



中国政策科学研究会国家安全政策委员会

ZHONGGUOZHENGCEKEXUEYANJIUHUIGUOJIAANQUANZHENGCEWEIYUANHUI

文化建设与

国家安全

第五届中国国家安全论坛论文集

◆ 主编：巴忠倓

- 许嘉璐 论国家文化和安全问题
李际均 霸权主义的整体威胁与中国的战略选择
王普丰 中国战略文化的发展与国家安全
王宪磊 对信息时代国家文化安全若干问题的思考
任向群 美国战略文化对其战争决策的影响
林利民 试析中美两国战略文化的差异

时事出版社

文化建设与国家安全

——第五届中国国家安全论坛论文集

巴忠倓 主编

时事出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化建设与国家安全：第五届中国国家安全论坛论文集/巴忠倓主编.
—北京：时事出版社，2007.9
ISBN 978-7-80232-079-6

I. 文… II. 巴… III. 文化事业—关系—国家安全—中国—学术会议—文集 IV. D631-53 G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 130721 号

出版发行：时事出版社
地 址：北京市海淀区万寿寺甲 2 号
邮 编：100081
发行热线：(010) 88547590 88547591
读者服务部：(010) 88547595
传 真：(010) 68418647
电子邮箱：shishichubanshe@sina.com
网 址：www.shishishe.com
印 刷：北京百善印刷厂

开本：787×1092 1/16 印张：24.25 字数：424 千字
2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
定价：48.00 元

主 编 巴忠倭

副主编 糜振玉 俞 源

编辑委员会委员

朱国林 孔令铜 乔 良

王湘穗 孙 峰 华 野

王宪磊 郭毅敏 吕 伟

张杰刚

统 稿 朱国林 孔令铜

贺 信

论坛组委会：

今天，我因事不能出席论坛，请转达我对许嘉璐副委员长及同志们的问候！

“文化建设与国家安全”是本届论坛的主题，也完全符合中共十六届六中全会所宣示的构建社会主义和谐社会的精神。

当今世界，文化交流是促进国际友好合作的途径，但也已成为霸权主义用以达到称霸世界的基本手段。苏联、东欧剧变和所谓的“颜色革命”，值得我们警惕和深思。

有鉴于此，大力建设社会主义文化，坚持用马克思主义中国化的最新成果武装全党，教育人民，倡导爱国主义、集体主义、社会主义思想，形成全民奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带，就带有现实的迫切性。

希望参加此次论坛的专家、学者，以崇高的使命感、严谨的治学态度和睿智，为建设社会主义文化出谋划策，做出新的有益的贡献！

预祝论坛取得圆满成功！

赵南起

2006年12月21日

目 录

- 第五届中国国家安全论坛开幕词 巴忠倓 (1)
- 论国家文化和安全问题 许嘉璐 (4)
- 霸权主义的整体威胁与中国的战略选择 李际均 (25)

我国文化建设的安全与发展

- 努力建设民族、科学、大众的社会主义文化 俞源 (33)
- 中国战略文化的发展与国家安全 王普丰 (40)
- 文化力在国家兴衰和社会发展中的
地位和作用 李怀信 姜亚东 (47)
- 当前史学领域中的偏向 张顺洪 (58)
- 当前我国文化安全面临的九大挑战及其战略思考
..... 张海生 刘希凤 (63)
- 历史性的交锋
——当前美术发展方向之争 汉伟 (74)
- 在全球化背景下维护国家文化安全 刘静波 郭凤华 (85)
- 浅论经济全球化与我国的文化安全 张小兰 (93)
- 复兴传统价值观攸关我国软实力及社会长治久安 苏开华 (101)
- 海洋文化对海上安全的影响 王云飞 (109)
- 论全球化条件下统筹文化安全与文化开放 赵国鸿 (118)
- 对信息时代国家文化安全若干问题的思考 王宪磊 (125)
- 建设和谐文化, 维护国家安全 廖作斌 (137)

