

古文字類編

高明編

中華書局

古文字類編

高 明 編

中華書局
總經理：黎澍
總編輯：高明
編者：高明
印 刷：上海華昌印書館
版 权：中華書局
印 刷：上海華昌印書館
總經理：黎澍
總編輯：高明
編者：高明

古文字類編

高明編

*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

中國建築工業出版社印刷廠印刷

*

787×1092 毫米 1/16 · 49 1/2 印張

1980 年 11 月第 1 版 1980 年 11 月北京第 1 次印刷

統一書號：9018 · 112 定價：7.80 元

序

序

《古文字類編》原是作者為當時的教學所編，當時考慮了解時代的形體。這部書在編寫時，編者為之付出了許多努力。當時的教學內容包括甲骨文、金文、篆文等，這些文字的形體和字形都有很大的差異。為了使學生能夠更好地掌握這些文字，編者在書中附上了大量的字形圖示，並對每個字形進行了詳細的說明。這部書的編寫，為當時的教學提供了很大的幫助，也為後世的學者研究古文字提供了重要的參考資料。

石刻、竹簡、帛書、載書、符節、金印、陶器以當文字，有最千于六六十種，七千零五十多達一萬種。增收的文字，第四欄為秦篆。單字計為三千零三十多種，共計一萬種。這些單字同時和不同時的異體可多達一千零五種形體。第二編為合體文字，合體文編僅分三十六種。第三編為徽號文字，多是由一個或幾個單字組合而成，字形皆較古老，僅出現在商代和西周故此編僅分二欄，共收五百九十八種，連同重文共計九百四十二種形體。

甲骨、金文、金印、陶器等文字，過去皆有專著，各自搜集的文字均分歸正編和附錄。如一九六五年中國科學院考古研究所編著的《甲骨文編》，收入正編的字為一千七百二十三個，其中容庚先生增訂的《說文》的只有九百餘字。1959年容庚先生增訂的《金文編》，收入正編的金文共一千八百九十四字。1939年羅福頤編著的《古玺文字徵》，收入正編的印文共六百零七字。1936年顧廷龍編著的《古陶文書錄》，收入正編的陶文編共三百三十一字。1964年金祥恆編著的《陶文編》，正編收字也僅有四百九十八文。至于古代是收貨重文很多，單字更為有限。以上各書即使並不能辨識。如將幾方面能識的字數加在一起，減掉彼此相重的字數，實際能够認識的，約有二千三四百字。經過這次搜集，現已認識的字超過了三千，

說明近些年來這方面的工作，確實獲得不少成績。一方面由於全國各地考古工作的廣泛發展，補充了許多過去從未見過的新資料；另一方面，經過廣大學者的努力，重新辨識出許多過去所不能認識的字。這本書雖然不能對過去古文字研究的工作進行小結，但是，通過可識字數的統計，的確顯示出近年來古文字的研究，在迅速前進。

本書的任務是將大家的研究成果收集一起，分類編次，供留心古文字的同志們參考，但在編選當中，不能不反映作者的主觀意見，因此難免因水平所限，遺漏了一些更有成就的研究成果，而把一些不甚可靠意見吸收進來，凡屬此類問題，當由作者負責。關於出土器物的出處和研究，當後附有《引書目錄》，簡注就不再一一說明。

要按時代先後編排字序，就必須對各種文字

都要有個分期標準，我們主要吸取前人研究的成果，並參與了一些主觀意見。甲骨文，除將子、午、旨組卜辭根據近些年來研究的成果，歸納在一期之外，其它仍以董作賓的五期劃分時代。于金文的分期，各家意見似較分歧，但對多數器物的看法還是一致的，本着求同存異的精神，將周銅器分作早中期，厲王至幽王為晚期。至期，穆王只分作春秋、戰國兩大階段。

序

編》即將付印，而先生竟已作古，書寫至此，殊感悲痛。此書出版，希望對留心古文字的同志稍有裨益，以求不負先生以往的栽培和期望。

編寫當中，經常得到姚孝遂、裘錫圭、趙誠等同志的關心和鼓勵，他們都為編好此書提供了許多寶貴意見，並指出和糾正其中不少錯誤。教研室內蘇秉琦先生和宿白先生都給予極大的關懷和鼓勵，俞偉超、李伯謙等同志也為此書花費不少力量。還應當提出來的是連劭名和葛英會兩位研究生，都為此書出了力，尤其是連劭名又作了整整一年，書中簡注都是他抄寫的，最後又幫助我編寫目錄。今天編選工作已經完成，此書即將付印，特向諸位師友表示衷心的感謝。高明一九八〇年三月二十日寫于北京大學考古教研室。

