

杨建峰◎主编

幽默口才 与 社交礼仪

拥有幽默口才的人走到哪里，就能把笑声带到哪里；

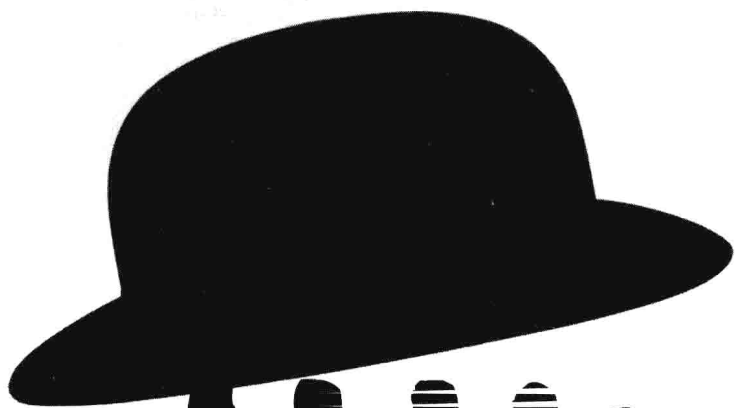


拥有幽默口才的人，
就拥有了强大的个人魅力气场，
定会终身受益。



Humorous eloquence and social etiquette

南海出版公司



幽默
口才
与
社交礼仪

杨建峰◎主编

南海出版公司

2014·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

幽默口才与社交礼仪 / 杨建峰主编. —海口: 南海出版公司, 2014. 12
ISBN 978-7-5442-7263-6

I. ①幽… II. ①杨… III. ①幽默(美学) - 口才学 - 通俗读物
②心理交往 - 礼仪 - 通俗读物 IV. ①H019-49②C912. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 152619 号

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 和部分作品的作者 (或译者) 未能取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者 (或译者) 见到本书后, 及时与本书编者联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 010-84853028, 松雪。

YOU MO KOUCAI YU SHEJIAO LIYI

幽默口才与社交礼仪

主 编 杨建峰

总 策 划 杨建峰

责任编辑 张 媛 白聪响

美术设计 松雪图文

出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 66568511 (出版) (0898) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编: 570206

电子邮箱 nhpublishing@163.com

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 27.5

字 数 704 千

版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-7263-6

定 价 59.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

前言

PREFACE

21 世纪是文化休闲的时代,人们的空闲时间和社交时间将大大增加,注重交往过程中的品质感,关注交往对象的礼仪修养,不仅是商业活动和社交活动的共识,也是社会各界和各种场合的迫切需要。

生活中不能缺少幽默,现代人需要幽默,就如同鱼需要水,树木需要阳光。那么“幽默”到底是什么呢?“幽默”由英文“Humour”一词音译而来。最初将幽默引入中国的便是林语堂,林语堂先生解释说:“凡善于幽默的人,其谐趣必愈幽隐;而善于鉴赏幽默的人,其欣赏尤在于内心静默的理会,大有不可与外人道之滋味。与粗鄙的笑话不同,幽默愈幽愈默而愈妙。”可以说,幽默是人类智慧的产物,是一种高品位的情感活动和审美活动,任何平淡庸劣的价值取向和因循固陋的思维方式都不能称为幽默。

掌握了幽默沟通的学问,即拥有了通向魅力气场的口才秘籍。幽默口才的闪光之处,几乎体现在生活的各个方面:在人际交往中挥洒幽默口才,可以驱散困苦的愁云,让你的周遭充满愉悦与欢笑;在谈判和演讲中带着幽默口才上阵,可以让你的每句话都扣人心弦,轻而易举地“俘获”听众,让自己游刃有余;在职场中巧用幽默口才,可以成功推销自我,赢得老板赏识,助跑升职之路;在爱情和婚姻中加入幽默口才,可以增加爱情的趣味,带来浪漫满怀,拥有幸福和美满!