- 以科学的文化视野构建和谐社会…………… 刘民乐 (149)
- 试析革命英雄主义在我国战略文化中的地位…………… 高辉 (152)
- 论当代中国的英雄缺失…………… 滕建群 (158)
- 永恒的文化 永久的统一
- 以弘扬中华民族的传统文化来促进祖国统一…………… 桑登平 (164)
- 构建和谐的劳动保障新文化…………… 杨宜勇 张英 (173)
- 构建和谐社会中的宗教因素
- 警惕美国基督教新保守势力的全球扩张战略…………… 习五一 (186)
- 文化冲突下的犯罪嬗变…………… 陈利 (195)
- 文化安全视野下中华武术的继承与发展
- 试论当代武术的文化迷失与重构…………… 周伟良 (203)
- 文化安全视野下解读墨家思想…………… 魏国栋 (219)
- 饮食文化建设对国家安全的影响及对策思考…………… 于化庭 (229)

我国军事文化建设

- 从历史看军事文化对国家安全的作用…………… 钟少异 (241)
- 新四军文化建设对我军新时期文化建设的启示…………… 毋瞩远 (244)
- 我国军事文化安全面临的挑战及其战略选择…………… 杨根源 江政杰 (250)
- 新时期军营文化面临的安全挑战…………… 李梦鹤 张建军 (256)
- 以我国传统文化的基本思想积极促进我国核战略理论
的深入发展…………… 钱贵 杨承军 (262)
- 中国边防文化：兴边强国的精神支柱…………… 陈耀武 张树东 (268)
- 繁荣军事文化创新的几点思考…………… 王占和 (276)
- 西方文化对我军院校教育的影响与对策思考…………… 郭建军 (284)

外国文化析论

- 试论“美国文明”的若干特征…………… 萨本望 (291)

美国战略文化对其战争决策的影响·····	任向群 (300)
试析中美两国战略文化的差异·····	林利民 (311)
苏联剧变中的文化因素·····	俞邃 (318)
二战后德国外交政策“克制文化”的衍变及其影响·····	何兰 (323)
冷战后日本右翼思潮的文化分析·····	顾怡 (331)
韩国文化产业发展的背景、特点及其启示·····	宋魁 (339)
中国境外投资的法律安全问题	
——以黑龙江省对俄矿产投资为例·····	朱南平 (350)
中国对中亚的政策和国家形象塑造：文化传播的视角·····	倪建平 (357)
第五届中国国家安全论坛总结·····	糜振玉 (366)

第五届中国国家安全论坛开幕词

中国政策科学研究会国家安全政策委员会会长 巴忠侠

各位领导、各位来宾、各位学者：

第五届中国国家安全论坛今天开幕了。首先，我代表论坛组委会向许嘉璐副委员长亲临会议指导表示衷心的感谢！对前来参加会议的同志们表示热烈的欢迎！

同志们，分析研究我国安全形势，为国家安全出谋划策是我会的基本宗旨。近年来，中国政策科学研究会国家安全委员会围绕国家安全的重大问题举办了多次安全论坛和研讨会。第一届安全论坛主要探讨研究了国家的综合安全形势；第二届论坛主要探讨研究了我国的经济安全；第三届安全论坛主要探讨研究了大国兴起中的经验和教训；第四届安全论坛主要探讨研究了战略机遇期的把握和利用。此外，还根据国内外形势发展，有针对性地研究了朝鲜问题、台湾问题、国家动员体制问题、“颜色革命”对我国影响问题、新形势下谋略运用问题等等。会后，不但出版了论文集，而且还扼要地撰写了有一定份量的咨询报告，供有关领导和单位参考，为增进国家安全起到了一定的参谋作用。

