

成大事必须有个性
行为表现个性 个性决定命运
马银春◎编著

成大事
必须有

个性

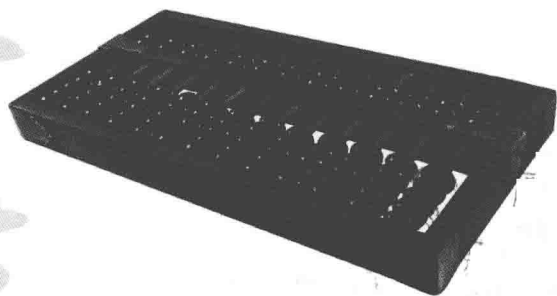


海潮出版社
Haichao Press

成大事
必須有個性

成大事 必須有個性

马银春◎编著



图书在版编目(CIP)数据

成大事必须有个性 / 马银春主编. -- 北京: 海潮出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5157-0809-6

I. ①成… II. ①马… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 093972 号

书 名: 成大事必须有个性

作 者: 马银春

责任编辑: 雷 婷

封面设计: 朝圣装帧设计

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 166 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5157-0809-6

定 价: 29.80 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

FOREWORD 前言

“你摊上大事了”，面对这句台词我相信大家并不陌生。对，这就是在 2013 年春晚上小品中的一句台词，一经播出，便成了人们口中的口头禅：你摊上大事了。这里的“大事”与我们今天说的“成大事”有什么不一样吗？

你又是怎样理解什么是成大事呢？成大事又需具备哪几个条件呢？个人认为“成大事”就是能够凭借自身的能力和魅力，做成一些普通人难以做到的事。

人生是一个过程，成功也是一个过程。成大事者懂得从小到大的艰辛过程，所以在实现了一个个小成功之后，能继续拆开下一个人生的“密封袋”。

成功的原因有千百种：有的人成功是因为努力，有的人成功是因为运气，有的人则是因为时机……但对于那些公认的成功人士来说，是什么促使他们成功的呢？那些促使其成功的因素，是否真的可供别人借鉴？

人人都有弱点，一个连自己的缺陷都不能纠正的人，只能是失败者！人生总要面临各种困境的挑战，心态消极的人，无论如何都挑不

起生活的重担……

对很多成功的人，我们只看到他们成功之花绽开时的惊艳，殊不知，这背后有多少不为人知的艰辛。

有一个非常有趣的寓言故事：

一位烧制陶器的工匠，用两块陶土，捏了两个泥娃娃。第一天晚上，他将一个泥娃娃放进火炉中，便去睡觉了。在梦中，工匠梦到这个泥娃娃伤心地哭了起来，于是他忍不住问道：“你为什么哭得那么伤心呢？”

泥娃娃以泪洗面道：“被火烧好痛苦，我要热死了，求求你不要用火烧我。”

“可是你只要坚持一下，就可以变得更漂亮哦！”工匠鼓励道。

“不行，我实在受不了啦！”说完这个泥娃娃又哭了起来，哭声非常凄凉。这时，工匠猛然从梦中惊醒，于是把泥娃娃取出来，放到一边。

第二天，他把另外一个泥娃娃放进火炉后，又去睡觉了。晚上他也梦到了这个泥娃娃，但是这个泥娃娃没有哭泣，它只是将身子蜷缩起来，紧咬着牙关，汗如雨下。工匠感到很奇怪，于是问：“既然你觉得很难受，为什么不说出来呢？”

泥娃娃说：“我的确很难受，但是我想变得漂亮，所以不想惊动你……”

这天晚上，工匠睡得很香，一觉到天亮，当他再去看炉子的时候，泥娃娃已经变成了瓷娃娃。工匠给瓷娃娃上了一层彩釉，再勾勒出轮廓，顿时今非昔比。瓷娃娃被摆在商店的橱窗里，引来了很多顾客的驻足观看。

那个没有变成瓷器的泥娃娃被摆在一边，沾满了灰尘和蜘蛛网。工匠觉得可惜，于是也帮它上了一层彩釉，放在工作坊外面，供学徒

制作瓷器时参考。这个泥娃娃每天风吹日晒，尝尽了酸甜苦辣，不禁感叹：当初我要是忍住疼痛，或许就会过得比现在更好。在关键时刻退缩了一次，竟然无法再掌握自己的命运，只好沦为命运的仆人，在这儿忍受着风吹日晒的生活。