很多人以为,幽默沟通的本领是与生俱来的。只有天生有幽默感的人,才可以妙语连珠,逗得别人捧腹大笑;而那些没有幽默感的人,只能一辈子低头做个“闷葫芦”。这种观点自然是错误的,作为一种艺术形式,幽默是可以后天培养的。掌握了一些基本的幽默技巧,我们在跟人交往时就能够更如鱼得水,自己也会因此而变得善解人意、灵活机智,我们的人生也会拥有更多乐趣和成功。

如果说幽默口才可以提高人际交往的质感,让社交变得轻松有趣,拉近人与人之间的距离,那么社交礼仪则是一种彼此之间的礼貌,可以通过社交礼仪看出这个人的修养。

“不学礼,无以立”,礼仪不仅是古代生活当中必备的,在这个多元文化融合的当代社会,它仍然发挥着核心作用,只不过有时候我们没有自觉到这个礼仪系统的存在。早上起来,从洗脸这个场景开始,你就开始不断按照礼仪的规范来要求自己,只要与人接触就是社

交,在社交的过程中,不管效果好坏,礼仪总是在发挥着它的作用。

社交礼仪是一个人修养和素质的外在表现。没有人愿意和一个举止不雅、形象邋遢的人共处一室或促膝谈心。在公共场合,所有人都会对当众撒泼的那个人侧目,因为这些行为是不符合礼仪规范的,与周围的环境不协调,使他人感觉不舒服,给身边的人留下低俗、自私的印象。同样,在人们的传统观念中,一个饱读诗书、阅历丰富的人更注重社交礼仪,他们的举止会更儒雅,形象会更出色,言谈会更得体。这样的人也更容易博得社会的认同,更大程度地展示个人魅力。

社交礼仪是社会普遍认可的道德标准。个人在社会交往中的行为和举止,都要受到社会道德的影响和约束,传统道德观念中的“仁、义、礼、智、信”也是社交礼仪中的重要标准——在一切社交活动中,与人交往的先决条件是平等,遵循“己所不欲,勿施于人”的原则,才能建立融洽的人际关系。

为了让更多的人了解其中的奥秘,我们专门编写了这本《幽默口才与社交礼仪》,它是让你成为幽默高手的有力武器,让你提高修养素质的代名词。本书分别从幽默口才与社交礼仪两个方面,用了大量趣味横生的案例,生动而具体地讲述了幽默和礼仪的应用,并进行了鞭辟入里的分析。它兼具知识性、趣味性与实用性,重视理论联系实际,实例丰富,在给人们带来快乐的同时,让人们于潜移默化中掌握提高幽默与口才的方法!

古人云:开卷有益。相信这本书也能够带给你有益的启示,让你智慧乐观地面对人生,优雅从容地对待他人,让你的生活变得多姿多彩!



上卷 幽默口才

第一篇 学点幽默,为你的人生指路

第一章 幽默为你的口才添彩	2
说笑话是培养幽默感的起步	2
幽默口才是走向成功的捷径	3
幽默是什么	4
幽默是一种语言艺术	5
幽默的魅力	6
幽默是语言的调味品	7
幽默形成的基础和条件	8
幽默:迷人难测的精灵	9
善谈者必善幽默	12
口才是一个人内在实力的外在表现	16
口才的力量,万夫莫敌	18
幽默的力量属于自己	19
第二章 幽默口才源于生活	21
幽默源于生活	21
幽默就在你身边	22
幽默让生活变得绚丽多姿	23
生活中展现幽默的风采	24
幽默让生活苦中有乐	25
把幽默融入生活,在生活中体现幽默	26
幽默让生活富有情趣	29
幽默是调味品	31
在生活中学习幽默	32

第三章 幽默折射智慧的光芒	33
生活的智慧藏在幽默里	33
笑的智慧与技巧	34
智慧的闪光	36
寓智慧于幽默之中	37
幽默是一种绝世的睿智	38
幽默是机智和才能的结晶	39
幽默本身就是一种智慧	41
幽默是智慧的产物	43
幽默体现乐观和豁达的人生态度	44
幽默显现天性与智慧	45
成长中的幽默智慧	46
幽默让智慧展现	49
第四章 注意幽默的得体与分寸	50
幽默要注意限度	50
幽默要尊重他人	52
幽默需要把握要点	53
幽默的禁忌	54
不要踏入幽默“禁区”	55
幽默需要拿捏好分寸	56
得体为宜,讲究适度	57
必须注重幽默的分寸	58
有失礼节将适得其反	61
第五章 幽默带来的是阳光与快乐	62
幽默能够让人快乐,有利于心理调节	62
幽默寓教于笑声之中	62
用幽默驱散莫名的愁云	64
用幽默增加你的活力	65
幽默是一种乐观的心态	66
幽默能展现你豁达的品格	66
幽默帮我们摆脱种种烦恼	67
幽默让我们离痛苦越来越远	68
幽默是对人生的一种顿悟	69
幽默让人充满自信	70
第六章 有幽默感的人最能展现风采	71
在幽默中提升魅力	71
培养幽默说话的六个窍门	73
幽默需要有积极的心态	74
把自己打造成笑谈高手	75
幽默代表着健全的人格	76
幽默的人总受人欢迎	77
幽默使你万众瞩目	78

