

德安歷代詩詞選

孫自誠選編

天马图书有限公司出版

# 德安历代诗词选 孙自诚选编

## 第一卷 德安人作品

刘日章 诗十首

刘日章，字明远，生五代后周世宗显德三年(956)丙辰，德安陂溪街(今磨溪曙光)人。登宋太宗端拱二年(989)己卯科进士，官至太常博士，工部侍郎。歿宋真宗大中祥符四年(1011)辛亥。著有《工部集》。崇祀乡贤祠。旧省、府、县志有传。

### 陂溪八景

#### 板林古冢

埋没英雄不计秋，板林人去迹空留。青梧寂寂生朝惨，翠柏苍苍锁暮愁。人世几回伤旧事，溪湍不为带哀流。碑文翁仲都残缺，只见寒烟草际浮。

#### 议事古墩

此个墩为古道场，品题堪拟邵公乡。汉衡有法分轻重，尺度无私较短长。心理昭然天理见，事机明白世机忘。人归何处淳风在，熏染年年草木香。

### 双池涵月

南川看过又西川，不似斯池月色鲜。李白如逢还欲捉，羲之若见定忘眠。波涵两镜分明象，龙戏双珠左右圆。寄语冯夷莫相妒，水光千古倒吞天。

### 客馆澄波

方塘半亩浸寒漪，洞彻波光涅不淄。轻漾龟纹鱼动后，静收象眼雨余时。鹭窥白昼波心立，月钓黄昏水底垂。几欲濯缨怜下手，可人爱煞碧差池。

### 云峰秀色

巖巖高峰天盖笼，翹然秀色迥难同。雨收叠嶂丹青见，花树层峦紫翠封。秋色雁拖庐阜接，春阴云引太行通。钩帘几倚西楼立，满眼奇观在个中。

### 樟山晓雾

山势嵯峨薄雾垂，溟溟漠漠更差池。弥缝叠嶂藤阴合，掩映重峰树色迷。远淡近浓随雨密，似无如有逐云移。清晨起望巖常隐，杳霭连霄即又离。

### 澄桥烟水

水面轻浮烟似岚，悠悠一带远连县。波心鸥过拖开绿，藻底鱼翻跃破蓝。旦气澄清波浪洁，夜光洞彻月轮涵。几回闲倚楼头望，顺向东流曲向南。

## 古井寒泉

伊谁挖凿立心坚，地脉疏通倒涌泉。一镜无瑕光皎皎，八风不动色涓涓。中间响应铜瓶落，上下虚涵玉瓮圆。恬淡年年只如此，懒随溪水漾沧涟。

〔注〕陂溪在今磨溪乡曙光村，旧有店铺，故称陂溪街，后因语音误听，又误写成背溪街或毕吉街。

## 戒 酒

古人为酒殒神祇，次合嘉宾凑礼仪。君子百杯争揖让，小人三盏乱尊卑。醉来任性凌兄弟，醒后无言答妇儿。为报高扬诸子道，好将前事细寻思。

## 戒侄刘希元

槐简蓝袍事郡庭，家书报汝汝须听。临民且要修官职，落笔须先合礼经。俗薄莫同崔子臭，时清当效屈原醒。一篇千里来相寄，好刻公斋座右铭。

〔注〕刘希元登宋景德二年(1005)乙卯科进士，官工部员外郎。

## 夏 竦 诗三十一首 词二首

夏 竦，生宋太宗雍熙二年(985)九月二十六日，字子乔，德安白水人。初以父荫为润州丹阳县主簿，后举贤良方正，通判台州。召直集贤院，编修国史，迁右正言。仁宗初，迁知制诰，为枢密院副使，参知政事。明道二年(1033)，罢知襄州，历知黄、邓、寿、安、洪、颍、青等州及永兴军。庆历七年(1047)，为宰相，旋改枢密使，封英国公。罢知河南府，徙武宁军节度使，进郑国公。卒皇祐三年(1051)九月十七日，年六十七，谥文庄。事迹

