

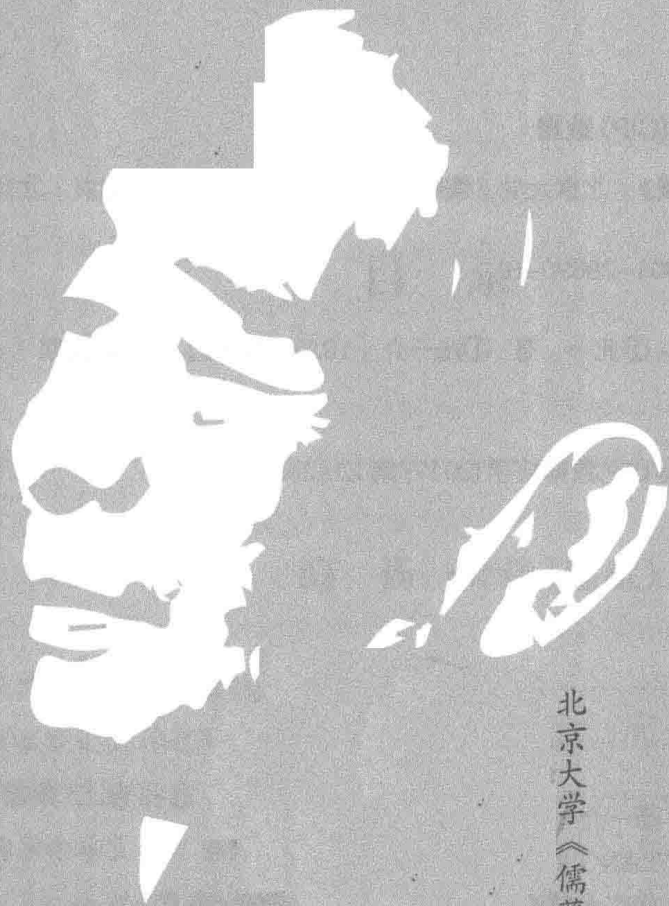
湯一介與《儒藏》

北京大学《儒藏》编纂与研究中心 编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS





北京大学《儒藏》编纂与研究中心 编

湯一介與《儒藏》



图书在版编目 (CIP) 数据

汤一介与《儒藏》/ 北京大学《儒藏》编纂与研究中心编. —北京: 北京大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-301-28690-6

I. ①汤… II. ①北… III. ①汤一介 (1927—2014) —纪念文集
IV. ①K825.1—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 214293 号

书 名	汤一介与《儒藏》 TANG YIJIE YU《RUZANG》
著作责任者	北京大学《儒藏》编纂与研究中心 编
责任编辑	沈莹莹
标准书号	ISBN 978-7-301-28690-6
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路 205 号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	dianjiwenhua@163.com
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62756694
印 刷 者	北京京华虎彩印刷有限公司
经 销 者	新华书店
	650 毫米 × 980 毫米 16 开本 26.75 印张 240 千字
	2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
定 价	78.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题, 请与出版部联系, 电话: 010-62756370

序

王 博

转眼之间，汤先生离开我们三年了。

汤先生晚年最主要的工作是《儒藏》的编纂，一个很大的遗憾是觉得自己在哲学上没能够成就一个体系，所以无法担当“哲学家”之名。记得先生去世两年前的生日会，他和学生们很认真地说了一番话，其中涉及到类似的话题。先生很谦逊，认为自己不能在哲学上做出太多的贡献，所以就选择了整理儒家的典籍。

在所有的学科里，做哲学的人对于“哲学家”的称呼要求比较高。传统意义上的西方哲学家往往都有一以贯之的核心观念，形成一个包括着本体论、知识论、逻辑学和伦理学等在内的思想体系。按照冯友兰先生的说法，中国古代哲学家的思想往往缺乏形式的系统，但有实质的系统。所以冯先生写中国哲学史，就想把实质的系统转化成形式的系统。他自己也凭借着《新理学》等一系列具有高度形式系统的著作，成就了现代中国哲学家之地位。

汤先生一再说自己只是一个哲学工作者，不是一个哲学家。如果就形式系统的有无而言，也许有一定的道理。但如果考虑到中国哲学传统的特点，形式系统的有无不必是确定“哲学家”的标准，那么我们大可不必纠结于这个问题。在最根本的意义上，哲学家是对于宇宙人生“有所见”的人，是对于我们这个时代“有所见”的人，是对未来世界“有所见”的人。很显然，汤先生在很多方面都“有所见”。

