

Giddens

九把刀——著

猎命师

传奇

卷一

新版三合一



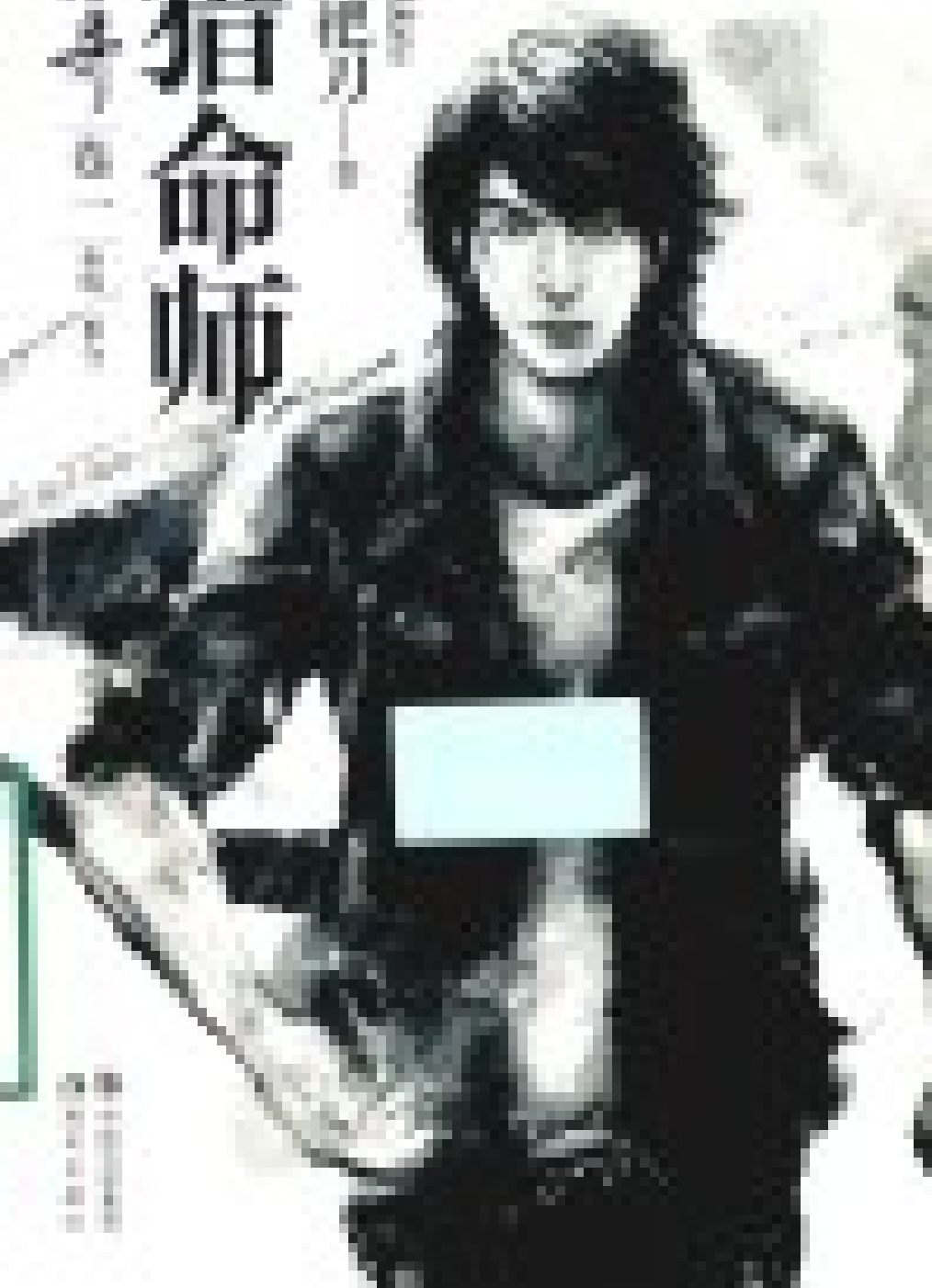
中国出版集团
现代出版社

五週年紀念

九龍第一

猎命师

2004年出版



2004年出版

九把刀—著

Giddens



卷一



中国出版集团



现代出版社

版权登记号：01-2013-0568

图书在版编目(CIP)数据

猎命师传奇.第1卷/九把刀著. —北京：现代出版社，2013.4

ISBN 978-7-5143-1478-6

I. ①猎… II. ①九… III. ①侠义小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第055607号

本书由大众国际书局股份有限公司授权。

本书仅限于中国大陆地区发行，不得销售至其他任何海外地区。

猎命师传奇（卷一）

作 者 九把刀

责任编辑 张 霆

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264（传真）

网 址 www.1980xd.com

电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京诚信伟业印刷有限公司

开 本 660mm×900mm 1/16

印 张 19.5

版 次 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-1478-6

定 价 30.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



目录 CONTENTS

卷一

《飞仙无疆，千年未竟》之章 /11

《杀胎人》之章 /45

《霸者横拦无极处》之章 /153

《天堂地狱》之章 /187

《十一豺》之章 /237

“不可诗意的刀老大”专栏 /304

九把刀^一著
Giddens



猎命师^一

卷一

 中国出版集团
 现代出版社



每段历史的动乱年代，都有猎命师在暗处幽幽崇动着。

或为帝王护天命，或为草莽、豪富擒猎奇命。

或浴血止戈，或为所欲为。

他们没有共同的目标，因为他们都非常强大。

强大到彼此追逐、相互杀戮、各为其主。

但猎命师就是猎命师，

他们的命运从一开始就无从选择，

他们的命运不过是历史洪流中的幽影，