含蓄的幽默令你颇具魅力	79
幽默是一种绝妙的影响力	80
第二篇 处世幽默,为你的生活加点料	
第一章 社交幽默,善用玩笑,左右逢源	82
让紧张的气氛在幽默中缓和	82
因为幽默,在社交场中游刃有余	83
善用幽默可以广交朋友	84
以幽默获得他人的同情和谅解	85
幽默的寒暄能够拉近心理距离	86
幽默让你与众不同	88
幽默可以让你结识更多的朋友	90
幽默将为社交增添光彩	91
以幽默的语言化解人际的冰霜	92
用幽默拉近人与人之间的距离	93
第二章 职场幽默,愉快工作,轻松生存	94
办公室里的幽默法则	94
通过幽默营造良好的工作氛围	96
富于幽默,轻松完成工作	97
幽默可以争取到与客户的合作	99
职场中处处都需要幽默	100
用幽默对待棘手的工作	101
利用幽默拉近与领导的距离	102
把不同的幽默技巧应用到不同的职业中	103
幽默是职场攀升的助推器	104
幽默式提醒,上司更赏识	106
上司面前,用幽默话露一手	107
第三章 辩论幽默,唇枪舌剑的缓冲器	109
幽默善辩,弦外有音	109
如何机智巧辩	110
巧辩妙辩,尽显智慧	112
引申归谬,强辩韬略	113
出其不意,弦外有音	114
两难战术,反客为主	115
妙用谐音,机智论辩	116
仿效幽默,以谬制谬	117
第四章 谈判幽默,打破僵局,增加胜算	118
答非所问,将错就错	118
旁敲侧击,扭转局面	119
以守为攻,以静制动	119
君子雄辩,幽默助阵	120

用幽默回敬对方的无礼攻击	121
以幽默语言说服谈判对手	122
以幽默语言取得谈判的成功	122
幽默口才让交易更顺利	123
以幽默的语言令对手折服	125

第三篇 让幽默成为家庭幸福的润滑剂

第一章 幽默为你营造爱情氛围	127
幽默可以使感情升温	127
用幽默的语言表达爱恋	128
用幽默打开对方的心扉	129
幽默最易引起心仪之人的好感	130
幽默的求爱最容易打动对方的心	131
求爱第一步,用幽默赢得	132
浪漫的幽默使爱情更美妙	133
含蓄幽默更易叩开恋人心扉	135
幽默激发爱的温柔	136
以幽默为爱情营造情趣	137
第二章 笑对婚姻,幽默是秘密武器	138
防止婚姻老化,幽默交流必不可少	138
用幽默化解夫妻矛盾	140
生活少动力,幽默来添加	141
幽默使爱情之树常青	142
夫妻间的幽默	143
求同存异,幽默表达	144
幽默是营造家庭幸福的必备品	145
做一对幽默夫妻	147
改变心态,柴米油盐皆可幽默	148
夫妻同室写情书的启迪——婚姻家庭幽默	149
第三章 亲子挚爱,幽默是传送带	152
家庭教育多用幽默,让孩子保持活泼天性	152
友善尊重,用幽默架起沟通的桥梁	153
锁定欲望,用幽默激发行动	154
幽默说教,切忌说八种话	155
幽默引导,亲子沟通更通畅	157
用幽默填补“代沟”	158
和孩子们一起欢笑,父母是向导	159
第四章 缓解争吵,一句幽默来搞定	160
用幽默改善家庭气氛	160
用幽默来化解矛盾,关系更密切	161
用幽默来表达,和气又讲理	162

