

气功师陈天照和他的功法

刘书良 著

科学普及出版社

气功师陈天照和他的功法

刘书良 著

科学普及出版社

内 容 提 要

陈天照是近年来气功界涌现出来的一颗新星，是国内能组场带功报告的为数不多的气功师之一。他9岁启蒙于一个“神奇”的气功高手。20多年来，他孜孜以求，艰难“修心”，功夫渐深。1983年出山后，应邀到十多个省市及新加坡、香港为上万患者进行治疗，创下了种种奇迹，赢得了“陈大师”的美名。

本书作者以翔实的材料、无可争辩的事实，揭示了这位前徐向前元帅的保健医生成功的奥秘及其功法，将会使广大气功爱好者受益匪浅。

气功师陈天照和他的功法

刘书良 著

责任编辑：陈效一 肖 叶

封面设计：胡焕然

技术设计：孙 俐

科学普及出版社出版（北京海淀区白石桥路32号）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市平谷县大北印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：4.125 插页：1 字数：99千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—10 600册 定价：2.20元

ISBN 7-110-01781-8/R·197

登记证号：（京）026号

序

——致气功师陈天照

你是个谜。

你是个无法破译的谜，让我在虚无缥缈的迷雾中苦苦去寻找。那是一个若隐若现、若即若离的东方的古老神话。

病魔，为什么会在你手指尖上发出的一股无色气流中消逝？

所见所闻种种卓越的表现，无法完全用生物学、物理学的概念来解释。

你说，人是万物之灵，富于理想，寻觅幻梦。那持续时间最长最绚丽最伟岸的辉煌的传说，也许是一种预言，也许是一种体验，也许是被我们祖先发现了又被我们祖先丢失了的现实。

你打开了我认识人体生命科学的窗口。

在你人生的书册里，我一页一页地去阅查，才发现你3岁的人生是一幅精美的图画：朦胧、鲜亮，一片蔚蓝。如烟如梦的细雨，濡湿了你走向未来的小路。集医学、武术、气功于一身，十年苦度练就的筋骨，创下了种种令人不可思议的奇迹。在江南，在海北，你治愈了成百上千名被医院拒收的疑疾病人，一时闻名遐迩，赢得了“陈大师”的美名。鲜花、阳光、掌声，你说也有荆棘、阴云和斜视的眼睛。这有

什么奇怪？别人的升华往往造成个别人的一种视觉：自己被贬低了。

坐在中央广播电影电视部礼堂大厅里，我感到有一股莫名其妙的力量袭来，仿佛整个身体在飘摇。谁还能说陈天照的气功治病只是一种假设、一种推断、一种骗局？不相信的并非是不存在的。你实实在在是用你的双手双眼用你特异的体魄撒下无色的雨，把神话付诸于现实。

外国人对中华古老的气功进行了研究，美国人还将气功应用于宇宙飞行。气功原产地的气功师感到了耻辱：中华民族遗产研究是否还要进口？弘扬民族文化，不仅用我们的喉咙，这要用我们的实践。在你的书稿里，在你的言谈中，我找到你对此的理解。

目 录

序——致气功师陈天照

第一章 陈天照现象.....(1)

1. 耳听为虚.....(1)

2. 等票.....(2)

3. 眼见为实.....(5)

4. 夜访陈天照.....(9)

第二章 功深而又荒诞的师傅.....(12)

5. 武术之乡.....(12)

6. 父亲的病及“老神仙”传说种种.....(14)

7. 他去拥抱那个或隐或现的太阳.....(17)

第三章 信踪探秘.....(19)

8. 小姑娘——来自北方的大森林.....(19)

9. 三张照片引出的故事.....(24)

10. “感谢中国的神医”.....(27)

第四章 诱惑.....(31)

11. 走出狭小的世界.....(31)

12. 一切都在意念中.....(34)

13. 心有灵犀一点通.....(36)

第五章 病案奇闻录.....(38)

14. 一块手表的功效.....(38)

15. 神奇的书.....(40)

16. 一杯水的魔力.....(41)

