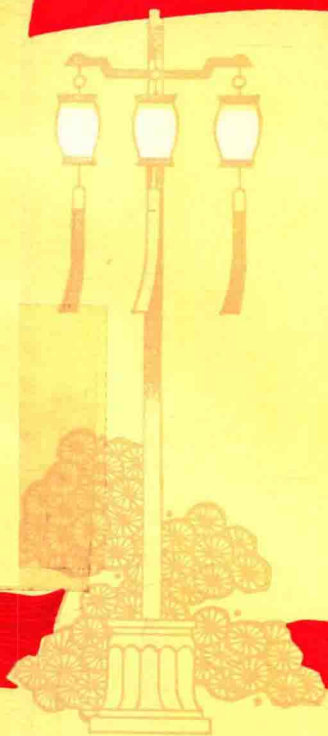


无产阶级文化大革命就是好



上海人民出版社

无产阶级文化大革命就是好

——上海市群众歌咏大会歌曲选

上海市群众歌咏大会筹备小组编

上海人民出版社

无产阶级文化大革命就是好
——上海市群众歌咏大会歌曲选
上海市群众歌咏大会筹备小组编
上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.875 插页 1 歌曲 208 面
1974年7月第1版 1974年7月第1次印刷
印数 1—100,000

统一书号: 8171·932 定价: 0.43 元

毛主席语录

这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。

在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

前 言

毛主席亲自发动和领导的批林批孔运动，有力地促进了上层建筑文艺领域里的革命，推动了社会主义群众革命歌咏活动的蓬勃开展。在中共上海市委的领导下，在革命样板戏的带动下，今年一月到五月上海市总工会和上海市文化局有关部门结合现实的斗争，联合举办了上海市群众歌咏大会《歌唱码头工人》、《歌唱城市民兵》、《歌唱知识青年上山下乡》、《批林批孔》、《歌唱独立自主，自力更生》、《歌唱无产阶级教育革命》、《歌唱无产阶级文化大革命》等七个专场。参加歌咏大会的一万七千多来自各条战线的工农兵群众、革命干部、革命知识分子以及其他劳动人民，创作大量革命歌曲，热情歌颂无产阶级文化大革命，支持社会主义新生事物，愤怒声讨和批判叛徒、卖国贼林彪否定无产阶级文化大革命、妄图复辟资本主义的滔天罪行。群众歌咏大会大长了无产阶级志气，给人们以巨大的教育和鼓舞，给修正主义文艺黑线的回潮一个有力的反击，迎头痛击了那股否定无产阶级文化大革命的右倾复辟倒退思潮，充分发挥了革命文艺**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**的战斗作用。群众歌咏大会使革命歌声广泛的占领了思想文化阵地。这种思想和政治路线教育的生动活泼的形式，是革命群众在批林批孔斗争中的一个创造。

紧密配合现实的阶级斗争和路线斗争的群众歌咏大会，坚持了无产阶级文艺的正确方向，锻炼了以工农兵为主体的无产阶级文艺创作队伍。广大业余和专业文艺工作者相结合，创作了一批象《毛主席率领我们反潮流》、《无产阶级文化大革命就是好》这样深受群众欢迎的歌曲。当前，专题的群众歌咏大会在全市已经激

起了强烈的反响,把文艺革命推向了一个新高潮。

在重新学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的时候,我们满怀激情把这些充满时代气息的歌曲选编成册,推荐给广大工农兵。让我们用更加宏亮的革命歌声去歌唱毛主席革命路线的伟大胜利,歌唱无产阶级文化大革命的伟大胜利,歌唱我们社会主义祖国日益繁荣富强。