目 录

夫妻之间妙语免争端	164
夫妻攻讦,幽默回击也充满爱	165
夫妻冷战,幽默出击化矛盾	167
守护爱神,幽默化解婚姻危机	169
在幽默中增强爱的活力	170
第四篇 幽默是人际交往的磁石	
第一章 用幽默钝化他人的攻击	172
以幽默回敬对方的无礼和攻击	172
答非所问,向另一个方向引申	173
用幽默语言避开正面冲突	174
钝化锋芒,避免破坏人际关系	175
幽默能钝化攻击的锋芒	177
反戈一击,幽默接招	178
不露锋芒,隐蔽回击	179
机智地应对他人的刁难	180
用幽默将他人攻击消灭于无形	181
第二章 幽默说服,把幽默的话说到心坎上	182
含蓄表达,含而不露尽显幽默	182
正话反说,促人醒悟	183
以反问幽默法取胜	184
创造独特,让幽默推动销售	186
以谬制谬,攻守易位	188
巧抓心理,趣味销售要独特	189
金牌销售的幽默艺术	190
权威幽默更具说服力	191
借用寓言巧说服	191
利用诙谐风趣的歇后语增强说服效果	192
第三章 幽默拒绝,化解为难还自在	193
灵活拒绝,学会化解为难	193
拒绝时不妨幽默一下	194
拒绝别人,幽默的方式最恰当	196
做一个懂得用幽默拒绝别人的人	197
学会用幽默拒绝他人	198
幽默地拒绝,更容易让人接受和体谅	200
拒绝别人时要顾及对方的尊严	201
拒绝领导要留足情面	202
第四章 巧用幽默应对不利场合	203
适时来点幽默,让误会与尴尬烟消云散	203
请君入瓮,用幽默的智慧扭转局势	204
幽默是最好的台阶	205

摆脱困境,幽默让你绝处逢生	206
一句俏皮话可以帮助我们走出窘境	207
以其人之道还治其人之身	208
顺着对方的语气化干戈为玉帛	209
以幽默为他人解围	210
幽默地反驳	211
幽默地应对别人的指责	212

第五篇 多姿多彩的幽默技巧

第一章 曲意幽默,奇巧怪诞显谐趣	215
歪解原意,多向思维	215
荒谬话语:使人产生一种错觉	216
曲解经典:对经典做荒谬的解释	217
“谬”趣横生,以谬制谬	218
故意歪曲,增添趣味	219
歪解包袱,超越常理	221
歪理歪推,谬上加谬法	222
第二章 幽默修辞,别具一格	224
比拟修辞:幽默将讽刺进行到底	224
双关运用:明里说一,暗里说二	225
如何善用幽默修辞	227
善用比喻,增强趣味性	228
一语双关	229
自吹自擂,夸大其词	231
似是而非,合理想象	232
借题发挥,妙吐心声	233
第三章 文字幽默,尽显文字魅力	234
断章取义	234
语义双关	235
大词小用,令人捧腹	236
巧玩修辞,笑料百出	237
同语异指法	238
就字释义,明知故错	240
借语作桥	240
打破语言逻辑,词汇“混搭”	241
别解词汇,奇妙歪理也幽默	243
第四章 打破常规,让幽默独辟蹊径	244
有意偷换概念,令人惊奇不已	244
巧妙地把不同的事物拿来对比	245
多角度地思考问题	246
跳出常理,似是而非	247

巧设悬念,出奇制胜	248
黑色幽默:用喜剧来表现悲剧	249
正语反说,反语正说	250
转换视角	250
从反面寻找根据	251

下卷 社交礼仪

第一篇 社交礼仪基础

第一章 社交礼仪的内容	256
礼仪的界定	256
礼仪与社交	257
社交礼仪的理念	261
中国礼仪的起源与发展	263
中西礼仪的差异	267
礼仪的来源与理解	268
社交的含义	271
常见的社交方式	272
第二章 社交礼仪的原则和功能	273
社交礼仪的规则	273
涉外礼仪的原则	275
社交礼仪的功能	277
礼仪的重要性	278

