

倚

夢

閒

話

玉

雕

集



國家圖書館出版品預行編目資料

玉雕集 / 柏楊作. -- 初版. -- 臺北市：遠流
，2000 [民89]
面；公分. -- (柏楊精選集；1) (倚夢
閒話；第1輯)

ISBN 957-32-3954-X (平裝)

855

89003242

柏楊全集

柏楊／著 李瑞騰／主編

典藏紀念版全套 27 冊（另有附冊 1 本）（陸續出書）

全套定價 18000 元（現在訂購超值優惠，歡迎來電洽詢）

第 1 冊 散文卷 雜文類

玉雕集

怪馬集

堡壘集

第 2 冊 散文卷 雜文類

聖人集

鳳凰集

紅袖集

立正集

第 3 冊 散文卷 雜文類

牽腸集

蛇腰集

剝皮集

第 4 冊 散文卷 雜文類

高山滾鼓集

道貌岸然集

前仰後合集

聞過則怒集

第 5 冊 散文卷 雜文類

神魂顛倒集

鬼話連篇集

大愚若智集

遠流出版事業股份有限公司

地址／台北市 100 汀州路 3 段 184 號 7 樓之 5

訂購專線／（02）2365-1212・2365-3707

傳真熱線／（02）2368-4929・2364-8490

劃撥帳號／0189456-1 遠流出版事業股份有限公司

YL 遠流博識網

[http:// www.ylib.com](http://www.ylib.com) E-mail:ylib@yuanliou.ylib.com.tw

柏楊全集

柏楊／著 李瑞騰／主編

典藏紀念版全套 27 冊（另有附冊 1 本）（陸續出書）

全套定價 18000 元（現在訂購超值優惠，歡迎來電洽詢）

第 6 冊 散文卷 雜文類

越幫越忙集

心血來潮集

死不認錯集

第 7 冊 散文卷 雜文類

活該他喝酪漿

按牌理出牌

大男人沙文主義

第 8 冊 散文卷 雜文類

早起的蟲兒

踩了他的尾巴

奮飛

第 9 冊 散文卷 報導與傳記類

異域

金三角・荒城

第 10 冊 散文卷 報導與傳記類

家園

柏楊回憶錄

第 11 冊 散文卷 書信類

柏楊說故事

柏楊在火燒島

路，要你自己走！

遠流出版事業股份有限公司

地址／台北市 100 汀州路 3 段 184 號 7 樓之 5

訂購專線／（02）2365-1212・2365-3707

傳真熱線／（02）2368-4929・2364-8490

劃撥帳號／0189456-1 遠流出版事業股份有限公司

 遠流博識網

http://www.ylib.com E-mail:ylib@yuanliou.ylib.com.tw

柏楊全集

柏楊／著 李瑞騰／主編

典藏紀念版全套 27 冊（另有附冊 1 本）（陸續出書）

全套定價 18000 元（現在訂購超值優惠，歡迎來電洽詢）

第12冊 詩卷

柏楊詩抄

小說卷

祕密

莎羅冷

第13冊 小說卷

曠野

掙扎

第14冊 小說卷

怒航

天涯故事

凶手

第15冊 小說卷

蝗蟲東南飛

古國怪遇記

打翻鉛字架

第16冊 史學卷

中國人史綱（上）

第17冊 史學卷

中國人史綱（下）

第18冊 史學卷

中國歷代帝王皇后親王公主世系錄（上）

第19冊 史學卷

中國歷代帝王皇后親王公主世系錄（下）

遠流出版事業股份有限公司

地址／台北市 100 汀州路 3 段 184 號 7 樓之 5

訂購專線／（02）2365-1212・2365-3707

傳真熱線／（02）2368-4929・2364-8490

劃撥帳號／0189456-1 遠流出版事業股份有限公司

Ylib 遠流博識網

http:// www.ylib.com E-mail:ylib@yuanliou.ylib.com.tw

· 0 0 0 0 0 ·

柏楊全集

柏楊／著 李瑞騰／主編

典藏紀念版全套 27 冊（另有附冊 1 本）（陸續出書）

全套定價 18000 元（現在訂購超值優惠，歡迎來電洽詢）

第20冊 史學卷
中國歷史年表（上）

第21冊 史學卷
中國歷史年表（下）

第22冊 史學卷
可怕的掘墓人
忘了他是誰

第23冊 史學卷
姑蘇響鞋
溫柔鄉
長髮披面

第24冊 史學卷
柏楊曰（一）

第25冊 史學卷
柏楊曰（二）

第26冊 史學卷
柏楊曰（三）

第27冊 特別卷
醜陋的中國人
醬缸震盪
對話戰場
新城對

附 冊 柏楊研究資料



遠流出版事業股份有限公司

