



【张楚廷教育文集】③④

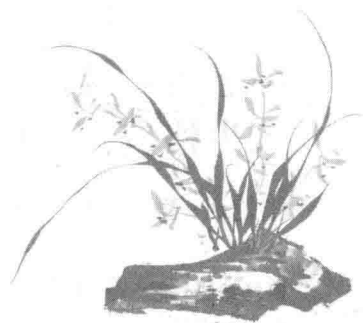
人生格言： 一位教师的感悟

张楚廷 著

RENSHENG GEYAN YIWEI JIAOSHI DE GANWU

更高的人生自觉，应当是有长远思考的。
这些长远的不变的追寻，若凝练成简短的句子，
或许就叫作格言了。

西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



【张楚廷教育文集】③

人生格言： 一位教师的感悟

RENSHENG GEYAN
YIWEI JIAOSHI DE GANWU

张楚廷 著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

人生格言：一位教师的感悟 / 张楚廷著. — 重庆：
西南师范大学出版社, 2016.6
(张楚廷教育文集)
ISBN 978-7-5621-7979-5

I. ①人… II. ①张… III. ①教育工作-格言 IV.
①G4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 119545 号

【张楚廷教育文集】^{③④}

人生格言：一位教师的感悟

张楚廷 著

责任编辑：雷 兮

封面设计：尚品视觉

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 2 号

邮编：400715 市场营销部电话：023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销：新华书店

印 刷：重庆芸文印务有限公司

开 本：720mm×1030mm 1/16

印 张：15.75

字 数：300 千字

版 次：2016 年 11 月 第 1 版

印 次：2016 年 11 月 第 1 次

书 号：ISBN 978-7-5621-7979-5

定 价：40.00 元

若有印装质量问题,请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

总序

我的教育文集已出版了 20 卷，其中包含了 50 多本著作，每卷都不止一本著作，故篇幅都比较大。从第 21 卷起，将不再搞那种大部头了，不必太沉了。

第 21 卷之后的各卷将在西南师范大学出版社出版。那里有我的好朋友靳玉乐，又有出版社的各位领导以及责任编辑的支持。

在这个总序里，恐怕不宜一卷一卷地介绍了，我就做一点概括的举例式的说明吧。

第 21 卷的书名是《思想的流淌》。就这个书名，我曾与周成名教授讨论过。当初，曾取名《流淌着的思想》，他说这个名字长了点，于是我就改为《思想的流淌》。他又说，就叫作《流淌》吧，但我觉得这更像是一本文学著作的书名。

顾名思义，《思想的流淌》写的是思想，主要是我本人的思想，又主要是教育思想。由于一辈子从事教育，我的思想很难离开教育背景，何况，这个背景也足够宽广，不是一泻千里、笔直流下来的，而是弯弯曲曲、波浪起伏的。

读过我的电子稿的学者说，这是一部思想传记。但我没打算写传记，即使是思想传记也不会去写。我的《思想的流淌》并不是按时间顺序顺水而下的。

辛继湘博士在读完了此书的电子稿后，说书中有 3409 个“人”字，还有数以千计的问号。她从统计的角度说明了两个问题：第一，这本书是写人的，不仅仅是写我一个人；第二，学问是由问题引出的，众多的问题被发现、被提出，又被做某种阐述和回答，这就是学问，就可构成一本相关的著作。

不只是这一本书，我的著作很多研究生都读过，他们几乎一致地认为，每一本都通篇见人。至于我自己，是情不自禁地一直写着人。我相信，谁也不可能把“人是什么”完全写清楚。这是一个永恒的话题，也是一个没有终极答案的题目。但是，似乎如此渺茫的课题，却总是有人做着，不指望找到终极答案，却准备永远地做下去。其中，或许有人，特别是某些哲学家很可能认为自己找到了最终答案。这是哲学家们的性格，他们相信终极的结论就在他们笔下。

我的著作或多或少都有哲思，但称得上哲学的共有十本。除了《课程与教学哲学》《教育哲学》《高等教育哲学》《高等教育哲学通论》这四本是以教育为背景外，另有《哲学是什么》《哲学原理》《人哲学》《人是美的存在》《人论》《论我》等6本。

尽管有人称我为哲学家，但我真的认为自己的哲学还没有做到“家”，我还不是哲学家。因而，我也不可能像某些哲学家那样认为自己已经把人的问题全都说清楚了。我只是在这一永恒题目面前将永远走下去的人之一。

