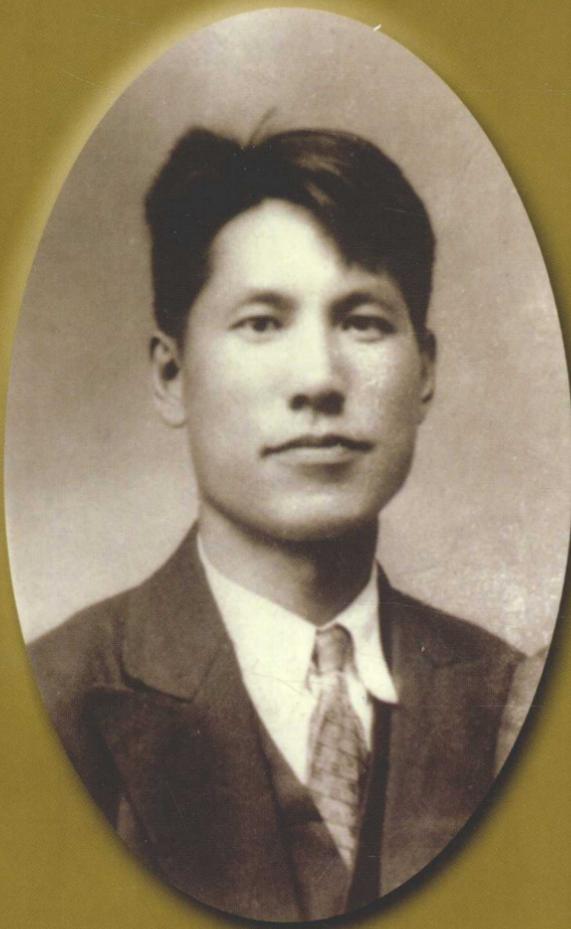


爱国学生运动领袖
上党抗日武装先驱

岳增瑜



53

岳冲霄 著

天马图书有限公司

◎ 俗文化研究



◎ 俗文化研究

◎ 俗文化研究

岳增瑜半身像



责任编辑 张松斌
封面设计

岳增瑜
岳冲霄 著

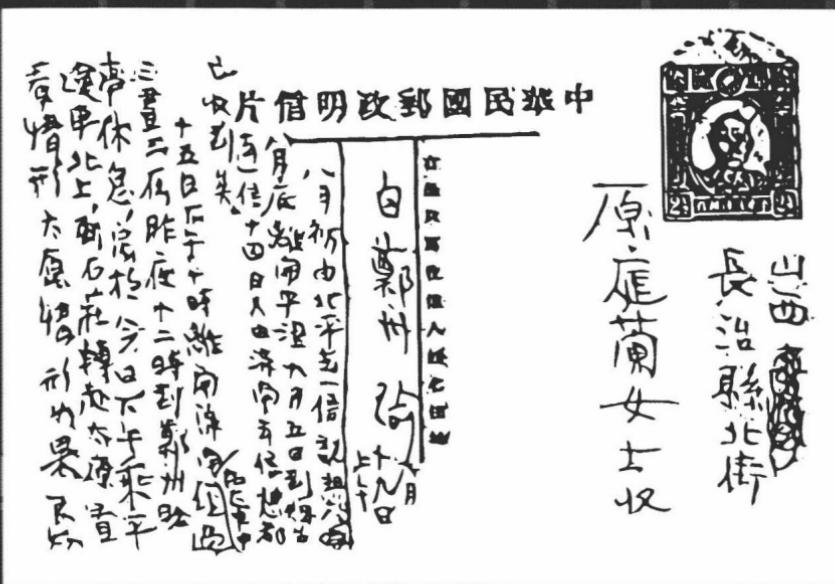
*

天马图书有限公司出版发行
(香港上水新成路 123 号三楼)
山西省平顺印刷厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 6.4
字数: 135 千字

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷
印数: 2500 册

书号: ISBN 962-450-089-4/D. 42120
定价: 12.00 元



▲岳增瑜手迹 (明信片)
▼岳增瑜手迹 (信)

