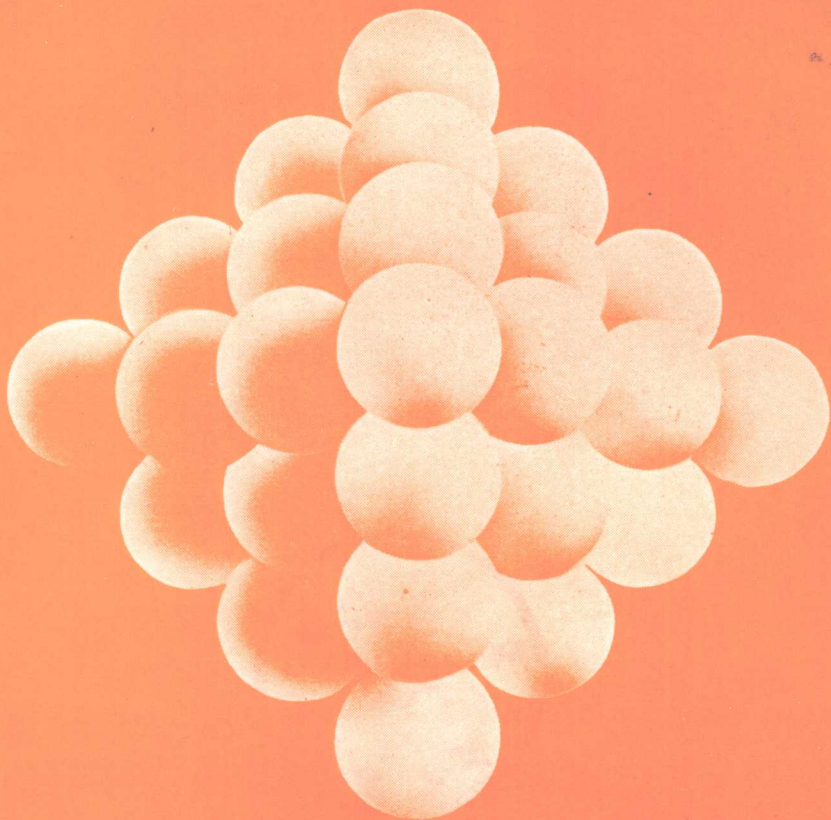




刊叢學文新國中

鍾肇政自選集

司公限有份股業事化文明黎

76 刊叢學文新國中

鍾肇政自選集

黎文明事業公司印行

鍾肇政自選集

版權
翻印
必究

中國新文學叢刊 76

著者：鍾肇政
出版者：黎明文化事業股份有限公司
印刷者：中興印刷廠
地址：臺北市雅江街26號
發行者：黎明文化事業股份有限公司
發行所：臺北縣永和市秀朗路二段12巷1號
門市部：臺北市長安東路一段五六號
臺北市重慶南路一段四九號
臺北市林森南路一〇七號
高雄市五福四路九五號
定價：精裝一〇〇元
平裝七〇元
中華民國六十八年七月初版
郵政劃撥帳戶一八〇六一號
行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第一八五號

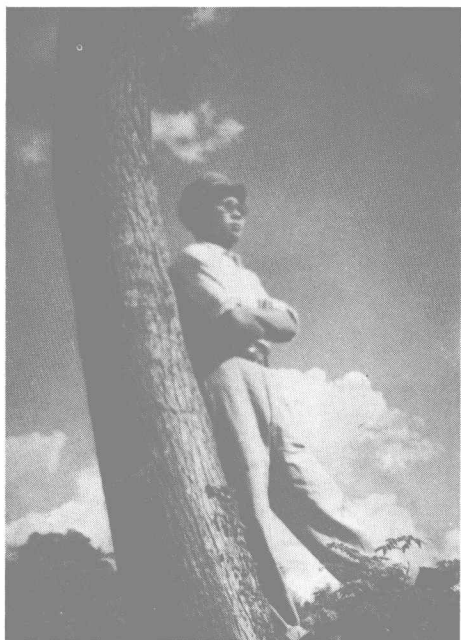


[Signature]
1978.