这次召开的第五届安全论坛，主题是“文化建设与国家安全”。论坛主要任务是认真学习和领会党的十六大以来中央关于文化建设方面的一系列重要指示，并从理论和实践的结合上研究贯彻落实文化建设特别是建设和谐文化的具体措施和方法，认真研究新形势下维护和捍卫我国文化安全的有关问题，并就此提出意见和建议。文化建设，就其广义而言，是指人们在社会实践中对物质财富和精神财富的全部创造活动。它包括物质文化、制度文化和

精神文化三个方面，是人类社会进步的基本条件。马克思主义者始终很重视文化建设。列宁曾经说过：在一个文盲充斥的国家里是建不成共产主义的。毛泽东同志在《新民主主义论》中写道：“一定的文化是一定社会的政治和经济的反映，也给予伟大影响和作用于一社会的政治和经济。”提出“要把一个旧文化统治而愚昧落后的中国，变成一个新文化统治而文明先进的中国”。邓小平同志指出，要加强社会主义精神文明建设，两手抓，两手都要硬。江泽民同志指出，具有中国特色的社会主义文化是凝聚和激励各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志，我们党始终代表先进文化前进的方向。胡锦涛总书记在中国文联第八届代表大会和中国作协第七次代表大会上强调指出：当今时代，“谁占据了文化发展的制高点，谁就能更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权”，“没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有全民族创造精神的充分发挥，一个国家、一个民族不可能自立于世界先进民族之林”。这些重要论述告诉我们，加强文化建设是建设中国特色社会主义其中应有之意，是推动社会主义社会发展的必然要求，是积淀中华民族伟大复兴的显著标志。

要实现我国社会主义建设和中华民族伟大复兴的宏伟目标，必须大力加强文化建设，坚持用社会主义先进文化引领全国各族人民奋勇前进。文化建设与国家发展和安全关系极为紧密。文化安全本质上是意识形态安全。历史经验和教训证明，没有文化安全、没有意识形态防线的国家是经不起政治风浪的。从东欧剧变、科索沃战争、伊拉克战争和最近一些国家发生的“颜色革命”来看，有一个共同的规律就是这些国家普遍受到西方文化观念的影响。目前我们建设先进文化的工作，也面临着严峻的挑战。在经济全球化的背景之下，各种文化交流和碰撞日益激烈。先进的西方管理思想和科学观念与腐朽的拜金主义、享乐主义、极端主义相互交织；极端民族主义和民族虚无主义相互激荡。各种文化之间既有吸纳，又有排斥；有融合，又有斗争；有渗透，又有抵御。呈现出前所未有的激烈形势。如何把握我国文化发展的方位，如何占据文化发展的制高点，增强我国文化的国际竞争力，提升国家的软实力，创造民族文化的新辉煌，这是摆在我们面前的重大的现实课题。

为了开好本届论坛，我们拟订了相关题目，征求了许多专家的意见，得到了积极的反馈。在会议通知发出以后，我们先后收到许多同志提交的论文。这些论文，从不同角度阐释了文化建设的内涵，指出了文化建设与国家发展的关系，说明了文化安全对国家的重大意义。提出了开好本届论坛的建议，为开好本届论坛奠定了坚实的基础。

这次论坛预计开两天。第一天为大会发言，第二天为小组发言和会议总

结。希望各位专家学者畅所欲言，广泛交流，集思广益，使我们交出一份能够回答实际需要、迎接时代挑战的答案。

谢谢大家！

2006年12月21日

论国家文化和安全问题

全国人民代表大会常务委员会副委员长 许嘉璐

(根据录音整理, 未经本人审阅)

我看到这次会议手册, 发现与会代表的发言都从历史的、比较的、对策的、以及前瞻的多个角度, 对我国文化建设和安全的问题进行了论述。我今天也把自己想到的一些问题与大家交流, 请批评指正。