一个人只要有自己的目标，知道自己想要的，然后采取行动，告诉自己绝对不要放弃，成功只是时间早晚而已。假使在途中遇上了各种阻碍，只要去面对它、解决它、然后再继续前进，问题就不会愈积愈多。人最难战胜的是自己，只有先控制住自己，否则将无法控制别人。

只有相信自己可以控制自己命运的人，比较容易获得成功。他们能完全掌握自己的生活，是因为他们认为一次行动胜过百遍心想。他们每天都靠行动来落实自己的人生计划的。

第一章 德性

1. 良好的形象使人感到愉快 3
2. 温和的性情是一种无穷的力量 6
3. 业精于勤，荒于嬉 9
4. 尽职尽责便是忠诚 12
5. 诚信是你的第二个“身份证” 14
6. 一个没有原则的人会随风飘荡 18
7. 骄傲是一个人失败最大的原因 20
8. 尊重他人就是尊重自己 23
9. 做一个懂得感恩的人 26

第二章 心性

1. 心胸宽广让你眼界开阔 33
2. 嫉妒会让幸福从你身边溜走 36
3. 不议他人之是非 39

4. 做事不能虎头蛇尾·····	41
5. 接纳身边的每一个人·····	44
6. 不抱怨,让你的脸庞每天充满阳光·····	47
7. 微笑了,便永远是晴天·····	50
8. 快乐是人生的一粒种子·····	53

第三章 悟性

1. 一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴·····	61
2. 善于学习是第一能力·····	63
3. 细节决定高度·····	66
4. 做事要从脚踏实地开始·····	69
5. 机会藏在信息中·····	71
6. 懂得双赢让你走得更远·····	74
7. 好口才才能改变一个人的命运·····	77
8. 博览群书,厚积薄发·····	80
9. 健康是1,然后才有后面的0·····	82

第四章 忍性

1. 学会原谅他人·····	89
2. 小不忍则乱大谋·····	92
3. 万事之中,忍字为上·····	95
4. 人在屋檐下,该低头时就低头·····	97
5. 不生气,就赢了·····	99
6. 平心静气让你遇事不惊·····	102
7. 生气不如争气,厚积而薄发·····	105
8. 丈夫之志,能屈能伸·····	108

第五章 韧性

1. 能够正确评价自己 113
2. 先要相信自己，别人才会相信你 116
3. 把藤的精神留在你我身边 119
4. 面对压力，接纳是最好的方式 122
5. 从自己的错误中学习并改正 124
6. 永不放弃是打开成功之门的钥匙 127
7. 懈怠是人生的大敌 130
8. 我们应该如何面对挫折 133

第六章 记性

1. 掌握知识才能改变未来 139
2. 积累别人的经验，形成自己的经验 141
3. 临睡前回忆一下今天所发生的事 144
4. 好头脑不如烂笔头，随时记录 147
5. 从一点一滴做起，为生命多积累一点厚度 150
6. 猴子掰玉米，让你一无所得 153
7. 向他人学习 155
8. 人生有舍才有得 159

第七章 感性

1. 沟通是重要的人际交往技巧 165
2. 学会控制自己的情绪 168
3. 想要说服他人先说服自己 171
4. 让工作变得快乐起来 174

5. 寻找自己的优势	176
6. 好人缘让你事半功倍	179
7. 做一个有亲和力的人	182
8. 冲动，是万恶之源	185

第八章 理性

1. 投资自己，改变命运	191
2. 积极向前才能进步成长	193
3. 懒惰，让你没有明天	197
4. 做事情，要么不做要么做好	200
5. 每个人都要为自己规划未来	203
6. 做好眼前事，离成功就不远了	206
7. 退一步海阔天空	209
8. 自信是迈向成功的第一步	212