地址／台北市 100 汀州路 3 段 184 號 7 樓之 5

訂購專線／（02）2365-1212・2365-3707

傳真熱線／（02）2368-4929・2364-8490

劃撥帳號／0189456-1 遠流出版事業股份有限公司

Ylib 遠流博識網

http:// www.ylib.com E-mail:ylib@yuanliou.ylib.com.tw

柏楊精選集

柏楊精選集①

玉雕集〔倚夢閒話〕第1輯

作 者——柏 楊

責任編輯——游奇惠、傅郁萍

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

臺北市 100 汀州路 3 段 184 號 7 樓之 5

郵撥／0189456-1

電話／2365-1212 傳真／2365-7979

香港發行——遠流(香港)出版公司

香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4 樓 505 室

電話／2508-9048 傳真／2503-3258

香港售價／港幣 50 元

法律顧問——王秀哲律師・董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

2000 年 3 月 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價新台幣 150 元

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-3954-X

Ylib 遠流博識網

http://www.ylib.com

E-mail: ylib@yuanliou.ylib.com.tw

倚夢閒話

第1輯

玉雕集

序

柏楊先生在台北《自立晚報》上寫〈倚夢閒話〉，自一九六〇年五月起，迄今整整二年矣，最初每天七百字，後來每天一千字，再後來版面擴大，水漲船高，每天乃寫一千七百字，此皆該報總編輯李子弋先生之賜，蓋柏楊先生窮極無聊，正要作賊，李先生恤老憐貧，擠掉別稿，以安置鄙人大作。

想不到自刊載以來，好像是甚得佳評，來信表示敬意者有之，提出問題請教者有之，索取玉照以便瞧瞧者有之，要求出單行本以便翻閱者有之，但警告我小心點亦有之，勸我「何必呢」亦有之。使我隆重發現，國家大事，食肉者謀之，談談女人，也是養生之道，乃自一九六一年十二月起，至一九六二年二月止，零零碎碎，寫了三個月，現在將其付梓，一則是供有志之士，大開眼界，以展鴻圖。一則是希望能賺幾文版稅，為老妻買一床毯子過今年之冬也。

是為序。

一九六二·端午節·於台北柏府

《玉雕集》目錄

序／柏楊

天生尤物／9

俏伶伶抖着／14

西洋文明／20

吃死孩子／26

顫巍巍聳着／32

無聲勝有聲／37

明眸皓齒／43

倒懸葫蘆／48

閨房之私／54

寧可犧牲耳朵／59

耳朵的災難／65

吻頸之交／71

提襪故伸大腿／77

脛鍊之用／83

襪縫哲學／89

牙必其白／95

握之摸之吻之／100

一團豬油／106

美貌是第一／112

有紅有白／117

女人經／124

補遺／130

最後幾事／134

再補充三點／140

天生尤物

聖人曰：「人之異於禽獸者，幾希。」這「幾希」到底是啥，言人人殊，大學問家對此解釋甚多，彙集起來可寫一火車書。有人說其差別在於「火」，人類知道用火，禽獸則不知焉。有人說其差別在於「工具」，人類知道用工具，像造個汽車坐坐，禽獸則不知焉，只好仍用四個蹄子亂跑。又有人說其差別在於「言語」，人類會哇啦哇啦講話，或談情，或造謠，很是熱鬧，（試想，一個人類不會講話的世界，將是啥模樣哉？）禽獸卻只會乾嚎，什麼話都講不出來，談情靠磨鼻子，造謠則根本不可能也。

這類說法，太多太多，三天三夜也說不完，皆有其真理在焉。於是，柏楊先生再加上一條曰：其差別在於「愛美」。人類愛美，禽獸則不然，這一點「幾希」，非常重要，不信的話，誰見過哪一隻公雞非鬧着要做一套全毛料西裝不可？又哪一隻母雞非鬧着要買一件貂皮大衣不可乎耶？愛美似乎是人類之所以成為人類的重要特質之一，而以女人為尤甚，連我們這個講道德說仁義的國度，從前口頭上硬是不敢談女人，不敢談美，現在也敗下陣來，大談女人，大談美了矣。一個中國女孩子在英國倫敦當選為第二名世界小姐，使全世界中國人和華裔外國人，對英國人的觀感，都為之一變，這真是五千年傳統文化中所沒有的。無怪有些