见《宋史》本传，《宋史新编》、《东都事略》、《隆平集》、《名臣碑传琬琰录》、《宋大臣年表》、《北宋经抚年表》、《宋人轶事类编》。

诗词见《四库全书》中的夏竦《文庄集》、《全宋诗》中的第一五五卷至一六一卷夏竦专卷。《唐宋全词》中的夏竦词。此外，从北宋至清，夏竦的许多诗被分别选入《天台续集》、《宋诗略》、《东轩笔录》、《天台续集别编》、《元宪集》、《诗话总龟》、《宋诗记事补遗》、《澠水燕谈录》、《锦绣万花谷续集》、《永乐大典》、《湘山野录》、《墨客挥犀》、《古今诗话》、《百菊集谱》、《醴泉笔录》、《中山诗话》、《归田录》、《青箱记》、《江西诗征》、《德安夏氏宗谱》等数十种。此选以《全宋诗》为底本。

### 野 步

顾步方塘上，西郊日渐曛。归心临远渡，晚色在闲云。垆势蜂腰接，溪流燕尾分。田歌知有意，丰美谢明君。

### 晚 望

雨霁吴城晚，溪泉四散流。禽归半峰树，人在夕阳楼。国望分江海，星躔次斗牛。堪嗟兴废地，千载有闲愁。

### 舟 行 即 事

微阳下江树，愁叶泛残红。雁背寒塘雨，帆争晚渡风。寺桥人倒影，渔径菊分丛。正是承平日，轻艘万派通。

### 吴 中 怀 古

览古长江上，明时起叹嗟。水流吴国苑，花入野人家。夜气销龙剑，秋分见客槎。凄凉馆娃树，西日映平沙。

## 赠 县 宰

俸轻官且冷，君喜在亲民。村路不闻犬，县城长似春。架高书少蠹，厅静隙无尘。考满留碑去，清风励后人。

## 留题友人郊居(二首)

群书架寒壁，庶事得从容。花木移诸寺，云泉借数峰。积阴春作雨，瘦竹老成筇。应笑南阳士，明朝久卧龙。

卜居远朝市，著书成岁功。长云覆孤木，古道满清风。地胜花房异，山灵雨气通。纶巾不可恋，鹤版下关东。

## 代 村 叟

安居近幽谷，井赋籍良田。圣代无深隐，家山不值钱。候耕看土脉，祈谷赛豚肩。城市知何处，疏钟隔暮烟。

## 虎丘僧舍闲望

胜地访灵踪，层楼四槛风。远阴生旷野，午影转疏桐。涧水霞凝紫，溪烟日衬红。可怜秋思晚，相倚馆娃宫。

## 江 南 春 日

江北游人春未回，江南春色傍人来。茶经谷雨依稀绿，花接清明次第开。场上斗鸡金作距，槛前妆鉴玉为台。六朝风物今何在，莫负流年酒百杯。

## 寒 食

夹城烟淡草萋萋，晋俗相传禁火时。御苑梨花繁盛发，帝园桐嫩蕊初披。尘微蹴蹀人将散，雨细秋千索半垂。游骑寻芳还

斗酒，九门谣诵乐重熙。

### 春 游

艳艳春风雨半收，少年疏诞称春游。将军雪散桥边市，骑省花开县外楼。草嫩玉堤藏堕珥，酒浓金盏滑歌喉。谁能借取瑶池马，乱踏红尘四百州。

### 江 城 秋 思

泽国迢迢枕海涯，眼前归思乱如麻。清秋泉石无多地，残日楼台有几家。两岸早霜红桔柚，半汀残雨老蒹葭。明时不见投簪客，落尽西风紫菊花。

### 滕 王 阁

面临漳水势凌霞，却倚重城十万家。当槛晓云生鹤岭，拂阶残雨下龙沙。辞人高宴文皆在，帝子欢游事未赊。好是良宵金鼓动，阑干牛斗逼檐斜。

### 江 南 怀 古

六朝云物更风流，淡淡烟藏古寺楼。敌国漫轻江似带，史臣能视桔为侯。荒台有鹿姑苏晚，坏阁无香建业秋。到了贤明出中土，莫夸歌舞霸南州。

### 狼山渡口有作

渡口人疏黯翠烟，登临犹喜夕阳天。残云右倚江都树，远水南回建业船。山引乱猿啼古寺，电驱甘雨过闲田。季鹰死后无归客，江上鲈鱼不值钱。

