

民族管弦乐曲
跳 绳

丁善德曲 鍾义良改编

南 艺 图 书 馆



民族管弦乐曲

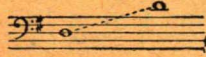
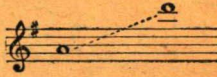
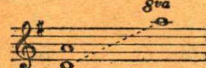
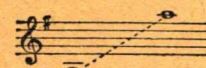
跳绳

丁善德曲

鍾义良改编

音乐出版社

各乐器音域及定弦表

	正 谱	简 谱	正 谱	简 谱
吹管乐器	膜笛  最低音 低喉管  (G 调) 最低音	5  5 	高笙  最低音	2 
弹拨乐器	扬琴  最低音	5 	大三弦  定弦 音域	1 
拉弦乐器	二胡  定弦 低胡  定弦	2  6 	二胡  定弦 音域	5 
打击乐器	木琴  最低音	2 		
备 注	为了便于视谱, 乐谱中的短膜笛降低一个八度改记, 喉管、大三弦提高一个八度和低胡提高两个八度改记。			

跳 繩

G 調 $\frac{2}{4}$ J = 110

兒童器乐合奏曲

5

鍾義良改編

短 膜 笛	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} 0$	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} 0$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} 0 \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} 0 \overset{\sim}{5} 0$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5}$
高 笙	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $3 \ 3 \ 3$	$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1}$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $3 \ 3 \ 3$	$7 \ 7 \ 7$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $2 \ 2 \ 2$	$7 \ 7 \ 7$ $5 \ 5 \ 5 \ 0$ $2 \ 2 \ 2$	$\overset{\cdot}{1} \ 7$ $5 \ 0 \ 5 \ 0$ $3 \ 2$	$\overset{\cdot}{1} \ 7$ $5 \ 0 \ 5 \ 0$ $3 \ 2$	$\overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1}$ $5 \ 5 \ 0 \ 5$ $3 \ 3 \ 3$
低音喉管	$0 \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$
揚 琴	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$ $5 \ 5 \ 5 \ 5$
大 三 弦	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$ $1 \ 1$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$ $1 \ 1$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$ $1 \ 1 \ 1 \ 1$
木 琴	$\underline{5} \overset{1}{\sim} 0$	$\underline{5} \overset{1}{\sim} 0$	$\underline{1} \overset{5}{\sim} 0$	$\underline{1} \overset{5}{\sim} 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
二 胡	$0 \ 0 \ \underline{2}$	$0 \ 0 \ \underline{2}$	$0 \ 0 \ \underline{3}$	$0 \ 0 \ \underline{3}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{3}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{3}$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$
中 胡	$0 \ 0 \ \underline{7}$	$0 \ 0 \ \underline{7}$	$0 \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ \underline{3} \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ \underline{3} \ 0 \ \underline{1}$	$3 \ 3 \ 3 \ 3$
低 胡	$0 \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ \underline{1} \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ \underline{1} \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ 0$

tr ~~~~~

10

短 膜 笛	$\overset{\cdot}{5} -$	$0 \ 0 \ \underline{56}$	$\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{3} \ \overset{\cdot}{2} \ \overset{\cdot}{1}$	$2 \ 5 \ 5 \ 6$	$5 \ \overset{\cdot}{5} \ \underline{56}$	$\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{6}$
高 笙	$\overset{\cdot}{1} -$ $5 \ 3$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ \overset{\cdot}{5} \ \underline{56}$	$\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{6}$
低 喉 管	$\overset{\cdot}{1} -$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ \overset{\cdot}{5} \ \underline{56}$	$\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{1} \ \overset{\cdot}{6}$
揚 琴	$\overset{\cdot}{5} -$ $\overset{\cdot}{1} -$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
大 三 弦	$\overset{\cdot}{1} -$ $3 -$	$0 \ 0$	$0 \ \overset{\cdot}{5} \ 0 \ \overset{\cdot}{5}$ $1 \ 1$	$0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{5}$	$0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{5}$	$0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{5}$	$0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{5} \ \overset{\cdot}{5}$
木 琴	$\overset{\cdot}{5} 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
二 胡	$\overset{\cdot}{1} -$	$0 \ 0$	$0 \ \underline{3} \ 0 \ \underline{3}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \overset{\cdot}{1}$	$0 \ \underline{5} \ 0 \ \underline{5}$	$0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{1}$
中 胡	$3 -$	$0 \ 0$	$0 \ \underline{1} \ 0 \ \underline{1}$	$0 \ \underline{1} \ 0 \ \underline{3}$	$0 \ \underline{1} \ 0 \ \underline{3}$	$0 \ \underline{1} \ 0 \ \underline{3}$	$0 \ \underline{1} \ 0 \ \underline{1}$
低 胡	$\overset{\cdot}{1} -$	$0 \ 0$	$\overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0$	$\overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0$	$\overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{3} \ 0$	$\overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{1} \ 0$	$\overset{\cdot}{1} \ 0 \ \overset{\cdot}{3} \ 0$