即轉過太原作教云工作
太原情形不佳，即於三五
日內轉赴南京。

到原後居住何處，現在
還不能預定，不過我一定要
到平順會館去看望一
兩次，如果有重要話說，
可暫住在太源路泉府平
順公館。

昨天九一八，是一個悲壯的
紀念日。今日仲秋節，即是一個
圓滿的節日。我們雖不能團圓，
但我也從日本的刺
眼賞月，但我已從日本的刺
入下述了出未能在我們
國治領土內和俗行共同化
這是我所固欲，這也是大
慶幸的。這一下天流亡
活的深山到太原再詳述。

历史，永远是胜利者的言词，失败者已经倒地，幸存者的嘴也被铁链锁住。这就是真理，颠扑不破的真理。

——岳冲霄

人类一切进步都要用极大的代价去换取的，不仅要有英雄们死于疆场，也要有人受冤屈而死去。

——安娜·路易斯·斯特朗

目 录

上篇 血溅上党

第一章 童年与追求

苦难的童年	1
北大入党	8
创办《新平》	13
为民请命	17

率师南下示威

北京大学南下示威的起因	22
组织“北京大学南下示威团”	24
率师南下	30
短兵相接	33
南京示威	38
孝陵卫悲歌	44
青年大众的奋起	47
重整军鼓	53

押解回平	56
与托派分子的斗争	60
示威团的影响及斗争的继续	62
第三章 学者 革命者	
儿童心理学家	66
“一二·九”洗礼	70
从敌人的刺刀下逃出	74
第四章 奔赴国难	
当前形势与游击战争	78
组建漳河游击队	82
驳斥张慕陶	84
收编溃军之争	87
斥郭步周	91
扬名上党	94
第五章 急风暴雨	
赵城事变	98
民主选举县长	101
主持游击总队	104
血雨腥风	107
第六章 血溅上党	
身陷囹圄	112
恨未报国疆场死	115
忠骨埋地山有幸	119

自有口碑民众间 122

下篇 洗冤昭雪

第一章 混 沌

黑袍红袍定祸福	124
殃及父母妻孥	126
重新加罪	127
未亡人的申诉	130
岳增瑜之子的劫难	133
沉重的十字架	137

第二章 拨开迷雾

长子难以瞑目	148
京都鸣冤	151
戎子和自省	156
与路宪文辨诬	160

第三章 重见天日

诸老泄愤	164
王兴让仗义执言	178
薄一波主持公道	186
平反昭雪	188

岳增瑜年谱 195

上篇 血溅上党

第一章 童年与追求

苦难的童年

公元一九零五年一月五日，清光绪三十年，农历甲辰年（龙年）十一月三十日，在山西省平顺县浊漳河南岸的老申峧村，有一个叫岳树芳的农民家里，诞生了一个男孩，这男孩给全家带来喜悦和希望，因为添丁增口，有了后代。但同时又给他们增加了负担和忧愁。因为岳树芳夫妇，只有三间房三分地，家穷无以为继，只好女的纺花织布，男的给人家当长工，他已当了十年长工，尚无出头之日。

刚诞生的这个孩子起名叫岳增瑜，字怀瑾。他的母亲叫王秀梅，本村人氏。岳增瑜的祖父岳景润，在其父岳树芳十岁的时候，被其兄岳景新、弟岳景莲所害，家产也被瓜分，并强行要把祖母赵氏卖给马塔，把第三、四子，及二女儿卖给他。但在赵氏拼死反抗下，他们才未能得逞。才保住了孩子，才保住了这个家。祖母赵氏带四男二女，家贫如洗，为人缝补，率子女苦度生涯。岳树芳为长子，十来岁便担负起家庭重担，打短工，扛长工，帮助母亲，祖母人穷志坚，奋发送其到东庄脑庙

