

薛舒 / 著

醉金花

姜晶



说起中国白酒，人们也许首先想到的是茅台，可是很少有人知道，在出产茅台酒的贵州省仁怀市茅台镇上，有一种当地著名的酱香型白酒，那里的人们，把这种白酒美誉为一醉金花。

文匯出版社

醉金 花

姜晶

薛舒 / 著

文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

醉金花 / 薛舒著. -- 上海 : 文汇出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5496-1517-9

I. ①醉… II. ①薛… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第145382号

出品人 / 桂国强

策 划 / 张治中 陈先法

书名题字 / 姜 昆

醉金花

作 者 / 薛 舒

责任编辑 / 熊 勇 鲍广丽

装帧设计 / 张 晋

出版发行 / 文匯出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 江苏省启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2015年8月第1版

印 次 / 2015年8月第1次印刷

开 本 / 787 × 960 1/32

字 数 / 80千字

印 张 / 4.875

印 数 / 1-22000

ISBN 978-7-5496-1517-9

定 价 / 18.00元

序

叶 舟

上海多才多艺的女作家薛舒写了一本纪实型的书——《醉金花》。说薛舒多才多艺，指的是她除了会写小说，她的歌也唱得很好听，当她在上海和北京的作家联欢晚会上，放歌一曲的时候，往往会博得作家们的满堂掌声。

那么她的这一本《醉金花》，唱的是一首什么样的歌呢？

一首和我的第二故乡贵州有关的歌。

一首和贵州的酒文化有关的歌。

读者会说，怪不得取名《醉金花》，是和酒有关啊，是和“金花”有关啊！

家喻户晓的电影《五朵金花》放映半个多世纪以来，金花已经成了美丽姑娘和女性的代名词。《醉金花》既和女性有关，又和酒有关；是一本女性和酒的故事，也是一款酒的名字。

20 世纪 80 年代，我去茅台酒厂采访，夜里住在酒厂的招待所二楼上，茅台镇上一些文友来陪我聊天，还带来了几位民营酒厂的朋友，他们带来了各自厂里生产的酒，有茅河窖，有白水曲，有怀酒，还有一款怀源酒——那个年头，国家的政策刚刚放开，允许一些有条件的民营厂家产酒，茅台镇上雨后春笋般冒出了不少酒厂，怀源窖酒厂就是 1982 年开办的。

三十几年过去了，当年的怀源酒，成了现在的“醉金花”，是因为周菲五姐妹，接手经营了这家酒厂，并且把这一款酒做得风生水起，朝气蓬勃，产量也一步一步跃了上去，受到了市场的欢迎，受到了喜欢品鉴白酒人士的喜爱和好评。

我在 20 世纪 80 年代的茅台峡谷，身临其境地感受过一次茅台酒的盘勾和品尝。当老酒师把一款新酒斟进透明的玻璃杯和白瓷碗中时，只见酒花渐渐平息，酒色透明泛光，酒香清雅诱人。此时品尝一下新

酒，有一股清冽感。

少顷，老酒师取出一瓶陈年老酒，窖藏 20 年了，分别往白瓷碗和玻璃杯的新酒中斟入一滴酒。

真正是一滴！

奇妙的事情就在我眼前发生了。只见滴入杯中和碗里的那一滴 20 年陈老茅台，在玻璃杯和白瓷碗的新酒中渐渐弥散、融合、缔结在一起。这时候另取一杯子和碗，斟入当年新酒，我惊异地看到，斟入一滴陈年老茅台的酒，和新酒色泽上是有差异的。

3

品尝一下呢，斟入一滴陈年老酒的那杯酒，明显地感觉到味儿迥然不同；那一股新酒的清冽感消失了。

这就是盘勾酒的奇妙之处，这就是产自于茅台峡谷的酱香酒和他处酒的不同之处。我们说五粮液的浓香醇厚，我们说汾酒的清香爽冽，以茅台酒为代表的茅台峡谷产的酱香型酒的幽雅柔绵，细腻耐品，酒体丰满，回味悠长，成为一绝。