全家福（民國四十八年作者與父、母、妻及五個子女）

中學五年級（民國三十一年）



作者近照（民國六十七年五月）



他做了——个奇异的梦。

那是个奇异的地方，看不出一种高出地面的东西——
没有一棵树木，没有一座山，没有一幢房子，周遭是白花
么——片。

天上没有太阳，没有月亮，星么，也没有一丝云彩，
没有一抹蓝色，更没有一只飞鸟，好像天也不见了，只是
灰滞么——片。

到底是什麼地方呢？為什麼叫金果孙这样的地方呢？
他凝眸远眺，並且頻頻回首回顾。他又一次仰天搜寻。什
麼也没有，什麼也看不见。

作品書目

類別書 名出版年月 出版社名稱 (版本開數) 面數 序 後記 版數 發行 備註

一、創作部份

長篇小說	濁	流	一九六二、五	中央日報社	三二	三六四	
"	魯冰花	花	一九六二、六	明志出版社	四〇		
中短篇集	殘照	照	一九六三、十二	鴻文出版社	四〇	二三二	有
長篇小說	大壩	壩	一九六四、五	文壇版	三二	二九〇	
"	流雲	雲	一九六五、十	"	三二	三九六	有
"	大圳	圳	一九六六、九	臺灣省新聞處	三二	二三四	
短篇集	輪迴	迴	一九六七、五	實踐出版社	四〇	二一二	有
長篇小說	沉淪(上)	淪	一九六七、六	蘭開書局	四〇	二五六	
"	沉淪(下)	淪	一九六七、六	"	四〇	二五四	

短篇集	大肚山風雲	一九六七、六	商務印書館	四〇	二〇四	
"	中元的構圖	一九六八、一二	康橋出版社	四〇	二〇六	
長篇小說	江山萬里	一九六九、四	林白出版社	四〇	四三二	
"	馬黑坡風雲	一九七三、九	商務印書館	四〇	二二二	
中短篇集	靈潭恨	一九七四、四	皇冠出版社	三二	二二五	
"	大龍峒的嗚咽	一九七四、四	"	三二	二四二	
長篇小說	綠色大地	一九七四、六	"	三二	三三八	
"	青春行	一九七四、七	三信出版社	三二	三〇八	
"	插天山之歌	一九七五、五	志文出版社	三二	四一七	有
"	八角塔下	一九七五、十	文壇社	三二	三八一	
"	望春風	一九七七、三	大漢出版社	三二	二八六	有
長篇傳記	姜紹祖傳	一九七七、十	近代中國出版社	二五	一八二	有
短篇集	鍾肇政傑作選	一九七九、三	文華出版社	三二	三六三	有
長篇小說	濁流三部曲	一九七九、三	遠景出版社	三二	一二四	有
中短篇集	鍾肇政自選集	一九七九、	黎明文化事業公司	三二	三九四	
長篇小說	馬利科彎英雄傳	一九七九、四	黎明出版社	三二	二八〇	有

二、理論與介紹

理論	世界文壇新作	一九六九、四	林白出版社	四〇	一五〇
介紹	西洋文學欣賞	一九七五、十二	志文出版社	三二	二五四
名著的故事	名著的故事	一九七九、	志文出版社	三二	

三、譯作部份

理論	寫作與鑑賞	一九五八、五	重光文藝出版社	三二	有
長篇小說	砂丘之女	一九六七、五	純文學出版社	四〇	二一五
短篇集	戰後日本短篇小說選	一九六八、十	商務印書館	四〇	二四四
長篇小說	金閣寺	一九六九、十二	晚蟬書局	三二	二三八
理論	日本人與猶太人	一九七二、三	林白出版社	三二	二二八
幽默心理學	幽默心理學	一九七二、十	林白出版社	三二	一八一
太陽與鐵	太陽與鐵		志文出版社	二五	二〇八
音樂名曲的故事	音樂名曲的故事	一九七四、八	志文出版社	三二	二一三
歷史文明的故事	歷史文明的故事	一九七四、八	志文出版社	三二	五〇二

長篇小說	冰	壁	一九七四、九	三信出版社	三三	三八〇	有
理論	愛的思想史		一九七五、五	文皇出版社	三二	一六〇	
傳記	歌德自傳		一九七五、十二	志文出版社	三三	三五〇	有
"	史懷哲傳		一九七六、五	"	三二	三〇〇	有
隨筆	非洲故事		一九七七、六	"	三二	一九二	有
故事	希臘神話		一九七七、六	"	三二	一七〇	有
理論	日本人的衰亡		一九七八、五	"	三二	一六七	有
理論	朝鮮的抗日文學		一九七九、	文華出版社			
長篇小說	燃燒的地圖		一九七八、八	遠景出版社	三二	三二六	
"	箱子裏的男人		一九七九、三	"	三二	一七三	
電影	名片的故事		一九七九、六	志文出版社	三二	三三四	有