在我看来，汤先生晚年的一个重要所见就是回归经典，回到中国文化的主体来重新理解中国哲学传统，来思考中华文明对于世界的贡献，特别是对未来世界的可能贡献。民国时期，中国哲学的最早叙述者们几乎无一例外地用西方哲学的框架来剪裁中国的材料，以建立中国哲学的历史。取舍之间，其实是以西方哲学的问题为中心的。在这种问题意识之下，很多重要的内容被忽略了，尤其是作为中国文化主体的经学传统。冯先生晚年意识到了这个问题，朱伯崑先生也意识到了，所以才有《易学哲学史》的写作。汤先生更进一步意识到作为整体的经学的意义和价值。所以一方面有《儒藏》的编纂，另一方面，有《中国经学史》《中国解释学史》等课题的设计。

《儒藏》的编纂并不能够用一般意义的古籍整理来看待。编纂的背后，体现的是汤先生自觉的历史文化意识和哲学洞见。梁漱溟先生说：认识老中国，建设新中国。要想建设一个新中国，必须理解老中国的底蕴。要理解中国对世界文明的贡献，也必须完整地理解作为中华文化主体的经学传统。《儒藏》的编纂，应该放在“旧邦新命”、“返本开新”的视角下来理解，也应该放在中华文化复兴的视角下来理解。中国历史上的大哲学家们，从孔子开始，都极其重视经典及其解释。孔子对于六经的整理和解释，开创了“寓作于编”、“寓作于述”的传统。孟子、荀子、董仲舒、王弼、郭象、周敦颐、张载、程颐、朱熹、王阳明、王夫之，莫不如此。当代人对于传统中国的把握，应该立足于经典，也必须立足于经典。这是汤先生的晚年定论，也是留给我们后学的珍贵遗产。

编纂《儒藏》，是一件极其艰巨的工作，没有很强的使命感，不可能进行下去。没有方方面面的支持，也不可能进行下去。这个项目首先得到了学校和教育部的肯定。北大历任领导都很支持《儒藏》的工作，文集中收录有吴志攀教授和张国有教授的文章，在他们主

管北大文科工作期间，都非常关心《儒藏》的工作。吴志攀副校长代表学校的支持对于《儒藏》的立项来说是关键性的。学校社科部的历任领导程郁缀、李强和耿琴老师等也都给与了大力的支持。北大出版社在出版方面一直投入大量的精力，保证了“精华编”的顺利出版。教育部领导、特别是历任社科司领导一直关心和指导《儒藏》的编纂，从经费到队伍的组织都给与毫无保留的帮助。以《儒藏》“精华编”的工作为例，中日韩越四国 20 多所高校的合作、几百位学者的参与，如果没有教育部的协调，要持续下去是不可想象的。

最关键的当然是《儒藏》的编纂团队。从总编纂到部类主编，从国内到国外，再到《儒藏》编纂与研究中心的组建，都凝聚着项目首席专家汤先生的心血。读到文集中很多学者的文字，深感汤先生的责任感和凝聚力。过去一些年中，首席总编纂季羨林先生，总编纂庞朴先生都驾鹤西去，我们会永远记住并怀念他们。“精华编”的总编纂中，孙钦善先生和安平秋先生还一直指导和参与《儒藏》的工作。吴同瑞先生在《儒藏》立项过程中发挥了重要作用，并且一直担任《儒藏》中心的领导工作。应该特别提到的是李中华先生和魏常海先生，他们长期追随汤先生，负责《儒藏》编纂与研究中心的日常工作。汤先生去世之后，两位先生鼎力支撑，和中心的同仁们一起，继续着“精华编”的编纂工作。他们是《儒藏》中心的领导和工作核心。中心副主任杨韶蓉老师兢兢业业，协助李老师和魏老师的工作。不能不提到乐黛云先生，《儒藏》的编纂队伍中没有她的名字，但乐先生对《儒藏》的关心是无人能够超越的。

汤先生离去了，《儒藏》的丰碑已经矗立在那里。我们能够做的就是努力完成汤先生的遗愿，这也是对汤先生最好的纪念。

（本文作者为北京大学副校长，北京大学哲学系宗教学系主任、教授）

目 录

序	王博 001
---------	--------

上 编 汤一介谈《儒藏》

我们为什么要编纂《儒藏》	003
再谈我们为什么要编《儒藏》	011
《儒藏》工程的意义、构想及进展	018
传承中华文化 推进人类文明	
——就《儒藏》编纂答《河北学刊》主编提问	020
编纂《儒藏》的经验	
——在“《五经》研究与翻译国际学术委员会第一次工作会议”	
上的发言	031
2004 年 4 月 17 日在《儒藏》工作会议(达园会议)	
开幕式上的讲话摘要	037
2007 年 5 月 29 日在《儒藏》“精华编”出版座谈会上的讲话	039
2007 年 12 月 1 日在《儒藏》主编会议暨儒学国际学术	
研讨会(深圳会议)上的讲话	041
2008 年 11 月 9 日在《儒藏》主编工作会议(杭州会议)上的讲话	045
2009 年 4 月 25 日在《儒藏》工程编纂工作研讨会上的讲话	056

