

中國經學史大綱



五

七

葉純芳 著



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

中國經學史大綱

葉純芳著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

中國經學史大綱/葉純芳著. —北京: 北京大學出版社, 2016.8
ISBN 978-7-301-26850-6

I. ①中… II. ①葉… III. ①經學—歷史—研究—中國 IV. ①Z126.27

中國版本圖書館CIP數據核字 (2016) 第017140號

書名	中國經學史大綱 ZHONGGUO JINGXUESHI DAGANG
著作責任者	葉純芳 著
責任編輯	武芳
標準書號	ISBN 978-7-301-26850-6
出版發行	北京大學出版社
地址	北京市海淀區成府路205號 100871
網址	http://www.pup.cn 新浪微博: @ 北京大學出版社
電子信箱	dianjiwenhua@126.com
電話	郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449
印刷者	北京中科印刷有限公司
經銷者	新華書店 650毫米×980毫米 16開本 33印張 400千字 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
定價	78.00元

未經許可，不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有，侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

圖書如有印裝質量問題，請與出版部聯繫，電話: 010-62756370

本書出版獲得

北京大學人文社會科學學術交流基金學術著作出版資助

序

中國古代，史學是經學的附庸，服務於政治，服務於教化。近代以來，史學脫離經學而獨立，借助來自西方的各種理論和方法，探討和闡釋歷史發展的脈絡和規律。然而在古代中國，經學的作用舉足輕重，在政治、制度、文化等領域始終佔據著支配地位。因此，學習和研究中國古代史的人應該了解經學史。北大歷史系的中國古代史專業，一向以政治史和制度史見長，但長期沒有經學史專家，因而也開不出經學史課程。這不能不說是個缺憾。

為了彌補這一缺憾，歷史系先後從日本和中國臺灣引進了橋本秀美和葉純芳兩位學者。他們都是經學史專業出身，基礎扎實，訓練有素，對日本和中國臺灣的經學史研究又相當熟悉。眾所周知，一九四九年後，特別是“文化大革命”期間，經學史研究和教學在中國大陸基本中斷了，在臺灣地區和日本則不絕如縷。因此，他們的加盟，可幫助歷史系跳過缺失的數十年，直接承接臺灣地區和日本的經學史傳統和成果，在較高的起點建立和發展這個學科。

事實證明，這一做法收到了預期的效果。北京大學有很好的學術環境，歷史系也有不錯的科研條件和濃厚的學術氛圍。橋本和純芳在這裡如魚得水，有充裕的時間讀書寫作，有資金支持研究工作和著作的出版，還有一群聰明勤奮的學生追隨其後。看得出，他們樂在其中。橋本每年都為歷史系研究生開設經學史專題課，內容還從不重複，每次講的都是他正在研究的問題。這樣講課很



辛苦，但可將學生帶入學科前沿，對研究生的學術訓練很有好處。純芳除開設研究生課程“禮學研究”外，還為本科生開設了專業選修課“中國經學史”。這門課內容較多，每週 2 學時，要講兩學期。選課的同學普遍反映很有收穫。如今，北大歷史系不僅有了經學史專業，還具備相當實力。許多本科生和研究生接受了專業的經學史訓練，拓寬了學術視野，增強了研究能力。

這部《中國經學史大綱》就是純芳在課堂講義的基礎上加工而成的。我細細讀了一遍，覺得不錯。這是純芳幾年來認真備課、辛勤教學的成果，包含著她的心血。當然，其中也有橋本的影響和貢獻。他們是同行、同事，也是夫妻。學術上的交流切磋，是他們日常生活的重要內容。林慶彰先生提出，經學史研究應“回歸原典”。純芳和橋本都深受林先生影響，也認為學經學史應“直接與經書對話”。我完全贊同他們的主張。初學經學史，除了讀後人的著作外，還應進一步研讀經學原著。後人的著作可引導我們入門，系統地掌握基礎知識。但作者的時代、立場、方法、觀點等往往各不相同，有時也會讓我們無所適從，甚至對我們產生誤導。只有直接研讀經學原著，才能獲得真切的知識，進而形成自己的認識。在日後的學習和研究中，這樣的認識更牢固，也更有用。