不断被遗忘的过客。他们制造历史，却不被记忆。

谨以此书，纪念猎命师好友，乌拉拉的传奇故事。

【作者序】

左手只是辅助

常听见有人说，这是个想象力爆炸的时代。

爆炸个鸟。

翻开坊间许多号称奇幻文学的故事书，我不禁怀疑，只是在故事里创造新的种族，怎么能称之为“创意”？无端端架空一个新的世界，就能称得上“突破”？放几个老爱念长串咒文的巫师跟怪物打来打去，再让几个拿着上古神兵的角色在里头互砍到飙血，这就是“奇幻”？

看似想象力爆炸的年代，其实骨子里相当空虚寂寞。许多小说匠很爱写设定，涂涂草草好几十页，却忘了什么叫故事。更多小说匠喜爱刻画力量，洋洋洒洒热斗连篇，却忘了力量为什么被需要。

以爆发力、弹跳力、精力在篮球场奔驰的樱木花



道，在领悟了“左手只是辅助”这简单道理后，终于投进了对山王制胜的一球。

说故事当如是，一个漂亮的剖面足矣。

从2000年年初开始写小说，到现在已经5年了。但越是沉浸其中，越觉得等待我去领悟的东西还是很多很多，每次以为自己又洞悉了“说故事漂亮的关键”，又会在下个说故事的旅程里惊觉，原来上次所谓的“关键”，不过是碰到有趣的皮毛罢了。说故事果然是充满挑战性的自我航行！

每个小说家说故事的方式不尽相同。对我来说，创意是故事的起点，情感则流通故事的血脉，而精密控制说故事的细节，是我的责任。

面对45厘米前那片12英寸见方的Mac荧幕，我很少装作苦思些什么，只是一个劲儿地兴奋，因为接下来键盘跟我之间会发生什么事，我再清楚不过了。往往开头只是一个创意的点，一个小启发，一个感想，在想象力的催动与意志力的贯彻下，慢慢扩染出整个故事。过程是受到精密的分镜控制，然后才能产生种种美好的意外。

《猎命师传奇》是我的绝佳状态。

不用在开头画张吓人的虚构大陆地图，或是煞有

介事地把每个种族的设定咚咚咚预先插挂好，或是唧唧歪歪个鬼扯般的咒文文献考。好像读者不随时翻看、对照这些庞杂资料去了解故事，是缺乏阅读者的高尚修养、不负责任似的。

不必，不需要，没意义。

将故事交给最会说故事的人，我们一起在无数个镜头转换中，随着时间轴的谥动，自然而然让豪爽又热血的故事穿透灵魂。

在猎命师与吸血鬼的世界里，参见英雄！





目录 CONTENTS

卷一

《飞仙无疆，千年未竟》之章 /11

《杀胎人》之章 /45

《霸者横拦无极处》之章 /153

《天堂地狱》之章 /187

《十一豺》之章 /237

“不可诗意的刀老大” 专栏 /304



《飞仙无疆，千年未竟》之章