17. 石头有电·····	(43)
第六章 在人生的起跑线上·····	(45)
18. 考试·····	(45)
19. 期待·····	(48)
20. 放飞·····	(49)
第七章 陈天照在各地·····	(51)
21. 热带风暴——陈天照在南宁·····	(52)
22. 一篇报道和一篇说明——陈天照在桂林·····	(59)
23. “功高德重，治癌救命”——陈天照在 柳州·····	(64)
第八章 跟随徐帅的日子里·····	(68)
24. 第一次为徐帅治病·····	(68)
25. 徐帅保健医生·····	(71)
第九章 气功，一本写不完的书·····	(74)
26. 我在他身上看到的·····	(74)
27. “咱要记住陈大夫”·····	(80)
第十章 历史和我们身边的童话·····	(84)
28. 历史和我们身边的童话·····	(84)
第十一章 并非神话的“神话”·····	(90)
29. “我看见光明”了”·····	(90)
30. 三位患者上门说：“我的肿瘤硬块哪去 了？”·····	(92)
31. 候在气功师可能通行的路上·····	(97)
32. 抬进来的病人自己走出了大门·····	(98)
33. 高位截瘫病人搬起了自己的脚·····	(102)
34. “一个月后会出现你吃惊的变化”·····	(103)
35. 晋中体育学院一个女学生的自述·····	(104)

36. 一声呼喊，几乎所有的人都产生了自发 功.....	(107)
---------------------------------	-------

附

如何练好气功的几点体会.....	(111)
益智养气功.....	(117)
静坐法.....	(119)
外气治疗17法.....	(120)

第一章 陈天照现象

许多人是多疑的。大概是种下了太多的坎坷、骗局和失望的种子，不肯轻信一种无色无味无形无踪物质的存在，除非是，这种存在被自己的感官所捕捉……

1. 耳 听 为 虚

1987年，气功坠入低谷，而在我的周围却异军突起地刮起了“陈天照气功热”。一个朋友极为崇尚陈天照高深莫测的功力，尤其是陈天照的气功表演，那是一定要跟踪去体查的。每每回来，又是一番热烈的描述。听了，我只是莞尔而笑：“你上当太深了。”

“你不信气功？”他几乎是用不能饶恕的恼怒眼光盯着我。

我这个人，大概是受中医中药影响过深，又亲眼见过一些自诩名师高徒者对失败功效的狡辩。我相信，患者送来的一块块字匾、一封封来信，是因为中医中药催化的作用，而被移花接木了。至于被某些报刊吹得神乎其神，大小书店、满街书摊上摆的印有《瑰宝之光》、《仙风瘦骨》的书籍，几乎到了无法让人相信的地步。如果气功有如此妙法，何需建立中医中药的研究，也不必设置什么医院之类，只要多培养气功大师，大病小灾均由气功大师承担，岂不省钱省力？

“陈天照气功热”风潮在我脑子里连续不断刮过之后，

我留心起紫竹院的月票来了。其实不然，只要你不贪图某一天哪怕是有云有雾有霜有雪的清晨，骑车环绕一圈京都大小公园，就会发现每一条幽深小路，每一块僻静草坪，都会有人或舞刀枪棍棒，或微闭眼睛在那里体验气功的奥妙。即便你停足半小时，也不会有人斜目瞥你一眼，好象进入无人山谷。许多后来者还没有能力“跑单帮”，聚在一块块“气功辅导站”的招牌下，伸颈聆听。只要是一块红布挂起来，上书几个大字，多方位介绍自己高深莫测的功夫，就会有人拜于名下。真传者有之，比如大雁功一代宗师杨海君，名扬天下的气功大师刘贵珍，达摩气功第十代传人李藏山，特异功能高师张维祥，还有气功名派郭林、马礼堂……不过他们大都不是挑起杏黄旗，便能名扬海内外。但是，在登峰造极的气功热潮里，又如何能避免鱼目混珠者、滥竽充数者呢？

