



图解 人类的故事

The Story of Mankind

超越“知识”界定 用心“感受”历史进程
理清世界演变的关键脉络 构建人类历史的全景认知

[美]威廉·房龙◎著
文思◎编译



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



译
世界
经典
丛

图解人类的故事

【美】威廉·房龙 著

文思 编译



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

图解人类的故事 / (美) 威廉·房龙著; 文思编译.
—杭州: 浙江工商大学出版社, 2018.6
(世界经典译丛 / 吉海涛主编)
ISBN 978-7-5178-2277-6

I . ①图… II . ①威… ②文… III . ①人类学—通俗
—读物②世界史—通俗读物 IV . ① Q98-49 ② K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 161561 号

图解人类的故事

[美] 威廉·房龙 著 文思 编译

责任编辑 朱轩毅 沈明珠
封面设计 思梵星尚
责任印制 包建辉
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排 版 北京东方视点数据技术有限公司
印 刷 北京彩虹伟业印刷有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 20
字 数 306 千
版 印 次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5178-2277-6
定 价 59.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

前 言

汉斯和威廉：

在我十二三岁的时候，我的舅舅，也就是让我爱上读书与绘画的引路人，他答应要带我一起到鹿特丹悠久的圣劳伦斯教堂的塔楼顶上，展开一次终生难忘的探险之旅。

我们的探险计划选在一个阳光明媚的日子，教堂司事帮我们打开了通往塔楼的大门，那把开门的钥匙很大，足以和圣彼得的钥匙相媲美。我们踏入那扇神秘的门，司事嘱咐我们说：“等一会儿你们下来的时候只要拉拉铃铛，我就来开门。”随后，那扇大门就在吱吱呀呀的旧铰链声中被他关上了。那一刻，我们被关在了一个陌生的世界里，一个与大街上的喧嚣彻底隔绝的神奇世界。

那时，我体会到了一种“能够听得见的寂静”，这也是我生命中第一次有那样的感觉。不一会，在我们踏上第一段楼梯的时候，我随即又有了另一种崭新的体会——能够触摸得到的黑暗，而这些都是我对自然现象有限的知识积累中所不曾有过的。我们在一根火柴的光亮下拾级而上，一层、两层、三层……不断向上延伸的楼梯与黑暗仿佛没有尽头一般。直到我也记不清爬到多少层的时候，我们恍然间踏入一片光明之中。这是一层与教堂顶部一样高的阁楼，它作为储藏室零零散散地堆放着一些早已被人们遗弃的陈旧圣像。这些多年以前曾被善良的人们无数次膜拜的圣物，如今沉寂在厚厚的灰尘之下。尽管在我的先辈们看来，这些圣

物无异于关乎生死的重要物件，但此刻却也无法摆脱沦为与废物、垃圾为伍的宿命。甚至圣像间已成为忙碌的老鼠们划地而居的安乐窝，机警如常的蜘蛛也不失时机地在圣像伸展的双臂间结网捕食。

我们接着又向上登了一层楼，镶焊着粗壮铁条的窗户敞开着，刚才的光亮也正来源于此。数百只鸽子从窗户出出进进，俨然已经把这个居高临下的地方当作安逸的栖息之所。铁栅栏间穿过的凉风迎面推送来阵阵神秘、舒缓的音乐，这些由我们脚下城市涌出的喧嚣之音经过遥远的空间过滤，变得格外的清纯、空灵。车轮碾过的辘辘声，马蹄叩击的嗒嗒声，机器与滑轮运转的轱辘声，还有替代人力从事各种不同作业的蒸汽机永不停歇的嘶嘶声——世间一切的声响都宛如鸽子低转略带节奏的咕咕声，在空气中化作绕指的轻柔。

