

中 / 华 / 爱 / 国 / 主 / 义 / 文 / 学 / 名 / 著 / 文 / 库 /

第一辑

青春之歌三部曲

中国教育学会 / 编

(2)

原著 / 杨沫
主编 / 端木蕻良
缩写 / 蔡景风



北京燕山出版社

青春之歌三部曲



中国教育学会编

/ 文 / 学 / 名 / 著 / 文 / 库

QING CHUN ZHI GE SAN BU QU

(二)

北京燕山出版社

72475
1889/2

图书在版编目 (CIP) 数据

中华爱国主义文学名著文库 (第一辑) 端木蕻良/主编

北京: 北京燕山出版社 2000年修订版

ISBN 7-5402-0346-3

I. 中... II. 端... III. 长篇小说-缩写本-中国-当代 IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 11864 号

中华爱国主义文学名著文库 (第一辑)

端木蕻良/主编

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

天津宝坻第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 插页 40 印张 80.125 字数 1280 千字

2000 年修订版 2000 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0001-5 000

ISBN 7-5402-0346-3

(全十册) 定价: 148.00元 (本册 14.80 元)

原著 / 杨沫
缩写 / 蔡景风
主编 / 蔡端木 蕙良

中 / 华 / 爱 / 国 /

中华爱国主义文学名著文库（一）

青春之歌三部曲

（二）

杨沫 原著

蔡景风 缩写

北京燕山出版社

序

中国教育学会会长

张华先

弘扬爱国传统，对广大青少年有效实施爱国主义教育，是摆在我们面前十分重要和紧迫的任务。《爱国主义教育实施纲要》指出：“爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。要针对青少年的特点，运用影视、书刊、音乐、戏剧、美术、故事会等形式，为广大青少年提供丰富、生动的爱国教材。”

课外阅读是广大中小学生学习开拓视野，陶冶情操，培养审美情趣，获取丰富课外知识的主要渠道，同时也是我们对中小学生学习进行爱国主义教育的重要途径。中央五部委向全国中小学生学习推荐百种爱国主义教育图书，是实施爱国主义教育的有力措施。教育行政部门和中小学校长要努力深化教育改革，减轻学生课业负担，积极创造条件，精心组织学生开展课外阅读活动。实践证明，中小学生学习课外阅读什么书，对世界观、人生观的形成有着不可低估的影响。此次五部委联合推荐的百种爱国主义教育图书，都是从新中国成

立以来各地出版的优秀图书中，经过专家评委精选确定的。其中有一批五、六十年代的优秀文学著作，在社会上特别是青少年中产生过广泛而深刻的影响，许多优秀文学作品的主人公形象曾经教育、激励过一代人，至今还深深地铭刻在很多人的心中。应该说，这些爱国主义的英雄形象，在改革开放、建立社会主义市场经济的今天，仍然是鼓舞我们奋勇前进的精神力量，同时也是对中小學生进行爱国主义教育的最生动教材。

今年是世界人民反法西斯战争和中国抗日战争胜利50周年，为了充分利用这次重要纪念活动，对广大中小學生进行一次生动的爱国主义教育，帮助青少年朋友深刻了解祖国苦难深重的历史，中国教育学会聘请端木蕻良先生为主编，并由北京汇力科技文化研究所具体策划，编辑了这套《中华爱国主义文学名著文库》。“文库”共汇集爱国主义的文学名著几十部。这些文学名著以中国近、现代史为背景，特别是以抗日战争为题材，热情讴歌了在中国共产党领导下，中国人民反抗外来侵略者，前赴后继，可歌可泣的爱国主义者的英雄形象。为适应中小學生阅读特点，同时

也为适应新开阅读课的需要，“文库”采取缩写的形式，并由原著作者和名家亲自动笔，体现了编辑出版者竭诚为中小学生课外阅读服务的一番苦心。

今天的中小學生是二十一世紀建設有中國特色社會主義事業的主力軍，願全國的中小學生從小閱讀好的課外書，自覺抵制社會上不健康圖書的干擾，立志做建設中國特色的社會主義事業的建設者和接班人。

