

主 编 \ 邝 邦 洪
副 主 编 \ 刘 晓 文 王 敏

实用大学语文

SHIYONG
DAXUE YUWEN

实

用

大

学

语


文

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

实用大学语文

主 编 邝邦洪
副主编 刘晓文 王 敏
编 委 (以姓氏笔画为序)

王 敏 邝邦洪 刘晓文 李 刚
张丽华 赵万彬 高媛媛 惠黎平
颜少菊

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

实用大学语文/邝邦洪主编. —广州: 广东高等教育出版社, 2014. 8
ISBN 978 - 7 - 5361 - 5179 - 6

I. ①实… II. ①邝… III. ①大学语文课 - 高等学校 - 教材
IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 181436 号

出版发行	广东高等教育出版社 地址: 广州市天河区林和西横路 邮编: 510500 营销电话: (020) 87553335 http://www.gdgjs.com.cn
印 刷	广州市穗彩印务有限公司
开 本	787 毫米×1 092 毫米 1/16
印 张	21.75
字 数	516 千
版 次	2014 年 8 月第 1 版
印 次	2014 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1~3 000 册
定 价	38.00 元

(版权所有, 翻印必究)

目 录

上编 阅读与鉴赏

第一章 诗歌	(3)
1. 《诗经》二首	(3)
2. 九歌·国殇	屈 原 (5)
3. 答王十二寒夜独酌有怀	李 白 (6)
4. 羌村三首	杜 甫 (8)
5. 明妃曲	王 安 石 (10)
6. 毛泽东诗词二首	(11)
7. 春	穆 旦 (13)
8. 雪落在中国的土地上	艾 青 (14)
9. 致橡树	舒 婷 (17)
10. 一切	北 岛 (19)
11. 相信未来	食 指 (20)
12. 莲的心事	席慕蓉 (22)
13. 一代人	顾 城 (23)
14. 中文系	李亚伟 (24)
15. 汪国真诗二首	(28)
16. 今生今世	余光中 (30)
17. 桥	钟鼎文 (31)
18. 致云雀 (节选)	[英国] 雪 莱 (32)
19. 普希金诗二首	(35)
20. 自己之歌	[美国] 惠特曼 (37)
第二章 小说	(39)
1. 阿Q正传	鲁 迅 (39)
2. 春风沉醉的晚上	郁达夫 (62)
3. 党费	王愿坚 (70)
4. 春之声	王 蒙 (76)
5. 陈奂生上城	高晓声 (83)
6. 乔厂长上任记	蒋子龙 (90)
7. 游园惊梦	白先勇 (114)

第三章 散文	(127)
1. 秋天的况味	林语堂 (127)
2. 谈静	朱光潜 (129)
3. 儿女	朱自清 (131)
4. 雅舍	梁实秋 (135)
5. 永远的憧憬与追求	萧 红 (137)
6. 更衣记	张爱玲 (138)
7. 端午的鸭蛋	汪曾祺 (143)
8. 听听那冷雨 (节选)	余光中 (145)
9. 远方	许达然 (148)
10. 榕树, 生命进行曲	刘再复 (151)
11. 一生的爱 (节选)	三 毛 (153)
12. 废墟	余秋雨 (156)
13. 秋天的怀念	史铁生 (159)
14. 一只特立独行的猪	王小波 (160)
15. 秦腔 (节选)	贾平凹 (162)
16. 目送	龙应台 (165)
17. 梅香	林清玄 (167)
18. 请你把脚步放轻些	鲁先圣 (169)
19. 毕业生	余 杰 (171)
20. 宽容 (序言)	[美国] 房 龙 (176)
21. 我的伊豆	[日本] 川端康成 (180)
第四章 戏剧	(182)
1. 单刀会 (节选)	关汉卿 (182)
2. 绝对信号 (节选)	高行健 (187)
3. 恋爱的犀牛 (节选)	廖一梅 (193)
4. 老妇还乡 (节选)	[瑞士] 迪伦马特 (208)

中编 应用文写作指导

第五章 应用文概述	(225)
第六章 校园管理公文	(229)
第一节 行政公文概述	(229)
第二节 通知和通报	(236)
第三节 报告与请示	(241)
第七章 日常事务文书	(247)
第一节 计划	(247)
第二节 总结	(252)