楼梯到这已走到了尽头，继续向上就需要爬一段一段格子的梯子。梯子很旧又特别滑，所以向上爬的时候必须格外小心谨慎地踏稳每一级。当爬上第一架梯子，呈现在我们眼前的是叹为观止的雄浑奇观——一座巨大的城市时钟。在那里，我仿佛走进了时间的核心，静静地聆听着时间流逝时每一下沉稳有力的脉搏，一秒、两秒、三秒，直到走满六十秒。然后，随着一阵猛烈的震颤，似乎所有的齿轮都停滞在那里，流淌不息的时间之河就这样被截下一分钟的长度。然而一切并未结束，这座沉重的时钟又重新迈出它优雅的步伐，一、二、三，在连绵的轰隆隆声预示之后，难以计数的齿轮、链条间爆发出金鼓雷鸣般的轰鸣声——正午时分的钟声高高地荡过我们的上空，漫向天际。

继续向上爬是一层摆着各式各样的铜钟的房间，既有小巧精致的闹钟，也有让人惊叹不已的巨钟。其中有一口熟悉的大钟被安置在房间的正中，那是一口在火灾或洪水等情况发生时才敲响的警钟，每当它在半夜响彻我的耳际，总把我吓得心惊胆战、四肢僵直。此刻，它独自肃穆地坐在那里，似乎陷入过去600年间的沧桑回忆，见证着鹿特丹友善的

平民们所曾有过的喜悦与哀愁。在这座大钟的四周，整齐地悬挂着不少如老式药店中规规矩矩摆放的蓝色广口瓶一般的小钟，它们常在集市上为外来的商旅和充满好奇的乡民每周演奏两次轻快的乐曲。在钟的世界之外，还有一口黑色的大钟独自躲在角落里，它的沉闷与阴冷让人避之唯恐不及，那是一口在有人死亡时才敲响的丧钟。

随着我们继续向上爬，重新步入黑暗的我们脚下的梯子也变得更加危险、难攀。不知不觉间，倏然而至的清新空气让我们胸中畅然，登顶到塔楼制高点的我们正置身于一一片广阔的天地之间。头顶高高的蓝天如此深远，脚下的城市宛如一座用积木搭建起的玩具般无比小巧。人们犹如渺小的蚂蚁般匆忙来去，为他们各自的生计而忙碌着。而在遥远的天际，星星点点的乱石堆之外，安静地躺着那一片辽阔的碧野、良田。

这是我对广阔大千世界的第一眼印象。

此后，只要有机会我就会爬到塔楼的顶上，自娱自乐一番。尽管爬到顶楼是件煞费气力的苦事，但以有限的辛苦换取精神上的充足回报让我乐此不疲。

从中获得的回报只有我自己最清楚，在那里，我可以触摸蓝天、俯瞰大地，可以同我的好朋友——那位慈祥的教堂守门人海阔天空地畅谈、说笑。他住在塔楼隐蔽角落里搭建的简陋住所里，值守着城市的时钟，更如父亲一般慈爱地照顾着那些大大小小的钟。当这座城市一旦出现蒙受灾难的迹象，他就会敲响警钟提醒所有的人。他时常叼着烟斗在充裕的闲暇时光里陷入悠悠的沉思之中。自从他离开学校半个世纪以来，几乎从不接触书卷。但值守教堂塔楼的漫长生涯与勤于思考的习惯，却让他由广阔的世界、平凡的生活中领悟到无上的智慧。

历史传说对于他来说烂熟于心，如同一段段他亲身经历过的鲜活记忆一般。他会指着一处河的转弯处对我说：“看那里，我的孩子。就是那个地方，你看到那些树了吗？那里就是奥兰治亲王为了拯救莱顿城而决

堤淹田的地方。”他还给我讲述默兹河过去的陈年旧事，告诉我那里宽阔的河道如何由便利的港口转变为平坦、通畅的大路，又是怎样送走为人类在茫茫大海中的自由航行而努力的勒伊特与特隆普的著名船队的最后一次出航，可是，他们却再也没有回来。

然后，他指着那些周围散布着小教堂的村庄，很久以前，守圣者们住在那些教堂里庇佑着人们。再远处则是德尔夫的斜塔，那里曾经是见证沉默者威廉遭暗杀的地方。这里同时也是格罗斯特最开始掌握初级拉丁文语法的地方。更远一点儿的地方是低矮的豪达教堂，那里曾是声名远播的伊拉斯谟幼年时的成长之地，他成年时所展现出来的智慧的威力甚至让皇帝的军队相形见绌。

