



大奖名篇
点睛导读
文学课堂

曹文轩

CAO WEN XUAN 作
ZUOPIN 品

小城故事

曹文轩 著 安武林 点读



SPM

北方出版传媒
新世纪出版社



小城故事

曹文轩 著 安武林 点读

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

小城故事 / 曹文轩著; 安武林点读. — 广州: 新世纪出版社, 2018.1

(曹文轩名作名篇走进课堂)

ISBN 978-7-5583-0702-7

I. ①小… II. ①曹… ②安… III. ①儿童小说—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第187389号

小城故事

XIANGCHENG GUSHI



出版发行: 新世纪出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号(邮编: 510102)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 珠海市鹏腾宇印务有限公司

(地址: 珠海市拱北桂花北路桂花工业区1栋1层)

规 格: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 7.75

字 数: 112千字

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

定 价: 25.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83792970



目录



一根手指桥 /1

渔翁 /13

小城故事 /51

老祠堂 /130



蔷薇谷 /154

云霞飘流的天空 /179

阿西 /214





一根手指桥

 点读 

一根桥桩，就像是一根手指桥，屹立在大河的中央，直指着蓝天。我们听听，就能听到它的心声，它的喃喃低语，它的期望和等待。

这是一个充满哲理和充满寓意的童话，表达的是桥桩的孤独和企盼，以及接踵而至的孤独。这些孤独汇聚在一起，就变成了温暖，变成了感动。最后变成了一支生命之歌和爱的旋律。

一条大河。

河上没有桥。

现在人们要在河上架一座桥，可是只在大河的中央打下去第一根桥桩，却不知是因为什么，又不架桥了。

并且从此就不架桥了。

这根桥桩孤零零地站立在大河中央，像一根手指那样直指蓝天。

它原以为会有一根又一根的桥桩出现在大河上，并且一起托起一座大桥呢，可是等了一天又一天，也没有见到有人再来打桥桩。

它一天比一天感到孤单。