或縮小，然後按照先摹錄。字体大小雖同原物有一定出入，但字跡盡量作到不失原形。

一每字之下皆附有小字簡注，說明其出處和時代。以一編一頁中的“丁”字為例，第一欄共收六個甲骨文，每個“丁”下皆有兩行簡注。如第一字下左行注“甲二三二九”，右行注“一期”。「甲」是《殷墟文字甲編》的簡稱，指明此字出于該書之第2329片。“一期”是指此字出於商王武丁時代，按董作賓五期分法，說明它是商第二時代的字形。第二三欄亦同樣附有簡注，如第二欄第一“丁”字下，左行注“作冊大鼎”，右行注“周早”，指明此字出于《作冊大鼎》之銘文，乃西周早期的字形。第三欄第一“丁”字下，左行注“印，待時”，右行注“戰國”，指明此字出于戰國時代的古璽，該璽著錄于《待時軒印存》。書后附有《引書目錄》和《引器目錄》，根據注文查尋，即可找到某字的原來出處。

一本書所收，主要是現在認識的古文字，一般均可在古代字書中找到。如《說文》未收而見于其它字書者，皆于注中說明。若字書失載，必經歷代學者考証，對其音義已基本了解，確屬可信，並成定論者。此外，凡不能辨識之字，雖經學人考釋但尚未公認的，暫不收錄。

一甲骨文、金文、陶文和古璽文字等均著有專書，這些專著將可識之字收入正編，將不識之字編入附錄。本書所收字体較為廣泛，為了避免同它書重複，不收待問字，亦不編附錄，需要時可找專書查閱。

一本書所收以同文異體為主，凡時代相同而字體不同者皆收錄，但每種形體僅收一個，不錄重形。如時代不同而形體相似的，則兼收，一般不收同時相重的字形。

一凡一字多義，皆以本義或最早古義為主，一般是每字出現一次，必要時加注說明，盡量避免同字復出，或因字義孽乳與假借以致一字多次重見。

一凡同源異字，為了說明它們的共生關係，一般是排列在同一欄內，加注說明。

一本書附有檢字索引，單字按筆畫多少分先後，筆畫相同，將同傍字編排在一起。字下數目表示頁碼，合書檢字附于單書之後。

總
目

古文字類編總目

序	-----	1
凡例	-----	6
第一編 古文字	-----	1 — 518
第二編 合體文字	-----	519 — 556
第三編 蔚號文字	-----	557 — 658
引書目錄	-----	1 — 17
引器目錄	-----	18 — 55
檢字索引	-----	1 — 61

甲骨文	一 一期 粹八七九 —— 粹元大	二 一期 青三二 —— 粹三一	三 一期 前五六 —— 佚四。	丁 一期 甲三三九 —— 后上三、口 粹吾九	三 一期 粹六六。 —— 粹三七 口 粹西六	万 一期 先周 周甲一
銅器銘文	一 周早 孟鼎 —— 毛公鼎 —— 秦公	二 周早 孟鼎 —— 昌鼎 —— 秦公	三 周早 小孟鼎 —— 趙曹 —— 大梁	四 周中 作冊大鼎 —— 昌壺 —— 煮減钟	五 春秋 於賜钟 —— 周中 召壺 —— 印待时	六 周早 天亡段 —— 史頌段 —— 鉸钟
篆書及其它刻辭	一 戰國 戰國 —— 盟書二六三	二 戰國 戰國 —— 陶晉系十三二	三 戰國 戰國 —— 印舉	四 戰國 戰國 —— 印待時	五 戰國 戰國 —— 印舉	六 戰國 戰國 —— 印泉綱
秦篆	一	二	三	个	三	工

工	上	下	出
<p>工 一期 粹三七</p> <p>工 二期 后下二〇·七</p>	<p>二 一期 粹二三一</p> <p>二 三期 前四四三四</p>	<p>二 一期 后下八七</p> <p>二 一期 粹七九</p>	<p>二 一期 前四六八</p> <p>二 四期 粹七九</p>
<p>工 周早 矢方彝</p> <p>工 周中 卫鼎</p> <p>工 战国 大梁戈</p>	<p>二 周早 虢季子白盘</p> <p>工 春秋 晉侯钟</p> <p>二 春秋 齐侯壘</p>	<p>二 天亡殷 盈</p> <p>二 周晚 款钟</p> <p>二 春秋 中山王</p>	<p>二 周中 长毋益</p> <p>二 周晚 晉侯盤</p> <p>二 春秋 虢叔钟</p>
<p>工 春秋 石鼓左工</p> <p>工 战国 印印垂</p>	<p>工 战国 万印</p> <p>工 战国 陶燕下都出土</p>	<p>上 战国 印凝清</p> <p>上 战国 印揭微上</p>	<p>下 战国 印信阳</p> <p>下 战国 印印举</p>
工	上	下	

