

金钱与人生

〔美〕魏斯曼博士著

金 远编译

1988·北京

金钱与人生

【美】魏斯曼博士 著 金远编译

责任编辑 南 泉

农村读物出版社发行

武汉市新华书店印刷

· 787×1092毫米 1/32 9 1/4张 150千字

1988年4月第1版 1988年3月湖北第1次印刷

印数：1--100,000册

ISBN7-5048-0323-5/I·45 定价：2.60元

序 言

西方世界金钱的奥秘

1

这是一本奇妙的书。

它赫然地将一个与人们生活最密切，最受人注意，然而又最忌谈的命题——“金钱”，与具有最高哲学意义的“人生”联系在一起，生动而深刻地阐述金钱与人类生活种种复杂而奇妙的关系。

它企图揭示人类最公开而又最隐私的秘密；

它试图剖析人类关于黄金世界的种种噩梦；

它着意探索人类对于金钱的心理动机、行为模式以及由金钱作为标志的西方社会关系……

它要揭开金钱这个可爱而又可憎的怪物的一切奥秘！

这本书平静而卓有见解地出版了。

这本书的影响却具有惊世骇俗的效果——在西方大众实用心理学著作中，它成为被千百万人瞩目的畅销书。

这本书就是美国著名学者魏斯曼博士所著述的《金钱与人生》。

人类自私有制产生以来，金钱——多种形式的、逐步演变发展的货币，便作为财富和等价物品、等价商品的替代物与象征，伴随着人类走过了漫长的历史，并与人类生活的各个领域发生了密不可分的关系。

这个历史由于金钱的参与和它所扮演的重要角色，它曾经显示出劳动的伟大、人类的发展，但同时，也显示出它的罪恶与血腥。

尽管如此，金钱作为一种担负交换媒介的标准与象征物，它将永远存在于世界和人生。

依据马克思主义的经济学常识，关于金钱——货币的阐述，十分简明而准确：

货币——即金钱——的本质，就是充当一般等价物的商品。货币或金钱之所以能和一切商品相交换，并表现一切商品的价值，并不是由于它本身具有什么特殊的力量，仅仅是因为它是一般等价物罢了。

钞票——世界各国最普遍使用的是纸币，它是由国家机器发行作为法定流通手段的价值符号。

它本身并没有真正的价值。

钞票本身的纸张及印刷成本可能远不及面值的千万分之一。

即使是金银货币，也并不能与它所代表的价值划等号。

金钱只是经济学王国里一项枯燥公式的一项变数而

已。

既然如此，在金钱主宰一切的西方世界，金钱神秘的奥秘在哪里呢？

3

面对着西方世界赤裸裸的金钱关系，目睹千百万人在现实社会中对于金钱的冲动，渴求执迷乃至疯狂，魏斯曼博士认为仅仅从经济学的领域来解释，显然是不够的。

然而，同样令人惊讶的是，金钱这个似乎永恒不变的题材，这个与人人都有千丝万缕联系的主题，在现代社会却从未象其他学科受到人类的重视。

魏斯曼博士嘲讽地说，人类对自己最隐私的性生活所了解的知识，远远超过对金钱——对“我们人类最后一项可耻的秘密”还要多。

于是，魏斯曼博士搜集了远比他自己的财富还要多的关于金钱的故事，并从心理学的视点，从人类对金钱意识及潜意识的动机着眼，对成为人类最强大驱力的金钱心理问题，提出了独到而系统的见解。

4

他的剖析是深刻的。

他的结论是惊人的。

在整个金钱动机的追捕中，魏斯曼博士发现，虽然千奇百怪，枝节旁生，但金钱本质上的“三性”，却忠诚无误地履行着它的职责。

在西方社会里，金钱的“三性”概括了人们巧妙的千变万化的行为模式：

金钱的交换性——给某些人逃避人生不道德的快感；

金钱的代替性——给一部分人实现人生梦想的机遇；

金钱的象征性——给一部分人消除恐惧，以获得人生的安全感。

魏斯曼博士不仅从理论，而且从大量实例来论述他的发现。

他分析的结论之所以惊人，是因为他告诉人们——金钱是最容易令人失望的东西！

他说，转为到金钱上的动机，几乎不能满足根本的需要，人们自以为买到了什么，其实什么也没有抓住——这种无法令人满足的特质，正是金钱本质上的弱点，它可以交换、可以代替、可以象征一切，但它却永远也不能等于这些事物。