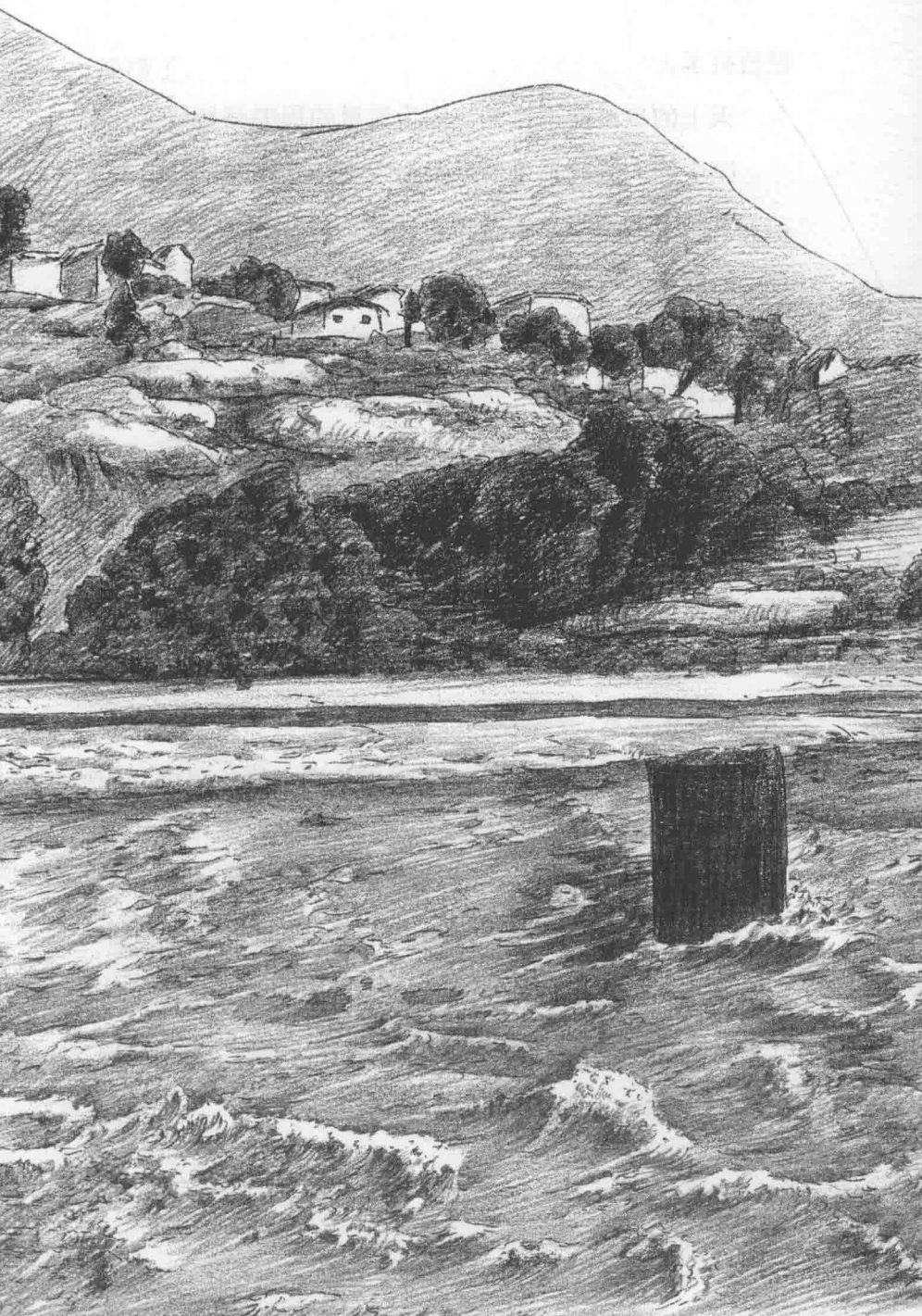
流水日夜不停地流过，发出单调的流水声。

谁说桥桩不会做梦？

这天夜里，它做了一个梦，梦见大河里打了一根又一根桥桩，数都数不清，一群孩子从这根桥桩蹦到另一根桥桩，在大河上，让人眼花缭乱地穿梭着。

它醒来了，大河还是那条大河，大河上还是只有它一根桥桩。

它终于知道了：从此，这大河上永远也不会有另一



根桥桩了。

天上的星星并不孤单，因为星星的周围都是星星。

空中的大雁并不孤单，因为大雁一只连着一只。

大地上的白杨并不孤单，因为一棵一棵的白杨，一直延伸到了天边。

大河中央，只有一根桥桩。

这根桥桩原先是一棵大树，这年春天，它居然长出两三根细细的树枝，树枝上还长出几片瘦弱的叶片。

除了孤单，它还觉得自己无用：

一根桥桩，毫无用处。

想到这一点，叶子羞愧地耷拉了下来。

飞来了一只鹭鸶，落在了它上面。

桥桩很高兴，并感到了一丝安慰。

几片树叶摇摆着。

鹭鸶在它的身上磨着爪子、磨着嘴，它感到有点儿疼，但它满心喜欢。

后来，鹭鸶翘起屁股，喷出一股白色的粪便，把桥桩弄得脏兮兮的。

桥桩想对鹭鸶说：“没关系，下场大雨，我就干干

净净了。”

鹭鸶飞去了。

桥桩觉得在水面上飞翔的鹭鸶很漂亮。

傍晚，一个捕鱼老人驾着一只小船来到了桥桩身边，将缆绳拴在了它身上。

知道老人今天要在这里过夜，桥桩满心喜欢，树叶不住地在风中摇摆着。

夜晚，捕鱼老人坐在船头，望着天空的星星，唱起歌来。

他的歌很悲凉。

桥桩默默地听着，树叶儿一动也不动。

老人一直唱到月亮沉落到远处的芦苇丛中。

灯熄了，老人歇了。大河一片安静。

桥桩在想：多么美的夜晚啊！

一个放羊的孩子出现在河坡上。

羊群在河坡上吃草，他就坐在河坡上。

他托着下巴，一动也不动。

看上去，他很孤单。

过了一会儿，他坐在那里，开始用泥块或瓦片、石



子砸桥桩。

一下子一下子地砸着，可是没有一次能够砸中桥桩。

桥桩多么想将身子偏过去让他砸中啊！可是它只能纹丝不动地立在那里。

这个放羊的孩子天天来到这里，不说话，也不唱歌，坐下来后，就用泥块或瓦片、石子砸桥桩。

一下子，一下子……

哈，终于砸中啦！

桥桩虽然感到有点儿疼痛，但它的心里高兴。

到了后来，放羊的孩子可以做到百发百中了。

桥桩伤痕累累。

但桥桩喜欢，喜欢能天天见到这个放羊的孩子，喜欢它不住地用泥土或瓦片、石子砸它。

秋后。

天天暴雨，放羊的孩子没有再出现在河坡上。

这天，洪水滚滚而来，一些村庄被冲毁了，浪花里翻滚着翻了的船、牛、羊、损坏了的屋顶……

一个孩子在洪水中挣扎着，随着洪水的奔流，迅速

地向这边而来。

他惊恐的眼睛里出现了那根桥桩。

过来了，过来了……

桥桩在心里呐喊：“抓住我！抓住我！”