甘	丙	丙	不	五
曰 一期 后上三五	内 四期 粹七四 内 五期 粹七一 內	内 三期 前七五三 内 三期 粹七二 內	内 一期 粹六六 内 三期 粹七四 内 五期 粹七一 內	X 一期 后上三五
春秋 鄼侯段	周早 兄日戈	战国 中山王方壺	内 周中 静卣	X 小臣邈段
春秋 子禾子生	内 周中 子禾子生	贝 战国 石鼓毛水	丙 战国 盟书二三	X 周早 散盤
刀货东亚	春秋 子禾子生	丙 战国 陶鼓毛水	丙 战国 盟书二三	X 周中 吕鼎
简鑿	春秋 子禾子生	丙 战国 陶鼓毛水	丙 战国 盟书二三	X 战国 盟书二三
甘 战国 印待时	丙	丙	丙	X

世

丘

百

<p>世</p>	<p>一期 乙七三三</p>	<p>一期 丙前二三</p>	<p>一期 丁乙七三</p>	<p>一期 戊铁西四</p>
<p>化 周早 吴方彝</p>	<p>周中 师遂鑄 陈侯鐘</p>	<p>春秋 童董簋</p>	<p>战国 方壺</p>	<p>春秋 中山王方壺</p>
<p>山 周中 趙旼世孙玉</p>	<p>周中 世孙子子 师遂方彝</p>	<p>春秋 鉏戰國 陳侯午</p>	<p>战国 子禾子壺</p>	<p>春秋 子禾子壺</p>
<p>止</p>	<p>周中 止上</p>	<p>止</p>	<p>周晚 鍛鐘</p>	<p>春秋 晉侯鍛</p>
<p>田 印 凝清 战国 春秋方世昌</p>	<p>战国 故宫</p>	<p>止 战国 陶晉秦公</p>	<p>战国 鄂君啟節</p>	<p>春秋 印鉏云</p>
<p>田 印 郵 战国</p>		<p>羊 战国 中山王北域</p>	<p>止 战国 陶晉秦公</p>	<p>战国 中山王北域圖</p>
<p>世</p>		<p>止</p>		<p>百</p>

亞	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
亞 二期 前七三九	𠂔 五期 甲三九四二	𠂔 商 亞方彝	𠂔 周早 毛公鼎	𠂔 春秋 父辛饌	𠂔 周早 曾太保金	𠂔 周早 亞盃
𠂔 一期 甲三七五	𠂔 一期 甲四三	𠂔 周中 牆盈	𠂔 周晚 伯沁其盈	𠂔 春秋 石鼓吳人	𠂔 二三 石鼓吳人	𠂔 春秋 春秋
𠂔 一期 乙六七二二	𠂔 周早 京兆	𠂔 周早 夏爵	𠂔 周晚 支鉢	𠂔 战国 鄧君啟節	𠂔 二三 盟書五五	𠂔 战国 盟書五五
𠂔 一期 乙六七二二	𠂔 二期 京兆	𠂔 周中 師遽殷	𠂔 周晚 不番生殷	𠂔 战国 筒望山川	𠂔 三一 盟書五五	𠂔 九七 盟書五五
𠂔 一期 甲三七五	𠂔 三期 京兆	𠂔 周早 高祖	𠂔 周晚 伏九五	𠂔 战国 鄧君啟節	𠂔 七七 盟書五五	𠂔 战国 盟書五五
𠂔 一期 甲三七五	𠂔 三期 京兆	𠂔 周早 高祖	𠂔 周晚 伏九五	𠂔 战国 筒望山川	𠂔 九九 盟書五五	𠂔 战国 盟書五五
西	豆	高	面	𠂔	𠂔	𠂔

爾 尔

乙 九 己 乞

后上六四 三期 五 四期 醒西 己 五期 醒栗六

己 一期 醒西 曰 醒三 二期 五

三 一期 前七三六二 三 一期 甲子朱书

后上六三 三期 醒六 一期 后下三三九九 五期 伊三五五

己 一期 醒六 二期 醒三 三期 周甲

尔 一期 前七三六一 麻 一期 前七三五

己 春秋 杂书出

己 周早 作册大鼎

三 春秋 齐侯壘 三 春秋 淳于孟姜壘

己 周早 孟鼎 三 周晚 支钟 余义钟

乙 周晚 散盘 三 周晚 战国

己 周晚 父乙鼎 中山鼎

己 周中 鬼肯簋

尔 周早 何尊

己 春秋 齐侯壘

爾 周中 牀盤

己 战国 中山王

五 战国 陶文编一九七

己 战国 印故宮

己 周氏

古气乞同字

己 战国 印待时 故宮

己 战国 陶春

己 战国 陶春条文

己 战国 印待时

己 战国 陶春

爾 战国 印待时

爾 战国 印待时

爾

己

九

三

己