《人是美的存在》是我多年想写的一个题目，现在总算如愿了。可惜，我的美学修养还不够，也就还不足以把这个题目写好，只能是尽我所能吧。

《人论》是近几年来一直酝酿着的题目，也可以说是我最想写的一本书，现在终于也写成了。

从某个角度看，我的书可分为三类。一类是中国学者写过的，我也写，当然我力求写得不同；第二类是外国学者写过的，作为中国学术工作者，我想站在更高处做同类学问；第三种情形是中外学者都没写过的，我也写了一点，例如课程哲学。对于第二类，如高等教育哲学，我已经做得比美国学者更深入了，而在中国尚无其他人做。

如果以已出版的著作作为标准来衡量一位学者是否在一个学科领域里有过研究的话，那么，我在8个领域里活动过、研究过。这8个领域分别是数学、教育学、心理学、管理学、哲学、文学、体育学、高等教育学。我的诗集已出版了4本，至少还会出几本，这大概属于文学吧。我的著作《体育与人》属于体育学，涉及广泛的体育项目以及运动员等。

在各卷之中，都会有前言或序，分别做更具体的介绍，这里仅仅是概括地叙述一下。

我不能不再三地感谢给了我许多帮助的曾力平、柏才丽。他们大大加速了出版的进程，节省了我的时间和精力，让我可以有更多的精力投入写作。

还要感谢我的家人。

在这些著作出版时，我尤其怀念我的父母，怀念他们无限的恩惠，我亦谨以这些著作告慰他们的在天之灵。在我的《漫漫人生路》以及其他篇章中，都叙述过这方面的一些往事。

从父母到我们的先祖，再到我们的民族，都深深地印刻在我的生命中。我向他们鞠躬、叩头、跪拜，用我的无限虔诚与奋发努力来感恩上天和大地。

不少研究生在写作的过程中帮助过我，如校对之类。恕我不一一列出他们的名字了。还有众多的学界好友给过我鼓励和帮助。在此一并向他们表示衷心的感谢。

“人在我心间，故我在人间。”这一信条，是我全部生活之所依，当然也构成我读书、教书、写书的动力源泉。

张楚廷

2014年11月5日

序

起初，我拟订了约 80 条格言，写起来，觉得有 54 条就够了，足够多了。

人生格言，54 条也不算少了，这可能与我思考人生较多有关，可能与我活了这么久也有关。

格言又叫作座右铭，是放在身边的，是需要铭记的，还需去实践的，是用来约束自己或鼓励自己的。

各行各业的人，对人生的感悟很难相同。我是作为教师在感悟。历经这么多年，感悟积累了不少，把它们写出来，就叫作格言了。

依然是那样，我写出来，只为着抒发自己，唯一遵循的是，听从心灵的召唤，说想说的话。

人的含义较人生丰富得多，人的问题是比人生更宽广的问题。不断地研究人，一部分一部分地研究，对人生的思考也就是其中一部分了。

尽管只是一部分，但也是特别有价值的一部分。人都只有一生，因此，谁不愿意多加思考，我是“谁”中之一。

张楚廷

2015 年 11 月 15 日

前言

一生都快过完了，才写《人生格言》，这表明了我的迟钝。十八九岁的人也能写得出来吗？人生才开始就能写出许多感悟，那应当是一些天才所能为之的。

三十而立，四十不惑，五十知天命，到了五十岁应当有所感悟了吧。然而，即使有，也可能没多少工夫把它写出来，还忙着工作，还追寻着事业呢。毕竟在五十岁的时候，还不觉得有回味人生的必要，没有那种紧迫感，还早着呢。

卡西尔是一位杰出的具有世界影响的哲学家，他知识广博且洞察力极强。他于1921年出版的《爱因斯坦的相对论》表明了他自然科学方面的哲学思考已达到极高水准。而他对人的思考达到巅峰的时期可能要以1944年出版的《人论》为标志了，那时的他正值古稀之年。这一经历是否表明，对人的感悟之难度一点也不亚于对自然的感知呢？是否表明即使是对大哲学家而言也如此呢？

《人论》并非只是人生感悟，却与对人生的看法密切相关。卡西尔既研究了自然，又研究了人，这使他有可能比较这两个问题的难度。当时，他认为这是同等困难的问题，如果他能活到今天，观点可能会有些变化。事实证明，对人的认识与研究更为困难。人及其意识的起源至今还是个谜，或许是一个永远无法解开的谜。上天把所有的秘密放在了人身上，就是让人解不开这个谜。