而最后映入我们眼帘的是遥远的天际边烟波浩渺的银色海平线，那与我们脚下屋顶、烟囱、花圃、诊所、学校以及铁路，这些清晰的影像形成了鲜明的对比。所有的这一切汇集成我们所称之为的“家园”，塔楼的存在为家园赋予了新的意义。它让那些杂乱无章的街道与集市、工厂与作坊变得秩序井然，展现着人们自身改变一切的能力与动力。而最大的意义在于：当我们置身于曾经的人类所取得的辉煌之中，能够激发出新的力量，它让我们在返回日常生活中时能鼓起勇气面对未来即将到来的种种困境。

历史，如同“时间之父”在逝去的无尽岁月中精心修建于各个领域里雄伟的“经验之塔”。倘若想登上古老的塔顶去纵览时空的壮美绝非易事，那里没有安逸、便捷的电梯，但作为拥有着强健腿脚的年轻人，足以通过自身的不懈努力完成这一壮举。

现在，我交给你们这把打开时空之门的钥匙。我为什么会如此热心于此？当你们返回时，自然就会知道答案了。

德里克·威廉·房龙

目 录

第一章	混沌初开	1
第二章	人类最早的祖先	5
第三章	史前人类	7
第四章	象形文字	10
第五章	尼罗河流域	14
第六章	埃及的故事	17
第七章	美索不达米亚	19
第八章	苏美尔人	20
第九章	摩西	23
第十章	腓尼基人	25
第十一章	印欧人	27
第十二章	爱琴海	29
第十三章	希腊人	31
第十四章	古希腊的城市	33
第十五章	古希腊的自治	36
第十六章	古希腊人的生活	38
第十七章	古希腊的戏剧	41
第十八章	波斯战争	43

第十九章 雅典与斯巴达的对峙	47
第二十章 亚历山大大帝	49
第二十一章 概要	51
第二十二章 罗马和迦太基	53
第二十三章 罗马帝国的兴起	63
第二十四章 罗马帝国	65
第二十五章 拿撒勒人约书亚	73
第二十六章 罗马帝国的衰落	77
第二十七章 教会的兴起	81
第二十八章 穆罕默德	86
第二十九章 查理曼大帝	90
第三十章 北欧人	94
第三十一章 封建制度	96
第三十二章 骑士制度	99
第三十三章 教皇与皇帝的权力之争	101
第三十四章 十字军东征	106
第三十五章 中世纪的城市	110
第三十六章 中世纪的自治	118
第三十七章 中世纪的世界	122
第三十八章 中世纪的贸易	128
第三十九章 文艺复兴	133
第四十章 表现的时代	143
第四十一章 伟大的发现	147
第四十二章 佛陀与孔子	157
第四十三章 宗教改革	163

第四十四章	宗教战争·····	172
第四十五章	英国革命·····	183
第四十六章	权力均衡·····	195
第四十七章	俄国的兴起·····	199
第四十八章	俄国与瑞典之战·····	204
第四十九章	普鲁士的崛起·····	207
第五十章	重商主义·····	210
第五十一章	美国革命·····	213
第五十二章	法国大革命·····	218
第五十三章	拿破仑·····	229
第五十四章	神圣同盟·····	238
第五十五章	强大的反动势力·····	246
第五十六章	民族独立·····	252
第五十七章	机器时代·····	267
第五十八章	社会革命·····	274
第五十九章	奴隶解放·····	278
第六十章	科学时代·····	283
第六十一章	艺术·····	287
第六十二章	殖民地扩张与战争·····	296
第六十三章	一个新世界·····	303
第六十四章	永远如此·····	310