第三节 申请书	(255)
第八章 校园活动文书	(258)
第一节 倡议书	(258)
第二节 调查报告	(260)
第三节 消息和通讯	(264)
第九章 经济文书	(271)
第一节 经济合同	(271)
第二节 商品说明书	(275)
第三节 广告文案	(277)
第十章 毕业求职文书	(280)
第一节 求职信	(280)
第二节 个人简历	(282)
第三节 毕业论文	(284)

下编 中文技能指导

第十一章 演讲与口才	(293)
第一节 演讲的分类	(294)
第二节 演讲的准备	(297)
第三节 演讲的传达	(304)
第四节 情商与口才	(311)
第十二章 书法	(318)
第一节 书法的起源	(318)
第二节 书法的工具	(318)
第三节 书法的笔法	(320)
第四节 书体源流简述	(321)
第五节 如何欣赏书法作品	(337)
参考文献	(340)
后记	(341)

上 编

阅读与鉴赏



◎ 第一章 诗 歌

1. 《诗经》二首

蒹 葭^[1]

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。
 溯洄从之^[2]，道阻且长。溯游^[3]从之，宛在水中央。
 蒹葭萋萋^[4]，白露未晞^[5]。所谓伊人，在水之湄^[6]。
 溯洄从之，道阻且跻^[7]。溯游从之，宛在水中坻^[8]。
 蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘^[9]。
 溯洄从之，道阻且右^[10]。溯游从之，宛在水中沚^[11]。

【注释】

- [1] 选自《诗经·秦风》。蒹葭(jiān jiā): 芦荻, 芦苇。蒹, 没有长穗的芦苇。葭, 初生的芦苇。
 [2] 溯洄(sù huí): 逆流而上。从: 追, 追求。
 [3] 溯游: 顺流而涉。游: 通“流”, 指直流。
 [4] 萋萋(qī qī): 茂盛的样子, 文中指芦苇长得茂盛。
 [5] 晞(xī): 晒干。
 [6] 湄(méi): 水和草交接之处, 指岸边。
 [7] 跻(jī): 升高, 这里形容道路又陡又高。
 [8] 坻(chí): 水中的小洲或高地。
 [9] 涘(sì): 水边。
 [10] 右: 迂回曲折。
 [11] 沚(zhǐ): 水中的小块陆地。

【延伸阅读篇目】

《诗经·静女》, 李商隐《锦瑟》, 戴望舒《雨巷》。

【拓展思考题目】

1. 你如何理解《蒹葭》的诗意?
2. 你觉得《蒹葭》的艺术魅力主要体现在哪里?

汉 广

南有乔木，不可休思；汉有游女，不可求思。
 汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。
 翘翘错薪^[1]，言刈（yì）其楚；之子于归，言秣其马^[2]。
 汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。
 翘翘错薪，言刈其萎^[3]；之子于归，言秣其驹。
 汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

【注释】

[1] 翘翘（qiáo qiáo）：高出的样子。错薪：杂乱的柴草。

[2] 秣（mò）：喂马。

[3] 萎（lóu）：草名，即萎蒿。

【延伸阅读篇目】

《诗经·采薇》，屈原《山鬼》，曹植《洛神赋》。

【拓展思考题目】

1. 如何理解诗歌中“游女”这一形象？
2. 谈谈《诗经》在中国文学史上的地位和影响。

2. 九歌·国殇^[1]

屈原

操吴戈兮被犀甲^[2]，车错毂兮短兵接^[3]。
 旌蔽日兮敌若云^[4]，矢交坠兮士争先^[5]。
 凌余阵兮躐余行^[6]，左骖殪兮右刃伤^[7]。
 霾两轮兮縶四马^[8]，援玉枹兮击鸣鼓^[9]。
 天时怱兮威灵怒^[10]，严杀尽兮弃原野。
 出不入兮往不反，平原忽兮路超远。
 带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。
 诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
 身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄！

【注释】

[1] 国殇(shāng)：指为国捐躯的人。殇：指未成年而死，也指死难的人。

[2] 操吴戈兮被(pī)犀甲：手里拿着吴国的戈，身上披着犀牛皮制作的甲。吴戈：吴国制造的戈，当时吴国的冶铁技术较先进，吴戈因锋利而闻名。被：通“披”，穿着。犀甲：犀牛皮制作的铠甲，特别坚硬。