上读了三个冬天的私塾，使他初通文字，这就为他以后的进取打下了基础。他的命运和机遇还算不错，在他扛了十年长的时候，遇上了一位好心的私塾先生，这私塾先生很懂医道，见其聪明勤奋，脑子特别灵，先生教三遍，他再念三遍，就能记住，于是，便在受苦空闲，教他医理，他非常勤奋，刻苦好学，冬日昼短夜长，他白天为主家上山打柴，晚上便夜夜学至半夜深更，工夫不负有心人，几年下来，大有长进，于是在他三十二岁的时候，便辞掉长工活，去豆峪村也给人家当起私塾先生来，他虽然是先生，可人家给他的待遇也和长工差不多，只是不用给主家下地受苦罢了。那时他又添了一个女儿，已是五口之家。上有老母，下有稚子，生活极其艰难，每日把小米装在袋子里放入锅里煮一下，旋即便捞出来留待下一顿再煮，喝其米水就糠菜粗糠炒面过活。因为本地风俗，女人生了孩子坐月子期间，才天天喝米汤水的。因此，乡人们便称呼他为“坐月子先生”。

岳增瑜就生长在这样一个长工——“坐月子先生”之家。

这“坐月子先生”一面教授儿童，一面潜心医药，同时留心收集民间偏方验方，加以运用，刻苦自学中药成名，尤精伤寒，名噪乡里，为县之名医。公献身医药，躬身民疾，冬夏奔波于黑山白水之间，日夜救民于生死边缘，使多少民众沈疴得除，生命回春，数十年如一日，勤劳业精，德高望重，抗日民主政府聘为县参议员。他热心教育，与同仁共创龙门寺高校。更赤诚医药，创办石城卫生所，带出不少高徒。他受苦行医，晚年始得温饱。当然，这是后来的事。

岳增瑜出生在清王朝风雨飘摇的年代，内忧外患，民不聊生。一九一一年，岳增瑜六岁那年，辛亥革命爆发，十月十日

革命党在武昌发动起义，接着各省相继独立，1912年1月1日，孙中山在南京就任中华民国临时大总统。中华民国临时政府的成立，标志着资产阶级共和国制度的建立民主共和制度的开始。清朝末代皇帝溥仪在革命的沉重打击下，于一九一二年二月十二日正式宣布退位，从此，统治中国二百六十多年的清王朝寿终正寝，中国延续了两千多年的封建君主专制制度宣告结束。二月十五日，袁世凯窃夺大总统，4月1日，孙中山正式辞去大总统职务，南京政府成立不到一百天，就为反革命的北京临时政府所取代。资产阶级革命派所追求的资产阶级共和国成为昙花一现的陈迹，轰动一时的辛亥革命，在中外反动派的联合绞杀下宣告失败。

辛亥革命虽然失败了，但它在中国人民革命运动的历史长河中，是一次具有开创性和划时代的重大斗争，有着伟大的意义。

辛亥革命是中国旧民主主义革命发展的高峰。鸦片战争后，太平天国、戊戌变法和义和团运动都在一定程度上具有反帝反封建的意义。但是，辛亥革命不仅超出了旧式农民革命战争的水平，而且超出了资产阶级改良派变法图存、维新救国的水平。使中国人民反帝反封建的斗争上升到一个新的高度，开始了一个新的阶段。辛亥革命推翻了统治中国260多年并充当了帝国主义走狗的清王朝，结束了延续两千多年的封建君主专制制度，在古老中国的土地上，第一次升起了民主共和国的旗帜，从而空前地促进了中国人民的民主主义觉悟，使民主共和国观念日益深入人心。辛亥革命在一定程度上削弱了中外反动势力对民族资本主义的束缚和压迫，促进了民族资本主义经济的发展。辛亥革命打落了亚洲的第一个皇

冠，具有“给亚洲带来解放，使欧洲资产阶级统治遭到破坏”的世界意义。

辛亥革命虽然取得了重大的胜利，但是，革命成果很快被大地主、大买办袁世凯所篡夺，中国仍旧在帝国主义和封建主义的压迫之下，反帝反封建的革命任务并没有完成。辛亥革命无疑对岳增瑜的未来成长和发展产生深刻而又巨大的影响。