第一章

混沌初开

一直以来，人类都生活在一个巨大问号的阴影之下。

我们是谁？

我们从何处而来？

我们要去往何方？

人类依靠着坚持不懈的勇气，对这些问题进行探究，将之推向遥远的天际，并期冀着能够一步步接近问题的最终答案。

但是，到现在为止，我们还是没有走得太远。

我们所知道的仍然少之又少。不过，我们还是可以较为精确地推测出许多事情的本来面目。

本章，我将会告诉你们，人类历史舞台的最初是怎么被搭建起来的。

假如我们用直线的长度来表示动物在地球上存在时间的长短的话，那么，人类（或者说类似人类生命的物种）在地球上生存的时间，就是所有线中最下面那条最短的直线。

人类是最晚出现在地球上的，但是，人类却最先学会用大脑来征服这个世界。这也是我们不去研究猫、狗、马等其他动物，而偏偏研究人类的原因，即便是人类以外的动物们背后也潜藏着它们独特、有趣的历史发展进程。

世界的最初，我们繁衍生息的这个星球是一个由燃烧物质构成、如尘埃一般飘行在浩渺太空中的巨大球体。持续几百万年不熄的燃烧让球体的表面逐渐化为灰烬，最终一层薄薄的岩石覆盖在了上面，毫无生命的迹象。无休止的暴雨将坚硬的花岗岩渐渐消磨、侵蚀，冲刷下来的碎屑被带到了峰峦叠嶂、云雾笼罩的峡谷之中。

终于，云开雨歇，灿烂的阳光普照大地。这个星球上随处可见的积水逐渐汇集发展成为东西半球一望无际的海洋。

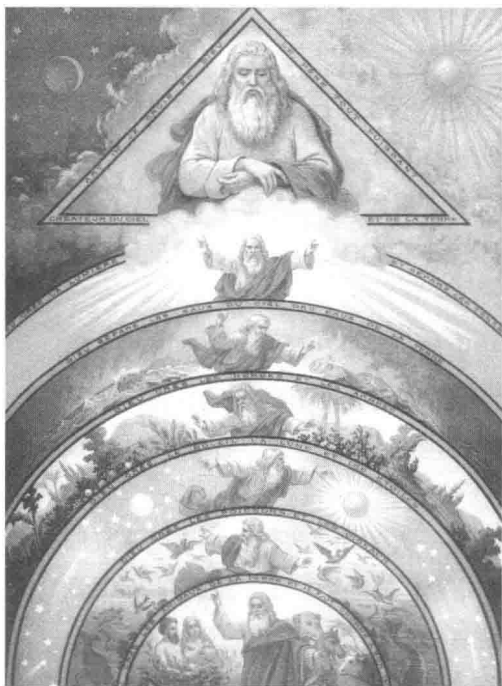
在随后的某一天，伟大的奇迹出现了：一个生命诞生在这个毫无生气的星球上！

这颗世界最初生命的种子在大海之中颠沛流离。

无所事事的它在海浪间随波逐流了几百万年。在这期间，为了更好地适应恶劣的地球环境而让自身得以生存，它逐渐形成了某些习性。细胞中的一部分成员认为湖泊和池塘黝黑的泥地是个不错的地方，于是它们定居在由山顶冲积下来的淤泥中，成了植物的始祖。一些其他细胞则不这么认为，它们继续过着漂泊的生活，它们中的一部分长出了如同蝎子一般带有骨节的、

奇形怪状的腿，在海底茂盛的植物和一些淡绿色形似水母的物体之间不断爬来爬去；甚至它们中的一部分长出了鳞片，它们依靠游泳的本领来四处活动，寻找食物填饱肚子，逐渐演变成辽阔海洋中不计其数的鱼类。

在此期间，植物的数量也在不断地增长着，海底的空间变得愈发局促，为了生存，植物们不得不到更加开阔的领域开辟新的家园。于是，万般无奈的部分植物迁往沼泽和山脚下的泥地附近开始它们崭新的生活。除了在每天早晚两次潮汐时从略咸的水中回味故乡的气息以外，初来乍到的它们必须加紧适应新的环境，以便在地表稀薄的空气中顽强地生存下去。漫长的磨砺终于使它们可以如同最初在水里的生活一样，自由自在地生活在陆地