编 者

一九七四年五月

目 次

无产阶级文化大革命就是好·····	1
毛主席的革命路线指引咱永向前·····	3
毛主席率领我们反潮流·····	7
毛主席发出动员令·····	8
一月革命风暴(组歌)·····	9
神州大地起风暴·····	9
想念毛主席·····	17
海港工人顶妖风·····	21
红色列车向北京·····	25
无产阶级革命派联合起来·····	29
打倒刘少奇·····	32
革命委员会好·····	33
大字报真是好·····	36
红卫兵之歌·····	37
毛主席派来工宣队·····	38
社会主义到处都在胜利前进(组歌)·····	41
无产阶级文化大革命真是好·····	41
工农开创新天地·····	47
喜看社会主义红花开·····	50
一代新人在成长·····	53
社会主义祖国胜利前进·····	55
毛主席发号召 批林批孔掀高潮·····	65
高举红旗反潮流·····	66

吹响战斗的号角·····	67
工农兵是批林批孔的主力军·····	68
批林批孔当闯将·····	69
批林批孔打冲锋·····	70
批林批孔上战场·····	71
批林批孔齐奋战·····	72
向林彪开火 向孔老二开火·····	73
打倒林彪 打倒孔老二·····	75
打倒林彪、孔老二这两个坏东西·····	76
造船工人批林批孔当闯将·····	78
贫农下中农 批林又批孔·····	79
批得好 批得狠·····	80
班组开展大批判·····	81
批林要批孔·····	81
把批林批孔的斗争进行到底·····	82
工人阶级跟党走·····	83
工人阶级雄赳赳·····	84
独立自主 自力更生·····	85
批判“洋奴哲学” 打倒“爬行主义”·····	86
大庆精神万代红·····	87
我们工人要大干·····	87
钢铁工人志如钢·····	88
钢铁工人浑身胆·····	90
多炼钢铁多造船·····	91
造船工人英雄汉·····	92
我为革命造船台·····	94
造船工人钢铁汉·····	95

我为祖国造大船·····	96
造船工人斗志高·····	97
海上铁路我们造·····	97
小船台上摆战场·····	98
咱们的万匹机·····	99
祖国海轮雄赳赳·····	100
祖国的海轮向前飞跑·····	101
祖国新轮进港来·····	102
海港工人要大干·····	105
一根杠棒前后肩·····	107
唱起号子浑身劲·····	108
我们是码头的主人·····	111
五·七指示红旗飘·····	112
五·七指示光辉心头照·····	113
工人阶级就是能领导一切·····	116
工人阶级领导学校就是好·····	117
毛主席派我侬管学校·····	118
教育革命斜斜好·····	119
七·二一指示金光闪·····	120
我们前进在七·二一大道上·····	121
毛主席送我上大学·····	123
我们是工农兵大学生·····	126
工农兵上大学就是好·····	127
教育革命实在好·····	131
我们工人上讲台·····	132
夸工人师傅上讲台·····	133
退休工人心向党·····	136

开门办学就是好·····	138
教育革命掀起风暴·····	139
向修正主义教育路线开炮·····	141
要和修正主义斗·····	143
要做教育革命的小闯将·····	144
革命教师激情满胸膛·····	145
革命师生是战友·····	146
一代更比一代强·····	147
教育革命战歌·····	148
把无产阶级教育革命进行到底·····	149
我们是光荣的五七战士·····	150
上山下乡好·····	151
送子务农心向党·····	152
欢迎你们到农村来·····	154
战斗在农村心向党·····	156
喜摘丰收棉·····	157
贫下中农最听党的话·····	160
我为贫下中农措药箱·····	161
财贸战士学“星火”·····	165
社会主义文艺百花盛开·····	166
人民军队党指挥·····	167
我驾战舰守海疆·····	168
奔赴三支两军新战场·····	170
全民皆兵就是好·····	171
永做毛主席的好民兵·····	173
我们是武装的工人阶级·····	174
我们是光荣的城市民兵·····	175

