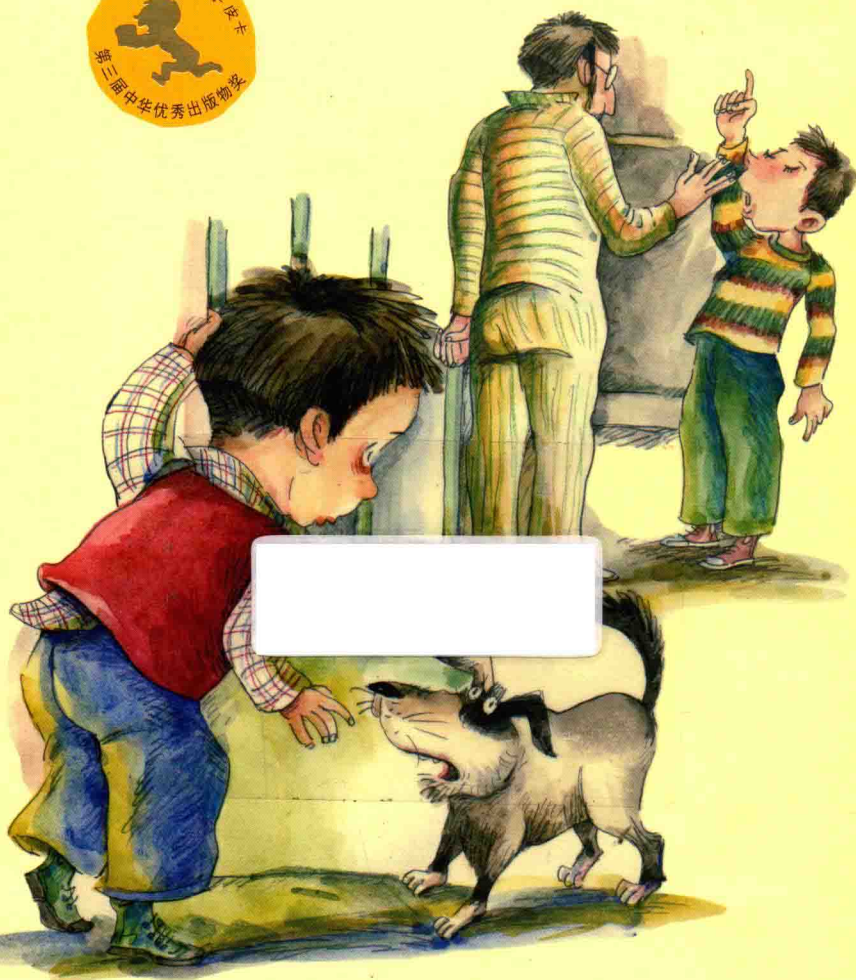


曹文轩 著

我的儿子皮卡

WODEERZIPIKA

影子灰狗



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



我的儿子皮卡

影子灰狗

曹文轩 著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

影子灰狗 / 曹文轩著. —南昌: 二十一世纪出版社, 2010.10

(2014.4重印)(我的儿子皮卡)

ISBN 978-7-5391-5989-8

I. ①影… II. ①曹… III. ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第168463号



影子灰狗 曹文轩/著

- 策 划 张秋林
责任编辑 林 云
特约编辑 丁 筱
设计制作 胡小梅
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
- 出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西华奥印务有限责任公司
版 次 2010年10月第1版 2014年4月第8次印刷
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 6
印 数 111001~119000册
字 数 72千字
书 号 ISBN 978-7-5391-5989-8
定 价 15.00元
-

