阿方斯·都德中学	252

The Recreational

Activity Center 文体活动中心

P256-317

01 马德里青少年活动中心	256
02 莫尔特克学生餐厅	262
03 麦德林体育场馆	266
04 2011 西安国际园艺展览会 — 漂浮花园	270
05 博德森特克体育馆	274
06 高中体育休闲楼	278
07 阳光住宅	282
08 M3A2 文化社区大楼	286
09 维兹文化美术馆和商业中心	290
10 圣多明戈大楼	294
11 阿卡德米公园大楼	298
12 水晶雕塑 — 303 画廊 (锦湖文化展览厅)	302
13 布宜诺斯艾利斯足球场	306
14 圣玻尔滕法院广场	310
15 新阿雷佐法院	314



The Museum Building Museum of Art

博物馆 & 艺术馆

设计者: Rainer Weitschies, Atelier Peter Zumthor
所在地: 德国科隆
摄影: Jose Fernando Vazquez

柯伦巴博物馆

此建筑设计极具挑战性。除了创建一个展览画廊，卒姆托的设计还涉及对旧址上的遗留物品进行保存。这些遗迹中包括哥特式教堂的残垣断瓦，罗马及中世纪建筑的石头废墟，以及德国建筑师戈特弗里德·博姆在1950年为“废墟中的圣母玛利亚”建造的小教堂。

外墙下部保留了几段圣柯伦巴教堂的残垣断壁，由条砖饰面的新墙直接落在这些残留的垣壁上；中部特别是遗址部分周边的墙壁上，有一圈用条砖砌筑的漏明墙洞。

踏入博物馆前厅，映入眼前的是一片白色和

明亮。穿过皮革门帘，游客进入了昏暗的宽阔门厅，这个大厅囊括了博姆设计的小教堂和古老的废墟。这个庞大的建筑的组成有凝灰岩、玄武岩石料以及青砖和废墟的砖，而废墟的上方则是一架蜿蜒曲折的红色高架人行通道。

砖墙之间有很多孔隙，空气和减弱的噪声由墙上的缝隙悄悄渗入空寂的大厅，访客在大厅中可以听到鸽子的呢喃。斑驳的光影交错在残垣断壁之上，营造出随着季节变化的多样环境。空气经由墙上的缝隙进入到室内，维持周边温度和湿度来保护文物。