第一章 德性

1. 良好的形象使人感到愉快

英国女王伊丽莎白一世在位期间，励精图治，使英国由一个四分五裂的弱国而变成世界强国。在女王迟暮之年，她身边有一个名叫罗伯特的宠臣，他外表英俊，深得女王的宠爱，入宫之后，在很短的时间内就成为女王面前的红人。有一天早上，罗伯特来到王宫，门口的侍女告诉他，女王正在梳妆，不宜晋见。罗伯特在外面等候了许久，也不见女王召见他，就恃宠而骄，不顾侍女的劝阻，径直闯进了女王的居室之中。罗伯特一进门，不由得大吃一惊，他几乎认不出女王了，此时的伊丽莎白除了女王的尊严以外，几乎没有一点动人之处。她那灰白的头发披散在脸庞，眼角和额头上已有了皱纹，双颊没有胭脂，眼睛周围没有一点光彩，与平日里的容光焕发迥然不同。罗伯特这才明白，为何女王每天要花那么多的时间在化妆上了。

一般人被问及“迷人”的定义，答案除了聪明、仁慈、有活力之外，美丽的外貌仍是不可或缺的一项。尽管我们知道人与人之间的相互吸引应凭借内在的人格魅力，然而在交往之初，外表吸引力的影响还是极大的。外表的吸引力可分为两种：一种是静态的外貌吸引力，包括五官、身材、发式及化妆等，一般人口中所说的美，便是指这种外表的美。

早在 20 世纪 70 年代美国洛杉矶大学心理学教授马瑞比恩博士就得出结论：两个人相互之间给对方留下的印象 55% 取决于外表，38% 取决于声音，只有 7% 取决于当时说话的内容和背景。

一个拥有整洁外貌的人容易赢得别人的信任 and 好感。心理学家曾

做过一个影响力的实验，安排衣装笔挺和穿沾满油污工作服的两个人，分别在无红灯无车时穿越马路。结果衣着笔挺的明显地有较多的跟随者，而穿工作服的却只有少数甚至没有跟随者。现在是一个1分钟的时代，前30秒向人们展示你是谁，后30秒让别人决定是否接受你。在这短暂的1分钟里，很少有人能够洞察到你的内心和智慧，你的仪表形象决定一切。只有给人留下良好的第一印象，你才有可能开始第二步。相反，如果你的第一印象很糟糕，重新建立形象是十分艰巨和漫长的。

“世界上没有难看的人，只有不懂得把自己打扮得体的人。”我赞同这句话。那我们如何塑造自己的良好形象呢？

首先当然是外在的穿衣打扮。说起穿衣打扮，人们习惯于认定这是女人的事。其实，爱美之心人皆有之，男人女人都一样。女人要光彩靓丽，男人也应当注重个人的外在形象。不要觉得自己是男士就无所谓形象，要知道，你的形象不仅仅是你个人的问题，更关系到你的未来。

且不说如何让自己潇洒靓丽，你最起码应当让自己衣着整齐干净，大小合体。再则服装打扮应当上下、颜色、风格协调一致。你还应当注意，职业人士通常不能过分追求前卫，更不能奇装异服。你既不能穿得过于随便，也不能过于隆重，要恰到好处。

女士是应当化一些淡淡的妆，它不仅能提升你的个人形象，也是尊重别人的表现。要想塑造良好的个人形象，你还应当注重细节，时刻提醒自己言谈举止要得体大方。不要让偶尔的小细节暴露你的不足之处，一定要把自己的良好形象坚持到底。

良好的个人形象还应当与职业、地位相匹配，这一点非常重要。一个人好的形象，不光是把自己装扮漂亮，也不仅仅是气质优雅，最主要的是要做到自身发型服饰、气质、言谈举止与职业、场合、地位

以及性格相吻合。

注重你的个人形象吧，要知道你的形象价值无限。如果你能在个人形象上有效投资，它必定能给你带来巨大的收益。即使不是为了追求事业成功，作为一个人，好的形象也是我们必须去努力塑造的。好的形象也是一种修养。

一个人能否把自己的健康状态和内在能力素质，精准地从外在气质上表达出来，直接关乎你的资源总值在社会上的评估结果。无论你是大人物还是小人物，外在形象都会和人的命运，事业密切相关，因此，形象问题即影响了个人机遇。

良好的形象非常有利于社交的成功，人们的印象形成过程始于感觉刺激：即首先通过感觉观察对方。社会交往中的人，总是以一定的仪表、妆容、言谈举止进行某种行为而出现的，这是影响人们第一印象的主要因素。整洁大方的衣着，得体的举止，高雅的气质，良好的精神面貌和真诚动人的谈吐，必定给对方留下深刻美好的印象，从而建立起友谊和信任关系，达到社交目标。形象不仅起着润滑和媒介的作用，而且起着黏合和催化作用，它对表达感情，增进了解，相互吸引都是必要的。