我干过几年新闻工作，弄些雕虫小技，自恃清高，决不来赶这个浪潮。许多事情只有亲身体味，才相信它的存在。所以，对于陈天照的魔力，没有领教过。听了，只当天方夜谭。

2. 等 票

这天，朋友捏着两张陈天照带功表演门票，兴致勃勃地来约我一块去体验一下陈天照创造的气场。我放下笔说，别浪费这八小时之外的时间了。

朋友面带窘色。我不能屈解朋友的一片诚情，也招架不住朋友再三怂恿，只好随朋友一块去见识一下陈天照的“庐山真面目”。我不解，是什么力量使我的朋友迷信到如此程度？

中国广播电影电视部西门。一条窄狭的与森严的北大门不成比例的胡同。人声鼎沸，熙熙攘攘，一张黄缎纸海报跳跃眼前：

“陈天照，中华医学气功科学研究理事会理事、中国人才研究会气功专业委员会秘书长。近年来，带功授课表演数十场，得到广大气功爱好者的赞誉……”

还详细介绍了陈天照其人和他的功法。

一些人拿着票，兴冲冲地越过警戒线，一些人疑惑地去看简章，几百人留滞在这弹丸之地，惹得过往汽车司机把头探出窗外，一个劲儿鸣喇叭。

一时气功与医药在人们心目中的比重失去平衡。

人潮如涌。后浪推前浪。看完简章的人走了，后来的人又充斥了他们的位置。上了年纪的人看得最为认真，看了海报看简章，看了简章看功法。几个“开放搞活”的年轻人，瞄准这个发财的机会，把陈天照功法介绍复印几百份，以每份一块钱高价出售，很快一哄而光。一个人的价值得到如此承认，我不得不承认：陈天照拥有众多的崇拜者。

半路杀出程咬金：朋友的朋友赶来了，没票。现在卖得都是20排之后的座位。朋友急得直搓手，谁也不情愿把手中攥着的佳座票发扬风格让出去。大家既然都是朋友，不好意思一个人捷足先登。朋友想了个好主意：“我认识陈天照的徒弟小黄，不妨等一会儿。兴许他兜里有关系票。”

想得到佳座票，这或许是最可行的方案了。好在，报告会还没开始，大家都有等的耐心。

人流朝里涌，站在门口有些碍事了。朋友跷着脚，在人群中渴盼着熟人身影出现。

“哎，小黄！”朋友又喊又叫又招手，急冲冲奔过去和

小黄嘀咕几句什么，小黄走了。朋友高兴地说：“有办法了，有办法了！”

我不知道他编的什么瞎话。

一会儿，走出一个削瘦的年轻人，递给朋友一张票，一阵风似地走了。

我们兴高彩烈地往里走。我问朋友，怎么弄到的票。朋友眨巴眨巴眼得意地说：“那是打着你的招牌，真心感动上帝，让陈天照亲自送来一张票。”

我埋怨他，不该如此要票。朋友耸耸肩：“这是最佳方案了。”

20排之前，早已座无虚席，崇拜者又大有人在。一片嗡嗡声。

坐定，朋友向我介绍陈天照的一些神奇功法。说他发功使瘫痪多年的患者双脚提起一尺多高，来时是被人抬进来的，走时，连拐棍都扔了；说他发功时，一手扯着零线，一手扯着火线，而他眼前灯泡倏地亮了起来。一些电工不相信，说他玩了“猫腻”，陈天照让他们拿试电笔测试，耳根电压读数是206V。他让人扯着手围成半圈，让最后一个人手扯零线，他自己拉着火线，他的手指点在第一个人额头上，其他人就会感到有电流传过，并有蓝色的火花闪现；说香港一个大老板，坐骨神经疼痛多年，久治无效，偶经人介绍，认识陈天照，只一个星期就消除了病疾；说一位47岁的体育教师，两耳失去了听力，陈天照一掌推去，他便感到有一种力量穿颅而过，于是他听到了鸟鸣人语；说一位癌症患者已失去进食功能，在他的气功诱导下，从病榻上走下来进入了会客厅，惊得家人张口结舌……