岳增瑜自幼聪敏过人，刚毅勇为，异常顽皮，他的父亲岳树芳当了十几年长工，饱受恶霸，特别是邻村密峪（现克昌村）恶霸“丰聚恭”白家的欺榨、压迫和盘剥，深深体验了这受苦受难的滋味，认识到这贫穷的可怕，因此，他把一切希望都寄托在这个孩子身上，一心巴望孩子长大有个大出息，只是家道贫寒，无力供子上学，只能随父日耕夜读，白天领着孩子下地干活，晚上便亲自教孩子念书识字。由于他吃尽了这贫穷受苦读书难之苦，他望子成龙心切，教授孩子非常苛刻、严厉，恨不得一下让其认识所有的字，读会所有的书，早日成材。白天下地干了一天活，孩子已经劳累的精疲力尽，夜晚再念书念到半夜深更，更是劳顿难支，可是只要孩子稍一打盹，或一个字念错背错，小棍便立即敲鼓一样，噼噼啪啪朝孩子的头上打来，直打得孩子满头是包，头皮肿得高高的，用手一动，头皮都会窜动，有一次孩子被打得实在受不了，干脆不活了，跑到庙上解下裤带拴在菩萨脖子上去上吊，幸好吊上去不久裤带断了，掉下来，被人发现才救活过来。

其实，岳增瑜的脑子够好的了，一个十来岁的孩子，给他布置上的书，他很快就会记住、背熟、领会，只是父亲恨铁不成钢，要求过高、过急、过严，教育方法不对头，错误认为，不打不

成材，打得越狠越重，学得才能越快，记得才能越牢，打得越多越狠，才越能成材。在这种教育方法之下，童年的岳增瑜吃了不少苦头。

后来，豆峪村的刘可裕先生，见岳增瑜异常聪慧，大志奇气，觉得在家受苦太可惜了，会耽误孩子一生前程。那时候，满清早已被推翻，民国成立。一九一二年，在平顺县东藏寺建立起县里第一所学校，刘可裕先生在那里当教师，于是便慷慨相助，欣然携带他到东藏寺上学，这一转机改变了岳增瑜一生命运。

当时东藏寺学校是全县的最高学府，此校为平顺培养，造就出许多有用之才，平顺许多名人志士都在东藏寺学校读过书，岳增瑜自然异常珍惜这难得的学习机会。特别是在刘可裕先生和北耽车段汉章先生的教导爱护下，他的学业进步很快，他不负众望，年年夺魁，排榜第一。

岳增瑜在东藏寺学校上学的时候，邻村恶霸丰聚恭的孩子白佩等也在那里上学，这白佩也和他鱼肉乡里的老子一样，在学校横行霸道，专门欺负像岳增瑜这样出身苦寒的同学，有一次在放学回乡的山路上，竟把岳增瑜推下深谷，险些丧命，岳增瑜从小受白家的欺凌和压迫，在他幼小的心灵中，种下了反抗的火种。

那个年代，正是五四爱国运动轰轰烈烈发生的年代，新文化运动蓬勃兴起的年代，尽管平顺这块地老天荒的穷乡僻壤非常闭塞落后，但“青山遮不住，毕竟东流去”，那新文化、新思想、新潮流也不可避免地向它袭来，激荡着人们的心灵。

岳增瑜从小就勤奋好学，嫉恶如仇，善于接受新文化、新思想，许多仁人志士为拯救中华民族前赴后继，寻求救国救民

之路的精神，在他幼小的心灵上就产生了强烈的影响。完小毕业后，他以优异成绩考入山西省第四中学，来到四中上学，他的眼界扩大了，思想也更开阔，在这里，他更有机会读到诸如“新青年”之类进步书刊，于是，他就像蜜蜂采花酿蜜一样，孜孜不倦地在新文化、新思想、新的革命道理这块园地里，采其精华，吸其精髓，来充实、丰富自己，酿造真理底蜜。

新文化运动是东方的文艺复兴，以一九一五年《新青年》杂志的创办为标志，在中国大地上勃兴。《新青年》的创办者就是陈独秀，陈独秀是新文化运动的倡导者，五四运动的主将，他的名字紧紧地和五四新文化运动联系在一起。一九一五年袁世凯为了复辟帝制，在文化界和思想界掀起了一股狂热的“尊孔复古”逆流。陈独秀刚从日本回国，他深刻地认识到思想革命的重要性，主张中国的政治革命首先从思想上的革命开始。于是他开始酝酿创办一个新的杂志，传播新思想。一九一五年九月，这个杂志终于在上海创刊了，这就是曾经影响一代青年的《新青年》杂志。