短膜笛	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	2	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	5	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$
高笙	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	2	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低喉管	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	2	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬琴	0 0	0 0	0	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	5	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$
大三弦	0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ 0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$	0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$	0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$	0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$	0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$	0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1}$	0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$	0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$	0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$ 0 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$
木琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 $\overset{\vee}{1}$ 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 3 0 3
中胡	0 1 0 3	0 3 0 3	0 2 0 2	0 2 0 2	0 3 0 3	0 3 0 3	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1
低胡	5 0 1 0	5 0 5 0	$\sharp 4$ 0 5 0	1 0 5 0	1 0 7 0	1 0 7 0	5 0 1 0	5 0 1 0	7 0 6 0

短膜笛	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$	1 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ 1 -	0 0	0 0
高笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4}$	0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4}$
低喉管	0 0	0 0	0 0	5 1 6 1	5 1 6 1	5 -
扬琴	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$	1 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ 1 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}$ 1 -	0 0	0 0
大三弦	0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ 0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$	0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ 0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$	0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ 0 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$	1 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ 1 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$ 1 -	0 0	0 0
木琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 3 0 3	0 3 0 3	0 3 0 3	1 -	1 -	1 -
中胡	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	3 -	3 -	3 -
低胡	5 0 3 0	4 0 5 0	1 0 0	5 -	5 -	5 -

膜笛	0	0	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} 5$	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} 5$	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{5.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{5.} \overset{>}{61}$
笙	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	0	0	0	0
低喉管	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5}$	0	0	0	0
扬琴	0	0	$\overset{>}{3} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{3} \overset{>}{6}$	0	$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{2}$	0	$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{2}$
大三弦	0	0	$\overset{>}{1} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{1} \overset{>}{3}$	0	0	0	0
木琴	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{3} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{3} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{3} \overset{v}{5}$	0	0	0	0
中胡	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{3}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{3}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{3}$	0	0	0	0
低胡	$\overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{1} \overset{v}{6}$	$\overset{v}{6} \overset{v}{1}$	$\overset{v}{6} \overset{v}{1}$	$\overset{v}{6} \overset{v}{1}$	撥弦	2	0	2

短膜笛	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{2.} \overset{>}{3}$	$\overset{>}{5.} \overset{>}{6}$	$\overset{>}{5} -$	$\overset{>}{5} 0$	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{0} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{0} \overset{v}{5}$
低喉管	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{v}{1} \overset{v}{3} \overset{v}{1} \overset{v}{5}$	$\overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5}$
扬琴	0	$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{2}$	0	$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{2}$	0	$\overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{5} \overset{>}{2}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{1} \overset{>}{5} \overset{>}{2}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1}$	$\overset{>}{5} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1}$
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1}$
木琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1}$
中胡	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{v}{5} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \overset{v}{2}$	$\overset{v}{5} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{1}$
低胡	2	0	2	0	2	0	1	0	0

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0
低喉管	7	5	7	5	7	5	7	5	0	5	1	5	0	5
扬琴	2	5	5	6	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	6	5	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix}$
大三弦	2	5	5	6	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	6	5	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix}$
木琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	2	5	5	6	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	6	5	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix}$
中胡	2	5	5	6	5	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	6	5	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix}$
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$
低喉管	0	1	3	5	0	1	3	5	0	5	7	5	1	0
扬琴	5	3	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	1	2	3	5	2	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	5	5	6
大三弦	5	3	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	1	2	3	5	2	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	5	5	6
木琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	5	3	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	1	2	3	5	2	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	5	5	6
中胡	5	3	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$	6	1	2	3	5	2	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix}$	5	5	6
低胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

60

短 膜 笛	0	0	0	0	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} \overset{>}{5}$	0	0	0	0	0	0
高 笙	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{6}$	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{6}$	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{1}$	0	$\overset{.}{5}$	$\overset{.}{5}$	$\overset{.}{5}$
	5	4	5	4	6	5	6	5	0	2	2	2
低 喉 管	1	6	1	6	1	5	1	5	5	0	5	0
扬 琴	0	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{6}$	$\overset{.}{1}$	3	1	3	1	0	0	0	0
		1	6	1	6	5	6	5				
大 三 弦	0	1	6	1	1	5	1	5	0	0	0	0
		.	.	.	3	1	3	1				
木 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	1	6	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{6}$	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{6}$	$\overset{.}{1}$	优美地 $\left\{ \begin{array}{l} \overset{.}{2.} \text{ — } \overset{.}{3} \\ \overset{.}{7.} \text{ — } \overset{.}{6} \\ \overset{.}{2.} \text{ — } \overset{.}{3} \end{array} \right.$			
中 胡	0	1	6	1	6	1	6	1				
低 胡	1	6	1	6	6	1	6	1				