純芳的講義充分體現了這一主張，因而形式上與當下流行的許多經學史著作都不同。書中大部分內容，是經過認真篩選的原始資料和相關論述。它們在作者的精心安排下，循著經學史自身的發展脈絡，緊貼著史實一步步展開。每個題目之下，通常先排比原始資料，附加詳細的注釋和簡單的解讀。遇到較宏觀的問題，則廣泛徵引日本及中國大陸、臺灣學者較為客觀公允的論述。在需要做深入交代的環節，又以注釋形式提供相關資料，有時還在一章末尾開列“延伸閱讀”論著目錄，為讀者繼續深究提供線索。作者很少直接發表議論，其認識和看法主要體現在對原始資料和相關

論述的選擇、剪裁和編排中。作者強調，自己“沒有任何特定的立場與好惡”，只是想讀懂這些經學家，客觀理解他們的思想和主張。所以本書“以文獻學為基礎”，較少主觀色彩。作者的用意就是引導學生和讀者去讀書，通過讀書自主地獲得對經學史的認識。這個想法好，符合人文學科的固有特點，也符合北大歷史系的傳統風格。如此教學，使初學者在掌握基礎知識的同時，還能體會經學史研究的過程和方法，從而得到學術訓練。

相信本書的出版，不僅有助於經學史教學，也能為有心涉足這一領域的其他專業的學者及廣大經學史愛好者，提供一本很好的入門讀物。

陳蘇鎮

前　言

該如何向同學們介紹“中國經學史”？每個研究經學的學者，應該都有與別人不同、想和大家分享的視角吧。如《四庫全書總目》以漢學、宋學的交替來敘述經學史，清代以來以今古文之爭、鄭王之爭等兩派消長的說法概括經學史，影響甚大；又有如凌廷堪提出學術閱數百年必變的基本模式，彷彿經學有必然的規律性。各種概括性認識，似乎為我們掌握經學史提供了清晰的理解。這種認識，雖無不妥，但畢竟不是我們研究經學史的終極目標。同時，這種認識很容易以偏概全，妨礙我們接近真相，有時候，甚至還不是事實。

兩千年來學者們如何研究經學？這應該是經學史研究需要探索的基本問題。古代學者在不同的社會背景、政治環境、學術風氣下，用不同的學術前提和方法進行研究，留下了各自的成果。要研讀這些成果，分析他們的前提和方法，理解他們如何研究經學，必須先瞭解作者當時的社會背景、政治環境、學術風氣，在此基礎上對經學作品本身進行分析研究。每一部被時間留下來的經學作品都有生命，這些作品，幫助鄭玄、劉炫、朱熹、孫詒讓等眾多經學家向我們展示研究成果，並耐心地等待著，期望有人能讀懂。而我們，應該是歷來最佳的知音，因為我們沒有任何特定的立場與好惡，只是單純地想理解他們。“讀懂”這些經學家，是研究經學史最有趣的一件事。因此本書以文獻學為基礎，重視客觀的讀書方法。



筆者碩士階段曾以孫詒讓古文字學著作《名原》為研究對象，知道孫詒讓治學和大部分乾嘉學者相同：從小學、文獻學入手，進而研治經學。筆者以為，這是一個很好的學習榜樣，故博士階段又研究了孫詒讓的《周禮》學，瞭解他從“證經”到“用經”的過程。近十年，筆者通過探討馬融與弟子鄭玄的經學，朱熹與弟子黃榦、楊復的禮學，對經學的發展，有了跟以往不同的認識與想法。去年開始，筆者編寫“孫詒讓《周禮正義》索引提要”，孫氏針對一個個主題，梳理了清人的看法，而對宋人甚少提及。清人雖然標榜漢學，但解經的方式與漢人非常不同。他們藉著標榜漢學，讓我們失了焦。讀懂了漢人、宋人、清人解經的方法，再回頭看孫詒讓《周禮正義》，一切便都豁然開朗。讀書的過程，就是這麼奇妙。筆者於是有信心可以編好“《周禮正義》索引提要”。