年高德劭，道貌岸然的聖崽們齜牙，蓋他們善於偷偷摸摸，鬼鬼祟祟；一旦成了藝術，便受不住。

其實一個「世界小姐」根本算不了啥，想當年特洛伊城之戰，打了個天昏地暗，血流成河，那一戰乃人類歷史上唯一可讚揚的一戰。蓋所有的大戰，人們往往不知道到底爲了啥？政治領袖和軍事領袖總是把真正的目的隱藏在背後，嘴巴猛喊爲了正義，爲了救國，弄得戰死的人見了閻王爺都不好報到。只有特洛伊城之戰，人們心裏明白——硬是爲了一個漂亮的女人。看起來，俄國沒有用飛彈進擊英國，以報選出中國小姐的一箭之仇，已經很客氣啦。

漂亮女人，可以把男人的魂都勾走，元微之先生稱這種漂亮女人爲「尤物」，而評之曰：「大凡天之所命，尤物也。不妖於身，必妖於人。使崔氏子（崔鶯鶯小姐）遇合高貴，乘寵嬌，不爲雲爲雨，則爲蛟爲龍，吾不知其所變化矣。昔殷之辛，周之幽，百萬之國，其勢甚厚，然而以一女子敗之，潰其眾，屠其身，至今爲天下僂笑。」元微之先生這傢伙對天仙化人的崔小姐始亂終棄，還振振有詞，這種惡棍嘴臉，教人恨不得頭往南牆上撞。但在另一個角度看，他閣下這一段話，卻有其道理，蓋一個女人如果太漂亮，那簡直是不得了，如果再遇上有元微之先生這種毛病的人，那就簡直是更不得了也。

愛美是人類的天性，尤其是女人的天性，連老天爺都束手無策。但首當其衝的，似乎不是她們的玉貌，而是她們的玉腳。其中學問，研究起來，深奧難測。蓋談到女人的腳，中國女人可以說倒了天下之大楣，中國人最喜歡吹五千年傳統文化，跟一個破落戶愛吹他八代老

祖宗當過宰相一樣，誰聽過破落戶吹他八代老祖宗有羊癲瘋乎。是以對於女人纏小腳一事，中國人吹五千年傳統文化時，從不去碰，偶爾一碰，也汗流浹背，老羞成怒。偏偏英格蘭褒曼女士主演的《六福客棧》裏，亮出小腳鏡頭，這一揭瘡疤，揭得大人先生受不住。先是拒絕在台灣拍，繼是拒絕在台灣演，結果啥也沒有用，只好來個阿Q，剪了幾個鏡頭。嗚呼，該片在洋人國演時，小腳已暴露了個夠，而在台灣演時去掉它，不是掩耳盜鈴是啥哉。現在中年人的母親，哪一個不是小腳？即以柏楊夫人而論，亦是三寸金蓮，柏楊先生早已看得頭昏腦脹，便是再在銀幕上多看幾眼，也不覺得有什麼特別也。

每一想起女人小腳，我就覺得中國人實在有點異稟。一個畫家朋友曾告訴我曰：中國人思想飄逸，洋大人思想實用，君不見東西神仙不同之點乎？土神仙騰雲駕霧，洋神仙則笨得多矣，必須在背後生上兩個翅膀。實在說，那兩個翅膀生得實在彆扭，第一，睡覺不舒服。第二、飛得久啦，豈不太累？土神仙騰雲駕霧，就愜意非常，想到那裏就到那裏，不出門則和常人一樣的可以大玩特玩。

我想論神仙中國佔優，但論到女人的玉腳，則洋人佔優。爲了愛美，首先在女人腳上打主意，中外華洋，人同此心，心同此理。只是中國人卻想不出一點高級的辦法，竟把光緻緻的雙足纏得稀爛，不但肉爛，而且骨爛，不但骨爛，而且還跟有些大傢伙的訓詞一樣，臭而不可聞也。

柏楊先生認爲中國人有點異稟，與愛不愛國無關，務請王孫公子們勿氣，我說的有點異