这就是我曾经说过的，中国白酒喝到现在，进入 21 世纪，喝进了酱香时代的依据。

“醉金花”产自于遥远的茅台峡谷，秉承于以茅台为代表的酱香型白酒的传统民族工艺，必然也会在

21 世纪的今天，做得愈来愈好。

感谢薛舒把周菲、周彬、周嫻、周颖、周肖瑶五朵金花创业拼搏的故事写了出来，感谢薛舒把笔触伸进五姐妹的心灵深处，告诉了我们女子创业中心灵的震颤、感情的波澜和她们所经历的坎坷和坚忍、欢笑和眼泪。读到这些故事以后，人们在品鉴“醉金花”的时候，一定会愈加有其深长的回味罢。

感谢薛舒为“醉金花”唱了一曲贵州之歌。
是为序。

2015 年 6 月 2 日

目 录

序 / 叶辛……001

“醉金花”的来历……001

酿酒盛典……012

酿酒家世……021

一花一世界……035

用坚韧的桨划起理想的船……118

花开盛时……126

附：贵州富鑫酒业有限公司名片……135

白日放歌 暗香盈袖

——《醉金花》读后杂感 / 仲富兰……137

“醉金花”的来历

说起中国白酒，人们也许首先想到的是茅台，可是很少有人知道，在出产茅台酒的贵州省仁怀市茅台镇上，有一种当地著名的酱香型白酒，那里的人们，把这种白酒美誉为——“醉金花”。

也许大家还记得电影《五朵金花》，那是发生在云南大理白族地区五个美丽女子的故事。巧合的是，“醉金花”白酒的缔造者，也是五位女子，她们来自贵州，来自爽爽的贵阳。

电影《五朵金花》中的五位白族女子，只是同民族并且同名同姓的小姐妹，她们没有血缘关系。而创造了“醉金花”的五位美丽女子，却是来自同一个家庭的五个同胞姊妹。

电影《五朵金花》是一个与爱情有关的故事，并且，这个故事是虚构的。“醉金花”的故事，更关乎“追寻”，关乎“创造”，关乎“亲情”，这个美丽的故事来源于真实生活，这个故事从头至尾弥漫着醉人的芳香，“醉金花”便是如此得名。

让我们想象一下，我们正在观看一部叫《醉金花》的电视连续剧，每晚的剧集播出时，总会有一段片头在轻盈而又婉转的主题歌声中演绎：

大型民营企业“富鑫酒业”全景，古色古香的酒道馆，高耸入云的办公大楼，每一排厂房前，都有一片宽阔的场地，场地上摊晾着高高堆起如小山般的红高粱和酒糟；光膀子的工人露出结实黝黑的肌肉，他们在晒场上围绕着高粱堆挥动铁锹翻沙，红色的高粱飞扬而起，在空中画出一道道殷色的虹。踩曲车间里，穿着对襟布衫挽着发髻的女人们踏出舞蹈般的节奏，酒香萦绕，女人们的身形因此而显示出带着熏醉气息的妖娆；巨大的基酒储藏车间，一缸缸陈年老酒排成迷宫般的瓦缸阵；整齐排列的四方形的大窖池里，高粱和酒曲正在发酵，一阵阵白色泡沫的窖潮涌向池边；蒸腾的热气中，隐隐看见车间的尽头，有几套正在工作中大型蒸馏器。镜头推向出酒口，那里，正流淌出一股如涓涓溪流般晶莹剔透的酒液，巨大的字幕从背景中推出——“醉金花”。

