

曹文轩推荐作品



不读论语 枉少年

谢然【著】



海天出版社(中国·深圳)

谢然 / 著

不读

论语

枉少年

一平题



海天出版社 (中国·深圳)

图书在版编目(CIP)数据

不读论语枉少年 / 谢然著. —2版. —深圳: 海天出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-5507-1713-8

I. ①不… II. ①谢… III. ①儒家②《论语》—研究
IV. ①B222. 25

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第173533号

不读论语枉少年

Budu Lunyu Wangshaonian

出品人: 聂雄前
责任编辑: 王 民 蒋鸿雁
责任技编: 梁立新
责任校对: 方 琅
书名题字: 陈一平
装帧设计: 李松璋书籍设计工作室

出版发行: 海天出版社
地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦(518033)
网 址: www.htph.com.cn
订购电话: 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)
排版制作: 深圳市思成致远创意文化有限公司 0755-82537697
印 刷: 深圳市希望印务有限公司 0755-89502914
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 17
字 数: 230千
版 次: 2016年8月第2版
印 次: 2016年8月第1次
定 价: 28.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印刷质量问题, 请随时向承印厂调换。

谢然，读经典的小天使

曹文轩

很高兴再次看到谢然的文集，很惊喜谢然的新文集是对《论语》的个性解读，于是我欣然再次为谢然这个不平凡的少年写的这本不平凡的书作序。

谢然的第一本书是2010年出版的，名字叫《我好想再遇见你》。在那本书里，我的序以《阳光写作的注脚》为题。那时的谢然上高一，才十五岁，就表现她在散文方面的超凡才情和天性中的淳厚和悲悯。这种可贵的人格底色和超凡才情，源于谢然有大量的高品质的阅读体验。

我在很多场合都说过这样的话：书分两种，一种是“打精神底子”的，一种是打完底子再读的书。“打精神底子”的书，是关于大善大美大智慧的书，是奠

定人生观、思想品质、健康健全心灵的书，是经典。青少年当然应该先读“打精神底子”的书。谢然读的《论语》，是经典中的经典，是最好的打精神底子的书之一。选读这样一本书，非常有眼光，很了不起。并且她还读得这么细，这么深入，这么有见地，这么有成果，还能成为一本文集，即便谢然是一名上了年纪的有一定资历的专业研究学者，这也是一件了不起的成果，更何况谢然现在还只是个高中生，只有十七岁。读书，读好书，读经典，读《论语》，让谢然成了成就卓然的文学少年，一笔巨大精神财富的拥有者。对于谢然来说，财富不在远方，就在她的经典阅读中。

在谢然，读《论语》很有趣，很好玩，她眼中的孔子是个可爱的普通的神奇的智慧的老头子，《论语》是一本值得所有少年都认真品读、用心玩读的书，是一本可以当作小说来追读的书，是一本长得最不像经典的经典。读她这本书，你还可以感受到，读《论语》，其实可以读得很轻松，可以读得很平静，可以读得很幽默，可以风吹哪页读哪页。

谢然对《论语》的解读，另类且幽默，既具有个性，又不乏深刻和犀利。她以传统经典的眼光来猛烈批判现实，又用当下的眼光来深刻解读传统经典，颇有创意，很具有可读性。小小年纪的谢然解读了代表了人类最高智慧的经典《论语》，这是真正的拿云少年心事，真不枉了十七岁花季这个人生最美好的年华。在谢然的

解读中，孔子不但是万世师表，还是万世生表，因为孔子好学天下第一，是天下所有求学者的表率——这是一个相当了不起的见解。孔子还是“大帅哥”，是“天下第一情圣”，但孔子又是一个用很不漂亮的“狗刨式生存”来前行的落魄人，也是一只在周游列国路上奔波忙碌的“丧家狗”……谢然说，“孔子很有立体感”。是的，谢然那支淳厚而犀利的笔，很大程度地既还原了孔子的真实，也很好地表现了谢然对《论语》理解和感悟的深度和广度。这本书，很了不起。