第一部

—

永定河边的岸柳，碧绿葱茏。一阵清风吹过，绵长的柳丝轻柔地拂打着水面，一个十八、九岁的女学生，顺着一条庄稼小道，走到河岸上的柳林里。这女学生身材修长袅娜，漆黑的短发前，留着齐眉的刘海儿，身穿一件女学生们爱穿的月白竹布短旗袍，脚上是短袜套，圆口带祥儿的黑布鞋。模样儿朴素大方。她迈着轻捷的步子走到岸边，在一个沙丘上坐下，呆呆地望着河水凝神沉思。

忽然，一双手蒙住了姑娘的眼睛。姑娘用手在上面打了一下，轻声笑道：“苗苗，你怎么不睡午觉？”

苗苗放开手，咯咯地笑起来：“明姐，那你怎么也不睡午觉？一个人偷着跑到河边来干嘛？是来欣赏风景呢？是来作诗呢？还是来……”

高个儿的柳明，对胖胖的苗虹微微一笑，歪着脑袋认真地说：“苗苗，学校提前放暑假。课停了，实验室的门全锁上了。进不了课堂的门，我着急呀……”

“哎呀呀……”苗虹没有等柳明说完，用力揪下一根柳条，向朋友的身上拂了一下，“瞧你，瞧你！”

一心想登医学的圣坛，都想迷了！你迷也不成，急也不成，还是跟白士吾玩玩乐乐，像我跟高雍雅——不是因为你是你，我可舍不得离开他……”

柳明瞟了苗虹一眼，细白的手指刮在腮边：“脸皮有铜钱厚。你快回城里去吧，别叫高雍雅骂我。”

柳明是北平医学院二年级的学生。父亲柳清泉是个贫苦的小学教员，本来供不起女儿上大学，可是柳明求学心切，一心想毕业后当个高明的医生，或者当个医学院的教授，所以当她十七岁高中毕业那年，就自己托同学找了个家教，给有钱人家的孩子补习功课，每月挣几块钱来补助学费。艰难的生活，想当教授、学者的理想促使她刻苦用功，发奋学习。但是，随着“九·一八”事变，日本帝国主义入侵中国；尤其经过有名的“一二·九”学生运动之后，柳明除了仍旧用功学习外，也开始关心国家大事了。她和苗虹还一同参加过北平学联和二十九军进步军官一同举办的学生军事训练。

苗虹是柳明中学时的同学，在北平艺术专科学校声乐系学习声乐。父亲苗振宇是留学日本的医学博士，现在是北平医学院的教授。柳明经常向苗虹的父亲请教些医学上的问题，也就和苗虹更加要好。柳明学习努力，做事认真，性情温静，对苗虹总像个大姐姐。因此，天真热情的苗虹就非常喜爱起柳明来。

柳明的母亲是芦沟桥附近小柳庄一个农民家庭的女儿。学校提前放暑假后，柳明心里烦闷，就邀苗虹

一同到姥姥家住些天。苗虹在城里呆腻了，也愿到农村见识见识。乍到乡村，那充满诗情画意和自然风光吸引着她，于是热情的姑娘时常拉着要好的朋友，到河岸边、柳林里、沙丘上，散步呀，唱歌呀，沉迷在大自然的美景中。

正当她们坐下来，兴奋而忧虑地漫谈时，远处蜿蜒在高粱、玉米叶子当中的一条小道上，一个十八、九岁的农村大姑娘，背着打草的筐子，脑后甩着一条又粗又黑的大辫子，冲着她俩跑来。一边跑，一边用清脆的声音喊到：“明姐姐、苗妹妹，你们在哪儿哪？石姥姥急着找你们哩！”

打草的姑娘身穿粉红色带花点的大襟单褂，浅月白色的布裤子。脚上一双扎花的黑布鞋。看见姑娘跑到河边，苗虹轻轻拉起柳明，两人躲到一棵大树后面藏了起来。走近来的姑娘姓周，名香兰。她背着半筐青草在河边上东瞧西看一阵，不见人影儿。忽然，听见苗虹咯咯的笑声，急忙放下草筐跑了过来，轻轻在苗虹细嫩白净的脸上捏了一把，努着小嘴说：“你们这两个丫头，真调皮！大热天叫我好找。”