形象在社交生活和个人事业中都起着至关重要的作用。形象是一个人在社会生活中的广告和名片，每个渴望成功的人，都应该善于利用自己的形象资本，树立形象意识，从一点一滴做起，逐步塑造自我的好形象，并充分运用形象这个好武器去开拓和创造自己辉煌的事业和完美的人生。

2. 温和的性情是一种无穷的力量

从前有一个坏脾气的男孩，一次，父亲给了他一袋钉子，对他说：“每当你发脾气时，就钉一个钉子在围栏上。”男孩虽然不知道用意，但还是照父亲的话去做了。第一个月，每天都钉下几十根；第二个月，渐渐地少了——他发现控制脾气要比钉钉子更容易，于是再也不乱发脾气了。父亲看后又要他每当自己控制住脾气时，就拔出一根钉子。时间渐渐地过去了，钉子也一点点地消失。终于，钉子全拔完了，他又蹦又跳地去找父亲。父亲很高兴，牵着他的手来到围栏边，温和地对男孩说：“你做得很好，我的孩子。但是，看看那些围栏上的洞——这些围栏将永远不能恢复到从前的样子。你生气的时候说过的话，就像那些钉子一样，在对方的心里留下永久的伤痛。话语的伤痛也像真实的伤痛一样，令人无法承受。”这个男孩就是林肯，后来他成了美国历史上最伟大的总统之一。

对于我们来说，每天钉几个钉子和每天拔几个钉子都是非常容易的事，但一时冲动说下的话，做过的事，却可能造成别人无法忍受的痛苦，最终造成两人关系不合，产生仇恨。所以我们应该学会控制自己的情绪，不要动不动就出口伤人。为别人留一扇窗，也能让自己看到更灿烂的阳光。

所以说，做人口下要留情，不要说过头的话、刻薄话、挖苦或讽刺的话，免得让这些激烈的言词伤人害己。把握分寸，深知礼仪，才能与人和睦相处，营造良好的人际关系。

某初中有一位老师，学识广博，教学水平也很高，但是，他的许

多学生对他并没有什么好印象，原因就是常常因学生的小错而出语伤人，极尽挖苦、讽刺之能事。学生做错题目了，他不是先讲解纠正，而是“猪脑、墨鱼”地挖苦一番；学生在课堂上开小差了，他不是善意地批评、提醒，而是先停下讲课讽刺一通……

这位老师只知道摇头晃脑地表演着挖苦讥讽的“高招”，却不晓得学生因此而人格严重受损，不仅当事学生对他恨之入骨，连其他同学也对他的出口伤人甚为反感。

可见，脱口而出的语言，对人的伤害有时甚于动作。挨了一棍子吃上两耳光可能几天就过去了，可是，一句伤人心的话，可能一辈子留存在脑间。每个人都有自己的人格尊严，都有自己的容忍度，我们切不可图一时发泄之快，给别人留下永远难以愈合的语言伤害。

在现实生活中，因词不达意、语言尖刻抑或“刀子嘴豆腐心”而惹人生厌者比比皆是。正所谓“片言之误，可以启万口之讥”。激昂慷慨，言人所不敢言，对方自会发生辛辣反应；陈义晦涩，言辞拙讷，对方自会发生苦涩反应；一味诉苦，到处乞怜，对方自会发生寒酸反应；好放冷箭，伤人为悦，伤人越深，越以为快，对方自会发生创痛反应。

也许很多人都不觉然，认为没什么，说：有那么严重吗？有那么明显吗？让我们看看这个关于自然界的故事。

一天，太阳与风争论谁最强悍，风为自己辩解道：“那肯定是我了，不信咱们就看看谁能更快地让下面那位穿外套的老人脱下外套。”

于是，太阳躲到乌云后面，让风肆意吹起，风凶猛地吹着，越来越猛烈。可是，事实却和它想的正好相反，反而是风越大，那老人将衣服裹得越紧。

终于，风停止了咆哮，它吹的筋疲力尽也没有达到目的。于是太阳从乌云后面露出头来，温暖的照在老人身上，老人不久就开始擦汗，