很遗憾，我对自然几乎没有任何研究。数学本身并非自然科学，它可用以描述自然而并非自然科学本身。所以，我研习数学不能算是研究了自然。由于我的经历多少具有自己的特点，长期的数学教学研究与校长工作，让我对人思考得特别多。我的论著完全可以说明这一点，其中一些是间接写

人，而更多的是直接写人。毕竟我所处的时代与 71 年前的 1944 年也有了很大不同。关于人，我有更多的论述，这也有其必然性。

关于《人生格言》，我加了一个副标题：“一位教师的感悟”。这当然也是直接写人的，但是有两个不同的特点，一是通过对人生的感悟来写；二是大都出自自我自身的体悟。这都是思索人、考察人的结果，只不过取了一个特殊的角度。

这种特殊与“格言”有关。教师是人，但人不一定是教师。我所取的是一个教师的角度。从事其他行业的人，感悟多少会有点不同吧。这种特殊还在于我的感悟主要是针对自我的，是自己的一种体悟，自我规劝或自我提示，自己去遵循或践行。待人的，待事的；做人的，做事的；都有。我没去求全，也不知“全”在哪里。

全书 56 篇，第一篇是引言，还有一篇是续篇，也就只是 54 条格言。都是自己的吗？“我思故我在，我在故我思”也是自己的吗？前半句，大家都熟知是属于笛卡儿的，后半句则属于我，之所以把前半句也写出来，是为了作一点对比，以便更好地阐明后半句的含义。

少数的标题本身不具有格言的形式，但在正文的叙述中是有的，有我的信念。

54 条格言，太多了吗？我并没有求全，只是将自己之所想写了下来。有多少条，是自然形成的。刚开始写时，估计会有三四十条，开列后稍多一些；列出提纲时，约 80 条，自己觉得多了，于是精简了不少。

我想，有一些叙述还可以作一些提炼。不过，写作如艺术，总是会留下遗憾的事。

我把一些人生体悟写下来，依然没有别的目的，主要在于思考自己，抒发自己。每个人的人生都是自己“写”下的，只不过有的人没用文字表达，有的人用了文字表达。我属于后一种情形，也不记得是哪一天偶然想起写格言。不过，一方面我确实思考过人生，还思考得不少；另一方面，我的笔头子经常练着，想清楚了的东西，写出来的可能性也比较大。这两点可以解释写出此书的必然性。

谢谢上天，谢谢父母和师长，谢谢帮助过我、批评过我（批评亦帮助）的所有人，谢谢西南师范大学出版社，谢谢靳玉乐、米社长、郑持军、雷刚，谢谢柏才丽、曾力平，还有我的家人。我只有努力，再努力，去回报他们吧。

张楚廷

2015 年 8 月 29 日

目 录

关于人生格言	/ 001
人在我心间，故我在人间	/ 003
上天之下的人主义	/ 006
神在我心间，我与神并肩	/ 009
人即自由，自由即人	/ 014
我思故我在，我在故我思	/ 019
人在历史中，历史在人中	/ 023
生活上，与众不同；学术上，与众不同	/ 027
真话不一定都说出来，说出来的一定是真话	/ 031
有我而忘我，忘我而有我	/ 035
人主义下的主义	/ 039
不尊重他人，就是不尊重自己	/ 045
说别人没说过的话，做别人没做过的事， 想别人没想过的题	/ 048
非常愿意了解别人，非常不愿意学习别人 ...	/ 053
上篇之续	/ 058
生活上安于清贫，学问上追求富有	/ 062
不计他人之短，只看他人之长	/ 067
校长不是官，我不想做官	/ 071
低调做人，高调做事	/ 075
骄傲与谦虚的美妙融合，才等于进步	/ 080
每人是每人自己，我也是我自己	/ 085
玩笑在生活中，生活在玩笑中	/ 091
我属于大自然，大自然也属于我	/ 096