〔注〕此诗选入《中国神童诗歌选》，题目为《登通州狼山》。十七岁作

此诗。

### 感 兴

流年难驻且从容，莫厌多情事万重。深院晚因留客锁，小栏春为惜花封。家山久别偷归梦，庭桧清含入夜钟。更有薄游长记得，翠钿遗处绿阴浓。

### 仙 姬 怨

洞口垂杨拂地垂，年来期约又依违。红桃不解留人住，白鹤何曾见信归。雉扇对开春寂寂，绣衣双卷雨霏霏。无言尽日云边立，不许霓裳按羽衣。

### 宫 词

柳带分阴接殿基，笙歌还拥翠华归。前宫晓赭匀妆脸，别馆春红晒舞衣。槐影对笼苔点细，桐花西倚夕阳稀。夜来梦上檀香阁，犹映珠帘避贵妃。

### 送 人 入 越

广陵江口柳疏疏，自领笙歌上舳舻。一片晓山迎越绝，数程春水背姑苏。莲供晚果蜂房细，鲙市朝餐线缕粗。他日功成待相访，谢家烟月借人无。

### 题 东 林 寺

昔帝先贤迹未消，森沉台殿锁嵯峨。新莲照水香空在，旧辇生尘翠已凋。夹道古藤看翳日，过溪苍藓半侵桥。远公前意无人会，空对清风望寂寥。



白水祖居感怀因摄地名（成排律一首）

洞庭活泼巨源弥，脉透昆仑一派奇。月窟高悬光的烁，剑池斜列气迷离。麒麟天外如衔玉，凤凰云中若舞仪。古井莲花香不老，金堆鸡羽翻谁持。升仙有鹤闲相望，礼斗何人渺莫追。白水环来涵栋宇，清泉响处碎琉璃。缅怀黄帕求诗日，最爱彤阶对策时。胜事犹传风未远，晚烟漠漠意迟迟。

〔注〕此诗见《德安夏氏宗谱》、《全宋诗》遗漏未收。诗中昆仑，指德安白水小昆仑山，夏竦祖居在此山下。

廷 试

殿上充衣明日月，砚中池影动龙蛇。纵横礼乐三千字，独对丹墀日未斜。

江州琵琶亭

年光过眼如车毂，职事羁人似马衔。若遇琵琶应大笑，何须涕泣满青衫。

宫 词（二首）

鬓拢春烟湿翠翘，石榴裙幔袅纤腰。绛唇不敢深深注，却怕香脂污玉箫。

新染罗衣窈地红，喜迎天仗宴春风。歌词若入君王听，不惜新声教六宫。

渔 者

读遍龙韬事可知，一竿闲把直钩垂。秋来江上西风急，且系扁舟卷钓丝。

安抚状元内翰还朝复命再获候迎先附短章以代片幅  
两朝西掖旧词臣，藁苦冰寒四十春。霜雪满头尘满袖，自惭  
重见玉堂人。

到任泾州寄长安学诸先辈

半载秦川今始行，论文犹未款群英。横戈且趁从军乐，不及  
期年待政成。

偶 成(二首)

非才遍历清华地，悟佛方为止足身。浮利浮名莫相试，三千  
世界一微尘。

保庇孤根逢圣主，矜修晚节顺天机。空门自有清凉地，不向  
红尘议是非。

〔词作〕

喜 迁 莺

云散绮，月沉钩，帘卷未央楼。夜凉河汉截天流，宫阙锁清  
秋。 瑶阶曙，金盘露，凤髓香和雾。三千珠翠拥宸游，水殿  
按凉州。

鹧 鸪 天

镇日无心扫黛眉，临行愁见理征衣。尊前只恐伤郎意，阁泪  
汪汪不敢垂。 停宝马，捧瑶卮，相斟相劝忍分离。不如饮待  
奴先醉，图得不知郎去时。

## 王 韶 诗一首

王 韶，字子纯，生宋仁宗天圣八年（1030）二月二十八日，德安三万（今山湾）敷里坂人。登宋嘉祐二年（1057）进士。宋熙宁元年（1068）上《平戎策》。因征西夏有功，官至枢密副使，观文殿学士，封太原开国侯。后罢知洪州。歿宋元丰四年（1081）六月二十四日，谥襄敏。先后追赠申国公、楚国公、魏国公、燕国公。著有《天鬲子》一卷，《敷阳子》七卷，《发明自身之学》三卷，《熙河阵法》一卷，《传阵法》三卷。《宋史》有传。

