

打喷嚏

A chaa'

Giddens
九把刀
作品



 中国出版集团
 现代出版社

打喷嚏

A chaa'

九把刀^{作品}
Giddens



中国出版集团



现代出版社

版权登记号: 01-2013-4860

图书在版编目(CIP)数据

打喷嚏/九把刀著. —北京: 现代出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5143-1632-2

I. ①打… II. ①九… III. ①言情小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第156134号

本书由大众国际书局股份有限公司授权。

本书仅限于中国大陆地区发行, 不得销售至其他任何海外地区。

打喷嚏

作 者	九把刀
责任编辑	陈世忠 张 霆
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京诚信伟业印刷有限公司
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	9
版 次	2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-1632-2
定 价	28.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

打喷嚏

A chaa'

九把刀^{作品}
Giddens



中国出版集团



现代出版社

A choo'

推荐序

这是《打喷嚏》的推荐序。

在推荐《打喷嚏》这个故事之前，我必须澄清一件事。我不是接下这个推荐序的任务之后才看这个故事的。

我只记得那个星期天晚上，电视很好看，该死的我不小心看了九把刀的《打喷嚏》，然后热血激昂得差点想飞到故事里面去跟主人公们一起奋斗。

所以那个星期天的晚上，我什么电视节目也没看到，因为九把刀的《打喷嚏》。

就是那个星期天，我为了不倒人热血沸腾，为了闪电怪客心醉神迷，为了亚里斯多德会心一笑，还偷偷地对玻璃人居尔比了一下中指。

接下这个推荐序的艰难任务之后，再一次仔细地看了《打喷嚏》。相信我，这是一个很棒的故事，这是九把刀给你们的感动。

最后，补充一点。我真的很讨厌在电脑前面像白痴一样掉眼泪的感觉，比头皮屑被人发现还要窘。

九把刀必须补偿我，也必须补偿所有被《打喷嚏》感动的



朋友。

打喷嚏，一个让人握紧拳头掉眼泪的故事。

敷米浆于台北深夜（注：一边打喷嚏）

推荐序二

关于一个平凡人类的故事。

看完《打喷嚏》后，我呆坐在电脑前，久久没办法离开。

当一篇故事在结束之后，还能够在你的眼眶边、鼻腔里回荡缭绕，你甚至舍不得将指尖移开电脑前那一格格小小的键盘方块，想吞噬掉能见到的每一个文字与画面时，那会是什么样的一篇故事呢？就像九把刀其他的故事，《打喷嚏》当然也没有缺少那种华丽的场面，整篇故事就像是这最后一幕而量身打造似的，而打从你沉浸在故事第一页里，就已经中了九把刀的陷阱。关于这一点，你实在很难不为这家伙铺陈故事的巧妙手法感到佩服不已。

里头最有意思的，是主角对“平凡人类”身份的挣扎。

它当然是一篇在都市里有着超人的热血故事，但作者很缺德地（请恕我这么替义智抗议）替主角安排了极为难过的背景：自己最心爱女孩的对象是个超人，偏偏还是个好人。看到这样的设定时，你不禁要为九把刀的恶作剧感到惊叹，因为在众多被冠上“好孩子必读道德宝典”的故事里，好人总期待有好报，而当他陷入两难时，也多半有人会替他安排出路。比方说当获



胜的好人不忍心杀害被打败的坏人，但这个坏人又是罪大恶极，所以接下来坏人一定会苦苦哀求原谅后暗算好人，使好人“不得不”解决坏人。在长年被“养出”基本价值观的我们，当然很习惯“努力成为不平凡后，得到奖赏”这样的想法。但偏偏心心姐姐身边的他却是个你怎么追都追不上的人，而且最狠的还是“他是个好人”。

故事里最吸引人的，除了本身的张力外，就是“平凡人想超越超人的挣扎”这一点了。试想当你的情敌是个无论如何努力也追不上的超人时，心里会多难过呢？一边看着，我不禁一边期待着义智能够拥有努力后应得的收获，尽管一开始就明白那是办不到的事。为什么？因为你我其实也不过就是个平凡的人类。我们同样地在世界的这个角落里争着想成为不平凡的人，于是穷尽一生用财富、名声、头衔甚至是道德与别人的尊敬来换得它，却发现“它”的终点线早就被摆放在永远到不了的那头。

故事里，义智超越了那条界线吗？看来是的。而这也就是让你我看完故事后会哭得稀巴烂的原因。

如果故事是一盘料理，九把刀真不愧是懂料理的人，他在里头下了重味道的调味料，看完之后那股浓郁的味道还会残留在你的嘴里、鼻腔里，久久都不会散去！

Icecream 风聆

充满爱情的一拳

《打喷嚏》在改版之前，出版编辑与经纪公司老板都问我：“要不要改书名？”