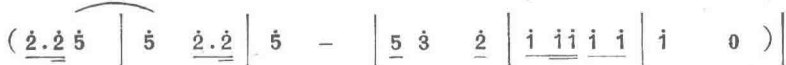
上海民兵在前进(组歌).....	178
我们是毛主席的民兵战士.....	178
我们是服务员又是战斗员.....	182
浦江夜巡.....	187
紧握毛主席给我的枪.....	189
我们练兵为了打豺狼.....	191
上海民兵在前进.....	193
我们是农场女民兵.....	198
民兵战士斗志昂扬.....	200
迎着朝阳练兵忙.....	201
民兵行军歌.....	202
为人民利益去战斗.....	204
团结起来 争取更大的胜利.....	205
将革命进行到底.....	206
反帝战歌.....	207
高举国际主义大旗前进.....	208

无产阶级文化大革命就是好

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

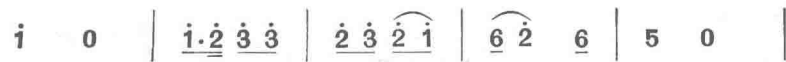
上海市工人文化宫
文艺学习班 词曲

热烈、欢快、坚定有力



1. 无 产 阶 级 文 化 大 革 命, 嗨! 就 是

2. 无 产 阶 级 文 化 大 革 命, 嗨! 就 是



好, 就是好呀, 就是好, 就 是 好!

好, 就是好呀, 就是好, 就 是 好!



马 列 主 义 大 普 及, 上 层 建

一 代 新 人 在 成 长, 顶 风 劈



筑 红 旗 飘, 革 命 大 字 报, 嗨!

浪 逞 英 豪, 工 业 学 大 庆, 嗨!

$\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $6 \quad 0$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $6 \quad 6$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ |
 烈火 遍地 烧, 胜利 凯歌 冲云
 农业 学大 寨, 万里 神州 传捷

$\dot{2} \quad 0$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5} 6$ |
 霄, 七亿 人 民 团 结 战 斗,
 报, 七亿 人 民 眼 着 毛 主 席,

$\dot{5} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} 6$ | $\dot{1} -$ |
 红色 江 山 牢 又 牢。
 继续 革 命 向 前 跑。

$0 \quad 0$ | $0 \quad 0$ | $0 \quad 0$ | $0 \quad 0$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ |
 文化大革命 好! 文化大革命 好! 无产阶级
 文化大革命 好! 文化大革命 好! 无产阶级

$\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{3} \overset{v}{6} \dot{1}$ | $\dot{2} -$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{5} -$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{2}$ |
 文化大革命 就是好! 就是好! 就是
 文化大革命 就是好! 就是好! 就是

1. ($\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \quad 0$) || 2.
 $\dot{5} -$ | $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \quad 0$ | $0 \quad 0$ || $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$ ||
 好! 就 是 好! 就是好!

毛主席的革命路线指引咱永向前

(女声独唱)

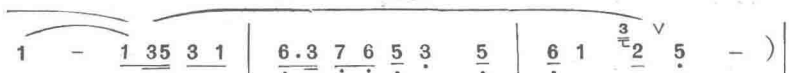
王 森词
践 耳曲

1=A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速、节奏自由 嘹亮



渐慢



慢 深情地

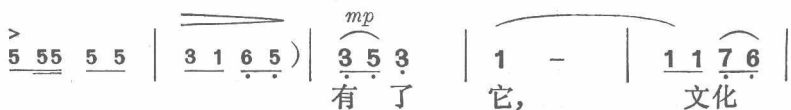
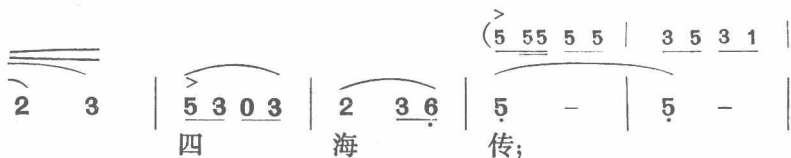
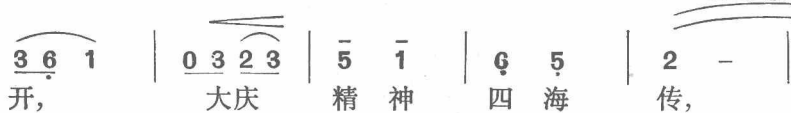
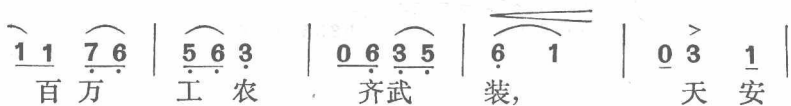
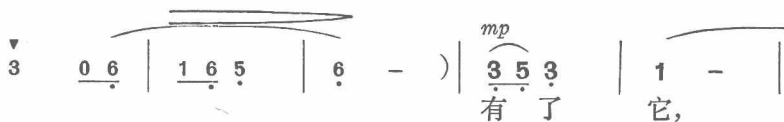