“反正信不信由你。”他说。他相信。许多情景是他亲眼见

过的，亲身体验过的。体验的，大概就是那蓝色的火花了。

3.眼 见 为 实

陈天照上了讲台。随同来的还有他的朋友，世界特异功能学会中国唯一会员郑翔玲。

陈天照1米70左右个头；上穿一件乳白色衬衣，下着草绿色军裤；两眼炯炯有神，瘦削的身体散发着朝气蓬勃的魄力；文质彬彬又不失他的老练和成熟。我注视着这位神采奕奕的年轻人，很快捕捉了千百颗渴求的心灵。

我想象中的气功师应该是挺胸腆肚，长须白发的老者呀。又是一个巨大的问号。

他坐下，千颗忐忑不安的心灵也平静下来。在主持人一番介绍之后，陈天照进入了实质性的角色。

“双手平放在膝关节处，如有高血压，手心朝下，背部、腰部不要靠在椅背上，头要直，下颌微微内收，舌尖轻顶住上腭，眼睛微闭，肩肘关节放松。静心去想你的病。这样。我发功时，外气就会进入你的丹田或病灶处。无论出现什么反应，你都不要紧张，做到顺其自然……”

于是，全场一阵骚动之后，变得鸦雀无声了。偶而传出一两声轻咳。前排那个患癫痫的小男孩也被家人按在座位上，希望能从气功师的肌体内游离出解脱的功效。大家花钱搭工夫来听陈天照带功报告，是想以自身的感觉体验这位文静书生气的气功师的启迪：没病的是想得到练功奥秘，有病的希冀从这里向痛苦和阒寂告别。只有我带着观望带着疑惑坐在他们中间。

静，静得有些寂默，静得如入午夜山坳。

没有人私语，没有人走动，全部的声音仿佛被消音墙吸收了，只留下陈天照或近或远的导语：

“请你的意念随着我去想；你失去头部，你整个身子也不存在了，只有一片白云在眼前飘动。飘呀，飘呀！”

细细品品，倒也能听得到一些高山流水之音，看得见那忽隐忽现的袅袅白雾，这雾向远处飘去，泛在山顶上，泛在密不透风的梢尖上。

前排那个“八成火”小男孩回头嬉笑，没人搭理他。我在用余光、用感应、用第六根神经去忖度那一双双微闭着眼睛的背后世界，去忖度那些早已若离若隐的灵魂。

气功师站在空旷的大舞台沿上，两眼象两把利箭射向台下，随着他身体的慢慢转动，那箭一样的射线投影在每个人的身上。

“自然呼吸。”

“意守丹田。”

几乎每个人都微闭着眼，在气功师或高或低的声音里寻找只有自己能体验出来的感觉。

那个“八成火”小男孩不再嬉笑了，不知道他什么时候闭上了眼睛。他的身体出现了动感。

陈天照开始把自己一双鹰爪一样刚劲的手，向空中抓去。一次，又一次；一次，又一次……他的手是个磁极，大多数的人的磁场与气功师发放的外气同步了。

台上台下形成了一种强大的磁场。郑翔玲女士看见中间前排的人群，几乎每个人的头上都有一层辉煌的蓝色的光环，只有个别人的蓝色光环很弱。这“弱”光环人里一定有我。

许多人进入了“四大皆空”的幽谷。“八成火”小男

孩昏昏欲睡状，左边的中年妇女肩膀开始抽动。我的心灵也处于一种肃穆之中，似乎被无形的物体勾引着。我不敢笑，不敢因虔诚的人的不珍重行为而窃笑。

气功师的气功报告停止了。他的双手一次次盖在人们头顶上。

“喝——哟——”

“喝——哟——”

随着一声声长长的声音，全场象触电一样乱了套。前面的后面的左边的右边的，出现了失态的举动。

“喝——哟——”