身外之物值四两，身内之物重千斤	/ 100
与其改变别人，不如改变自己	/ 104
世界那么大，心眼不可小	/ 107
时间在身边，我在时间边	/ 112
学问在学问，学问在质疑	/ 120
课程完善生活，课程提升生活	/ 126
因为都是人，所以都相似	/ 133
人有无限可能，却只有有限可行	/ 138
不在想什么，而在如何想	/ 142
世界辩证地存在着，我们辩证地生活着	/ 148
智慧地活着，活在智慧里	/ 152
看重经验，超越经验	/ 156
人为美而存在，人本是美的存在	/ 160
永远做被要求者	/ 165
人的尊严，即人的生命	/ 168
管理是理管，我不喜欢管	/ 171
只问耕耘，不问收获	/ 176
我在扫着地，我是扫地工	/ 180
身在体制内，心在体制外	/ 184
全面发展，即发展全面	/ 188
艺术在生活中，生活在艺术中	/ 193
上天在上，我在其下	/ 198
一体三位，三位一体	/ 202
为学术而学术，为真理而真理	/ 206
我只调动自己，不去调动别人	/ 209
语言即人生，人生即语言	/ 212
忠孝仁爱，孝字当头	/ 216
原则人共有，团结亦原则	/ 219
至善至美，一生所求	/ 223
需要逆向思维，更需要异向思维	/ 226
人在问着，问着的人	/ 230
不在活多久，而在如何活	/ 232
哲学是我们的，我们是哲学的	/ 237

关于人生格言

每个人都有自己的一生。是明明白白地过一生，还是浑浑噩噩地过一生，抑或是相对清醒却也并不明白地过一生？各种情形的人都可能有，没有明确思考很多的人，也不见得是糊里糊涂的；一时糊涂的，也不一定一直都糊涂。

如果有父母或者老师的提醒，孩子或学生还是愿意思考人生的。教育的重要使命之一，可能就是让人自觉其为人，自觉其人生。人所要回答的基本问题是：自己该怎样活着？自觉思考这一问题，就叫作人生自觉。

走出学校后，自己是否沿着父母或师长的教导去做，就还会在很长的路上去思索，还要面对许多实际问题，并在这些实际问题之中，进一步去感悟人生。无论是在哪一个行业，都将面临一个共同的问题：人该怎样活着？如果已接受过良好的教育，对这一问题做出更积极的回答的可能性就相对较大。

上天赐给人的是或长或短的一生。长短的问题对“怎样活着”这一基础问题的回答影响不大。生命短一些就要更好地活，长一些稍稍懈怠一点关系也不大吗？但谁能预先知晓自己生命的长短呢？上天也不会告诉你。

有人抱有活百岁的目标，这样，他就有可能更注意饮食，注意生活节奏。但是，活100岁的人与只活50岁的人相比，其生命意义与价值要比只活了50岁的人更好吗？还有些人生命质量很高，二三十岁就做出了天才般的理论贡献，而30岁之后，却平平淡淡了，然而，这有何妨呢？不也是不错的人生吗？很可能，活好每一天是最重要的，何必去想能活多久呢？

人生自觉的起点可能在于“活好每一天”，但由此尚需思考得远一些。否则，对于这一天是否算活好了，也说不清楚。因此，更高的人生自觉应当是有长远思考的。这些长远的不变的追寻，若凝练成简短的句子，就叫作格言了。

教师是为着学生未来的，因而，应当有长远的眼光。当教师用这种长远眼光来审视自己的工作时，就可能会树立自己的信条，而其中有一些是用简洁语言来表达的。而表达这些信条的铿锵有力的语句，不叫作格言叫作别的什么也行。

有些格言是属于个人的，有些则是属于团体的。例如，一些学校的校

训，虽不叫格言，却具有格言的性质。甚至一些商场、一个球队都有类似的标语。

有些格言是自立的，有些亦可供他人借鉴。例如，“宁为玉碎，不为瓦全”。这句话是很多人愿借用的。不过，我作为一名教师所叙述的格言，都是我自立的，不是不可以借用，而是我不去借用，只写下自己感悟所得的格言。

格言者，当是恪守的、坚守的、持久的、不易变的，多是指向自我的，又是语言简洁的。这可能是格言的主要特征吧。至少，我自己所拟定的格言如此。

这本书里是我作为一名教师而总结的一些格言。我称其为格言，也可称其为人生格言，正是在我的教师生活中形成的，并且，我在行为上就是按这些格言去做的，并不是拿它们去要求别人。现在把它们集结成书，依然没有别的目的，不是为了告诫别人什么，依然只是抒发自己、袒露自己。