编纂《儒藏》 传承文明

——2009年9月9日在教育部哲学社会科学研究重大

课题攻关项目成果出版座谈会上的发言 060

2010年8月28日在《儒藏》“精华编”主编工作会议

(香山会议)上的讲话 065

2011年1月13日在《儒藏》“精华编”韩日越三国

编纂工作会议上的讲话 077

2011年3月30日在《儒藏》“精华编”赠书仪式上的致辞 080

2011年5月23日在教育部《儒藏》工程工作会议上的报告 082

2014年6月27日在《儒藏》“精华编”百册出版发布会上的讲话 091

下 编 汤一介与《儒藏》

回忆汤先生与《儒藏》 吴志攀 095

事不避难 义不逃责 学术传承 光前裕后 张国有 101

怀念汤一介先生 坚持编好《儒藏》 孙钦善 114

星落九月 光洒千秋

——怀念汤一介先生 安平秋 122

汤一介先生与《儒藏》韩国编委的不解之缘 [韩]梁承武 124

《儒藏》日本编纂委员会及其工作 [日]户川芳郎 148

汤一介教授

——《儒藏》与越南儒教 [越]阮金山 153

汤一介

——二十一世纪儒学研究的

复兴者 [法]汪德迈(Léon Vandermeersch)158

论汤一介先生的儒学情怀 王玉德 165

论陈奂《诗毛氏传疏》的解经体例及校勘成就

——谨以此文缅怀汤一介先生 王承略 173

阮元校勘《礼记正义》引《礼记集说》非宋本说 毛远明 183

逝者如斯夫

——怀念汤一介先生 冯达文 198

我与汤一介先生 吕文郁 202

论汤一介先生对《儒藏》编纂的贡献 孙亦平 209

光前裕后：汤一介先生千古 李存山 217

《儒藏》

——“新轴心时代”的文化工程 李明友 222

在使命感引领下奋力前行

——部类主编十载所历所思 杨 军 朱友华 225

《儒藏》初成身先逝 长使吾侪泪满襟

——纪念汤一介先生 吴长庚 240

德懿风范 山高水长

——深切怀念汤一介先生 张艳国 248

汤一介帮我落实《儒藏》“集部北宋”主编校点工作纪实 陈俊民 258

忆与汤一介先生交往的二三事 陈恩林 275

怀念汤一介先生 陈 静 281

谈汤一介先生易学解释学之建构 林忠军 287

汤一介先生与《儒藏》 周桂钿 295

新轴心时代视野下的《儒藏》编纂 周国林 300

纪念汤一介先生 赵伯雄 309

谈《儒藏》的贡献 董 平 314

《儒藏》编纂在汤一介学术生涯中的意义 景海峰 320

《儒藏》：生前攀登之峰峦 身后不朽之丰碑

——深切缅怀汤一介先生	程郁缀 332
汤一介先生与《儒藏》	耿 琴 337
汤先生的英名将与《儒藏》同辉	吴同瑞 343
儒家与《儒藏》	张衍田 346
承千年道统兴国运 汇万卷儒典觉斯民	
——汤一介先生与《儒藏》编纂之历史前缘漫忆	李中华 365
汤一介先生与《儒藏》中心	魏常海 375
仁人暮年 殷忧不已	王丰先 380
《儒藏》工程与人才培养	甘祥满 384
望之俨然 即之也温	
——追忆汤先生	李峻岫 389
汤一介先生的日志与《儒藏》工程	杨 浩 394
《儒藏》留遗爱 积余待后生	
——记汤先生嘱托我的一件事	杨韶蓉 404
点滴追忆 无限怀念	谷 建 406
怀念汤先生	沙志利 410
怀念汤先生 认真编《儒藏》	张丽娟 414
编后记	419