人类的起源

关于人类的起源，科学给予人们一个充满着神奇与逻辑性的解释，而宗教则给予人们一个充满着虚构与梦幻般的传述。在《圣经·创世记》中，神在第一天创造了光明，第二天划分出天地的界限，第三天创造了绿树、芳草等植物，第四天使日月、星辰运转，第五天创造了海洋生物与飞鸟，第六天创造了陆地生物与人，瑰丽的神学色彩吸引着无数人对自身起源好奇的目光。

上的空气中。它们茁壮地生长着，漫过山野，形成茂密的灌木与树林，它们甚至学会绽放娇艳、芬芳的花朵，吸引那些终日忙碌的蜜蜂与飞鸟将它们的种子带到世界的各个角落，直到地球上到处充满着生机盎然的绿色。

拥挤的海洋逼迫植物们开始迁徙，不能幸免的鱼类也开始逃离海洋。它们在借助腮呼吸的同时也掌握了借助肺呼吸的方法，这让它们可以在水中和陆地上自由地生活，它们因此被称为“两栖动物”。你可以从脚边跳过的青蛙身上轻易地看出一只两栖动物在海陆之间畅行无阻的美妙。

离开水之后，这些动物就会越来越适应陆地上的环境，其中的一些变成了完全的陆地动物，即爬行动物（就是像蜥蜴一样爬行的动物）。它们与森林中的昆虫们成为邻居，分享着那里的寂静。为了更加快速地在松软的土壤中行走，它们拥有了四肢，体型也变得越来越庞大。最终的结果是，它们进化成了身高三十到四十英尺的庞然大物，并且统治了整个地球。在生物学上，这些体型如此庞大的生物被冠以鱼龙、斑龙、雷龙等等的名字，它们就是恐龙家族。它们的体型大到让人叹为观止，打个比方，如果让它们和大象一起玩耍，就仿佛一只壮硕的成年老猫在同自己的幼崽嬉闹。

后来，爬行动物中的一支系种群开始远离陆地，生活在上百英尺高的树顶上。它们不再使用四肢来走路，而是练就了可以从一根树枝快速地跳跃到另一根树枝上面的本领。日积月累，这些动物的身体开始发生变化，它们躯体两侧和脚趾之间的一部分皮肤变成了类似于降落伞一般可供伸展的薄膜，又在其上长出了羽毛——翅膀赋予了它们飞行的能力，它们进化为真正的鸟类。

随后，发生了一件神秘莫测的事情。那些体型庞大的爬行动物竟然在短的时间内全部灭绝了。其中的原因我们不得而知。或许是地球的气候发生了突变，或许是由于庞大的体型妨碍了它们自由地游泳、奔走或爬行，最终导致它们行动受限，无法享用近在咫尺的高大蕨类植物和树木而活活饿死。总之，无论是什么样的原因，这些在地球上生存了数百万年的巨大生物，曾统治着地球的古爬行动物至此完全消失不见了。

接着，另一类完全不同的生物登上了这个世界的王者之巅。它们都属于爬行动物的后代，但它们的性情与体质却和爬行动物有着太多的差异。它们

身上没有鱼类那样的鳞片，也没有鸟儿那样的羽毛，它们浑身上下长满了浓密的毛发，它们用自己的乳汁来哺育下一代，并因此而得名“哺乳动物”。此外，哺乳动物所延续的种族习性也相较其他动物要更加优越一些。比如这些生物的雌性会把自己下一代的受精卵藏在身体内部孕育，直至它们成长孵化出来；比如在它们的下一代还很脆弱，还没有能力去对付其他天敌的时候，它们会将幼崽留在身边。这与其他动物放任它们的后代忍受严寒酷暑、猛兽攻击等残酷现实而自生自灭有着本质上的区别，年幼的哺乳动物不仅可以从母亲的身上学到很多东西，它生存的概率也会大大提高。如果你曾见识过母猫教授幼崽如何洗脸、捉老鼠等技能，你就能对此很容易理解了。