[3] 车错毂(gǔ)兮短兵接：敌我双方战车交错，彼此短兵相接。毂：车轮的中心部分，有圆孔，可以插轴，这里泛指战车的轮轴。错：交错。短兵：指刀剑一类的短兵器。

[4] 旌蔽日兮敌若云：旌旗遮蔽的日光，敌兵像云一样涌上来。极言敌军之多。

[5] 矢：箭。

[6] 凌：侵犯。躐(liè)：践踏。行：行列。

[7] 左骖(cān)殪(yì)兮右刃伤：左边的骖马倒地而死，右边的骖马被兵刃所伤。殪：死。

[8] 霾(mái)两轮兮縶(zhī)四马：战车的两个车轮陷进泥土被埋住，四匹马也被绊住了。霾，通“埋”。古代作战，在激战将败时，埋轮缚马，表示坚守不退。

[9] 援玉枹(fú)兮击鸣鼓：手持镶嵌着玉的鼓槌，击打着声音响亮的战鼓。先秦作战，主将击鼓督战，以旗鼓指挥进退。枹：鼓槌。鸣鼓：很响亮的鼓。

[10] 天时怱(duì)：指上天都怨恨。怱：怨恨。

【延伸阅读篇目】

屈原《九歌》《离骚》《湘夫人》，陶渊明《归园田居》，杜牧《阿房宫赋》。

【拓展思考题目】

1. 结合“以意逆志”与“知人论世”，谈谈你对《国殇》主旨的理解。
2. 结合学过的屈原其他作品，谈谈《国殇》中体现了作者怎样的思想感情。

3. 答王十二寒夜独酌有怀

李白

昨夜吴中雪，子猷佳兴发。
 万里浮云卷碧山，青天中道流孤月^[1]。
 孤月苍浪河汉清^[2]，北斗错落长庚明。
 怀余对酒夜霜白，玉床金井冰峥嵘。
 人生飘忽百年内，且须酣畅万古情。
 君不能狸膏金距学斗鸡，坐令鼻息吹虹霓。
 君不能学哥舒，横行青海夜带刀，西屠石堡取紫袍。
 吟诗作赋北窗里，万言不直一杯水。
 世人闻此皆掉头，有如东风射马耳。
 鱼目亦笑我，谓与明月同。
 骅骝拳跼不能食^[3]，蹇驴得志鸣春风^[4]。
 折杨黄华合流俗，晋君听琴枉清角。
 巴人谁肯和阳春，楚地由来贱奇璞。
 黄金散尽交不成，白首为儒身被轻。
 一谈一笑失颜色，苍蝇贝锦喧谤声。
 曾参岂是杀人者？谗言三及慈母惊。
 与君论心握君手，荣辱于余亦何有？
 孔圣犹闻伤凤麟，董龙更是何鸡狗！
 一生傲岸苦不谐，恩疏媒劳志多乖^[5]。
 严陵高揖汉天子，何必长剑拄颐事玉阶。
 达亦不足贵，穷亦不足悲。
 韩信羞将绛灌比，祢衡耻逐屠沽儿。
 君不见李北海，英风豪气今何在！
 君不见裴尚书，土坟三尺蒿棘居！
 少年早欲五湖去，见此弥将钟鼎疏。

【注释】

- [1] 中道：中间。流孤月：月亮在空中运行。
 [2] 苍浪：即沧浪。王琦注：“沧浪，犹沧凉，寒冷之意。”这里有清凉的意思。河汉：银河。
 [3] 骅骝（huá liú）：骏马，此喻贤才。
 [4] 蹇（jiǎn）驴：跛足之驴，此喻奸佞。
 [5] 恩疏：这里指君恩疏远。媒劳：指引荐的人徒费苦心。乖：事与愿违。

【延伸阅读篇目】

李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》《将进酒》《玉壶吟》《蜀道难》。

【拓展思考题目】

1. 这首诗中的典故运用得非常多，请找出这些典故，并说明它们的作用。
2. “曾参杀人”的典故在今天还有什么现实意义？
3. 这首诗在意境上与李白的其他诗歌相比有何不同？