## 咏裕老庵前古松

绿皮皱剥玉嶙峋，高节分明似古人。解与乾坤生气概，几因风雨长精神。装成景物年年别，捭阖穷愁日日新。惟有碧霄云里月，与君孤影最相亲。

〔注〕《宋诗纪事》引《复斋漫录》：王公韶，少日读书于庐山东林裕老庵，庵前有老松，因赋此诗。王荆公为宪江东，过而见之，大加称赏，遂为知己。

## 王 寀 诗二首 词十二首

王 寀，字辅道，一书道辅，自号南陔先生，德安三万（今山湾）敷里坂人，系王韶最小的儿子，生宋熙宁元年（1068）。他聪明绝顶。《程史》和《今古奇观》等书中的“十三郎五岁朝天子”，即指王寀。登宋崇宁二年（1103）进士。历官校书郎、翰林学士，知州、兵部侍郎。被邪教道士林灵素构陷，死于宣和元年（1119）。著作有《南陔集》、《岷山百境诗》。另有在任汝州知州时编刻的《汝帖》行世。《宋史》有传。

## 同刘元静游嵩山峻极中院作

烂红一点出浮沤，夜坐嵩峰顶上头。笑对僧窗谈祖德，当年七十四回游。

〔注〕《宋诗纪事》引《风月堂诗话》：洛阳刘伯寿筑室嵩山下，每登顶回，则于峻极中院援笔记岁月。捐馆之年题云：“余今若干岁，登顶凡七十四次矣，精力虽疲，而心犹未足也。”王辅道学士与其孙宜义郎元静游嵩，至中院，作此绝句示之。

## 浪 花

一江秋水浸寒空，渔笛无端弄晚风。万里波心谁折得，夕阳影里碎残红。

〔注〕《宋诗纪事》引《夷坚志》：曹道冲售诗京都，随所命题即就，群不逞欲苦之，乃求浪花绝句，仍以红字为韵。曹谢曰：“非吾所能为，唯南薰门外菊坡王辅道学士能之耳。”不逞曰：“我固知其名久矣。但彼在馆阁，吾侪小人，岂容辄诣？”曹曰：“试贲佳纸笔往拜求之，必可得。”于是相率修谒，下拜有请。王欣然捉笔，一挥而成，读者叹服。

今人刘逸生评注云：“此是咏物诗，必须摹写物态，限押‘红’字，又增一道难关。妙在先借‘晚风’，轻轻点出‘浪’字，又借‘夕阳’反映，再破‘红’字一关，而‘谁折得’‘碎残红’又分明紧贴‘花’字。可谓字字到题，不溢不走，诚属难得。”