这些人生格言也可以说是我的人生哲学。在自觉其人生的人那里，都会有其自己的人生哲学，哲学离我们并不遥远，自觉地往稍深一点的地方想，就能与哲学见面。

我想，正是因为我哲思的习惯让我比较自然地产生出一些人生格言来，而不少人生哲理也就潜藏其中了。哲学虽是来自深处，人的心灵深处，但也是自然产生的。

思考“为什么要活着”的问题的同时，也会思考“怎样活着”的问题。对“怎样活着”的问题的思考，也可能包含一点智慧，有了智慧不就有哲学了吗？哲学不是什么神秘的东西，就像人人可以拥有智慧一样，人人也可拥有哲学。

在一些简单的问题上都可以产生哲学，在人生这样重大的问题上，还会没有哲学吗？人生格言也好，人生哲学也好，对于我这样寻常的人，能够悟出一些来，也不足为怪了。何况，还有父母的提示，师长的指教，以及我对民族的虔诚。

人在我心间，故我在人间

现在开始叙述我一条一条的格言，没有什么逻辑顺序，在我已有的一些记载中，这就是第一条。此后各条，也就是按这个记载来展开了。

我作为教师，思考得最多、最优先的问题是：学生是什么？进而思考的是：人是什么？

我曾在学校行政岗位上前后工作过 30 年，我最需要明明白白知道的就是：我面对的是什么？我该做什么？继“人是什么”的问题之后，紧接着要思考的就是：大学是什么？教育是什么？还有绝不能忘了的问题：我是什么？

这一问题，不是苏格拉底提醒我的，确实是我从自己的人生经历中感悟出来的。

我有一本书名为《思想的流淌》的著作。辛继湘博士统计这本书中有 3409 个“人”字。在我所有的著作中，“人”字至少出现过 3 万次。这不是凑数凑出来，若不是辛继湘的统计，我根本不会去计算那本书中有多少个“人”字，也不会有进一步的估计。她为什么会做这种统计？我不知道，也没有问。

“人”字在我的著作中为什么会有那么多呢？原因很简单，也很直接，就是我对“人是什么”的问题思考得特别多，很可能是最多。比思考数学问题、宇宙问题、时间性质问题、数学技巧问题、办学策略问题……都多得多。

这种最多思考的一个必然结果正是：人在我心间。人实实在在地在我心灵里。正因为如此，我也切切实实在人间。这构成了一个因果关系：人在我心间，故我在人间。

我有一本书，叫《人论》，与卡西尔的著作同名。人在我心间，是我最多思考过的问题，这正是我写出这本书来的必然之处。我不知道卡西尔写《人论》的直接目的，但我知道，他意识到这是最具挑战性的问题。作为哲学家的他参与了挑战。我不是为了应付挑战，而是要把在我心间的人写出来，以不枉我自己在人间。现在我说“人在我心间”，我的《人论》一书是第一证据。

第二、第三、第四……第十证据都会有的。我在这里具体地列出几个例

证来吧。

我要提到的是《人是美的存在》这本书。这是对“人是什么”这一基本问题的回答之一。在这本书里，除了对美的性质有所叙述外，基本观点有：人为美而生、为美而活、为美而逝。上天把最美的要素放在了人身上，让人与美、美与人相伴而行。

20年前，我出版了一本名为《大学人文精神构架》的书，把大学与人的精神连在一起。

我已出版的《体育与人》则以人为中心全面地论述体育，几乎涵盖了所有体育项目。

《人怎样变得更智慧》是刚刚落笔的一本书，讲述了人之成为人的一个根本问题。

我还有大量论文是以人为主题的，这里仅就著作来说明一下我关注的核心。著作名中是否有“人”字，这只是表象。《思想的流淌》的中心不也是人吗？思想是谁的？《漫漫人生路》写的是人生之路，与人略有区别，但实质还是写人。

我还有一本书叫《论我》，也是在论人。人在我心间，故我在人间，说的就是人我关系。人只有在意识到自我时，才意识到了自己作为人的存在。充分地意识到了，就充分地知晓了自己作为人的意识。人从娘胎里出生后，第一个念出的字是“妈”，然后是“爸”，一岁左右就会了。但说出“我”字来，要到两岁左右了。从此，自我意识也逐渐地迅速增长，人我关系日益丰富。

难道已经是人的人还会不在人间吗？实际上，存在两个相关的问题，一是，虽然都是生理上的人，可是还有心理上、精神上的人，于是就有要学做人的问题，做得不好就相当于还没真正走到人间。与此同时，就是他人在自己心中的位置，这个位置究竟有多高，又反衬出自己作为人的意识。