二〇一二年開始，筆者在北京大學歷史系開設“中國經學史”課程。第一學期講“中國經學通史教材的歷史”、“孔子與經書”、“經書概說”、“經書的版本”、“漢代經學”、“魏晉南北朝經學”、“隋代經學”、“唐代經學”；第二學期講“宋代經學”、“元代經學”、“明代經學”、“清代經學”。本書就是用這幾年的上課講義修改而成。業師林慶彰先生認為經學史不應以朝代分期，因為政權的更替往往是一夕間的事，學風的轉變卻相當緩慢，而以學風的轉變作為經學分期的標準較為適當。筆者同意林老師的說法。不過作為上課教材，仍以朝代分期更易於理解。同時，雖然以朝代的更迭為序，我們仍注意處理經學研究在朝代交替之間的聯繫。此外，每個朝代在建立之初，往往投入大量的金錢與人力整理經學文獻，希望引領經學的走向。這些舉措不論成功與否，都可以視為一個時代官方對經學的態度，在經學史研究上也是需要關注的問題。那麼，以朝代更迭為序，也不能說沒有意義。

關於本書的內容，請容筆者做以下幾點說明：

一、經學史研究，在臺灣有成熟的基礎，也形成一定的教學規範。故本書主要依據臺灣所出版的經學史書籍確定基本內容架構，如王靜芝先生的《經學通論》，李威熊先生的《中國經學發展史論（上）》和葉國良、夏長樸、李隆獻等先生的《經學通論》等；又參考日人經學史著作中譯本，如本田成之的《中國經學史》，安井小太郎等撰，連清吉、林慶彰等先生所譯《經學史》。兩岸交流雖日漸繁縝，臺灣出版的書籍在大陸仍不易取得。讀者可以通過本書掌握臺灣經學史教學的基本內容。

不過，經學史內容龐雜，至目前為止，仍有些無法論定的議題。故本書有部分內容既非筆者創說，亦非學界定論，只因筆者尚未深入研究，暫且保留通行觀點。希望讀者不要全部相信，小心擇別。這部《經學史大綱》，對大部分讀者而言，應該不是一部理想的經學史。採取這樣的編寫方式，主要是希望能在課堂上與同學們共同討論。本書同時也吸收了近來學者研究之成果，以及筆者研究的心得。

二、從宋代開始，大致分為“經書的刊刻”與“經學的發展”兩部分介紹。經書是經學的基礎，近年來對經書刊刻的研究，發展得非常迅速，成果豐碩，已經達到相當全面的認識，如顧永新先生的《經學文獻的衍生和通俗化》，張麗娟先生的《宋代經書注疏刊刻研究》，李霖先生的《宋刊羣經義疏的校刻與編印》（北大歷史系博士論文），廖明飛先生的《儀禮注疏合刻源流考》（北大中文系碩士論文）等，使我們有條件可以介紹這部分內容。這是本書與其他經學史著作不同的地方。

三、筆者在每個朝代的開始，都製作該朝代的“經學年表”，讀者可以從此表中，先大致瞭解該朝代的經學大事及人物。

四、本書以講義改編，與普通的著作有所不同，例如每章中可以看到不同的字體，除了宋體代表敘述的正文，仿宋體代表引文



外，有時候，為保留學者論述的完整性，會節錄一整段內容，以楷體表示。又有“♪”、“♫”、“♬”符號者，代表需要提醒注意或另外加以說明的內容。

各章又根據內容的需要插入圖表。有時候僅有圖表，沒有文字說明，這是因為圖表原本都是上課的 PPT，配合圖表解講，讓同學們更容易理解。例如第四章“經書的版本”，僅用文字敘述版本的流變，同學們不好理解，用“經書經注本”、“羣經注疏本”的發展圖表，上課時並輔以大量版刻的圖錄，可以加深同學們的印象。

五、每一章視情況需要，補充近現代學者論文，“指定閱讀”為同學必讀，上課討論；“延伸閱讀”則作為繼續深入研究之參考。

六、每章內容，若為比較大段的引用，於每段後標記出處。又，每章最後皆附有“引用與參考書目”，表示該章內容所根據之基礎資料。

雖然在臺灣的大學教過八年書，第一次站在北大歷史系經學史課程的講臺上，我仍聽見自己緊張中帶著微微顫抖的聲音，向同學們介紹課程。轉眼間，三年過去了。對於將經學史講義整理出版，更是從來沒有想過。業師一生都投入經學史的研究，退休之後才打算開始寫經學史的書，可見他對於編寫經學史一事的慎重。不過通過教學上與同學們互動，筆者意識到經學研究有多種方向發展的可能性，因此，即使經學史研究的資歷尚淺，還是希望將我們對經學史的粗淺看法提供出來，與讀者互相討論。本書一定有許多不足之處，懇請讀者容忍、雅正。