## 〔词作〕

## 浣 溪 沙

雪里东风未过江，陇头先折一枝芳。如今疏影照溪塘。  
北客乍惊无绿叶，东君应笑不红妆，玉真爱着淡衣裳。

### 渔家傲

日月无根天不老，浮生总被消磨了。陌上红尘常扰扰，昏复晓。一场大梦谁先觉？  
雒水东流四山绕，路旁几个新华表。见识在时官职好。争信道，冷烟寒水埋荒草。

### 浣溪沙(二首)

扇影轻摇一线香，斜红匀过晚来妆。娇多无事做凄凉。  
借问谁教春易老，几时能勾夜何长，旧欢新恨总思量。

珠箔随帘一桁垂，绣屏遮枕四边移。春归人老日迟迟。  
旧事只将云入梦，新欢重借月为期。晚来花动隔墙枝。

### 玉楼春(二首)

秋闺思入江南远，帘幕低垂闲不卷。玉珂声断晓屏空，好梦惊回还起懒。  
风轻只觉香烟短，阴重不知天色晚。隔窗人语趁朝归，旋整宿妆匀睡脸。

绣屏晓梦鸳鸯侣，可惜夜来欢聚取。几声低语记曾闻，一段新愁看乍觑。  
繁红洗尽胭脂雨，春被杨花勾引去。多情只有旧时香，衣上经年留得住。

### 蝶恋花(六首)

燕子来时春未老。红蜡团枝，费尽东君巧。烟雨弄晴芳意闹，雨余特地残妆好。  
斜倚青楼临远道。不管傍人，密共东君笑。都见娇多情不少。丹青传得倾城貌。

濯锦江头春欲暮。枝上繁红，着意留春住。只恐东君嫌面素，新妆剩把胭脂傅。  
晓梦惊寒初过雨。寂寞珠帘，问有余花否？帐望草堂无一语。丹青传得凝情处。

秾艳娇春春婉婉。雨惜风饶，学得宫妆浅。爱把绿眉都不展，无言脉脉情何限？花不当时红粉面。准拟新年，都向花前见。争奈武陵人易散。丹青传得闺中怨。

镂雪成花檀作蕊。爱伴秋千，摇曳东风里。翠袖年年寒食泪，为伊牵惹愁无际。幽艳偏宜春雨细。红粉阑干，有个人相似。钿合金钗谁与寄？丹青传得凄凉意。

晕绿抽芽新叶斗。掩映娇红，脉脉群芳后。京兆画眉樊素口，风姿别是闺房秀。新篆题诗霜实就。换得琼琚，心事偏长久。应是春来初觉有，丹青传得厌厌瘦。

花为年年春易改。待放柔条，系取长春在。宫样妆成还可爱，鬓边斜作拖枝戴。每到无情风雨大。检点群芳，却是深丛耐。摇曳绿萝金缕带，丹青传得娇娆态。

### 夏 倪 诗十五首 词一首

夏 倪，字均父，德安白水人，夏竦之孙。迁居蕲州，故一些史籍称其为“蕲州人”。宣和中自府曹左官祁阳监酒，后迁知江州。《刘后村诗话》：“均父集中，如拟陶、韦五言，亶亶逼真。律诗用事琢句，超出绳墨，言近旨远，可以讽味。”《江西宗派图录》：“均父文词富赡，侪辈莫及。”著有《远游堂集》，吕紫微作序。

### 次韵汉阳蔡守题阳关图

君不见季子敝尽黑貂裘，一生车辙环九州。使之负郭有二顷，未必肯相六国侯。此郎亦复何为者，浪自出入不肯休。东风夹道供罗帐，倚马欲行那得上。绿尊翠勺浩纵横，四座哀歌互酬唱。阴云漠漠天四垂，行子多着短后衣。金鞮滴沥鸣翠珥，负屨蹶侄从庐儿。渔舟微茫出浦溆，远山无数迎修眉。倾曦馥醉

出山去，纵有离愁渠得知。长安春色浓如酒，乃向斯时别亲友。可怜儿女浪辛苦，奔走功名逮华首。浊醪百榼胸崔嵬，暮色惨惨羈鸿哀。羊肠鸟道天尺五，尔独胡为来此哉。水有蛟鼉狞口眼，陆有兕虎潜岩隈。嗟尔游子不顾返，富贵有时终自来。

### 题宗室永年画犬图

公子朝四玉宸里，戏弄丹青歌扇底。兴来貌写到秣髦，拳尾如摇欲投箸。丰颅阔腋伟骨相，纵逸未饶卢鹊驶。庭除花开春尚寒，屈藏短喙眠朝嗽。其一狺狺口若吠，欲前却立客在门。俗言犬马最难画，众所共识谁面谩。非如鬼物隐幽眇，反覆丑好悬毫端。纷纷众吏坐叹息，笔仗突兀不可扳。乃知心医本神授，以心运手不作难。我家败屋依破垣，偷儿踏瓦惊夜眠。四壁虽如长卿第，旧物犹存子敬毡。就君乞取挂墙壁，端能警我窥窬客。