第二篇 个人形象礼仪

第一章 仪容仪表	280
正确使用香水	280
通过仪表举止提升个人形象	282
维护好自身的整体形象	284
仪容修饰	285
保持好形象,展现你的风度和气质	287
外表决定成败	288
整洁是仪表礼仪的基本要求	289
第二章 表情神态	291
与人交谈时要用好自己的眼神	291
用微笑与别人沟通	293
微笑是最好的见面礼	294
注意把握自己的表情	295

第三章 行为举止	296
举止礼仪的基本规范	296
坐姿基本礼仪	297
手势礼仪	299
挺拔的站姿	301
洒脱的走姿	302
行走的规则	303
第四章 大方着装	304
社交场合女士应穿的礼服	304
究竟怎样穿西装	305
着装的原则	306
面料的选择	307
女士服饰技巧	308
第五章 常用饰物	310
社交场合常用的饰物	310
手表的选择	314
装饰礼仪	315
戴帽子的礼仪	318

第三篇 会面礼仪

第一章 称呼礼仪	320
外交中的称呼	320
生活中的称呼	322
称呼常见的错误与禁忌	323
敬语的使用礼仪	324
牢记他人姓名并得体地称呼	325
第二章 介绍礼仪	326
介绍他人	326
自我介绍的礼仪	329
集体介绍的礼仪	330
第三章 握手礼仪	331
两手相握的方式	331
握手礼仪	332
握手时应选好时机	334
第四章 交谈礼仪	335
开玩笑的礼仪	335
交谈的技巧与礼仪	336
怎样营造良好的交谈气氛	338
谈话的禁忌	340
如何赞美他人	342
寒暄的礼仪	343
倾听的礼仪	344

目 录

拒绝的礼仪	345
批评的礼仪	346

第四篇 交际礼仪

第一章 名片礼仪	348
名片的分类	348
名片礼仪	349
交换名片的时机与注意事项	351
第二章 宴请礼仪	352
宴请的形式	352
宴会礼仪	354
中餐餐具的使用礼仪	356
西餐餐具的使用礼仪	358
自助餐礼仪	359
宴会饮酒礼仪	360
祝酒的基本礼仪	361

第五篇 公共礼仪

第一章 乘车礼仪	362
驾驶汽车礼仪	362
乘坐公共汽车注意事项	364
乘坐轿车礼仪	366
乘坐火车礼仪	368
乘地铁礼仪规范	370
第二章 乘飞机礼仪	371
遵守乘飞机的礼仪规范,文明出行	371
乘坐飞机先期的准备	374
乘机期间注意约束个人行为	376
第三章 购物礼仪	377
日常生活购物礼仪	377
购物时的注意事项	378
旅行途中的购物礼仪	380
第四章 参观礼仪	380
旅游观光礼仪	380
导游应遵循的礼仪	382
国外旅行礼仪	384
讲究旅游文明,做文明旅游者	387

第六篇 家庭、邻里、朋友礼仪

第一章 夫妻礼仪	388
夫妻相处之道	388

怎样保持夫妻关系长久和睦	390
夫妻交谈有禁忌	391
夫妻相处的宝贵经验——“八互”	392
第二章 亲子礼仪	394
教育子女有方	394
正确地与子女相处	396
以理服人是教育子女的关键	397
婆媳相处之道	397
如何给“准公婆”留下好印象	398
第三章 邻里礼仪	399
邻里交往的原则和注意事项	399
建立良好的邻里关系	401
处理邻里关系遵循的原则	402
礼待近邻强过千里寻亲	404
第四章 朋友礼仪	404
肆意炫耀,得不到别人的好感	404
与人交往切忌操之过急	406
与人相处,别太“小心眼”	407
如何赢得别人的信赖	408
怎样缓和与朋友的关系	409
同事间融洽相处的礼仪	409
先交朋友,后做生意	410
办事找同窗,不愁没人帮	411