葉純芳

2015.07.09

目 錄

序	陳蘇鎮	1
前言		1
第一章 中國經學通史教材的歷史		1
一、中國經學通史教材的基礎		1
二、臺灣地區出版的中國經學通史		4
三、大陸出版的中國經學通史		10
第二章 經書與孔子		13
一、經		13
二、經學		13
三、六經之名與孔子		14
四、“孔子刪定六經”說		15
五、孔門傳經		18
六、經學基礎的奠定		18
第三章 經書概說		20
《周易》		20
一、釋名		20



二、內容	21
三、八卦之起源與重卦之時代	25
❖ 《尚書》	27
一、釋名	27
二、《尚書》之性質	28
三、內容體裁	28
四、伏生所傳《尚書》、古文《尚書》、偽古文《尚書》	29
五、《書序》	33
❖ 《詩經》	35
一、釋名	35
二、詩可以合樂	36
三、作詩者與傳詩者	36
四、篇章	38
五、內容與作法	38
六、詩序	40
七、《毛詩》與《左傳》	44
❖ 三禮概說	48
♣ 《周禮》	48
一、釋名	48
二、來源與歷代發展	49
三、作者	50
四、故書與今書	51
五、《周禮》六官職掌	54
六、《周禮》官聯舉例	54
♣ 《儀禮》	57
一、釋名	57
二、《儀禮》成書年代	60



三、各篇的編次順序	60
四、《儀禮》各篇內容	61
五、《儀禮》的讀法	63
◆ 《禮記》	64
一、“記”之名義	64
二、“記”之發展	64
三、《禮記》之性質	65
❖ 《春秋》與三傳	73
一、釋名	73
二、作者	73
三、內容	74
四、《左傳》——記事析理	77
五、《公羊傳》——闡發微言	79
六、《穀梁傳》——論述大義	81
❖ 《論語》	84
一、釋名	84
二、編定	84
三、傳本	85
四、內容	87
五、注本	87
❖ 《孝經》	88
一、釋名	88
二、作者	89
三、內容	90
四、今古文	91
❖ 《爾雅》	99
一、釋名與來源	99



二、作者	101
三、內容	102
四、注本	103
※《孟子》	103
一、釋名	103
二、內容	104
三、注本	105
第四章 經書的版本	108
一、石經	108
二、歷代刊刻經書概況	116
第五章 漢代經學	128
一、經書的復原	129
二、武帝獨尊儒術與經學博士的設立	130
三、各經在西漢的傳授	133
四、漢人解經的方法	138
五、學官的爭立	149
六、識緯思想對漢人解經的影響	156
七、經字的統一——熹平石經	159
八、經學的統一——鄭玄的經學	160
第六章 魏晉南北朝經學	171
【魏晉時期】	171
一、刊立正始石經	172
二、設置古學博士	174
三、偽古文《尚書》的出現	177
四、魏晉人的解經	178
五、經學史上的鄭玄與王肅	184

【南北朝時期】	188
一、南學與北學	188
二、南北朝人解經的方法	190
三、南北朝的經學家	195
第七章 隋代經學	202
一、隋代的思想政策	202
二、隋代的經學環境	203
三、《孝經》孔傳的出現	205
四、南北朝的義疏學與隋代二劉新學術	210
五、保存經書異文——陸德明《經典釋文》	223
六、《切韻》	229
第八章 唐代經學	234
一、唐代前期的經學——注疏學時代	237
二、唐玄宗時期——經學的變革	248
三、唐代後期——新經學的萌發	256
附錄：五代十國的經書刊刻與石經	268
第九章 宋代經學	278
一、經書的刊刻	278
二、經學研究的發展	287
第十章 元代經學	326
一、經書的刊刻	326
二、經學研究的發展	331
第十一章 明代經學	365
一、經書的刊刻	365
二、明代初期的經學——以官方經學為主導	371
三、明中葉經學研究的發展 ——由對宋學的推崇轉向質疑	384



四、明代中晚期經學研究的走向——討論漢宋優劣	387
五、偽造古經說	404
六、清人對明代經學的評價	411
第十二章 清代經學	417
一、經書的刊刻——武英殿校刊《十三經》	417
二、清初的經學	422
三、乾嘉時期的經學	445
四、晚清時期的經學	473
引用與參考近人書目	501
後 記	507