### 跋聚蚁图

纷纷虫臂蚁争环，争与高人一解颜。不待南柯昏宦毕，如知身寄大槐间。

### 和山谷游百花洲盘礴范文正公祠下以生存

#### 华屋处零落归山丘为韵赋诗十首

神文秉周礼，庙乐奏九成。当时夔一足，不待鲁诸生。嘖嘖鹊噪屋，惜惜蛛网门。我来九顿首，生气凛如存。堂堂古遗直，心严貌无华。人见不妩媚，何以娱大家。朴藪复朴藪，何以栋我屋。风雨莫轻摇，南山无老木。有酒自当醕，有室莫共处。古今一丘貉，何能坐飞语。梦回《四贤篇》，长风吹人醒。嗟哉不我见，泪与秋露冷。

百代无几人，九原何可作。不必温御史，解令君胆落。  
 宝元乃多故，公时总戎机。胸中百万兵，要取横山归。  
 公归今几时？遗懿何斑斑！公议要难没，言波可怀山。  
 我心不可规，滔滔谁与游？向来秉大雅，今复成一丘。

〔注〕《范文正公集》附此诗。

### 题汉阳郎官湖

太白当年夜郎谪，一尊聊与故人留。南湖乞得郎官号，从此  
 名传五百秋。

〔注〕《豫章诗话》有此诗。

### 寄王立之两句

犹喜平生蟹螯手，尚能半幅写行书。

〔注〕《宋诗纪事》引《风月堂诗话》：王立之，夏均父俱以宗女夫人仕。  
 均父饶财，亦好学。立之晚年中风，以左手作字，故均父寄诗云云。”

### 〔词作〕

减字木兰花·宣和庚子登浯台作、山水奇秀，殆非中州所有  
 江涵晓日，荡漾波光摇桨入。笑指浯溪，漫叟雄文锁翠微。  
 休嗟不偶，归到中州何处有？独立风烟，湘水浯台总接天。

### 王 阮 诗六十三首

王 阮，字南卿，亦名元隆。宋朝，德安山万（今山湾）敷里  
 坂王村人。生宋高宗绍兴十年（1140）曾祖王韶，开熙河，擒木  
 征，支持王安石变法，官至枢密副使。祖父王厚，继辟潼鄜，征西  
 夏有功，官至武胜军节度。父王彦博，靖康勤王亦有功。故王阮



自称将种。宋孝宗隆兴元年(1163)登进士。卒于宋宁宗嘉定元年(公元1208)年。王阮事迹,见《宋史》本传、《宋史新编》、《南宋书》。王阮诗,见《宋诗钞初集》、《宋诗钞》、《宋代五十六家诗集》。其专集《义丰集》,收入《四库全书》、《豫章丛书》。王阮历任都昌、新昌(今江西宜丰)、昌国(今浙江定海)、永州(今湖南零陵)、濠州(今安徽凤阳)、抚州(今江西临川)的主簿、县令、教授、知州等地方官,因系主战派,与奸臣韩侂胄不合,弃官从朱熹游,终隐庐山。

### 陪晦翁登高峰

千崖盘屈曲,一塔矗空濛。他处只好山,此中兼水洪。纵观疑犯斗,飞上觉凌风。常恨天难近,今朝路已通。

[注]晦翁即朱熹,因他字元晦,号晦庵,故王阮尊称其为晦翁。

### 送晦翁(十首)

精微元不在河汾,原道辞雄亦浅闻。自得正心诚意论,始知天未丧斯文。

渊泉溥博与天大,土苴绪余聊觉民。千古濂溪好风月,一回拈出一回新。

武夷山下孤高节,五老亭中抚字心。出处本来无二致,诂分钟鼎与山林。

灵台一似大圆镜,妍丑自分吾不知。秋杀春生天道尔,先生喜怒亦何私。

去年民食十分灾,一力先生尽救回。今日手攀辕下者,人人都是翳桑来。

移苗时节雨连天,白水青苗满大田。天欲先生归去后,故留