

西南文學文獻

第八卷

中國西南文獻叢書

中國西南文學文獻叢書
第八卷

中國西南文獻叢書·第六輯

西南文學文獻

第八卷



本輯主編：徐希平

田耕宇

副主編：肖燕

鄭慧珍

葉南

編撰：王永波 陳堯 邢金良

劉浪 徐立昕 鄧潔

林洪濤 李廣科 艾晶

張麗豐

本卷目錄

嘉祐集

上

〔宋〕

蘇

洵撰

.....

一

【宋】蘇洵撰

嘉祐集

上

樓所藏宋本題紹興十七年四月晦日婺州

《嘉祐集》宋蘇洵撰。洵字明允，眉山人，年二十七，始發憤爲學，通六經百家之說，下筆頃刻數千言。仁宗至和、嘉祐年間與二子同至京師，除祕書省校書郎，后任霸州文安縣主簿。與二子蘇軾、蘇轍合稱『三蘇』。歐陽修、曾鞏、張方平所作蘇洵墓誌、哀辭、墓表，均稱洵有文集二十卷，而南宋陳振孫《直齋書錄解題》、晁公武《郡齋讀書誌》、宋末元初馬端臨《文獻通考》著錄蘇洵《嘉祐集》均爲十五卷，元代所修宋史蘇洵本傳稱『有文集二十卷』，而《宋史·藝文志》著錄爲十五卷，當爲元世之所存。今用四庫全書收的《嘉祐集》，此本以徐乾學家傳是樓所藏《嘉祐集》十六卷爲主，用康熙間邵仁泓輯刊《蘇老泉先生集》校之，后附錄二卷。

欽定四庫全書

集部三

嘉祐集

別集類二

提要

臣

等謹案嘉祐集十六卷宋蘇洵撰洵有諡法已著錄考曾鞏作洵墓誌稱有集二十卷晁公武讀書志陳振孫書錄解題俱作十五卷蓋宋時已有二本是本為徐乾學家傳是樓所藏卷末題紹興十七年四月晦日婺州

州學雕紙墨頗為精好又有康熙間蘇州邵
仁泓所刊亦稱從宋本校正然二本並十六
卷均與宋人所記不同徐本名嘉祐新集邵
本則名老泉先生集亦復互異未喻其故或
當時二本之外更有此一本與今世俗所行
又有二本一為明凌濛初刊朱墨本併為十
三卷一為

國朝蔡士英所刊任長慶所校本凡十五卷與

晁氏陳氏所載合然較蔡本闕洪範圍論一卷史論前少引一篇又以史論中為史論下而闕其史論下一篇又闕辨姦論一篇題張仙畫像一篇送吳侯職方赴闕序一篇謝歐陽樞密啓一篇謝相府啓一篇香詩一篇朱彝尊經義考載洵洪範圍論一卷註曰未見疑所見洵集當即此本中間缺漏如是恐亦未必晁陳著錄之舊也今以徐本為主以邵

本互相參訂正其譌脫亦有此存而彼逸者
並為補入又附錄二卷為奉議郎充婺州學
教授沈斐所輯較邵本少國史本傳一篇而
多挽詞十餘首亦並錄以備攷焉乾隆四十
六年三月恭校上

總纂官

臣紀昀

臣陸錫熊

臣孫士毅

總校官

臣

陸

費

墀

嘉祐集序

宋承五代之後文氣卑靡自廬陵歐陽氏宗昌黎先生之學以為古文而後天下翕然知通經學古為高然求其接迹廬陵如鍼芥之相合水乳之交融者尤必推眉山蘇氏父子間也二蘇具天授之雄才而又得老泉先生為之先引其能卓然成一家言不足異也老泉先生中年奮發無所師承而能以其文抗衡韓歐以傳之二子斯足異已間嘗取先生之文而讀之大約以雄邁之

氣堅老之筆而發為汪洋恣肆之文上之究極天人次
之修明經術而其於國家盛衰之故尤往往淋漓感慨
於翰墨間先生之文蓋能馳騁於孟劉賈董之間而自
成一家者也可不謂純而肆者歟然如此者有本有源
觀先生上歐陽內翰書云始之屢躋而益困也盡焚其
平昔之文以為不足學也而益力於古人之文章始則
惶然以疑既而胸中豁然以明久之渾渾乎覺其來之
之易蓋先生自言其俗學之不足尚而用力於古之難

如此昌黎先生云無誘於勢利無望其速成養其根而
俟其實加其膏而希其光其先生之學之所由成其即
先生之文之不可及歟然則以先生而上繼韓歐下開
長公昆仲殆不足為先生異矣予不敏不能仰窺先生
之文於萬一惟思先生之才尚好學不倦如此則凡才
之遠不及先生者更宜何如也集既刊成爰書數言以
自勉云康熙三十七年相月既望吳郡後學邵仁泓謹
序

欽定四庫全書

嘉祐集卷一

宋 蘇洵 撰

幾策一首

審勢

治天下者定所尚所尚一定至於萬千年而不變使民
之耳目純於一而子孫有所守易以為治故三代聖人
其後世遠者至七八百年夫豈惟其民之不忘其功以

至於是蓋其子孫得其祖宗之法而為據依可以永久
夏之尚忠商之尚質周之尚文視天下之所宜尚而固
執之以此而始以此而終不朝文而暮質以自潰亂故
聖人者出必先定一代之所尚周之世蓋有周公為之
制禮而天下遂尚文後世有賈誼者說漢文帝亦欲先
定制度而其說不果用今者天下幸方治安子孫萬世
帝王之計不可不預定於此時然萬世帝王之計常先
定所尚使其子孫可以安坐而守其舊至於政弊然後

變其小節而其大體卒不可革易故享世長遠而民
不苟簡今也考之於朝野之間以觀國家之所尚者而
愚猶有惑也何則天下之勢有強弱聖人審其勢而應
之以權勢強矣強甚而不已則折勢弱矣弱甚而不已
則屈聖人權之而使其甚不至於折與屈者威與惠也
夫強甚者威竭而不振弱甚者惠褻而下不以為德故
處弱者利用威而處強者利用惠乘強之威以行惠則
惠尊乘弱之惠以養威則威發而天下震慄故威與惠