不不，主题歌还没有唱完，主角还没有出场，前面播放的只是环境背景音乐，接下来才是剧集的精彩

开头：一辆奥迪轿车从远处飞驰而来，进入厂区，戛然停在办公大楼前。董事长周菲从车门内跨出，哇！竟是一位气质极佳的美丽女子。她并不像大多数人认为的董事长那样穿着古板，似乎，她更喜欢穿休闲装，黑底白色小碎花打底衫，米色铅笔裤，外套一件修身羊毛小开衫，米色平底鱼口鞋，中长发，戴一副无边框眼镜。她身材并不高大，甚至有些娇小，走路的步态还十分轻盈，这让她看起来显得分外年轻而有朝气。她挎着黑色皮包，信步走上办公大楼的台阶，走进大堂，来到了电梯口。

周菲董事长正在等电梯的当口，第二个女主角出场了。她甩着空空的两手进了大堂，看见电梯口的董事长，便紧跑几步上前。她的身材与周菲相当，一样的娇小，只是多了几分活泼与矫捷。她上身着一件天蓝色丝绸长款衬衣，下身穿一条黑色九分紧身裤，脚上穿一双简洁的浅灰色船型皮鞋，留一头琼瑶剧女主角的笔直长发。

周菲董事长扭头看见跑来的女子，叫了一声：“三妹，你来了！”

三妹周娴一开口，说话爽朗怡人：“昨晚我没回

家，睡在厂里呢，上次应聘通过的一个勾兑师，约好了今天一早要来面谈。”

电梯下来了，两人正要进入，却见大堂门外飞奔而入一位女子：“大姐，等等我！”

两人回头看，原来是四妹周颖。周颖身着一件修身衬衣，白底色，撒几朵浅紫百合花，蓝色牛仔裤，黑色休闲鞋，中卷发，面目间有一股咄咄的英气，身材要比两个姐姐高大些许。

4

在电梯里，周菲董事长问周颖：“四妹，河南那家客户，这回要多少怀源老窖？要注意销售节奏，下半年的中秋节、国庆节，包括春节，要留一些量，几个重大节日不能断货。”

周颖点头：“放心吧大姐，我心里有数。”

六楼，电梯门开启，三姐妹步出，跨进走廊。这时，迎面走来一位身材高挑的女子，一头长波浪卷发，白皙的面庞，文静的气质，黑色及膝连衣裙，黑色系带高跟皮鞋。

三妹周娴叫起来：“二姐，这么早就来了？”

二姐周彬说：“是的，我正要找大姐呢。”说着，视线转向周菲：“大姐，上次那批照明电器质量不符

合要求，我没让他们安装，直接退货了。昨天我重新预定了一批，今天发货来，这里要你签一下字。”

说着，周彬递上一张单子给大姐周菲，周菲接过单子看了看，又把单子递回给周彬：“物资部是你负责，你签字就可以。”说完，又问了一句：“小妹来了吗？等下叫她到我办公室来。”

周彬点了点头：“来了，在办公室呢，我这就去叫她。”

还没等周彬去叫，五妹周肖瑶就从走廊最尽头的办公室里探出头来：“大姐！我来了！”

白色连衣裙，白色小高跟皮鞋，一头齐肩小卷发，大眼睛，瓜子脸。年轻的五妹周肖瑶走向四位姐姐，眼睛却看着大姐：“发往湖南益阳的货，已经联系集装箱货运公司，明天发货，我知道的，这家客户潜力很大，放心吧大姐，一周内肯定能到货。”

大姐周菲点头微笑：“好，你们都辛苦了，好好干，晚上请你们吃酸汤鱼。”

大家一阵哄笑，各自向自己的办公室走去……

镜头从走廊这头一路跟进，大姐周菲走进了挂着“董事长室”牌子的门，二姐周彬走进了“物资材料

部”，三姐周娴走进“人事财务部”，四妹周颖走进“销售部”，五妹周肖瑶走进“仓储物流部”。五个俏丽的身影消失在她们各自的办公室门内，只留下空无一人的走廊，闪着光亮的地板。走廊尽头的墙上，挂钟正指向“8：30”，员工上班的时间还没到，大楼六层的每一间办公室，却已开始传出电话铃声、打字声、说话声……