上 编

汤一介谈《儒藏》

我们为什么要编纂《儒藏》

我们为什么要编纂《儒藏》，它对我们国家有什么意义，对世界有什么意义？这在《北京大学儒藏工程简介》中有一些说明，概括地说：（1）在我国历史上儒、释、道三家并称，它们深刻地影响着中国文化与中国社会。而自宋以来，历代王朝都编有《佛藏》、《道藏》，却始终没有把儒家思想文化的典籍编成《儒藏》，这与儒家在中国历史上的地位极不相称。（2）儒家思想文化是中华文化的主体，从经典体系看，儒家传承着的“六经”是夏、商、周三代文明的精华，它与先秦其他各家不同，始终以自觉地传承“六经”为己任，以“六经”为代表的中国古代文化正是通过和依赖儒家的世代努力而传承至今，深刻地影响着中华民族的哲学、宗教、伦理、文学、艺术、医药、政治、法律、经济等诸多方面。（3）我们此次编纂的《儒藏》将用繁体竖排标点加校勘记的方式，以纸质本与电子光盘同时出版发行，这不仅便于阅读和了解版本的异同，而且可以利用电脑进行全文检索，以便更加全面地把握儒家思想的内在精神。当然，这几点已可说明《儒藏》的编纂对世界有着重要的意义了。但，我们仍可对此作点展开的说明。

我们都知道，儒家思想在两千多年来的历史上曾经对世界文明发生过重大影响。中国古代文化是“轴心时代”的几大文明之一，而儒家是轴心期中华思想文化的最主要部分。历史学家早已指出，“轴心时代”的思想文化传统经过两千多年的发展，已经成为人类文明的共同财富。儒家思想文化早在一两千年前就传到东亚地区，如

朝鲜半岛、日本、越南等地，日本学者岛田虔次教授曾说：“孔子的儒家思想不仅是中国的精神文明，而且是东亚的精神文明。”其后又传到欧洲，特别是对 18 世纪的欧洲产生过很大影响，当时欧洲启蒙运动的精神领袖伏尔泰曾指出：孔子的学说“没有哪一条美德被他遗漏，他的每条语录都关系到人类的幸福”。因此，当时曾把伏尔泰称为“欧洲的孔夫子”。这都是历史的事实。但是，我们还必须问，人类社会进入到 21 世纪，经济正在走向全球化，科学技术正在改变着人们生活的诸多方面，在这种情况下，儒家思想文化是否还有那么重要的意义？

看看目前我们的人类社会存在着种种威胁人类生存的问题，概括起来可以说存在着三大矛盾：人和自然的矛盾；人与人（扩而大之就是民族与民族、国家与国家）之间的矛盾；人自我身心（内外）的矛盾。

这些矛盾可以说越来越尖锐地威胁着当前人类生活的诸多方面。那么儒家思想文化能否为消除这些矛盾，引导人类社会健康、合理的发展提供有意义的精神资源呢？我认为是有的，为此把儒家的经典及其在各个时代的注疏，把历代儒家学者的著述，把体现儒家思想文化的各种文献，经过系统的整理，编成一部儒家思想文化的大文库《儒藏》，无疑对当今和后世都是十分必要的，有着重大的意义。

我们的地球，为什么会发生“生态问题”？也许原因很多，但是人类对地球自然环境的破坏，是造成当前生态问题的主要原因。1992 年世界 1575 名科学家发表的一份《世界科学家对人类的警告》中提到：“人类和自然正在走上一条相互抵触的道路。”

我认为，这个观点反映了当前的现实。由于近两三百年，在工业化、现代化进程中对自然的利用和征服，虽然对改善人类生活条

件起着巨大的作用，但同时也由于对自然资源的无情破坏、过量和无序开发，严重地破坏了人类赖以生存的自然环境。这样一种情况的发生，不能说和西方文化传统的“天人二分”观没有关系，罗素在《西方哲学史》中说：“笛卡儿的哲学……它完成了、或者说极近乎完成了由柏拉图开端而主要因为宗教上的理由经基督教哲学发展起来的精神、物质二元论……笛卡儿体系提出来精神界和物质界两个平行而彼此独立的世界，研究其中之一能够不牵涉另一个。”这就是说，西方文化传统曾长期把精神界和物质界的关系看成各自独立、互不相干的外在关系，其思维模式以“心”、“物”为独立二元，为了“人”的需要可以不考虑到“自然”；对“自然”的征服也不必考虑“人”的生存条件。然而，中国儒家的思维模式与之有着根本的不同，儒家认为研究“天”（天道），不能不牵涉到“人”（人道）；同样研究“人”，也不能不牵涉“天”。早在公元前三百多年前这个观点已被提出。《郭店楚简·语丛一》中说：“易，所以会天道、人道也。”说的是，《易经》这部书是讲如何会通天道、人道所以然的道理的书。中国历代儒家的重要思想家，大多继承和发挥着这一“天人合一”的思想，这里不可能一一列举，我们可以朱熹的话为代表，朱熹说：“天即人，人即天。人之始生，得之于天。既生此人，则天又在人矣。”这是说，“人”和“天”有着一种相即不离的内在关系，因为“人”是由“天”产生的，是“天”的一部分；但一旦“人”产生之后，“天”（“天道”，天的道理）就要由“人”来彰显，“人”就有保护“天”的责任。