据说这本《不读论语枉少年》，缘起于2010年谢然入选深圳市第三届十佳文学少年之后受邀在《深圳青少年报》写专栏。当时才十五岁的少年谢然，就已经成为专栏作者。这一方面当然是谢然的个人成就，也是深圳青春文学这块土地对文学少年的倾力扶持。我常常说，天堂是一座图书馆。深圳这座城市对阅读的重视和热爱，有目共睹，深圳正是一座热爱阅读的天堂。谢然生活在这样一座天堂城市，热爱读书，热爱读经典，这是谢然的幸运，也是深圳的幸运——谢然正是深圳这座天堂的小天使。

当下，出版物太多太杂。但今天出版的80%的书，是你读了之后，一转身就忘了的书。所以，孩子读什么书，家长是重要的把关者。家长要负责给孩子们寻找书，辨别好书，尽量让孩子们在童年时代读到好书。我想说，谢然的家长无疑正是这么一位有见地有品质的把

关者和引路人。谢然一家，是深圳市“30年30户书香人家”之一——民间推选加官方认证过的书香门第——这就可以解释谢然的卓然成就了。家学渊源，还有好学和聪慧，所以这座天堂城市的小天使是谢然，不是别人。

出版这本书时的谢然正值高三。她说，当下最要紧的是功课，她已经不能多读除课本以外的书了，自己理科不咋地，得发愤苦学，高考毕竟是她眼前的天下第一大事。我了解中国当下的高考，也可以想见谢然目前的压力和辛苦。但我想，无论谢然考上什么样的大学，天性淳厚的谢然，爱读经典的谢然，有着卓越的语言表现力的谢然，日后一定能在写作和学问方面有所成就。

我期待。

2011年11月8日于北京大学蓝旗营

自序

来一场正常的发烧

谢然

一位长辈从事建筑工程行业，他在日本考察回来，告诉我，日本建一栋一百多平方米的房子需要一年多，因为将水泥浇筑埋入地底的钢筋后，等水泥完全凝固坚硬需28天，28天后方能继续动工，动工后依旧慢工细活……因此，他们的建筑非常牢固，能“活”几百年。

反观中国，人们乐道的“深圳速度”——三天建一层楼。但是，深圳这座城发足狂奔时，速度太快，连身体乃至精神的“汗水”都没来得及发散，只得捂在光鲜的外表下。更有甚者，近年内地很多城市的发展速度快到连“深圳速度”都望洋兴叹——这其中，有多少水泥软趴趴地被捂地底心怀鬼胎，蠢蠢欲“动”？

中外现象对比，可见国人之急功近利。究竟，国人

的精神内核是什么？把酒问从前。

近代中国，“汗水”就没好好地发散——早捂出病来了。这个国家，从很久以前，甚至洋务运动以前，就发烧了。

鸦片战争时，清朝皇帝终日沉睡在“上国天朝”的迷梦里。谁知这梦虚胖；鸦片像一剂巴豆，让这个梦拉稀了。虚胖的梦瞬间拉成了“病夫”，连直立行走都不能。文化兴盛与国家富强素来相伴而生，而文化精神的哀鸣正是国家积贫积弱的病发症状。上溯历史，封建制度由儒学佐之，而儒学经过了董的“术”化，程朱的“理”化，陆王的“心”化，早已呆滞，教条；受其浸染而成长的少年哪里强得起来，独立得起来，进步得起来？！少年不强，不独立，不进步，国家灭亡则必然。

