

楊樹達文集

之十一

周易古義
老子古義

楊樹達文集之十三

周易古義
老子古義

上海古籍出版社

《楊樹達文集》編輯委員會

主 編：楊伯峻

副主編：周秉鈞

編 委：（按姓氏筆畫排列）

王 顯 包敬第 何澤翰

周秉鈞 易祖洛 林增平

高 揚 郭晉稀 孫德宣

崔文耀 楊伯峻 廖海廷

管燮初

楊樹達文集之十三

周易古義

老子古義

楊樹達 著

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

新華書店 上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 8 頁數 2 字數 170,000

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印數 1—5,000

ISBN 7-5325-0006-3

B·58 平裝定價：3.25元

楊樹達文集出版說明

楊樹達先生字遇夫（一八八五年——一九五六年），湖南長沙人，中國近現代著名的語言文字學家和史學家。早年留學日本，歸國後執教于高等學府，致力于古漢語語法、修辭、金甲文字，以及漢書等古籍的研究，勤于著述，造詣極高。楊先生生平的著作很豐富，其已出版者如中國修辭學（漢文文言修辭學）、詞詮、古書句讀釋例、漢書窺管、積微居金文說、積微居甲文說、積微居小學金石論叢等等，都具有很高的學術價值，并在學術界產生過巨大影響。此外，他還有一些未發表的著作，如積微翁回憶錄等，對研究楊先生生平、思想、學術成就及治學方法等等，也有很大價值。楊先生的著作，雖然很多都已發表過了，但他去世至今已二十八年，尚未編有總集。為了向讀者和研究者比較系統而完整地介紹楊先生的著作，爲了更好地學習、研究和繼承楊先生的這份豐富的學術遺產，我們特請楊樹達文集編輯委員會編輯了這部總集，分冊出版。

上海古籍出版社

一九八三年五月

周易古義

周易古義序

秦燔六經，易以卜筮獨存。漢書藝文志六藝略載易十三家，惟孟喜、京房之學傳習者多。迄於東漢，鄭、陸、荀、虞，皆其緒也。今之治漢易者，若惠氏棟、張氏惠言，于兩漢易說，存佚扶微，厥功甚巨；然舉其大，不外爻辰卦氣一偏之主張，於易之本義無與也。門人長沙楊遇夫近輯周易古義一書，徧采經、傳、周、秦諸子，司馬、班、范、三國四史，兩漢儒書，比傳經文，存其舊誼，間附考證，不事繁徵。執以示余。余曰：此誠善說易者也。曩嘗言考據之學，至有清乾嘉諸儒既博且精；然博則昧于多聞闕疑，精或誤于碎義巧說。如桓譚譏秦近君說書堯典「曰若稽古」三萬言；班固論齊、韓二家傳詩，好采雜說，非其本義。今之儒者，或不免同蹈此弊。况易教廣大，體象至繁。古之學者，三年而通一藝，存其大體，玩經文，是故用日少而畜德多，以之治易，尤爲切要。今所采古義，不專一家一師之言，其中明人事、近義理者多，是可推見易之本義，不言天而言人。王、韓二家注，知之而宗尙虛玄，流于老、莊，致可惜也。此書出于漢魏人注家之失，皆有所借鑒而自得，尋其指歸。夫而後知易之以卜筮而存者，不必以卜筮而明。蓋卜筮亦人事之一端，非三聖作易之心傳，孔門寡過之學旨，即于是乎盡之也。古義日明，野言自息，是則作者撰述之旨也夫！甲子三伏，同學兄葉德輝序。

周易古義自序

余年十七八，始治易，頗不然漢儒象數之說，而獨喜宋程子書，以爲博大精深，切於人事，與孔子繫易之義爲近。私謂今所傳漢儒之說，殆一家之學，非其全也。及涉獵史、漢、諸子，見有說易者，大要皆明人事，則大喜；以爲說易之道當如此矣。乃竊仿儀徵阮氏集詩書古訓之例，輯而錄之，凡得百許事。乙巳之歲，年二十一，感於國難，發憤出遊，此書不復在心目。辛亥兵興，困餓於倭之故都，治任歸來，頗理舊業。發篋陳書，曩所比輯，赫然在焉。遂復贅續，置之行囊，時有增益。去歲更徧檢類書，多所補綴。蓋自始事以迄今茲，凡歷二十六七載矣。漢書儒林傳記丁寬已從田何受易，至雒陽復從周王孫受古義。然則易有古義舊矣；竊取其義，以名茲編。甄采所及，斷自三國。以晉人書有王輔嗣之書具在，其他多以清談爲說，不足復錄故也。嗚呼！逮白首而無成，憶青燈之有味，循覽是編，蓋不勝其掩卷太息之情也。民國十七年十二月蔡將軍雲南起義紀念日，長沙楊樹達書。