过来了，过来了，放羊的孩子在靠近桥桩的一刹那，张开双臂，一下子抱住了桥桩。

树叶哗啦哗啦地响着。

放羊的孩子抱着桥桩，朝上面爬去……

不一会儿，他坐在桥桩上，两条长腿垂挂着。

他看了看脚下，洪水正滚滚向前。

他再抬头看看天空，只见一轮太阳，正明晃晃地照着。





美文点读

不一会儿，他坐在桥桩上，两条长腿垂挂着。

他看了看脚下，洪水正滚滚向前。

他再抬头看看天空，只见一轮太阳，正明晃晃地照着。

曹
文
轩
名篇——走进课堂

死里逃生的人，经历过生与死的考验的人，一般都会有很多很多的感慨的，可是，本文的作者并没有说，我们也读不到，这个放羊的小孩到底说了些什么。

其实，作者采用的是象征的手法，避免了对话，避免了心理活动的直白。那一轮太阳，象征着希望，光明，新生，以及感动。

但是，这一切，都是桥桩带来的。这个桥桩就像大树的树根一样，默默地给了很多人希望和爱。



走进课堂

教学目标：

一、初读：整体感知形象

用自己擅长的阅读方式自由阅读《一根手指桥》全文，用自己的话概括说一说：故事描述了怎样的“一根桥桩”？

二、再读：梳理故事情节

默读或者快速浏览全文，想一想：桥桩为什么会孤零零地立在大河中央？后来他又分别遇到了谁？洪水袭来，桥桩去了哪里？

三、细读：品味语言之美

教学过程：

一、感受童话意境之美

1. 读一读，画一画，说一说

本文是一篇唯美的童话故事，画面感极强。透过语句，我们可以进入到作者创建的优美意境里，动笔阅读，如果读到哪里在你脑海里出现了优美画面，就在这些语句旁边做上标记，跟一起阅读的同伴交流分享你感受到的意境之美。

阅读提示：桥桩默默地听着，树叶儿一动也不动。老人一直唱到月亮沉落到远处的芦苇丛中。灯熄了，老人歇了。大河一片安静。桥桩在想：多么美的夜晚啊！

（苍凉沉静的夜色之美。树叶不动了，老人的歌声停了，灯熄灭了，连月亮也沉入芦苇丛中，多么静谧美好的夜晚啊！）

2. 读一读，讲一讲

请读出你认为意境优美的语句给别人听，请听者闭上眼睛倾听，让他听后说说自己脑海里出现了怎样的画面？感受怎样？

二、感受童话意蕴之美

好的文学语言，让人读了有回味悠长的感觉。本文中多处运用了象征手法、隐喻手法，使表达语言更含蓄，更耐人寻味。找一找，读一读，说一说自己感受到哪些文字背后的内涵。

阅读提示：天上的星星并不孤单，因为星星的周围都是星星。空中的大雁并不孤单，因为大雁一只连着一只。大地上的白杨并不孤单，因为一根一根的白杨，一直延伸到了天边。

（对比之下，形成强烈反差，星星、大雁、白杨都成为桥桩羡慕的对象，可以感受到桥桩有多么的孤单！）

三、感受童话荒诞之美

荒诞离奇是童话的魅力所在，符合儿童心理，是吸引儿童阅读的重要动力。品读故事，领略童话荒诞性的绝妙。

想一想：作家创建了一个怎样荒诞的童话世界？哪些地

方让你感到既荒诞又有趣味？

阅读提示：这天夜里，它做了一个梦，梦见大河里打了一根又一根桥桩，数都数不清，一群孩子从这根桥桩蹦到另一根桥桩，在大河上，让人眼花缭乱地穿梭着。

（现实生活里，谁说桥桩会做梦？可是到了童话世界，谁说桥桩不会做梦？作者让现实中不可能的事情发生在童话主人公身上，或许就是要借助童话告诉我们：谁都应该有梦想。即使身处逆境，也要对未来怀揣美好梦想，心中要有自己想要的一幅美好蓝图。）

四、感受童话人性之美

好的童话作品一定有一个鲜明的主题，能给人的成长以启迪。童话世界所发生的一切故事，实际上都隐含着现实社会中人类生活的百态及其观念品质，一个“桥桩”的命运发展就投射了现实社会一个人的成长故事。

阅读的终极目的是“读自己”，是“切己体察”，也就是通过阅读提升自我。品味故事，想一想从“桥桩”身上，我们可以学习哪些人性中最珍贵的精神品质？可以获得哪些做人的启示？

阅读提示：鹭鸶在它的身上磨着爪子、磨着嘴，它感到有点儿疼，但它满心喜欢。

桥桩虽然感到有点儿疼痛，但它的心里高兴。

（虽然“感到有点儿疼痛”，但是桥桩心里是高兴的。



每个人在跟朋友交往过程中，也一定会有摩擦和矛盾，但是如果像桥桩一样用良好心态去对待那些本该感觉不愉快的事情，自己会更快乐，别人也会更快乐。忽略自己的“有点儿疼”，不跟别人斤斤计较，这是我们可以从桥桩身上看到的人性光辉。)

分享感悟：

每个人的阅读体验和阅读收获是不同的，交流分享可以互相启发对作品不同角度的解读评赏。跟读过本文的人一起分享一下阅读感悟。

参考提示：桥桩最初的梦想并没有实现，但是后来还是做出了有意义的事情。人生也许不能实现自己的理想，但是只要愿意努力，总会迎来自己想要的生活。

拓展：激发阅读期待

分享自己搜集关于作者曹文轩的介绍，重点了解其童话创作的主要成就和艺术特色，对作者有一个既全面又有重点的了解，接着进行作品推荐。

深圳市福田区南园小学 李俊