6 倘若这是一部叫《醉金花》的电视连续剧中的一个片段，倘若你是观众，你会有什么样的感觉？你会不会觉得，电视剧中的人物设置过于戏剧化了？是不是与现实有些脱节？五个女子开办一家民营企业，本就不多见，况且，她们办的是一家制造白酒的企业，这在现实世界中，简直是闻所未闻。白酒通常被认为是属于男性的消费品，五个女子做白酒，等于是让女人来做男人用品，怎么做得好？当然，作为一部电视连续剧，人物、剧情，一切都是可以虚构的。也许是编导想颠覆人们的传统观念，要让五个女性来担当创业者的角色，那就算是编导的创意吧。然而，更加令人无法相信的是，这五个共同创业的女性，竟是同父同母的同胞五姐妹，这就有些离谱了吧？看看董事长

周菲，也就是大姐，那么年轻漂亮，看起来不过 40 多岁，四个妹妹就更年轻了。这也太小看观众了吧？难道我们不知道，现代中国，已经没有这么年轻的五个同胞姐妹的家庭了？要有也应该是七老八十的老太太，至少也要 60 岁以上，要不你去找找，近 30 年来，哪还有一连串生五个孩子的夫妻？倘若有，那也是流行“光荣妈妈”的 50 年代的产物，中国在 70 年代初就提倡计划生育了……

没错，倘若这的确是一部电视连续剧，那么观众完全有必要质疑编导的创意是否脱离现实，是否不够真实。然而，本故事并非虚构，“醉金花”并不是什么电视连续剧，而是完完全全的真实故事，真实的人，真实的经历，真实的一切。

“醉金花”的故事，是当代五朵金花的故事，是白酒世界中五姐妹的故事，是一部比电视剧更加多姿多彩的纪实故事。

让我们先来静静地品味一下五姐妹的名字吧，她们叫：周菲、周彬、周娴、周颖、周肖瑶。从她们的名字，你就能看出来，她们还很年轻，她们正是“芳菲年华”，她们“文质彬彬”、“娴静优雅”，她们

还“颖脱聪慧”，甚而“悠然逍遥”。她们可不是20世纪50年代的老电影《五朵金花》里的女主角，她们是21世纪的时尚女性。

毫不夸张地说，这五朵金花，每一个都是美人胚子，她们的父母真是给她们起对了名字。也许是“爽爽的贵阳”让五姐妹自打出生起就拥有了滋养容颜的怡人气候和环境条件，也许是茅台镇适宜酿酒的水，以及茅台镇的酒香，让她们本就靓丽的形象更增添了馥郁和醇厚，她们便把自己孕育得如此丰富而又透亮，圆润而又清纯，如同一杯白酒，看起来无色透明，香气却早已萦绕，醉，亦是在悄然之中，轻轻地浸润与渗透。

没错，当五姐妹聚在一起的时候，就是这样一幅画面，张扬与内敛兼具，美丽与智慧并存。那是一幅很美很美的风景画，倘若你看见，你一定会赞叹起来，原来五个女子组成的一幅画，是可以如同美酒佳酿一样迷人和醉人的。

贵阳是一个出美女的地方，这说法可不是空口无凭。孙楠有一首歌就叫《爽爽的贵阳》，歌中这么唱道：

我背着装满渴望的行囊
寻觅抛开暑尘的地方
今天与你相遇
眼里释放惊喜的光芒
远去了，浑浊的天空
远去了，难熬的热浪
环城森林涌来缕缕清新
黔灵山风吹过阵阵阴凉
绿绿的贵阳
爽爽的贵阳
感受着你的气息
我醉倒在惬意的天堂

9

我背着装满向往的行囊
寻觅抖落风霜的地方
今天与你相拥
心儿奏出轻松的乐章
远去了，纷繁的琐事
远去了，莫名的惆怅
甲秀楼上数点欢跳的星星
花溪河里捧起欢乐的月亮
和和的贵阳
爽爽的贵阳
徜徉在你的怀里
我回到了童年的时光