4. 羌村三首

杜甫

其一

峥嵘赤云西，日脚下平地^[1]。
 柴门鸟雀噪，归客千里至。
 妻孥^[2]怪我在，惊定还拭泪。
 世乱遭飘荡，生还偶然遂！
 邻人满墙头，感叹亦歔歔^[3]。
 夜阑更秉烛，相对如梦寐。

其二

晚岁迫偷生，还家少欢趣。
 娇儿不离膝：畏我复却去^[4]。
 忆昔好追凉，故绕池边树。
 萧萧北风劲，抚事煎百虑。
 赖知禾黍收，已觉糟床注^[5]。
 如今足斟酌，且用慰迟暮。

其三

群鸡正乱叫，客至鸡斗争。
 驱鸡上树木，始闻叩柴荆。
 父老四五人，问我久远行。
 手中各有携，倾榼浊复清^[6]。
 莫辞酒味薄，黍（shǔ）地无人耕。
 兵戈既未息，儿童尽东征。
 请为父老歌，艰难愧深情。
 歌罢仰天叹，四座泪纵横。

【注释】

[1] 峥嵘：山高峻貌，这里形容云峰。赤云西：即赤云之西，因为太阳在云的西边。古人不知地转，以为太阳在走，故有“日脚”的说法。这两句是未到时的远望。

[2] 妻孥（nú）：妻子和儿女。

[3] 歔 (xū) 歔 (xī): 悲泣之声。

[4] 却去: 即去, 便去。

[5] 糟床: 即酒醉。注: 流也, 指酒。

[6] 榼 (kē): 酒器。浊、清: 指酒的颜色。

【延伸阅读篇目】

杜甫《春望》《哀江头》《北征》, “三吏”、“三别”。

【拓展思考题目】

1. 为何说《羌村三首》具有“史诗”的意味?
2. 以此诗中的语句为例, 谈谈你对杜甫诗歌语言凝练的体会与理解。

5. 明妃曲

王安石

其一

明妃初出汉宫时，泪湿春风鬓脚垂。
低徊顾影无颜色，尚得君王不自持。
归来却怪丹青手，入眼平生几曾有；
意态由来画不成，当时枉杀毛延寿。
一去心知更不归，可怜着尽汉宫衣；
寄声欲问塞南事，只有年年鸿雁飞。
家人万里传消息，好在毡城莫相忆；
君不见咫尺长门闭阿娇，人生失意无南北。

【延伸阅读篇目】

王安石《明妃曲二首》，李白《王昭君》，杜甫《咏怀古迹》，白居易《昭君词》，吴雯《明妃》，王夫之《明妃曲》。

【拓展思考题目】

1. 王安石在《明妃曲》中有何创见？
2. 此诗中哪两处发议论，从而体现了宋诗主理的特色？

6. 毛泽东诗词二首

沁园春·长沙

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
 看万山红遍，层林尽染；
 漫江碧透，百舸^[1]争流。
 鹰击长空，鱼翔浅底，
 万类霜天竞自由。
 怅寥廓^[2]，问苍茫大地，谁主沉浮？
 携来百侣曾游，
 忆往昔峥嵘岁月稠。
 恰同学少年，风华正茂；
 书生意气，挥斥方遒^[3]。
 指点江山，激扬文字，
 粪土当年万户侯。
 曾记否，到中流击水，浪遏^[4]飞舟！

【注释】

[1] 舸（gě）：大船。这里泛指船只。

[2] 怅寥廓（chàng liáo kuò）：面对广阔的宇宙惆怅感慨。怅：原意是失意，这里用来表达由深思而引发激昂慷慨的心绪。寥廓：广远空阔，这里用来描写宇宙之大。

[3] 挥斥方遒（qiú）：挥斥，奔放。《庄子·田子方》：“挥斥八极”。郭象注：“挥斥，犹纵放也。”遒：强劲有力。方：正。

[4] 遏（è）：阻止。

念奴娇·昆仑

横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色。
 飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。
 夏日消溶，江河横溢，人或为鱼鳖。
 千秋功罪，谁人曾与评说？
 而今我谓昆仑：不要这高，不要这多雪。