关于这些哺乳动物的概况，相信不需我浪费唇舌，因为它们对于你来说并不陌生。我们可以随处看到它们的身影，它们会漫步走过街道或我们的房间，有时还会成为我们生活中不可或缺的同伴。即便是少数罕见的哺乳动物，你也可以从动物园的铁栅栏后面一睹它们的风采。

此刻，我们站在了人类历史发展的临界点。从这以后，人类突然间开始运用自己的大脑来主宰自己的命运，他们成功地摆脱了动物惯有的沉默无语、生死轮回的生命苦旅。

有一种特别的哺乳动物从寻觅食物和居所的天赋中脱颖而出，它练就了超越其他同伴的本领，它不仅学会了用前肢捕捉动物，并且在长时间的实践应用中将前肢进化成为类似于现代人手掌的前爪。在无以计数的尝试之后，这种动物终于学会了如何保持身体平衡来直立行走。（这是一个相当困难的动作，即便直立行走对于人类已有上百万年的经验，但我们的后代仍然还要从头开始学习如何行走。）

这种生物既类似于猴子，也类似于猿，相较之下，却又比它们两者中的任何一个都要高级。它已经可以适应地球上任何地方的气候条件，更是当时地球上最为杰出的猎手。它们常常成群结队地行动，以便彼此获得更充分的安全保障。它们同其他动物的交流方式相近，最初仅能凭借发出特殊的咕噜声或吼叫来警示幼仔所面临的危险。但几十万年间的不断进化，让它们终于学会了用喉音彼此交流。

或许，你会觉得不可思议，但这种生物就是我们最初“类人”的祖先。

第二章

人类最早的祖先

最初的人类究竟是什么模样？我们知道的少之又少。

人类的祖先并没有留下任何照片和图画给我们，但是，我们在古老黏土层的最深处仍然可以不时挖掘到他们骨骸的碎片，这些骨片与已在地球上消失的生物遗骸混杂在一起，见证着过往岁月的巨大变迁。那些将人类视为动物王国中的一员的人类学家，为揭开人类起源的秘密不惜耗尽一生的心血，他们将这些碎骨作为研究的标本，历经数年的研究，现已能够相当精确地将人类祖先的模样加以拼合、复原，重现在我们的面前。

人类的祖先是一种外表丑陋的哺乳动物，他们的身材相对于现代人来说要矮很多。生存环境中长期的风吹日晒，导致他们的皮肤变成了深棕色，毫无美感。他们的头上、手上、腿上以及全身的大部分皮肤都长着粗糙的毛发。他的手指尖细而有力，近似于猴子的爪子。他的前额低陷，有着与那些以牙齿做刀叉的食肉动物一样的下颌。他们处于赤身裸体状态，不知火为何物，即使当浓烟、岩浆漫过大地，暴怒的火山轰鸣中喷出赤红的烈焰，他们也不知道那就是火。

他们蜗居在丛林深处阴暗潮湿的角落，就如同非洲俾格米原始部落承袭至今的传统生存环境一样。当饥肠辘辘的时候，他们就生吃树叶与植物的根茎，或者从恼怒的小鸟那里偷取鸟蛋喂养自己嗷嗷待哺的孩子。偶尔时来运转，他们也能够捕获麻雀、小野狗或野兔来作为自己付出精力与耐心后的奖赏。茹毛饮血的生食方式对于他们来说名正言顺，因为那时的人类还从未体验过烧煮后的熟食是怎样的美味。

当太阳升起的时候，人类的祖先就开始在森林中四处寻找食物。当夜幕降临的时候，他们就会在四面重重围拢的残暴野兽迫近下，和自己的家人藏匿在深深的树洞或巨大的岩石后面。要知道，夜晚是野兽外出觅食的集中时



露西复原图

露西是美国古人类学家1974年在埃塞俄比亚发现的南方古猿阿法种的古人类化石，这具不完整的年轻女性化石距今有350万年之久，曾被认为是最早发现的可直立行走的人类。科学家依据骨骼进行了数据还原，将露西生前的形象重新复制出来，她身材矮小，暗棕色的皮肤上遍布长而粗糙的毛发，可以直立行走，宽大、灵巧的双手已可以从事一些简单、精巧的工作。