由于这本书精到而生动的见解，也由于这本书涉及人生的各种公开的、隐秘的一切领域，这本书受到西方读者广泛而热烈的欢迎，英国《守护者》杂志的书评赞叹道：

“魏斯曼博士这本书对金钱的见解，其地位不下于弗洛伊德和金赛报告对于性的见解。”

5

在商品经济需要不断发展的中国现实社会，我们向国内读者介绍这本书，无疑有一定的研究价值。

由于国情的不同，也由于社会制度、意识形态和社会

生活实际的不同，书中有的章节——如“金钱与性”，我们在尊重原著的前提下，作了必要的删节。

相信读者在阅读之中，也能够淘沙存金。



目 录

序 言 西方世界金钱的奥秘

第一篇 金钱的意义

- 1. 梦 想…………〔 3 〕
 - 2. 探 求…………〔 15 〕
 - 3. 起源和结果……〔 40 〕
 - 4. 用 途…………〔 59 〕
-

第二篇 金钱的类型

- 5. 浪漫型…………〔 71 〕
- 6. 公司人…………〔 83 〕
- 7. 搜集家…………〔 93 〕

- 8.尖钻型…………〔103〕
 - 9.奸诈型…………〔125〕
 - 10.罪 犯…………〔145〕
 - 11.赌徒与输家……〔155〕
 - 12.不玩钱的人……〔168〕
-

第三篇 金钱的关系

- 13.金钱与性…………〔181〕
- 14.金钱与家庭……〔209〕
- 15.金钱与社会……〔240〕



第一篇

金钱的意义

人们心中总梦想金钱是万能的，能获得安全感，能带来感情，甚至可以改造一切；所以，他们无所不用其极地追逐致富的公式；然而，这种贪念却常超过主观的需求与客观的供给。类此致富的欲望，起源于将金钱视为无法或难以得到满足者的替代品，当然，结果总未必尽如人意。虽然，有钱可以使唤别人，可以打开门路，甚至可以免于金钱的再追逐，但是，金钱的积极用法，却要靠相当的技巧，否则反成罪恶的负担。





梦 想

致富的驱动力并不是起源于生物学上的需要，动物生活中也找不到任何相同的现象。它不能顺应基本的目标，不能满足根本的需求，真的，“致富”的定义就是获得超过自己需要的东西。然而这个看起来漫无目标的驱动力却是人类最强大的力量，人类为金钱而互相伤害，远超过其他的原因。

照一般的说法，金钱是价值的尺度，交换的媒介，财富的贮藏。但是这种说法忽略了它的另一面。它令人陶醉、令人疯狂、令人激动的一面。也撇开了爱钱的心理不谈，约翰·梅那德·基内斯曾经描写爱钱是“一种多多少少有些恶心的病态，一种半罪恶、半病理、我们曾战战兢兢交给精神病专家研究的癖好。”卡尔·马克思说，金钱是“人情的离开力”，就是指这一方面而言。

世上有血腥钱和新娘钱，良心钱和脏款，轻松钱和血汗钱，该烧的钱和光荣的钱，有国王的贱金，也有娼妓的

代价，有些钱应该乱花，有些钱多得让主人进不了天国，情妇有情妇的津贴，妻子有妻子的费用，零用钱，消费钱，塞嘴钱，银行存款，有些是罪恶的薪酬，有些是富叔叔的馈赠，某些费用人人出得起，有些东西却昂贵异常，也有悬赏万人头颅的奖金，有些钱本质粗劣，并且能加倍危害自己的生命。