《新青年》以其不同以往的崭新的思想内容哺育了一代青年，吸引、影响他们从旧的封建礼教、传统人伦道德的桎梏中走出来，就象从混沌的世界中发现了曙光一样，渐渐醒过来。《新青年》对青年学生的影响之大，可以从北大一位同学之口看出来：“《新青年》象春雷一般，惊醒了整个时代的青年。”他们首先发现自己是青年，再来看旧道德，旧文学，心中自然产生了叛逆的种子。一些青年逐渐地以至于突然地打碎了身上的枷锁，歌唱着冲击了封建的堡垒。《新青年》在新文化运动中产生了如此广泛的影响，陈独秀功不可没。

新文化运动提出了两个响亮的口号，一是民主，一是科

学，即“德先生”和“赛先生”，可以说，对民主与科学的追求，贯穿新文化运动之始终，是新文化运动思想的精髓。《新青年》明确宣告：“我们现在认定，只有两位先生可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上的一切黑暗。”

提倡民主，就要反对专制。中国是封建专制制度由来以久的国家，恰如根深叶茂的大树，很难动摇，在这棵大树上，无论如何是很难结出民主的果子来的。然而近代以来，从鸦片战争失败那一刻起，先进的中国人就开始向西方国家寻求真理，做着自己独立的思考，从洪秀全到康有为，再到孙中山，都是遵循这个轨道而不断求索的人。孙中山领导的辛亥革命，第一次把皇权踩在脚下，建立了中国第一个民主国家，这是第一次对于民主的实践与尝试，对后人是很有启发性的。

提倡科学就要反对迷信。历代中国封建统治者，都是借用一种鬼神之说，愚弄人民，以便他们统治更加合理化，打碎迷信，也就是打碎了套在人民头上的枷锁。

如果说新文化运动吹响了五四运动的号角，那么陈独秀创办的《新青年》就是新思想的开路先锋，在它的影响下，一代青年从此走上光明的前途。

岳增瑜就是在五四进步思潮的影响下，走上光明前途的一个，他积极参加革命活动，提倡民主反对专制，提倡科学，反对迷信，反对封建，宣传革命书刊和革命道理。由于他品学兼优，大胆果断，雄才善辩，被选为学生会主席，他领导学生搞学潮、罢课、游行，因而遭到阎锡山的通缉。

北大入党

由于岳增瑜的革命行动遭到阎锡山的通缉，在山西无法存身，一九二四年他便跑到北京，考入北京大学，攻读心理教育系。毕业后入研究生院，一九三二年研究生院毕业，获硕士学位，留校执教，同时兼任中国大学教授。他的毕业学位论文“儿童心理学初探”被出版为专著。

北京大学向来以高门槛著称，入学考试严格，杜绝后门，不讲人情，全靠自己的真本事，所以考入北大是件很不容易，很不简单的事。

北京大学是中国的最高学府，也是一座富有革命传统的最高学府。五四运动发源于此，共产党的著名创始人如李大钊、陈独秀等居于此。陈独秀是新文化运动的倡导者，五四运动的主将，而李大钊则是十月革命以后，在中国最早宣传十月革命和传播马克思列宁主义的杰出代表。最早酝酿筹建中国共产党的是陈独秀和李大钊。

岳增瑜在北大期间，非常刻苦专研，积极追求光明，追求真理。一面探求剖析祖国百年积弱的原因，一面探求强国富民的革命道路，他经常带着这些问题到北大图书馆研读，钻研马克思列宁主义，从而结识了李大钊同志，因为出生在太行山区，目睹广大农民之贫穷与疾苦，并亲受其苦难，信仰马克思主义，在李大钊同志的直接教导和影响下，一九二七年初参加了中国共产党。从此，他便把整个身心投入到中国革命事业之中，他积极参加并领导学生运动，成为著名的爱国学生运动领袖，职业革命家。