儒学恒热，自汉就“炙手可热势绝伦”。儒学在先秦“不得志”，因为儒学本身不合皇家口味，但有人将它浓妆艳抹后被“一朝选在君王侧”，攀成“正宫娘娘”的儒学，怎么允许自己“失宠”？于是不断画眉入时。卿本清水佳人，但受热膨胀后的儒学已不是儒学，直到近代，无法抗衡“德”“赛”，崩阻了。康有为“托古改制”的自救药方披着儒学的皮，袁世凯复辟帝制举了“尊孔”的旗；叹一声“儒学太热”。

接着，“新文化”运动了，“新青年”的矛头对准儒学，宣称“打倒孔家店”，给长期高烧不下的中国下了剂猛药，貌似病除。

但新文化运动成功的影响在今日堪忧。新青年把前人文化之积累唾弃精光，而我们这些接受了新文化的后人，哪个成就盖过前人？前有古人而视之不见，则后来小子亦从未闻名。钱学森之问，哪个教育家能答出一二三条？不再念四书五经，而我们在启蒙时代念过什么？“两个黄蝴蝶，双双飞上天”“小鸡叫，叽叽叽；小狗叫，汪汪汪”。这些果真比“关关雎鸠，在河之洲”“仁以为己任”更能培养我们的精神内核吗？为什么我们没有接受更有营养的文化？答案应是近代中国“新文化运动”对传统文化的彻底否定，以及新中国成立之后以“打倒孔老二”为代表的一切意识形态所造成的文化断层。

文化断层使我们与先人创造的瑰丽文化相隔，让开启传统文化宝库的钥匙“生锈”——何止是“古语与今语不同”的困难，更有“今人不愿读古文”的障碍。新文化的影响也在病态地膨胀，发烧。

如今我们意识到了这个问题，在发烧时梦见孔子，把传统文化冠名成“国学”，也是近几年的梦呓。国学又热了起来。

发烧，下猛药；又发烧，又下猛药……什么时候国人才能为疗救国魂而真正地“发一场烧”，什么时候才能正确地诊断，科学地对待一场又一场的烧？

中国，多病，尤以近代以来为甚。德先生来过，赛先生也来过。我们现在比以前健康、富有，也比以前



冷静、智慧。我们不再一生病就去庙里求菩萨保佑，也不再相信江湖术士的招摇撞骗——我深信，当下的这热那热，国学，股市，地产，车，出国，毒品，还有全球化……这些烧，是一场场正常的高烧，是人人都发过的高烧——高烧后，发发汗，一定给足够的时间来发发汗！我们的精神足够健康，准备足够充足——高烧，来，放马过来！——我已亭亭，不忧，亦不惧。

当炎夏已炎，清秋之清还会远吗？

目 录

第一章 少年的《论语》心事

| | |
|-------------------|----|
| 《论语》广告与我的深圳 | 3 |
| 《论语》，我的成长圣经 | 6 |
| 写给《论语》的一帧记忆 | 9 |
| 他梦见周公，我梦见孔子 | 12 |
| 仰望“井底之蛙” | 14 |
| 《论语》与书灾 | 16 |

第二章 孔子天下第一

| | |
|----------------------|----|
| 夫子好学天下第一 | 21 |
| 孔夫子，怎一个“帅”字了得！ | 23 |
| 天下第一情圣 | 25 |
| 夫子自道与夫子之道 | 27 |
| 谁是最忘我的人 | 29 |
| 孔子的民主与忠孝 | 31 |
| 孔子很有立体感 | 33 |

第三章 光阴的故事

| | |
|--------------------|----|
| 光阴的故事 | 37 |
| 从孔丘到孔子 | 39 |
| 圣人是怎样炼成的 | 41 |
| 狗刨式生存 | 43 |
| 谁是孔夫子的夫子 | 45 |
| 孔子万岁万万岁 | 47 |
| 儒学这块酥饼，曾经掉渣儿 | 49 |