金钱外表相同，其中却隐藏了多种意义。血腥钱买不到新娘钱所带来的一切，国王的赎金也和中奖的财富不同。金钱的大交换率是骗人的，它使我们买到东西的外表和形体，就像一个“买来的女人”，我们自以为买到了什么，其实什么都没有抓住。

照以塞亚的说法，金钱的特性就是“不能满足人”。最新的富翁密克·亚格（Mick Jagger）也在一首歌里说：“我得不到满足。”但是，追求、积聚这种不能满足的东西却可能是人类文明最强的驱动力，虽然最热中金钱目标的人往往拼命否认这一点。这种激情在某一种人眼中，仍然很暧昧，仍是我们最后一项可耻的秘密。也许正因为这样，这个题材枝节丛生，却很少有人探讨过。我们对人类隐私的性行为，知道的远比金钱动机行为还要多。当然没有比美《金赛报告》的资料存在，我也没听过有什么机构系统化研究人类处理金钱的行为。当然啦，经济学和经济问题受到了广大而渊博的注意，但是这实在等于维多利亚时代描写婚姻的小说，根本不谈性的问题。经济难题的研究剔除了金钱渴望，也就是潜在的冲动、渴求、执迷，不管叫什么名称，反正我们现在的经济/堆积文化就是由此

而产生的。

虽然我们四周的迹象显示，这种热情在美国和西方其他技术先进国已接近崇拜，我们却不该相信，爱钱只是西方的作风。古中国人永远不忘记拜“财神”，他统领着财富部门，掌握天庭寻宝等组织。我们知道希伯来人崇拜金牛。不屈的鲍将荷尔密斯也是利润之神。埃及人在国王的陵墓里放满财宝，使他们赴阴间的旅程中不虞匮乏。三毛亚的原始部落中，富翁拥有百万贝壳。在神话故事里，不管是欧洲故事或《阿拉伯之夜》，“从此过着快乐的生活”几乎都是指富有的生活。由此可见，人们就算不可能真的发财，心中也永远存有致富的欲望。那是一个梦，一个神话，目前在很多人眼中仍然如此，只是现代它有了实际的基础，有实现的可能了。

不过致富的欲望还是先当做梦想来应付。如果我们检讨这个梦的特征，可以发现几个主调。首先，人渴望安全感。有时候女性会为安全感而结婚；伶俐的年轻人则为安全感而计划，把储蓄投入养老方略和长期的公债中，以便将来——就算老年也好——能靠自己的投资过日子。一位高级产业商人和财政家说，当他没钱的时候，他的目标是自己和家人“建立安全的地位”，好叫他不必担心下一餐的来源。在梦想中，他觉得他若能建立“五万镑的资金”，他们就能生活了，不必再为钱担忧；他真的只想要这些，这个目标变成他青年生活的大动力。结果，他超越自己的目标，继续赚了五千万镑，这可以证明安全感的渴望有多么强烈，达到安全感所需的钱数又如何步步提高。

格林的一则童话中就含有这个梦想，故事中的魔桌只是听到“餐桌，摆满”的召唤，马上现出一块细桌布、盘子、刀叉、一碟碟烤肉和烘肉，还有红酒。“我们的小伙子自忖道：‘现在你终生够用了。’从此他就不必费心管客棧的好坏，物品的盈缺了。”

渴望有私房钱或者能靠投资度日，这种心里的起源和下列裁缝的儿子希望为终生做准备的故事是一样的。这其实是退休的梦想，想靠积蓄过日子，不必工作，虽然这种愿望显得很消极，却也很普遍；并不限于奋斗、挣扎而疲倦不堪的人。保罗·盖帝赚了一百万之后，真的在二十四岁退休，闲逛了两年。一个稍有成就的人会说：“我可以退休了。”这实在是古怪的说法。通常这种人一刻也不想退休，但是他们想到自己若要退休就可以退休，心里很高兴。检讨这种退休的幻想，我们会发现，其中含有辉煌的自足感，不必听人使唤，不听任何人指挥。想到我们在所有族类中，依赖别人的时间和程度远超过其他动物，也难怪我们会讨厌信赖，我们梦想“财政上的独立”，以便解除其他各种依赖，这是很富人情味的幻想。安全感在梦中一旦建立，大家很可能会进一步走向金钱更醇美的乐趣。举例来说，梦想要摆给他们大家瞧瞧。有一个人曾经表示：