当前国家安全问题, 的确应该提到全民族和整个国家紧迫的议事日程上来。而在所有安全之中, 我认为, 最基础的、至关重要的是文化的安全。其他方面的安全, 都以文化作为根基。由于文化安全问题就包括建设, 所以我就把文化安全与建设问题综合起来, 题目就叫“论国家文化和安全问题”。因为文化是一个无所不在, 无时不在, 同时又是一个用哲学的语言来说——主体往往习焉不察的现象。因此, 既然谈文化安全, 就要讲讲文化自身的问题, 今天我想讲以下几个问题:

第一, 文化对于民族与国家的意义, 如果没有强有力的文化, 一个民族是难以立足于世界的; 第二, 文化安全的含义, 什么叫文化安全; 第三, 中国文化的特点; 第四, 我国文化的现状; 第五, 我国文化安全的对策。前几个问题可能费的时间多些, 后面的是水到渠成, 点到为止。

一、关于文化对于国家和民族的意义

首先，文化是人类的特征。当我们是类人猿的时候，或者称智人的时候，都是个体的。即使是群居的动物，像大象、狼，它在行动的时候，也是个体。而人却不是这样，他有其社会性。也就是有个体与个体，即人和人的关系问题。人与人的关系就成为文化最基本的内容之一。人类和动物的区别是人会使用工具。这是马克思早就说过的话，他要通过劳动生产创造自己的生活必需品。这就要向大自然索取，因而就产生了人和自然的关系。同时人类成为社会性“动物”要交流，人和人、人和人群要交流就逐渐产生了语言，有了语言就促使大脑进一步发达，学会思维。我在给学生讲课谈到语言功能的时候，与现行理论唱了点反调。教科书从来就说：“语言的功能是人类思维和交流的工具。”我提出一个观点：语言的本质功能是交流，思维是从属的。因为要交流才产生语言，因为有了语言才会思维，思维的目的也是为了交流。所以，人类有了语言本身，促进了大脑的发达，于是就产生了精神。动物没精神，只有习性。我们会思考，就会有理性上的追求，例如道德的完善、行为的规范、自我的约束、自我的发展。有了这个特性之后，就自然产生一个问题，就是我的“身”和“心”的关系。西方称之为“灵与肉”的关系。同时，由于人类有了知识，就有了一个时间的观念，即昨天、今天、明天。动物是没有的，饿了就吃，困了就睡；宠物见了主人就摇尾巴，它没有“明天我要干什么”的想法。我们的婴儿也没有。当他有了知识、有了智慧以后，像上幼儿园的孩子，就要说了：“妈妈，明天带我去上街。”再长大了，这个明天就不是 tomorrow（狭义的意思），而是未来。今与明的关系就是现实与未来的关系，这是所有的民族自然要想到的、要看到的。把人类的文化特征概括起来有三条，就是人类文化最核心的内容：处理人与人（包括人与群体）的关系、人类和自然的关系、现实和未来的关系，这三条是文化最根本的问题。而在人类文化当中，最高级的形式就是哲学。这三条是古今中外的哲学所研究的根本性问题，是人区别于动物之所在，也就是文化的根本。因而可以说，文化就是“人化”。我加了引号，因为这是西方哲学家说的话。换句话说，当人脱离一般动物界，认识到自己是万物之灵的时候，就有了文化。从个体上说，只要他是一个“人”，即便他是弱智，也离