这个姑娘是柳明姥姥家的邻居，从小和柳明一起长大。柳明虽然成了大学生，但对这童年时代的伙伴，仍然怀着深厚的友情。苗虹因为和柳明要好，也就喜欢起聪明美丽的香兰来。

苗虹得意地摇晃着脑袋说：“香兰，石姥姥找我们有什么事儿呀？你明天就要当新娘子了，今天还不

赶紧去准备嫁妆，背着个筐子打什么草呀！”

大姑娘的脸突然像一朵刚刚绽开的红玫瑰花。

“姥姥找我们有什么事？”柳明这才开口问香兰。

“石姥姥怕你们两个大姑娘在歇晌没人时候各处乱跑，万一碰着坏人，不放心，急得直转磨。我就忙着找你们来了。两位姑奶奶快跟我回家吧！”

“怕什么！你瞧这儿多安静，咱们再呆一会好吗？”柳明央求起香兰来。

香兰点点头：“也好，我今儿个再多割点草，也好喂那一头驴。”

苗虹没理会她们的谈话，却东一下西一下采摘起岸边盛开着的各色花来。她一边摘，一边小声对柳明说：“香兰姐明天就要当新娘子了。咱们给她编个美丽的花环，送给她戴好吗？”

不一会儿，一个别致的小花环编成了。苗虹捧着花环，蹑手蹑脚地走到香兰身后，突然举起花环向她头上一戴。

香兰吓了一跳，跳起来扭过身子，把头上的花环拿下来，扔给苗虹，说：“你这该死的丫头，又捣鬼了！”

苗虹举着花环左看右看，还用鼻子嗅着浓郁的香气。

“你明天就要当新娘子了，我给你编个花环，多好看哪！戴上它，比戴凤冠霞帔漂亮多了！”说着，

苗虹举着花环又往香兰的头上戴。

香兰笑着，躲着，背起沉甸甸的青草筐扭身往回跑。

第二天清晨，天阴沉沉的，像要下雨的样子。

一顶陈旧的小布轿，绣着凤凰、牡丹、红花绿叶的图案，在几个吹鼓手的指引下，吹吹打打地走上了芦沟桥，那雕刻在桥上的数不尽的石狮子，仿佛也带着惊喜的目光瞧着它们身边走过的娶亲的人群。

小轿抬到小禹庄东头王永泰家门前停住了。小轿放在瓜棚下，吹鼓手被孩子们围着，在一片嘻嘻哈哈的喧笑声中，起劲地敲着大锣，鼓着腮帮子吹着唢呐，双手不停地擂着大鼓——“冬冬冬”、“锵锵锵”、“呜哇呜哇”的响声，给娶亲的人家增添了异常欢乐的气氛。

王永泰家的小板门紧闭着。迎亲的三婶挨着瓜棚下的小轿，拍着门板，按着传统习惯，拉着长声喊道：“新娘子来啦！吉时吉刻到啦，快开门吧！”

三婶看看吹鼓手脸上、手上的汗珠，望望嬉笑着看热闹的孩子，第二次拍着门板喊道：“新娘子来啦！吉时吉刻到啦！快开门吧！”

站在屋门里的王永泰，浑身火辣辣的，早就忍不住了。他伸手就要开门，被旁边一位老奶奶一把拉住，气喘吁吁地说：“孩子，等会儿！这是有说道的呀！不叫第三回门，不到吉时吉刻，可不能开门呀！”

新郎王永泰二十三岁，身材魁梧，宽肩细腰，是个诚实健壮的小伙子。在长辛店机车修配厂当学徒。因为上下班总打小柳庄过，时常看见一个梳着大辫子、扎着红头绳的大姑娘，在路边的碾子旁，抱着碾棍推碾子。渐渐的，他看中了这个俊俏的大姑娘。王永泰的父亲王福来，老伴早死，就这一个儿子。便千方百计地托人说妥了这桩婚事。