赣版权登字-04-2010-106

版权所有,侵权必究

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997

目录

第一章 裸睡 / 007

“我究竟应该怎样睡觉呢？” / 009

看上去像两条鱼 / 014

“改邪归正” / 025

还有一条鱼 / 029



第二章 笛子与笛子 / 033

拉钩上吊 / 035

平房 / 042

夜空下的笛声 / 052

长城上 / 060

水弹 / 075

偷花 / 091



第三章 影子灰狗 / 103

神秘的灌木丛 / 105

月光下 / 112

带着灰狗回家 / 118

灰灰 / 128

咬人 / 134

再度咬人 / 143

又一条灰狗 / 153

抓捕 / 157

灰灰，你在哪里？ / 164

下落 / 172

皮卡变成了一条狗 / 179

附录 / 188



皮卡歪歪扭扭地走过来了，那也是你走路的样子，也是所有长成大人的人曾经走路的样子……





目录

第一章 裸睡 / 007

“我究竟应该怎样睡觉呢？” / 009

看上去像两条鱼 / 014

“改邪归正” / 025

还有一条鱼 / 029



第二章 笛子与笛子 / 033

拉钩上吊 / 035

平房 / 042

夜空下的笛声 / 052

长城上 / 060

水弹 / 075

偷花 / 091



第三章 影子灰狗 / 103

神秘的灌木丛 / 105

月光下 / 112

带着灰狗回家 / 118

灰灰 / 128

咬人 / 134

再度咬人 / 143

又一条灰狗 / 153

抓捕 / 157

灰灰，你在哪里？ / 164

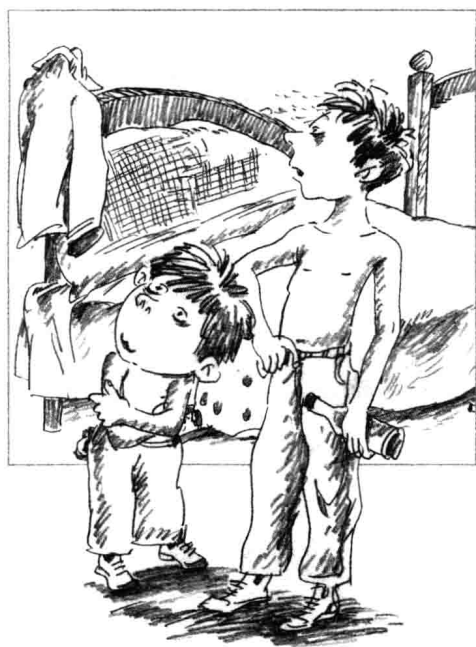
下落 / 172

皮卡变成了一条狗 / 179

附录 / 188



第一章 裸睡



一高一矮两个男孩，都光着上身，这一情景很让爸爸妈妈感到突然和惊讶。他们一时说不出话，好像走进两个小怪物来。

“我究竟应该怎样睡觉呢？”



皮达不知是从什么时候开始，喜欢上了只留一件小裤衩，光溜溜地睡觉。

爸爸很不喜欢皮达的这种睡觉方式，对皮达说：“皮达呀，这看上去很不文明，还是穿件睡衣好，要不就穿件背心。你能不能不要这样裸睡呢？”

皮达说：“爸爸，我首先要纠正你：这不叫裸睡。什么叫裸睡？裸睡就是一丝不挂，可我是穿着裤衩的。”

“但看上去是光溜溜的。”爸爸说。

“光溜溜的又怎啦？”

皮达到了什么都顶撞大人的年龄。

在家里，除了对奶奶和皮卡好好说话外，对爸爸妈妈总是不好好说话，尤其是对爸爸，说一句顶一句，说十句顶十句。比如早上，爸爸说：“皮达，该起床了。”他



会说：“谁说不起床了？”爸爸对皮达的这种回答方式很恼火，正要发作，被妈妈劝住了。在很长一段时间内，皮达和爸爸总是对立的。爸爸毕竟是爸爸，只好强压怒火。有时，爸爸说：“皮达呀皮达，你为什么总要这样说话呢？”皮达的回答是：“我说话怎么啦？”皮达成了爸爸不快活的一个理由。妈妈劝爸爸：“就耐心地挨过他这段反抗期吧。”妈妈的策略：尽量避免与皮达发生摩擦。妈妈对爸爸说：“他现在是一个小小的火药桶。”

可是皮达从不对皮卡发火，而且也很少拒绝皮卡的要求，哪怕皮卡的一些要求是多么的没有道理。兄弟两人在一起时，有说不尽的话，皮达还不时地咯咯咯咯地笑。

奶奶说：“他们前世就是兄弟。”

爸爸是一个无论如何也要穿睡衣睡觉的人，不穿睡衣，他就无法入睡。他总觉得将身体暴露在外面，是野蛮人的行为，很不雅观。看到皮达这副光溜溜的样子，他总不能克制自己：“皮达，你能不能不要这样睡觉呢？”

皮达问爸爸：“我究竟应该怎样睡觉呢？”

爸爸说：“穿件内衣睡觉！”

皮达觉得爸爸侵犯了他的权利，坚决地：“我喜欢这样！爸爸，我妨碍别人吗？”

爸爸说：“妨碍了。这就叫有碍观瞻。”

皮达说：“爸爸，你就不能不看吗？”

“可是，你在我眼前呀！你是存心吗？皮达！近来，你不光睡觉脱成那样，甚至天一热，你吃饭都打赤膊了。说老实话，我很不习惯！”

皮达不想再答理爸爸，关上了自己的房间门：“连怎么睡觉都要管！”

皮达觉得很压抑。他有强烈的要对抗爸爸的冲动。

奶奶也劝皮达：“光着身子睡觉是不好看。”

皮达不会顶撞奶奶：“他越不喜欢我光身子睡觉，我就越要光身子睡觉！”

奶奶用巴掌轻轻一击皮达的后脑勺：“头号犟种！”

皮卡是什么看法呢？

皮卡很淘气，天不怕地不怕，但皮卡同时是一个很容易害羞的孩子。一般情况下，皮卡不敢看女孩子，皮卡很小的时候，就不让大人给他穿开裆裤了。皮卡在公共厕所撒尿时，只要旁边有人，总是羞得尿不出。本来是憋了一泡尿上厕所的，可是站在那儿，就是尿不



出来。何自达好几回在厕所碰到皮卡，见皮卡光站在那里，空摆一副撒尿的姿态，就一边等他，一边问：“皮卡，你撒尿为什么总那么慢呢？”皮卡不回答，他在闭着眼对自己说：“尿吧尿吧……”有好几次，他知道这种努力是根本没用的，就拉上裤子，对何自达说：“我没有尿。”何自达说：“没尿上厕所干什么？”

皮卡睡觉，当然不愿意光身子。

皮卡很小的时候，就不喜欢光身子睡觉。

他也觉得哥哥光身子睡觉不好看。他对皮达说：