“童年时代，我要的只是同一条街上别人有、而我没有的东西。我不羡慕大轿车，因为我那条街上谁也没有大轿车。我不想大车子。我心目中有钱就是拥有那条街上最好的房子。就是回来让他们大家瞧瞧。让大家瞧瞧我比他们

行。我的梦从来没超过那一条街。我也没有街外的资料。我不想当电影明星，不想那一类事情。我不懂那个。电影明星纯粹是幻想的人物。”

“我记得有一次，我二十一岁的时候，有个人穿着漂亮的西装驶过去。我注意到他对那套西装漫不经心的样子，印象很深。我干裁缝这一行，知道那样一套西装有多贵。他竟能漫不经心地穿用，使我太感动了。他就是我所羡慕的人，能够漫不经心穿一套名贵西装的人。我不羡慕百万富翁。我那条街上根本没有百万富翁。”

胜利的愿望一定是压倒别人，在梦想中也就是四周环境里的人。起初目标也许很小：希望能漫不经心穿一套贵西装，而不是战战兢兢当大礼服来穿。随着报复心的增长，梦想也逐渐加大。现在作梦的人想象自己有一天衣锦还乡，真正在他们面前神气。在度伦马的剧本《拜望》中，一位非常富有的太太回到出生地，故事慢慢展现，她馈赠巨款给故乡，却要求杀死一个老人，此人年轻时曾和她相爱，后来又遗弃了她。

这是受冷落、屈辱、遗弃的人最著名的梦想。有一天，有一天……等着吧。不管是只让他们瞧瞧，还是真的采取行动，金钱都被视为报复的力量。旅馆经理拒绝给我们房间住，或者不让我们住自己所要的房间，我们心里便幻想着报复的一刻，我们买下旅馆，把他开除。真的有百万富翁做过这种事情：据说希腊船大王史塔洛·尼阿哥斯要住巴黎丽玄大饭店的主要套房，遭到拒绝（因为那是永远保留给芭芭拉·荷顿住的）他就叫自己的经纪人着手买下旅

社的股份，买了将近百分之五十，董事会发现了，立刻答应他的要求。

我们觉得孤弱无力，就幻想用钱来弥补那种状况。在幻想中，金钱是万能的，钱能买下丽玄大饭店，也能处死变心的爱人。人们津津乐道某一位富翁以随便、万能的姿态花钱，花大钱来满足小欲望的传闻，可见我们对这种梦想深深着迷。亚拉丁与神灯的故事出色地表达了人们对这种力量天真的喜爱，只要擦擦神灯，捣乱的首相就失败了，眨眼间宫殿诞生，主人赢得苏丹的女儿，最后甚至继位成苏丹*。

在梦中金钱也能带来爱情。作曲家利欧尼·巴特说：

“……《孤雏泪》大大成功。我需要爱。所以我以为用钱可以买到。我太需要人爱了，你知道，被我当做朋友的人可以从我这儿得到一切。钱不成问题。我以前认为，送人贵重礼物是买到敬爱最简单的办法……”

年轻人的梦想中早就把可爱和有钱看成同一回事，照传统他们该先出外奋斗，发了财再向少女求爱。传闻中他们若带钱回来，就能得到爱情。事实上，女孩子常常选择身边猛追的人，但是我们还是相信自己一旦有钱，就更有被爱的机会。这并不是冷笑地信仰金钱买爱情的力量——那是另一种梦——而是相信钱的神奇性质，相信它有力量改变自己。还有人认为，影星一夜成名，接着金币如雪片般飞来，必能使那位幸运儿更讨人喜欢。影圈中一切短暂的婚姻和恋史并不能改变天真姑娘的梦想，她以为自己若有钱有名，大家对她的爱一定远超过现在不冷不热的状