中速稍慢



渐慢





$\underline{5.6}$ $\underline{3}$ | $\underline{0 \underline{6} \underline{3} \underline{5}}$ | $\underline{6} \quad \underline{1}$ | $\underline{0} \overset{>}{\underline{3}} \quad \underline{1}$ | $\underline{6} \underline{1} \underline{5}$ |
大 革 命 奏 凯 歌, 万 里 江 山

$\underline{1.2}$ $\underline{3} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{3}$ | $2 -$ | $2 -$ | $\overset{f}{\underline{3.5}} \underline{3}$ |
红 烂 漫; 有 了

$5 -$ | $5 -$ | $5 -$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{5}$ |
它, 风 里 浪 里

$\underline{0} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{3} \underline{5}$ | $\underline{353} \underline{1}$ | $\underline{6} \underline{5}$ | $\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{5}$ |
不 迷 航, 共 产 主 义 定 实

$3 -$ | $\overset{>}{2} \quad \underline{0} \underline{5}$ | $\underline{3.5} \underline{3} \underline{6}$ | 1 ($\underline{1234}$) | $\overset{f}{\underline{5} \underline{55} \underline{5} \underline{5}}$ |
现, 定 实 现。

$\underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{1}$ | $\overset{>}{\underline{5} \underline{55} \underline{5} \underline{5}}$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{6}$ | $\overset{mp}{\underline{5} \underline{65} \underline{3} \underline{5}}$ | $\underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6}$ |

稍自由 激动地
渐慢 f
 $\underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2}$) | $\frac{4}{4} \overset{f}{\underline{3.5} \underline{3}} - -$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{1}$ |
原 韶 山 的 清

($\underline{6} \underline{66} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{3}$ | $\underline{6} \underline{66} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{3}$)

$\underline{6} - - -$ | $\underline{6} - - -$ | $\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ |
泉 甜 又

($\underline{6} \underline{66} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{4} \underline{2}$ | $\underline{6} \underline{66} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{4} \underline{2}$)

$1 \quad 2 - -$ | $2 - - -$ | $0 \quad \bar{5} \quad \bar{3} \quad \bar{2}$ |
甜, 心 中 的

(0 6 1 2 | 3 5 3 6 1 2 3 5)

3. 5 3 6 1 - | 1 - - - | 6 3 7 6 5 |

太 阳 暖 又

(5 6 5 3 5 7 5 3 7 | 5 6 5 3 5 7 5 3 7)

3 5 - - | 5 - - - | mf 6 1 6 1 - |

暖。 一 条

(0 6 1 2 3 2 3 5)

7. 2 6 5 3 - | 1 ^{6 1} 6 - 5 | 3 3 - - |

大 道 闪 金 光 哎，

f (0 3 5 6 1 6 1 2)

6 . 5 3 5 3 | 5 - - - | 3 . 5 3 1 |

跟 着 领 袖 毛 主

渐慢

6 - 5 - | 3 . 5 6 1 | 0 2 - 3 |

席， 向 前 前 永

原速

慢 f (6 6 6 6 i 6 i 6 3 |

5 - - - | 3 5 ^{3 5} 3 0 0 | 6 - - - |

向 前!

(6 6 6 6 i 6 i 6 3 | 6 1 2 3 5 2 3 5 | 6 0 0 0)

6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||