周易古義目錄

周易古義序

周易古義自序

周易古義卷一（上經）

乾（二） 坤（一） 屯（六） 蒙（九） 需（九） 謂（十） 師（十） 比（三）
小畜（三） 履（四）

周易古義卷二（上經）

泰（二五） 否（二八） 同人（二元） 大有（三〇） 謙（三） 豫（三） 隨（三） 蠱（三）
臨（三七） 觀（三七） 嘘嗑（三九） 貽（三九） 剝（四） 復（四） 无妄（四三） 大畜（四三）
頤（四） 大過（四） 坎（四） 離（四）

周易古義卷三（下經）

咸（九） 恒（九） 遵（五） 大壯（五） 晉（五） 明夷（五） 家人（五） 懈（五）
蹇（五） 解（五） 損（五） 益（五） 夬（五） 姤（六） 萃（六） 升（六）
困（六） 井（六）

周易古義卷四（下經）

革（六五） 鼎（六七） 震（六八） 艮（六九） 漸（七〇） 歸妹（七一） 豐（七二） 旅（七三）

巽（七四） 兌（七五） 漢（七六） 節（七七） 中孚（七八） 小過（七九） 既濟（七九）

未濟（八〇）

周易古義卷五

繫辭上傳（八一）

周易古義卷六

繫辭下傳（八〇）

周易古義卷七

說卦傳（二〇） 序卦傳（三一）

周易古義點校後記

周易古義卷一

易

論語述而篇

子曰：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」

左傳昭二年

晉侯使韓宣子來聘，見易象與魯春秋，曰：「周禮盡在魯矣。吾今乃知周公之德，與周之所以王也。」

禮記祭義篇

昔者聖人建陰陽天地之情，立以爲易。易抱龜南面，天子卷冕北面；雖有明知之心，必進斷其志焉，示不敢專，以尊天也。

又經解篇

絜靜精微，易教也。易之失賊。其爲人也，絜靜精微而不賊，則深於易者也。

管子山權數篇

易者，所以守凶吉成敗也。

莊子天下篇

易以道陰陽。

荀子大略篇

善爲易者不占。

漢書藝文志

易曰：「宓戲氏仰觀象於天，俯觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」至於殷、周之際，紂在上位，逆天暴物，文王以諸侯順命而行道，天人之占可得而効，於是重易六爻，作上下篇。孔氏爲之彖、豫、繫辭、文言、序卦之屬十

篇。故曰：易道深矣！人更三聖，世歷三古。

上經

乾

大戴禮記保傅篇 春秋之元，詩之關雎，禮之冠婚，易之乾䷀，皆慎始敬終云爾。

釋名釋天 天，易謂之乾。乾，健也；健行不息也。

乾：元，亨，利，貞。

論衡刺孟篇 夫利有二：有貨財之利，有安吉之利。惠王曰：「何以利吾國？」何以知不欲安吉之利，而孟子徑難以貨財之利也？易曰：「利見大人。」「利涉大川。」「乾：元，亨，利，貞。」尚書曰：「黎民亦有利哉！」皆安吉之利也。

初九：潛龍勿用。

左傳昭二十九年 史墨曰：「龍，水物也。水官棄矣，故龍不生得。不然，周易有之：在乾䷀之姤䷫曰：『潛龍勿用。』其同人䷌曰：『見龍在田。』其大有䷍曰：『飛龍在天。』其夬䷪曰：『亢龍有悔。』其坤䷁曰：『見羣龍無首，吉。』坤之剝䷖曰：『龍戰于野。』若不朝夕見，誰能物之？」

新書容經篇 龍也者，人主之辟也。亢龍往而不返，故易曰「有悔」。悔者，凶也。潛龍入而不能出，

故曰「勿用」。勿用者，不可也。

淮南子人間訓 古者，五帝貴德，三王用義，五霸任力。今取帝王之道而施之五霸之世，是由乘驥逐人於榛薄，而蓑笠盤旋也。今霜降而樹穀，冰泮而求穫，欲其食，則難矣。故易曰「潛龍勿用」者，言時之不可行也。故「君子終日乾乾，夕惕若厲，無咎。終日乾乾，以陽動也；夕惕若厲，以陰息也。因日以動，因夜以息，惟有道者能之。」