但是，正如我前面所提到的，关于早期人类的具体状况我们至今仍知之甚少。他们不会制造工具，更不会建房筑屋。他们悄无声息地来到这个世界，又悄无声息地死去。他们死去后留在世间的痕迹也仅仅不过几根锁骨与头骨碎片而已。这些仅存的遗迹告诉我们，在几百万年前的地球上繁衍生息着某种与其他物种完全相异的哺乳动物，这就是人类的祖先。或许他们从一种近似于猿的动物进化而来，并学会了直立行走，甚至将灵活的前爪像手一样使用，他们和凑巧成为我们人类祖先的生物有着极深的渊源。

关于人类的祖先我们知之甚微，更多的秘密还有待于人们新的发现。

段，它们非常乐于将人类作为配偶或幼仔的美味佳肴。在那个弱肉强食的世界，人类终日提心吊胆地苟且生活，时刻忍受着恐惧与苦难。

夏季的烈日让人类饱受炙烤煎熬，而冬季的酷寒则常使他们的孩子在冰冷的怀中病死带走。当他们不小心受伤的时候——要知道，在捕猎的时候是非常容易摔断骨头和扭伤脚踝的，没人会帮助他们，他们只能在痛苦中孤独地死去。

最初的人类喜欢急促无章、滔滔不绝地说个不停，这与动物园中许多动物纷扰杂乱的叫声如出一辙。还远没有自己语言的人类总是简单重复着同样急促、怪异的音节，并且乐此不疲，皆因这能让他听见自己的声音。直到突然有一天，他们有了新的想法：他们觉得这种从喉咙发出的特殊声音可以警示同伴。于是，当危险来临的时候，他们就会用约定好的短促尖叫来彼此传递讯息，如“那里有一只老虎”或者“那边有五头大象”等。而听到的人则咕嘟着给予相应的回答，意思大概就是“我知道了，赶紧躲起来！”而这或许就是人类语言最初萌生的源头。

第三章

史前人类

史前人类学会了制造工具。

最初的人类完全没有时间的概念，他们压根不知道什么是年、月、日，更不会有生日或婚丧嫁娶的时间记录。但时光荏苒，让他们自然而然地读懂了四季变迁的规律。他们逐渐发现当寒冷的冬天过去以后，总会迎来暖意融融的春天。当果实挂满枝头，野麦穗成熟可食的时候，炎热的夏天取代了春天。而夏意褪尽，秋风转凉，漫天落叶四处飞卷的时候，也暗示着金秋已深，众多动物开始为漫长的寒冬忙碌起来。

然而出乎意料的是，这种规律在某一年也出现不寻常的状况：气候发生了巨变。当寒冬迟迟不去、夏季姗姗来迟时，野果难以完全成熟，原本应当绿草如茵的山顶却依旧覆盖着厚厚的积雪。

在某一天清晨，饥饿难耐的野人成群结队地从高原地带来到了山下。骨瘦如柴、面黄肌瘦的他们因语言不通，吵吵嚷嚷地无法与山下的居民良好地交流。即便如此，山下的居民也从他们落魄的身形看出野人们需要食物。然而储存下来的有限食物无法负担当地居民与外来野人们的双重需求，几日的试探协商未果后，本地人与赖着不走的野人们爆发了一场手脚并用的惨烈争斗。众多家庭卷入这场冲突，并惨遭杀戮，侥幸逃生的幸存者逃回了山中，并在随后而来的暴风雨中难逃冻饿而死的厄运。

这甚至让居住在森林中的人类也感到了恐惧。白天变得愈发的短暂，而夜晚也逐渐变得愈发的寒冷。

最后，一些零星的绿色小冰块出现在两山之间峡谷的裂缝中，并逐渐凝结汇集成庞大的冰川沿着山坡呼啸而下，骇人的力量将巨石推入山谷之中。山间响起了闷雷一般的轰鸣声，由冰块、泥浆和花岗岩混合而成的泥石流流淌过森林，将森林中酣睡着的居民吞没。百年的古树也难逃倾覆之灾，倒在