不开文化。文化是无所不在，无时不在的。这是说文化是人类的特征。

其二，民族国家的形成与民族文化的特性的关系。任何一个民族的形成和发展的历史，就是文化的发展、融合与繁荣的历史。此话怎讲？民族是从乱婚、群婚，发展到后来对偶婚，然后形成一对一的婚姻，这时开始进入家庭，这在恩格斯的著作里说得很清楚。我们考察原始人，包括摩尔的古代社会，美洲的、澳大利亚的民族，以及我们国家的民族志研究、少数民族民族志研究，中国的古代史研究都证明了这一点。而家庭只是一个群落的组成部分，由家庭组成家族，家族组成部族，后来发展为部落，再进一步融合，成为民族。这样一个形成、发展的历史，其实就是文化的发展历史。任何一种文化，都不是由单一的源头逐渐地扩散，而是在不同的人群融合的时候，带来不同的文化融为一体，形成人数更多、更强大的群体，再和别的群体接触、融合，再向前发展。这一点，中华民族的历史是最清晰的。在古代冷兵器时代，这种文化的吸收与融合，第一手段是征伐和战争。部落之间为夺取生存的地盘，或者水源，互相杀戮。常常是比较强大的部落把比较虚弱的部落所有的妇女抢来做女奴，实际上做妻妾。为了发展自己的部落，男的做奴隶，或者是全部杀掉。军事史上大家都知道，白起打败了赵国，四十万赵军在长冶那儿被坑杀。这其实是一种返祖的现象。文化上的返祖现象，其实是一种原始人的办法。我们在《左传》、《国语》、《战国策》乃至《史记》上，还都能看得到。这里我要说一句，文化上的一些东西，要想消除，极难极难。

说点题外话，人类有“三大痼疾”。现在科学昌明了，人类智商、人类文化、人类道德已经这么高了，这“三大痼疾”却消除不了，几乎是和文化特似的孪生兄弟，或者说是文化里一个非常顽固的组成部分。第一是赌博。我认为赌博是人类天性。小孩的“石头、剪子、布”就是赌博，决定不了谁先走、谁先玩，就用这个赌的办法来决定，这和那个掷骰子不一样，谁赢谁先跳，谁先踢毽子什么的。那个赌场上就是拿钱嘛。第二是嫖娼。有了私有化之后就有。人类本来就是乱婚的。所谓对偶婚，就是这个部族所有的男性是相邻的那个部族所有的女性的丈夫，这些女性就是全体男性的妻子，不是一对一的。等到了一对一的时候，私有制产生了。私有制就不许自己的配偶和别人产生关系。可是另外一种驱动还要做，这时怎么办呢？除了偷情、婚外情，就是嫖娼。因此马克思说，资本主义的这种一夫一妻制，从来没有真正实现过。在一夫一妻制的帷幕下，还是实质上的一夫多妻或者一妻多夫。马克思了不起啊，创建这个学说，让无产阶级来主宰这个世界，用人类最理想最高的道德来要求自己。说到这儿不能不怀旧了。我们知道“文革”的时

候，我们国家的娼妓被压缩到最少最少，那是因为无产阶级世界观做主导，现在则是旧态复萌啊，也是安全问题之一——在经济全球化的浪潮下，这是一个痼疾。第三就是迷信。这我就不用了。我们的教堂、庙宇，以及人去世以后在民间所举行的种种仪式，乃至我们的口头语——哎哟，我的老天呐，这都是迷信的痕迹呀。当很多人遇到了不可思议、不可解决的问题时，哎哟，但愿怎么怎么样，这都是带着迷信的痕迹在里面。而无产阶级革命恰好是对赌博、嫖娼和迷信中起到了革命性的作用。对于迷信这一问题，中华民族其实有良好的基础，就是我们从来没有所谓的国教。任何一个宗教都没在中国（古代和现代）、在全民里普及。到现在为止，13亿人口信教的人只占8.4%，这在全世界是唯一的国家。美国信教的人口是83%，经常做宗教仪式礼拜的有63%。据调查，认为自己曾经见过上帝的（不管哪个宗教的上帝），即有宗教体验的，在美国达到16%（这个数字我记不太清楚了）。