作品評論引得

篇 名	評論者	發表刊物	發表日期	發表期別	字 數
讀濁流	駱 瑣	中央副刊	五一、五		約五千字
評大壩	駱 瑣	文 壇	五三、		
鍾肇政論	葉石濤	臺灣文藝	五五、七	第二期	七千字
論「輪迴」	葉石濤	幼獅文藝	五六、十一	第一六七期	
鍾肇政和他的「沉淪」	葉石濤	臺灣日報	五七、七		六千字
我讀「沉淪」	林柏燕	臺灣日報	五七、九		四千字
論「中元的構圖」	葉石濤	幼獅文藝	五八、一	第一八一期	
堅毅剛強的鍾肇政	張彥勳	臺灣文藝	六〇、七	第三三期	八千字
論鍾肇政的鄉土風格	彭瑞金	臺灣日報	六二、七	第四〇期	一萬二千字
從日據時代活過來的	洪醒夫	書評書目	六四、八	第二八期	八千字
小論「插天山之歌」	壹闡提	中華日報	六四、十二		七千字

鍾肇政的「滄溟行」

傅銀樵

年青人

六六、二

四千字

讀「滄溟行」

駱 瑛

書評書目

六六、九

第五三期

二千五百字

春風相識——我評

應鳳凰

書評書目

六七、七

第六三期

三千字

鍾肇政著「望春風」

黃武忠

聯合報

六七、九、四

一千五百字

鍾肇政不服老

黃武忠

臺灣時報

六七、九、二一

四千五百字

談傳記小說

葉石濤

民衆日報

六七、十一

二千五百字

論鍾肇政文學的性質

碧 玉

文藝月刊

六七、十二

第一一四期

七千字

文壇常青樹

碧 玉

文藝月刊

六七、十二

第一一四期

七千字

(附註) 以上均爲臨時蒐集而得者，記憶裏尚有若干遺漏，敬請保存有是項資料的朋友惠予提供，感

激不盡——鍾肇政敬識

簷滴	梅雨	熔岩	輪迴	略年譜	手跡	生活照片	素描	目 錄
一〇三	一〇五	一〇七	一〇九	一一一	一一三	一一五	一一七	

作品書目	茶和酥糖	二二
作品評論引得	南郭崗上	三三
	野戰病院	三〇七
	野外演習	三三
	雲影	二六七
	大機里潭畔	二六三
	月夜的召喚	三〇九
	慰叔和他的孫子們	三四五
	白翎鷺之歌	三六九

略年譜

民國十四年（一九二五）

元月廿日誕生於桃園縣龍潭鄉九座寮祖屋，父鍾會可，母吳氏。四月，隨父任所遷居大溪鎮內柵。

民國十八年（一九二九）

父辭教職，遷居臺北市。

民國二十年（一九三一）

四月，入臺北市太平公學校就讀。

民國二十一年（一九三二）

八月，遷居桃園市，轉桃園公學校就讀。

民國二十六年（一九三七）

遷回故鄉龍潭，就讀龍潭公學校。

民國二十七年（一九三八）

三月，畢業於龍潭公學校。

民國二十七年（一九三八）

四月，入私立淡水中學校就讀，住校。

民國二十八年（一九三九）

父重任教職，遷居大溪鎮八結。

民國三十二年（一九四三）

三月，畢業於淡水中學校。

民國三十三年（一九四四）

九月，任大溪宮前國民學校助教。

民國三十四年（一九四五）

四月辭教職，入彰化青年師範學校就讀。

三月，畢業於彰化青年師範學校，隨即因「學徒動員令」而被徵為學徒兵，駐屯於大甲。

四月，被任命為青年學校教官，派彰化縣沙山青年學校任教，唯仍服日本兵役。八月，日本無條件投降，臺灣光復。九月復員返鄉。

民國三十五年（一九四六）

任龍潭國民小學教師。初習ㄅㄆㄇ。

民國三十七年（一九四八）

十月，就讀臺灣大學中文系，旋輟學。仍任原職。決心獨學自修，苦讀國語文不輟。

民國三十九年（一九五〇）

元月，結婚。妻張氏，同鄉三坑村人氏。陸續育二子三女。

民國四十年（一九五一）

三月，寫生平第一篇文章：「婚後」，發表於自由談雜誌是年四月號。此後亦寫亦譯，深覺吃力，但勤奮學習寫讀。

民國四十七年（一九五八）

印行第一本文集：譯作理論集『寫作與鑑賞』。