花轿临门了。唢呐越吹越欢，锣鼓越敲越带劲。

永泰的心像小鹿似的乱蹦。香兰就在门外，只隔着一层门板——多少日子了，他想她，盼着她来，她可来了，就要进来了……香兰的眼里仿佛已经看见了永泰。想到就要和自己看中的、有情有意的小伙子过日子了，坐在花轿里的香兰，心也扑通扑通的跳着……

三婶第三次拍着门板，高声喊道：“吉时吉刻到喽！”

屋门立刻打开了。永泰已经看见花轿了。三婶刚要伸手掀开轿帘——就在这人声笑闹、锣鼓喧天的顷刻间，突然，空中掠过一声惊人的呼啸，接着是一声霹雳般的巨响。冲天的火光，滚滚的硝烟腾空而起——一颗炮弹在人群中爆炸了！

炮弹落在娶亲的王永泰家的门前。

柳明和苗虹跑到王家门外附近，正并肩向前挤着，想挨进花轿，突然在一阵狂风似的呼啸声中，她们俩的脊背上，都像被一根大木棍狠狠地顶撞了一

下，霎那间身不由己地都跌倒在地上。当听到炮弹惊人的爆炸声后，她俩互相望望，发现对方的脸上、头发上、都已被尘土涂抹得面目全非，像个土人。两个姑娘的心此刻都惊惶地蹦跳起来——这是怎么回事？怎么突然飞来炸弹？又是什么东西把她们俩突然推搡在地上？……她们在地上愣怔了一会儿，再向王永泰家门前望去时，刚才吹吹打打、吹呼庆贺的人群都不见了，只有一个个倒在血泊中的人——不知是死人还是活人，横七竖八倒在那顶破碎的花轿前。

炮声停止。

柳明一跃而起，踉踉跄跄跑向花轿——香兰不见了。映入柳明眼帘的，只有一只惨白色的胳膊；连接在胳膊上的一只惨白色的手里，还捏着一条大红绸子手帕。她心里一惊，正想向碎轿旁边寻找香兰时，有人拉了她一下，她抬眼一望，一个满脸尘土的男人对她说：“新媳妇已经没救了，咱们快去刨出王家父子要紧！”

柳明拉了一下跟在她身边的苗虹，二人紧跟着这个陌生的男人，扑向已经坍塌的废墟。那个男人一边用双手奋力扒着高高低低像坟堆似的土坯，一边喊着：“王大叔，王兄弟，你们在哪儿呀？快起来！快起来呀！”

“王永泰，你在哪儿？快出来呀！……”柳明一边用手乱刨土堆，一边心慌意乱地跟着那个男人呼喊。苗虹也学着柳明的样子边刨土边喊叫。

废墟上一片沉寂，没有回声。

这时，几个小伙子拿着铁铤镐头跑到王家的废墟上，他们正要抡镐刨土，那个满身满脸尘土的男人，发出了制止声：“乡亲们，人埋在土里边，抡镐刨土可不成。咱们大伙儿还是用手刨吧！”

不一会儿，王家父子俩被从土堆里刨了出来。他们都已经昏迷过去，直挺挺地躺在破碎的瓜棚下。

柳明把他们嘴里的土掏干净，要给他们做人工呼吸。那个刨土的男人也自告奋勇来帮助柳明。他的大手和柳明一样灵巧，不过比她更矫健。柳明心里有些惊异，也有些纳闷：这是什么人呢？……刚才，像大木棍一样猛地把她和苗虹推倒的，莫非就是他？……柳明一下一下地推动着昏迷者，一边向旁边的人望了一眼。

王永泰先醒过来了，翻身坐了起来。他茫然四顾，却好像什么也没有看见。当他的目光停留在那顶破碎的花轿上时，他才真的苏醒过来，一个猛子跳起身来扑向花轿。他搜寻着，当他的眼睛看到了那只白色的断臂，和那断臂的手中捏着的红绸子手帕时，他纵身扑了过去，一下子把断臂紧紧地抱在怀里，紧紧的抱住。好像香兰还活着，这只惨白的手臂就是他心爱的姑娘……

柳明看见这情景，难过得伏在苗虹的肩膀上抽泣。苗虹也眼泪汪汪的。

“明姐，这是怎么回事？哪打过来的炮弹炸死了