其三，民族的形成和发展的历史就是文化融合和发展的历史。我们看看中华民族的发源。中华民族是多源的，这个“源”是源头的源。从前认为，我们发源于黄河中下游，后来知道不对了，还有巴渝文化、楚文化、东夷文化，在浙江河姆渡又发现了七千年前的文化遗址。事实证明，现在考古学上的河姆渡文化实际上是吴文化的萌芽。但是形成这个多源性大流主干的，应该是黄河中下游的文明。黄河中下游的文化，中游最初是在甘肃天水一带，伏羲所在地。伏羲是传说中的人物，可能只是个部落酋长，或者干脆就是部落的名字，融合了当地的其他部落，开始发展农业。秦就是由那里崛起的，所以天水在古代叫秦州。秦本来就是西戎，并不是黄河流域的种族，又融合了周边部落，成为周的一个诸侯，后来慢慢地东移。在这之前，是周的兴起。周也是从甘肃兴起，后来东移，迁到宝鸡，就是岐山。再发展，又向东移，建立了周王朝，以后是春秋战国。然后秦兴起了，向东打，在咸阳建都。从三皇五帝到夏、商、周，就是这么形成的。有时候古人足迹的影响，今天难以想象。大家知道从陕西到四川，要通过剑川，蜀道难，难于上青天。可是在三星堆和成都的金沙文化里，经考察实际上有商文化的影响。商代种地还是用木铎呢，它的文化居然就能越过高山——秦岭，跑到四川。所以古人的一些智慧，古人的一些行动，不是我们今天看电视之后得到的印象和想象，它是在不断地互相吸收，不断地融合。近些年来楚文化受到人们的高度注意，因为发现，它是单一的系统。楚文化大量地吸收了中原文化，可是又有它自己的特色，而它自己的特色又回过头来影响了中原文化。我曾经形容，我们中华民族的文化有点像我们的母亲河——黄河、长江，源头很小，三江源那地方，流出来涓涓细流，但是它渐成骨干，一路流下来，不断

有支流汇进去。像长江，直到中段，汉水那一带，还有汉水汇进去。黄河就更不用说了。汇成一条大江大河。这个时候，如果盛起一盆水，来研究哪一个水分子是从哪一条支流来的，就很难分辨了。所以它是一个相容的、互融的历史。

这个“融”有三种方式：第一是战争。战争的文化融合是覆盖性的、全面的。战争是覆盖性的，甲部落征服了乙部落，乙部落的很多风俗习惯全消灭，不许存在。第二是通婚。通婚是点状的、渗透性的。通婚是个体和个体的结合，情侣之间、夫妻之间相互影响，它将来影响到双方的父母和自己生的子女，是慢慢渗透型的。古人不是整天打仗的，居住离得不远，因为要处理人和人的关系，比较友好。为了避免自己的子女不繁盛，就懂得了在本部族内不通婚，于是和邻近的部族、部落通婚。这个在后代的古书上看得是很清晰的。在称谓上，周天子称呼周的同姓的诸侯姬姓为叔伯，谦虚呀，因为都是自己祖上分出来的支，都姓姬。对异姓的诸侯都称舅。就是说，一通婚，等于都是自己母亲娘家人。《左传》上明明写着：同姓而婚，其生不蕃。这个道理，中华民族懂得非常早。第三是有了商品之后就通过商贸。商贸是线性的、是扩散性的。最典型的丝绸之路是一条线，它是由线形向两边扩展。如果我们将来考察一下甘肃境内的一千八百公里河西走廊，可以看得更清楚。从武威到张掖，一直到嘉峪关再到敦煌，是一条线；这线上的点和绿洲，实际上也向南北扩散，一直到长安，都有扩散。从出土文物到文字记载，到风俗习惯的考察，都是一样。这是一种融合的方式。