“八成火”小男孩肩膀剧烈地颤抖起来，象个不倒翁站在那儿，左右摇晃，但他却很好地把握着自己摇摆的幅度。

左边的妇女“唉哟，唉哟”叫起来，好象在体味着某种快感。

陈天照的双手随着“喝——哟——”的吼声向左向右推出。片刻，跺脚声变重，变快，如急风骤雨，如万马奔腾，而我则被孤独地组合在这强大的磁场里了。

揉揉太阳穴，我并非在梦幻中。

我怀疑自己的眼睛了。

一个陈天照会迸发出多大能量能指挥动这“千军万马”呢？

那个中年妇女还在快感中呻吟。散场后，我问她的感觉时，她不大好意思地说：“我眼前有一块云在飘呀，飘呀，缠绕崇山峻岭，飘进瓦蓝的天空，又象是我自己在千沟万壑飘荡。”她说，她知道自己的失态，无法控制住。她曾患过严重风湿性心脏病。多年来，疾病一直折磨她，吃不好，睡不好。听了陈天照的带功报告后，症状明显减轻，她就注意陈

天照的行踪，只要是他出来作带功报告，一定赶来接受治疗。从第一次听陈天照带功报告到现在两个多月，从没犯过病，精神也特别好。

现在，我把目光投在陈天照那双手上，这不是平常的有细长指头的手吗？可这又是超常的带着魔力的手，它一定有飘然而来又飘然而去看不见摸不着的又确确实实存在的物化的魔力。他的手是心音与心音相接的无形的电线。

“喝——哟——”

“喝——哟——”

我前边的“八成火”小男孩拼劲地在大海中摆橹；我右边的中年男子双手象油锤似地锤打着自己的双肩；我左边的妇女还在快感中呻吟。全场一片乱嗡嗡：有人在喊叫，有人在号啕大哭，有人在仰天长笑……

乱套了。

我只感到头部发麻，固守信念的堤岸被冲溃了。这么多人，会是统一口径的做作吗？不可能，也办不到！

我也感受到了，有一股莫名其妙的力量朝我扑来，也很快被气功师编织的网所捕捞。我拼命地睁开眼晴，那袭来的力量才遁去。

“我不要求你相信。但是我想，当你亲临其境，你最终会相信气功确实能治疗疑难病，确实能通过外气诱导产生许多不可理解的现象。”我理解了陈天照这段寓意深长的开场白。

我在等待着，陈天照如何收拾这盘残局，如何平息由他导演的这场奇特的战争。

三个小时的躁动该收场了。只见陈天照双手在人们头上平行地划动，一会儿从北向南，一会儿又从南向北，扫平了

涌动的海潮，扫平了不安分的叫喊，如一阵清新的小雨落在了被火烤过的土地上。渐渐地，大厅平息了，躁动停止了，我听见了一声声长途跋涉归来后长长的叹息。在山林小憩时，在阡陌纵横的山垧里，我都听到过这种夹杂着欢欣的叹息。

朋友也从“天上”回到地上，小声地凑过来问我：“怎么样？这会儿，你相信陈天照不是卖狗皮膏药的吧！”

我承认地点点头：“功夫不浅！”

玄妙的气流使那么多人受益。同样有人惊叹，有人诧异，有人确信，有人狐疑。“信不信由你，不信则不必信。”我信这句话。

还有什么不相信的呢？看来陈天照成功的表演，仅仅用生物学的概念去解释是远远不够的。古代佛家禅法和道家内丹功中所成就的种种超常特异功能，恐怕很难与宗教迷信相提并论了。对于“鞋儿破，帽儿破……哪里不平哪有我”的大师济公种种伟岸的神奇行为，也不能简单地认定是古代人们的幻想了。很有可能，我们在将来某一天能找到答案。

走出大礼堂，蔚蓝的天空被晚霞染成梦一般的鲜红。

4. 夜访陈天照

静谧的夏夜，我穿过绿荫掩映的西翠路，去陈天照家中，拜访这位年轻的气功师。

这是北京西郊沙窝村一幢50年代的筒子楼。灰色的楼群，灰色的墙壁，灰色的门窗，拌合着灰色的夜雾。推开那间并不宽敞的房门，却让人感到屋中清雅、洁净。

我们谈了许久，谈到了气功的现状，谈到了古老气功的