似乎之前《打喷嚏》卖不好的原因，跟书名取得乱七八糟有关，书店店员很容易就将《打喷嚏》摆到医疗保健区（之前还发生过将《阳具森林》摆到植物区、将《爱情，两好三坏》摆到运动区这么扯的事），于是《打喷嚏》就失去了与读者第一线接触的机会，又似乎，意味着改了书名后就等同驱扫厄运，销售量就会一鸣冲天！

最好是啦。

为了尊重读者的意向，我在网路上做了民意调查，并向睿智又随身携带钱包的读者征求改版的书名，毕竟读者是我的衣食父母，如果大家铆起来摔书我就只好去灌肠公司上班了。

征名几个小时，网路上塞满了《少女与狗》（有没有这么色啊！）、《爱情你我他》（喂！）、《闪电交加的那一晚》（想象力



开始贫瘠了喔！）、《爱情不倒人》（我还金枪不倒侠哩！）、《十公升的眼泪》（多九公升就比较了不起吗！）、《地底四万尺》（就算多深一万尺有比较屌，但书名跟内容有什么关系啊！）、《再见了，亚理斯多德》（……）

“不倒人，你自己觉得呢？”我看着身旁的天使。

“我还是继续打喷嚏好了。”天使好像有些失神。

我说，民意个屁。

于是改版维持原来的书名。

话又说回到为什么改版，这跟我苦闷的不畅销出版史颇有关系。

话说从头，成功的捷径在于“不断复制自己成功的经验”，所以如果你想在书市里扬名立万，就是拼命写同一类型的题材，去赢得某种类型的王冠称号，例如狂写武侠小说者，自诩“金庸接班人”也；狂写校园爱情小说者，自屁“网路畅销天王”；狂写恐怖小说者，自播“恐怖指数大师”；狂写奇幻小说者，自high“东方的哈利波特”。

固定的题材豢养固定的读者群，乃至最后划地称王，非常快乐矣。

不幸，我创作领域的守备范围很广泛，什么样的题材都忍不住要尝试，爱情、奇幻、武侠、科幻、旅游、惊悚、爆笑、

疾病陪伴、儿童文学等都是我的拿手好戏。表面上这是一件非常酷的事，但是写作的题材一多，书店就不可能将我的书通通放在一起，于是恐怖领域放三本，爱情的领域放两本，奇幻的领域放两本，零零散散的，造成实体书市场的读者非常难去“系统化认识九把刀”的窘境，为此我常看到书店里散放的故事发呆傻笑，然后自己动手将每本书按照“九把刀”的纲目重新归类……

过了七年，三十本书的时间过去。我的故事总算用书海战术强硬地向阅读者索取了接触的机会，各个题材系列都逐渐步上了轨道。也因此，身为故事的孵蛋人，我希望有几本在当初出版时并未受到“正常瞩目”的小说，能借着大家对我的喜爱重新装潢改版，请大家重新再给它们一次震慑你灵魂的机会。



这次，打喷嚏。

一场泪水飞舞的爱情。

希望我们都能够挥出饱满爱意的那一拳。

九把刀

目录

Contents

推荐序	4
推荐序二	6
充满爱情的一拳	8
楔 子	14
第一章 全世界最不幸的机构	16
第二章 闪电怪客	25
第三章 道别的冲天炮	44
第四章 音波侠!	57
第五章 不平衡的起跑点	82
第六章 初生之犊	106

第七章	成为超人的条件	121
第八章	与人鱼在深海搏斗	140
第九章	不倒人传奇	158
第十章	住在电话亭里的那晚	173
第十一章	研发必杀的武器	185
第十二章	距离三厘米的拳王腰带	205
第十三章	爱情一拳	228
终 章		281
后 记		285

楔 子

她坐在大树下，黄昏的残阳印在她俏丽的短发上，一阵阵带着泥土味道的微风吹过，轻轻拨弄着她那略带金黄的发梢。

她摸摸身旁大狗的颈子，她的手指纤细而温柔，大狗眯着眼睛趴在地上，舒服地低着头、嗅着因为那阵雨而探出头来的蚯蚓，不时地吐出舌头。

这株大树突兀地立在小山坡的山腰边，从她的角度往上看，整个孤儿院、还有那片即将被收购的矮树林，全都在她的眼帘里。

我看着她纤细的背影，小心翼翼踩着湿滑的青草坡地，走到大树的后方。

“阿嚏！”她打了个喷嚏。笑了。

她真是世界上最漂亮的女孩。

“你来了？”她淡淡地笑着。还是被发现了。

“我来了。”我跪在她身后，搂着她颤动的腰。

我吻着她香香的头发，她的手抚摸着我的粗糙的手臂。

“汪！”大狗叫着，冲下山坡，在满山坡的小白菊花里追逐着一只青蛙。