其四，中华民族文化是多源，也是多元的。今天我们谈中华民族的文化，是五十六个民族的文化，不单是汉文化。应该承认每个民族都有自己独特的文化，但是用费孝通先生的话说是“多元一体”。这点我在不同的会上总是强调，因为汉民族是一个最大的民族，占总人口的百分之九十几。科学技术、人文科学都发达，因而研究文化也是以中原文化地区的汉族为主体，在这时候常常忘记了我们少数民族的文化。实际上，在我们今天的文化中有很多都是少数民族的东西。最简单地说，穿裤子就是少数民族的。根据我的考证，直到东汉末年，从民间到宫廷，无论是皇帝还是宫女，一律不知道穿裤子。有人举赵武灵王胡服骑射，战国时候骑马需要穿裤子，不可信。胡服骑射不一定非得穿裤子，这是推论，一位我的师辈、大学者提出来的。因为直到近代，解放后调查少数民族，有些少数民族经常骑马，就是穿长裙，男的、女的长裙或者围毡，往上一骑照样可以垫着，不磨呀。我们从哪里学来的？从胡人那里学来的。再比如，我们今天的桌子，就不是华夏民族本来就有的，也是从胡人那里学来的。我们是席地而坐，只有矮几，很矮的，坐在

那里可以吃饭。坐高了，这是胡人。马背上的民族坐在草地上防止潮湿、泥泞，发明了交椅。什么叫交椅？就是马扎。要上马走了，合起来往马背上一挂，跑了。下马了，一撑开就坐。后来又加了一个椅背，可以倚，所以起名为椅。既然坐得高了，那矮几就不行了，加高就是桌子。桌就是卓，卓越、突出、也高。什么时候开始的？南北朝才开始。今天我们唱的歌，我们的饮食，很多都是少数民族的。不一一列举了。现在这个问题，我们的学者缺乏研究。就是在今天的中原地区、内地，有哪些是少数民族赐给我们的，很少分析。现实生活中就很明显了，各位将军穿的军服，是由孙中山先生那时设计的中山装改造的，孙中山先生的这个服装就是学西方的。这都是舶来品，包括领带、眼镜。这是涉外。就说国内，五十六个民族，是相互学习、相互融合，汇总起来就是我们中华民族。所以我建议在研究文化建设、文化安全的时候，要考虑到少数民族文化。

其五，中华民族特性的形成。我看咱们这次论坛论文题目里边，有很多谈到这个问题。那么中华民族这些特性是从哪里来的呢？怎么生活在这块土地上的民族的文化就区别于在恒河流域的文化？就区别于在两河流域的文化？也区别于在地中海地区的文化？在文化形成的时候，自然条件和生产方式是决定性的。大家想想，我们的文化主干——华夏文明，后来到战国以后，特别是汉以后，形成的儒文化，成为它的主干，怎么产生的？在什么环境之下产生的？孔子的文化发源于周，夏、商、周。周继承了夏、商的文明，加以整合，形成了周的文明。孔子远在山东，因为他是周公的后代，周公辅佐成王，他不到自己的封地去，后来他的儿子伯秦到封地做了鲁的始祖。他的另一个儿子就继承了周公仍然做周公，做了若干代的周公，那就是周天子身边第一的大臣。据说周代的文化总结，是周公作的。那他的继承人鲁，当然要把这个当成宝贝，一代代继承下去。所以孔子从来没到过咸阳，没到过宝鸡，可是他在鲁就继承了夏、商、周的文化，周总结的东西他都学到了。可是当时礼崩乐坏，他的目的是要恢复它。那么我们看看，夏、商、周在黄河流域，商后来定都在河南的安阳，西边就是渭河流域。这里的地理特征是什么？我们说是在黄河的上游，可是并不在黄河的岸边，而是在它的支流两边。因为黄河水势太大了，来了洪水，原始的耕作无法抗拒。所以在它的支流，土地肥沃，适合耕作。但是凡是靠河流的农业区，既有丰收又有灾年，于是在这里耕作，就需要对自然环境进行仔细地观察研究。因为要耕作，最初的农具叫耜，就是长铁锹样不过是木制的，要两个人才能用脚踩到土里去，叫耦耕，生产力多么低下。要想把一块地开垦出来，或者春天再耕一遍，一个人不行，两个人也不行，就需要整个部族一起劳动。于是在农耕