“人在我心间”是因，是条件；“故我在人间”是果，是结局。但这个因或条件，并不容易具备。因而，那个“果”也就不是那样容易结出来。一个大大的“人”字能否高高耸立在自己心间，也就不是轻而易举的事了。人来到自己心间，不是人人都想过的；而且也不是想来就能立即来到的；这个来到的过程并不那么简单。

人生格言本就是一种感悟，而感悟就必有一个过程，是逐渐地感觉到，逐渐地悟出来的。人本是人，却还要学做人，这就是人的特征，是人的使命。不仅要长时间地学，而且要终身学，稍有懈怠，就可能会向非人靠近一点。

其他生命体在获得生命后，其生命内涵也就同时完成了。而人的生命则长期处在未完成状态。于是，教育随之产生，且只存在于人间。教育的使命在于帮助人去意识到自己的使命，完成那个或许一直完不成却又要努力去完成的使命。让人充分意识到人之作为人，充分意识到自己在人间。

有的人悟性强一点，有的弱一点；有的自觉去感悟，有的不明不白地过着日子。

如今，环境的诱惑在增多，使人可能异化的因素在增加。若异化，人将异化成什么样子呢？异化成非人了，可是，非人又是什么呢？这就涉及伦理了。尽管人们对伦理的尺度有不同见解，但在一些基础道德问题上，布衣百姓的看法还是具有高度一致性的。

天间有天伦，人间有人伦。两者间相互区别也有联系。人丧失良知时被称为丧失天良，还说会遭雷打，即遭上天惩罚。天人合一在这方面表现出来。

当“人在我心间”包括了“天在我心间”的时候，可能又上升了一个档次。在“故我在人间”之后可添加一句：故我在天间。在呼天天不应、叫地地不灵的时候，人会高度失望。但是，也只有怀着更为虔诚的心去继续呼唤。

教育不可能担负一切，社会也有重大责任。当社会环境较好时，人的地位较高时，就更有利于人去感悟自己，把人与我看得越来越清，也越来越重。

上天之下的人主义

“上天之下的人主义”不是一个句子，于是我必须说：“我奉行上天之下的人主义。”

我写过一首长诗《人颂》，也写过专门的论文《人主义谓何》。这都是关于“人在我心间”的无数例证中的一部分。尤其是那首长诗，几乎凝练了我对人倾注的所有感情，尽我之所能、尽我之所认去抒发我对人的情感。

“我奉行上天之下的人主义”虽是一个句子，却并非典型的格言。不过，也近似格言，在此，我接着上一条格言来讲，可以使相关内容得以充实。

我所说的上天即指大自然。“上天”一词已用得很多了，当我在说到人的意义的绝对性时，唯一需要明确的是：人乃大自然之子。这样，人主义也就相当于“子主义”，老爷子是大自然，它恩赐于人的太多太多。人在我心间，更具前提性的说法应是：天在我心间，大自然在我心间。只不过，这里突出论及的是人我关系。至于天人关系只是顺带提及。

我的人主义是逼出来的。在对研究生们讲课时，我提到了很多主义，并指出这些主义大多来自外域，为什么我们不能提出并拥有自己的主义呢？有学生就问：“张校长，你自己是什么主义？”我几乎迅速脱口而出：“人主义。”又补充道：“上天之下的人主义。”如果不是研究生们的这一问，我还没有适当的机会说出来。虽然心里似乎早已酝酿成熟了，但也要点一把火，把它烧出来、逼出来。

附带说明一下，大家在对我的称呼中，张老师、张教授、张楚廷、老张等都有。学生中许多人称我为“张校长”。这可能是因为我任校长的时间比较长，以致卸任这么多年之后，还有不少人这样喊。我提醒他们应当是“原校长”或“前校长”，但他们只哈哈一笑，有人还说：“你是我们永远的校长。”学生在我心间，我也以不同的方式存在于学生心间。

我特别想指出我的人主义的绝对性。比较一下，就有利于说明这一点。人文主义和人本主义都具有相对性。人文主义出现在文艺复兴时期，那是一次思想解放潮流，人从神权合一的社会背景下被解放出来。神与权力剥离，人们仍信神，信上帝，但人的地位提高了，可与神并肩了。人文主义的相对性也就表现在人与神的相对地位的变化上。神还在那里，但人的地位上升了。