

谷—水—怀—香 · 茶具茶器

艾敏 编著





最美中国

谷—水—怀—香·茶具茶器

艾敏 编著



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

谷水怀香:茶具茶器 / 艾敏编著. — 北京:电子工业出版社, 2015.9

ISBN 978-7-121-26879-3

I. ①谷… II. ①艾… III. ①茶具—文化—中国 IV. ①TS972.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第184660号

策划编辑:王秋墨

责任编辑:王秋墨

特约编辑:谷秀莉

印刷:中国电影出版社印刷厂

装订:三河市华成印务有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:720×1000 1/16 印张:10 字数:180千字

版次:2015年9月第1版

印次:2015年9月第1次印刷

定价:68.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

目 录

第一章 茶具的前世今生

发展历程 / 12

开启饮器时代 / 12

初见茶具 / 13

从简单到精致 / 15

从华美到奢靡 / 16

返璞归真 / 18

传播途径 / 22

茶文化的传播 / 22

艺术作品的传播 / 27

第二章 茶具的分类细则

按地域分 / 34

亚洲茶具 / 34

欧洲茶具 / 57

按材质分 / 64

陶茶具 / 65

瓷茶具 / 67

玉石茶具 / 78

漆器茶具 / 79

竹木茶具 / 80

金属茶具 / 82

玻璃茶具 / 88

按用途分 / 92

茶艺表演所用 / 93

家庭日常所用 / 103

外出郊游所用 / 109

现代简化茶具套装 / 110

第三章 茶具的独特魅力

观茶具之美 / 116

工艺之美 / 118

款识之美 / 120

适用和意趣之美 / 122

收心爱之器 / 126

瓷器收藏 / 126

紫砂壶收藏 / 131

第四章 茶与具的完美搭配

选性情中物 / 138

绿茶与茶具 / 139

红茶与茶具 / 140

黄茶与茶具 / 141

白茶与茶具 / 141

黑茶及普洱茶与茶具 / 141

乌龙茶与茶具 / 142

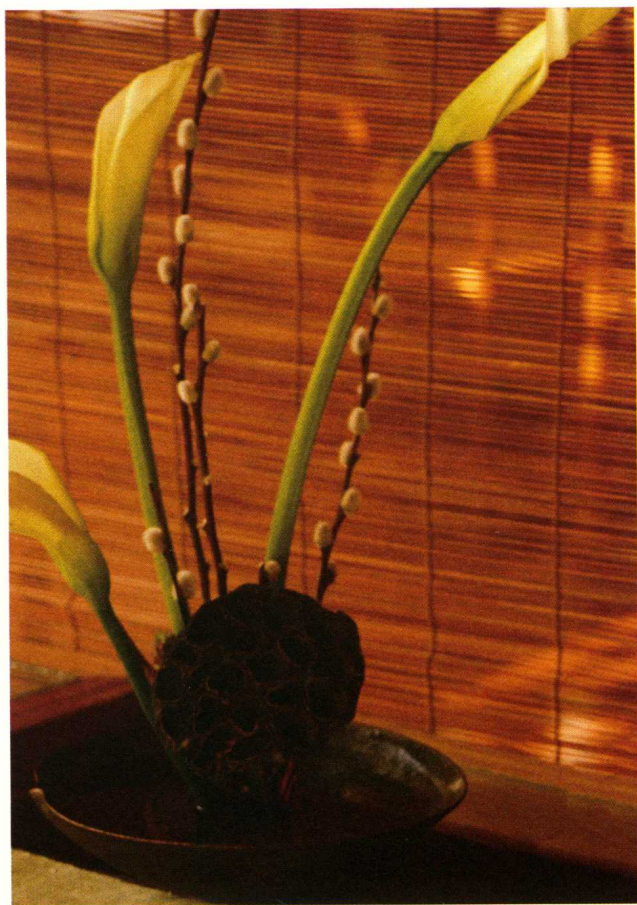
花茶与茶具 / 142

养茗饮之器 / 146

日常清洁 / 146

特殊保养 / 146

结 语 那些被它惊艳了的时光



最美中国

谷—水—怀—香·茶具茶器

艾敏 编著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING



序

言

茶之舞池

茶叶最美时应是在茶具中绽放自己的那一刻，茶具就像一个舞池，为茶叶提供了最佳的舞动场地。她的一颦一笑、举手投足都映在舞池中；她的婉约动人、飒爽英姿都被舞池一一记录；她的翩跹飞舞、回眸起跳都被舞池注视欣赏。茶具是幸运的，遇到了最美的茶叶，看她绚烂地起舞，演绎自己完美的人生，绽放自己瑰丽的生命；茶具也是孤独的，一叶茶只舞一支曲子，也只演绎一次生命，轰轰烈烈地来，酣畅淋漓地去，了无牵挂，别无遗憾，而茶具却要不断地迎接这些短暂的生命，看她们舞尽人生，然后独自潸然，别无选择。他的留恋，他的期盼，他的爱护，她全然不知，也全然不顾，他的一生总是在不断地承受生离死别，也正是因此，他看起来总是一副融合了喜怒哀乐、看透红尘的模样。他在最大程度地包容，也在最大程度地理解，不断地接纳，不断地放手。

茶具是历史上最为丰富的饮具，或华贵或古朴，可粗糙可精细，造型多样，色泽丰富，是一种集合了劳动人民智慧和汗水的艺术作品。赏茶具成为了茶人在饮茶、品茶之余十分重要的事情。

虽然茶具是根据人们的饮茶需求出现的，但因为爱上茶具才喜欢饮茶的人也不在少数！可以说，茶具与茶叶如同唇与齿，互相依存，共同发展。所以，茶叶与茶具的搭配总是相得益彰、完美无缺，让人不得不感叹艺术的美丽与宽广。



一位懵懂的少年，因为见到了世间最美丽的女子，于是开始下定决心让自己变得优秀，好与她相配；茶具也是这样，因为见到了风情典雅的茶叶，于是变得优秀。我不知道世间有多少这样的少年能因为那一份美丽，而执著地让自己变得优秀，我只知道，茶具为了配得上茶叶的那份美丽，开始了一段执著而艰辛的蜕变之旅。

从各种史料、文献、诗文中我们发现茶具的变化经历了从粗糙到精致，从笨重到华丽的过程，而这种变化是伴随着饮茶习俗而产生的。比如“茗茶”“茶粥”“煮茶”“斗茶”等，在这个过程中，茶具淋漓尽致地展现了他不一样的特质。

一个懂茶的人是会不懂茶具的，茶具在诉说什么，思考什么，期许什么，无数关于茶具的问题我们将在本书中一一为大家作答。

目
录

第一章 茶具的前世今生

发展历程 / 12

开启饮器时代 / 12

初见茶具 / 13

从简单到精致 / 15

从华美到奢靡 / 16

返璞归真 / 18

传播途径 / 22

茶文化的传播 / 22

艺术作品的传播 / 27

第二章 茶具的分类细则

按地域分 / 34

亚洲茶具 / 34

欧洲茶具 / 57

按材质分 / 64

陶茶具 / 65

瓷茶具 / 67

玉石茶具 / 78

漆器茶具 / 79

竹木茶具 / 80

金属茶具 / 82

养茗饮之器 / 146

日常清洁 / 146

特殊保养 / 146

结 语 那些被它惊艳了的时光