第四章 圣人可能很家常

| | |
|------------------|----|
| 穷人的孩子早当家 | 53 |
| 圣人老师怎样骂学生 | 55 |
| 答案是因人而异的 | 58 |
| 问题学生孔丘 | 61 |
| 圣人VS丧家狗 | 63 |
| 孔子坚决不谦虚 | 66 |
| 孔子神马才是浮云 | 68 |
| 一块肉引发的离家出走 | 70 |
| 君子疏财有道 | 72 |
| 就这样不合时宜 | 74 |
| 跪族原来是贵族 | 76 |

第五章 子曰与谁曰

| | |
|--------------------|----|
| 唇焦口燥为哪般 | 81 |
| 孔子打死也不说 | 83 |
| 孔子的多米诺骨牌 | 86 |
| 子曰：天啊，我的天啊！ | 88 |
| 子曰：朝闻道，夕回原点矣 | 91 |
| 孔子的“异端有害”说 | 93 |
| 子曰：速度与激情，危矣 | 95 |

第六章 《论语》的辩证法

| | |
|--------------------|-----|
| 何为仁者，仁者何为 | 101 |
| 敬鬼神，还是利用鬼神？ | 103 |
| 其言VS其行 | 105 |
| 人信与民信 | 107 |
| 我见，或者不见你 | 109 |
| 向左走，向右走 | 111 |
| 隐士还是逃兵 | 113 |
| 因为悲，所以美 | 115 |
| 拙于谋生，急于用世 | 117 |
| 德政恐怕只是一朵无果花 | 119 |
| 子曰：君子固穷，适时变通 | 122 |
| 愚不可及VS死蠢 | 125 |

第七章 孔子那面魔镜

| | |
|-------------------|-----|
| 孔子那面魔镜 | 129 |
| 半部《论语》治天真 | 131 |
| 理解真的万岁吗? | 133 |
| 圣人眼中的圣人 | 135 |
| 我不是真的不知道 | 137 |
| 唯女子与男人难养也 | 139 |
| 谁非礼了孔老夫子 | 141 |
| 孔子藏着什么不教给学生 | 143 |
| 不问鬼神问苍生 | 146 |
| 盗德先生好好好 | 148 |

第八章 孔子和他的朋友们

| | |
|---------------------|-----|
| 听圣人家的墙根 | 153 |
| 孔子揍老朋友 | 156 |
| 老朋友总归是老朋友 | 158 |
| 可耻的友情 | 160 |
| 四海之内，谁是谁的真兄弟? | 162 |
| 孔子只有敬亭山 | 164 |
| 孔子与阳虎 | 166 |

第九章 他们、他们和孔子

- 孔子和韩寒的音乐抉择 171
- 孔子、福贵和唐山大地震 173
- 大禹和孔子，谁是治水达人？ 175
- 孔庆东不给深圳面子 177
- 孔门大学和董藩教授的财富观 179
- 孔子向中国媒体的十万个为什么 181
- 鲁迅之子与孔丘之子 183
- 孔子和斯大林的大臣 185
- 陈光标，你不懂的 187

第十章 日常的孔子

- 圣人的育儿经 191
- 孔子的休闲生活 194
- 孔子的食品安全问题 196
- 孔子走路的学问 199
- 夫子之道与高房价 202

第十一章 这样的孔门弟子

| | |
|---------------------|-----|
| 谁是最可爱的弟子 | 207 |
| 一场要命的遇见 | 210 |
| 子路死在能耐上 | 213 |
| 好学生没有用 | 215 |
| 颜回英年早逝 | 218 |
| 子贡你真是个东西 | 220 |
| 子贡骂得，别人骂不得 | 222 |
| 大愚大智的掌门人 | 224 |
| 孔子骂：就你那一亩三分地！ | 227 |
| 乐而不淫，哀而不伤 | 229 |
| 牛啊，羊啊，赶到哪里去 | 231 |

第十二章 一座不朽的精神丰碑

| | |
|-----------------|-----|
| 一座不朽的精神丰碑 | 235 |
|-----------------|-----|

后记 此情可待 / 241