因此，“人”不仅应“知天”（知道利用“天道”的规律），而且应该“畏天”（对“天”有所敬畏）。因为照儒家看，“天”不仅有自然意义上的“天”，而且有神圣意义上的“天”。现在人们只讲“知天”，而不知对“天”有所敬畏。但是，儒家认为，“知天”和“畏

天”是统一的，“知天”而不“畏天”，就会把“天”看成一死物，而不了解“天”乃是有机、生生不息的大流行（“天行健，君子以自强不息”），也不了解地乃是生长养育万物的载体（“地势坤，君子以厚德载物”）。“畏天”而不“知天”，就会把“天”看成是外在于人的神秘力量，则不能体现“天”的活泼泼的气象，不能体现“地”的孕育万物的功能。由于“知天”和“畏天”是统一的，正说明“天人合一”思想体现着“人”对“天”的一种内在的责任。“为天地立心”就是“为生民立命”，不能分为两截。现在，我们既然看到“天人二分”的思维模式给人类社会生活带来了严重的问题，我们能不能换一种思维模式来解决这一问题呢？“天人合一”作为一种处理“人”和“自然”的关系的世界观和思维模式，不仅是解决当前生态危机，实现“人”和“天”的和谐（谐调）发展另一思考的路子，而且是“人”同于“天”的一种人生境界。

当前在人与人之间，扩而大之在民族与民族、国家与国家之间，由于对权力与欲望的极度膨胀，对物质利益的片面追求，对自然资源的恶性争夺，造成人与人之间的关系紧张、社会的冷漠、互不理解甚至仇视；在民族与民族、国家与国家之间的关系上形成对立，互不信任，以至于发生种种冲突和战争。我们可以看到当前的“新帝国主义”在全球行使“霸权”，各种“原教旨主义”又在全球发动恐怖袭击，这样下去，人类社会终将瓦解。那么，我们能不能在儒家文化中找到某些有益于使人类走出这一困境的资源呢？

我认为是有。在《郭店楚简》中有一句话也许值得我们深入探讨：“道始于情。”这是说，人与人之间的关系是由感情开始建立的。樊迟问仁，孔子曰：“爱人。”这种爱人的思想由何而来？《中庸》引孔子的话说：“仁者，人也，亲亲为大。”仁爱的精神，是人自身所具有的，爱自己的亲人是最基础的。但“仁爱”之心不能停

止于此，必须“推己及人”，所以《郭店楚简》中说：“亲而笃之，爱也；爱父，其继爱人，仁也。”“孝之放，爱天下之民。”这就是说，孔子的“仁学”要求由“亲亲”扩大到“仁民”。所以孟子明确地提出“仁政”思想。

“仁政”的思想内涵应说是极为丰富的，但我认为孟子说的“民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心”最为重要。孟子的意思是说：对“人”的道理是，要使每个人都有一定的稳固产业，他才有一定的道德观念和行为准则；没有一定的稳固产业的人，便不会有一定的道德观念和行为准则。所以孟子说：“夫仁政，必自经界始。”意思是说，“仁政”首先要使老百姓有他自己的土地。但是如何把孔子儒家的以仁爱思想为基础的“仁政”实现于社会呢？孔子说：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”这是说，只有在“克己”的基础上的“复礼”才叫做“仁”。费孝通先生对此有一解释，他说：“克己才能复礼，复礼是取得进入社会、成为一个社会人的必要条件。”这话很有道理。因为“仁”是人自身的内在品德（“爱生于性”），“礼”是规范人的行为的礼仪制度，它的作用是调节人与人之间的关系使之和谐相处，“礼之用，和为贵”。人们进入社会必须遵守一定的礼仪制度，而对礼仪制度的遵守应该是出于人的“仁爱”之心，才符合“仁”的要求。这种把“仁爱”精神按照一定规范实现于日常生活之中，这样社会就会安宁和谐了，“一日克己复礼，天下归仁焉”。孔子儒家思想，对于一个国家的治国者，对于世界上那些发达国家的统治集团应有着极其重要的意义。“治国”、“平天下”应行“仁政”，不能行“霸道”。行“仁政”将会使民族与民族、国家与国家之间“和平共处”；行“霸道”只会引起民族与民族、国家与国家之间的冲突，以至战争。

现代社会，由于人们无止境地追求感官享受，致使身心失调、