65

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{16} \overset{>}{1} \overset{>}{53} \overset{>}{5}$
高 笙	0	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{1}$	0	$\overset{.}{5}$	$\overset{.}{5}$	$\overset{.}{5}$	0	$\overset{.}{5}$	$\overset{.}{5}$	$\overset{.}{5}$
		5	5	5		2	2	2		2	2	2
低 喉 管	1	0	5	0	5	0	5	0	5	—	1	5
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1
											6	5
大 三 弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
											3	1
木 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	$\overset{.}{5.}$	$\overset{.}{61}$	$\overset{.}{2.}$	$\overset{.}{3}$	$\overset{.}{2.}$	$\overset{.}{3}$	$\overset{.}{5.}$	$\overset{.}{6}$	5	—	$\overset{.}{3}$	$\overset{.}{5}$
中 胡	$\overset{.}{2.}$	$\overset{.}{56}$	$\overset{.}{7.}$	$\overset{.}{6}$	$\overset{.}{7.}$	$\overset{.}{6}$	$\overset{.}{2.}$	$\overset{.}{3}$	2	—	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{3}$
低 胡	$\overset{.}{5.}$	$\overset{.}{61}$	$\overset{.}{2.}$	$\overset{.}{3}$	$\overset{.}{2.}$	$\overset{.}{3}$	$\overset{.}{5.}$	$\overset{.}{6}$	5	—	$\overset{.}{1}$	$\overset{.}{3}$
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1

75

短膜笛	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ -
高笙	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ 0	$\dot{5}$ -
低喉管	$\dot{3}$ 0	$\dot{3}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ -
揚琴	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{5}$ -
大三弦	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\dot{1}$ -
木琴	0 0	0 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ -
二胡	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ 0	0 0 $\dot{2}$	0 0 $\dot{2}$	0 0 $\dot{3}$	0 0 $\dot{3}$	$\dot{5}$ -
中胡	$\dot{3}$ 0	$\dot{3}$ 0	0 0 $\dot{7}$	0 0 $\dot{7}$	0 0 $\dot{1}$	0 0 $\dot{1}$	$\dot{3}$ -
低胡	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ 0	0 0 $\dot{5}$	0 0 $\dot{5}$	0 0 $\dot{1}$	0 0 $\dot{1}$	$\dot{1}$ -

tr

80

短膜笛	$\dot{5}$ 0 $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
高笙	$\dot{1}$ 0	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{4}$	0 $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$
低喉管	$\dot{3}$ 0	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$	3 0 5 0	3 0 3 0	3 0 5 0	1 0 3 0
揚琴	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
大三弦	$\dot{1}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
木琴	$\dot{5}$ 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$
二胡	$\dot{5}$ 0	0 $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{7}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{5}$
中胡	$\dot{5}$ 0	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$	0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$
低胡	$\dot{1}$ 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 3 0	1 0 1 0	1 0 3 0	5 0 1 0

撥弦

短膜笛	3 5 2. 3	2	2 23	2 5 6 5	5 3 2321	6 1 2. 3	5	2 23	5 5 6 5
高笙	3 5 2. 3	2	2 23	2 5 6 5	5 3 5 0	6 0 5 0	5 0 2 23	5 5 6 5	5 5 6 5
低喉管	1 0 1 0	6 0 5 0	3 0 1 0	3 0 5 0	5 0 3 0	2 0 4 0	3 0 1 0		
揚琴	3 5 2. 3	2	2 23	2 5 6 5	5 3 2321	6 1 2. 3	5	2 23	5 5 6 5
大三弦	3 5 2. 3	2	2 23	2 5 6 5	5 3 2321	6 1 2. 3	5	2 23	5 5 6 5
木琴	3 5 2. 3	2	2 23	2 5 6 5	5 3 2321	6 1 2. 3	5	2 23	5 5 6 5
二胡	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 3 0 3	0 3 0 3		
中胡	0 3 0 3	0 2 0 2	0 2 0 2	0 3 0 3	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1		
低胡	5 0 5 0	4 0 5 0	1 0 5 0	1 0 7 0	5 0 1 0	7 0 6 0	5 0 3 0		

短膜笛	3 2 1216	5 2 1 6	1 1 6	1 -	1 -	1 -	1 ff 0
高笙	3 2 1216	5 2 1 6	1 1 6	1 -	1 -	1 -	1 0
低喉管	3 0 5 0	3 0 0	1 -	1 -	1 -	1 -	1 ff 0
揚琴	3 2 1216	5 2 1 6	1 1 6	1 1 6	1 -	1 -	1 ff 0
大三弦	3 2 1216	5 2 1 6	1 1 6	1 5	1 6	1 -	1 0
木琴	3 2 1216	5 2 1 6	1 1 6	1 1 6	1 -	1 -	1 ff 0
二胡	0 3 0 3	3 0 1 6	1 1 6	1 1 6	1 -	1 -	1 ff 0
中胡	0 1 0 1	0 1 0 1	1 -	1 -	1 -	1 -	1 ff 0
低胡	4 0 5 0	1 0 0	5 -	5 -	5 -	5 -	5 ff 0