樹達按：藝文志班氏自注云：「淮南王安聘明易者九人，號九師法。」此蓋其遺說矣。

後漢書魯恭傳 恭議奏曰：「易曰：『潛龍勿用。』言十一月、十二月陽氣潛藏，未得用事。雖煦萬物，養其根荄，而猶盛陰在上，地凍水冰，陽氣否隔，閉而成冬。故曰：『履霜堅冰，陰始凝也；剴致其道，至堅冰也。』言五月微陰始起，至十一月堅冰至也。」

阮籍通易論 易之爲書也，本天地，因陰陽，推盛衰，出自幽微以致明著。故乾元初「潛龍勿用」，言大人之德隱而未彰，潛而未達，待時而興，循變而發。

九二：見龍在田，利見大人。

左傳昭二十九年 見「初九」條。

論衡刺孟篇 見「乾元亨利貞」條。

意林四引風俗通 易云：「利見大人。」大人與聖人，其義一也。

蜀志劉封傳 孟達與封書曰：「陛下大軍，金鼓以震，當轉都宛、鄧。若二敵不平，軍無還期。足下宜因此時早定良計。易有『利見大人』，詩有『自求多福』，行矣。今足下勉之。」

九三：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。

淮南子人間訓 見「初九」條。

漢書王莽傳上 張竦爲陳崇草奏稱莽功德云：「開門延士，下及白屋；婁省朝政，綜管衆治。親見牧守以下，考迹雅素，審知白黑。詩云：『夙夜匪解，以事一人。』易曰：『終日乾乾，夕惕若厲。』公之謂矣。」

九五：飛龍在天，利見大人。

左傳昭二十九年 見「初九」條。

史記蔡澤傳 語曰：「日中則移，月滿則虧。」物盛則衰，天地之常數也；進退盈縮，與時變化，聖人之常道也。故國有道則仕，國無道則隱。聖人曰：「飛龍在天，利見大人。」

漢書郊祀志 武帝制詔御史云：「朕臨天下二十有八年，天若遺朕士而大通焉。乾稱『飛龍』，鴻漸于般」，朕意庶幾與焉。」

又王襄傳 廉聖主得賢臣頌云：「故世必有聖知之君，而後有賢明之臣。故虎嘯而風冽，龍興而致雲，蟋蟀俟秋吟，蜉蝣出以陰。」易曰：「飛龍在天，利見大人。」詩曰：「思皇多士，生此王國。」故世平主聖，俊艾將自至，若堯、舜、禹、湯、文、武之君，獲稷、契、皋陶、伊尹、呂望，明明在朝，穆穆列布，聚精會神，相得益彰。雖伯牙操遞鍾，逢門子彎烏號，猶未足以喻其意也。」漢紀二十宣帝紀略同。

文選五十一 王襄四子講德論 非有聖智之君，惡有甘棠之臣。故虎嘯而風寥戾，龍起而致雲氣，蟋蟀俟秋吟，蜉蝣出以陰。易曰：「飛龍在天，利見大人。」鳴聲相應，仇偶相從。人由意合，物以類同。是以聖主不偏窺望而視以明，不殫傾耳而聽以聰。何則？淑人君子，人就者衆也。

蜀志先主傳 許靖等上言：「聞黃龍見武陽赤水，九日乃去。」孝經援神契曰：「德至淵泉，則黃龍見。」龍者，君之象也。易乾九五：「飛龍在天。」大王當龍升，登帝位也。

上九：亢龍有悔。

左傳昭二十九年 見「初九」條。

新書容經篇 見「初九」條。

淮南子繆稱訓 同言而民信，信在言前也；同令而民化，誠在令外也。聖人在上，民遷而化，情以先之也；動於上不應於下者，情與令殊也。故易曰：「亢龍有悔。」

史記蔡澤傳

易曰：「亢龍有悔。」此言上而不能下，信而不能誣，往而不能自返者也。

後漢書陰興傳 帝後召興，欲封之，置印綬於前。興固讓曰：「臣未有先登陷陣之功，而一家數人並蒙爵土，令天下觖望，誠爲盈溢。臣蒙陛下、貴人恩澤至厚，富貴已極，不可復加，至誠不願。」帝嘉興之讓，不奪其志。貴人問其故，興曰：「貴人不讀書記邪？」亢龍有悔。」

用九：見羣龍無首，吉。

左傳昭二十九年 見「初九」條。

說苑至公篇 書曰：「不偏不黨，王道蕩蕩。」言至公也。古有行大公者，帝堯是也。貴爲天子，富有天下，得舜而傳之，不私於其子孫也。去天下若遺屣，於天下猶然，况其細於天下乎！非帝堯孰能行之？孔子曰：「巍巍乎！惟天爲大，惟堯則之。」易曰：「無首吉。」此蓋人君之公也。

彖曰：大哉，乾元，萬物資始，乃統天。