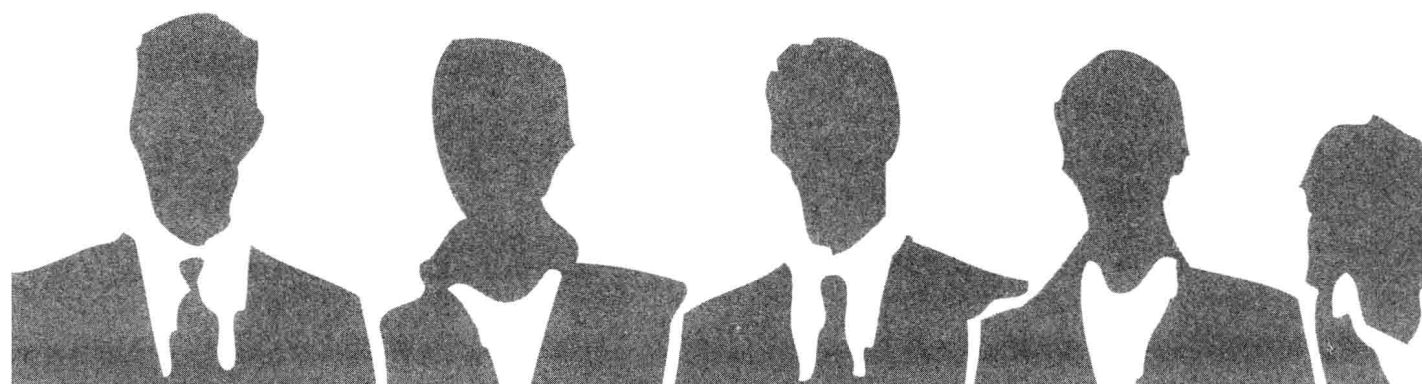
第七篇 日常生活礼仪

第一章 拜访礼仪	413
拜访客户的礼仪	413
预约拜访,适时告辞	414
建立自己职业化的拜访之道	415
居家拜访	417
在拜访前先和主人打好招呼	417
拜访外国人时应注意的礼节	418
第二章 婚礼礼仪	419
婚庆礼仪	419
现代饭店婚礼仪式礼仪	421
教堂婚礼仪式礼仪	421
我国古代的婚嫁礼仪	422
第三章 探病礼仪	424
寻找恰当的探视时间	424
探视拜访,言谈举止要得体	425
探望病人,礼品不能少	426



上
卷

幽默口才



第一篇 学点幽默,为你的人生指路

第一章 幽默为你的口才添彩

说笑话是培养幽默感的起步

玩笑也是一个能博得好感的办法。特别是在遇到那些没必要争执的或者不值得争论的问题时,有时候说说玩笑话,也能收到好效果。

经验证明,一个人学会了幽默,能更好地展示才华。有人认为,说笑话是培养幽默感的起步,一个人学会说笑话,也就具备不少幽默素质。当然,你要想真正成为一个出色的幽默大师,除了会说笑话之外,还要懂得把握时机,掌握分寸。有人认为,一个再好的笑话,如果不注意对象的接受程度,就不能称之为幽默。比如,在场的人中有个小儿麻痹症患者,你就不该说有关残疾人的笑话;如果有长得特别矮小的人,就不要幽默嘲笑矮子。幽默应该使人快活而不是刺伤别人。

著名的现代航空大师西奥多·冯·卡门在八旬高龄时获得了美国第一枚“国家科学勋章”。授勋仪式结束走下台阶时,冯卡门因患严重关节炎,显得步履艰难。在一旁的美国总统急忙上前搀扶他。老人向他报以感激之情,然后轻轻推开总统的手,说了一句俏皮话:“总统先生,下坡而行者无须搀扶,唯独举足攀登者才求助一臂之力。”

一句幽默的话,引得众人大笑不已。这样的笑话,不仅使人感到轻松、愉快,而且寓意深刻,也使人在笑声中领悟到其中的哲理。

说笑话要真实自然,而不能矫揉造作。如果你整天冥思苦想怎样才能引人发笑,就势必说得牵强附会,讲得不自然,缺乏真实感,结果弄巧成拙,使人啼笑皆非。说笑话不能模仿别人,必须有自己的独特风格。幽默技艺是要略带一点“憨气”,而且使人不感觉你是装的。一个成功的喜剧演员在表演的时候,观众都被逗得笑弯了腰,他却一本正经地站着,观众见到他显得傻里傻气的样儿,反而更加乐得前仰后合。

有一句话说的是:“海阔须从高处看。”这句话真是一语双关,耐人寻味。许多高人之所以“高”,就是因为他们思维的角度特别“刁钻”,胜于常人一筹。

1944年,英军在法国登陆时,指挥部发给每人一本小册子,里面有这样一句话:“请大