

柯云路谈

禅

与
现代人生

名家心迹丛书

显现的灵光

◎ 柯云路 著



名家心迹丛书

显现的灵光

柯云路谈禅与现代人生

柯云路 著

上海人民出版社

(沪)新登字 101 号

责任编辑 张 珏

封面设计 陆震伟

·名家心迹丛书·

显现的灵光

——柯云路谈禅与现代人生

柯云路 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 8.75 插页 4 字数 174,000

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—15,000

ISBN 7-208-01778-6/G·248

定价 7.70 元

《人是宇宙的精灵》系列总序

[作者按：这原是格言集《人是宇宙的精灵》的作者自序。因为该书受到广大读者的欢迎，所以，今天又有“人是宇宙的精灵”之二：《显现的灵光》。以后还可能有“之三”。算是一个系列。

因此，将《人是宇宙的精灵》一书的序，略改一字（“本”字改成“套”字），放在这里，代总序。]

我常常收到读者来信。不同年龄层次、不同文化层次的读者就我的作品与我进行各种讨论。其一就是讨论人生。尤其是年轻的朋友，大学生，中学生，提出的问题众多。我在回信中答复他们的提问。我认为人生需要智慧。现代人强调自在、洒脱的生活。但洒脱、自在主要不是靠愿望，而是要靠智慧才能实现。

人生智慧，该是多方面的，综合的。对宇宙，对人与宇宙的关系，对人类社会，对人生旋律，对人性结构，对爱情，对诸种强烈的情感（如嫉妒），对社会、政治、历史，对时机，对策略，对社交及风度，对文学与艺术，对思维与语言，都该有尽可能深刻的认识。

在这套格言集中，我将尽可能简练而多方面地谈谈我的思索。

我希望它尽可能通俗，为每一个年轻学生所理解；我又希望它尽可能深刻，以至对各领域的学者也具备阅读价值。

我希望它有特色，在众多的古今中外的格言集中表现出独特的风格。格言集现在很多，重要的是它真正能给人以人生的启示。

如果随着你人生经验的增加，越来越理解并喜爱一本格言集，那么，说明它具有真正的价值。

如果随着你稍稍抛弃了幼稚，同时便厌弃了一本曾经魅惑过你的格言集，那么，说明它是肤浅的。

我希望这套格言集能够经受住朋友们长时间的检验。

柯云路

作者自序

一年多前，上海人民出版社出版了我的一本格言集《人是宇宙的精灵》，受到了广大读者的欢迎，一年之内印了四版。许许多多的读者朋友欣赏这种文体，四面八方来信建议、鼓励、催促，希望我再写一些这样的文字，于是，就有了《显现的灵光》这本书。

禅宗六祖慧能曾有这样两句偈诗：汝当一念自知非，自己灵光常显现。这是禅的真谛，也是我们灵感思维的真谛。

人在一生中经常有思维之灵感迸发之时。那是思维处于高度放松、自由的状态中闪现出来的。

你捕捉住了它，就有了科学的发现，艺术的发现，哲学的发现。

这种发现，还常常表现为天才的预感、预测。

灵性人人有。关键在善于使自己进入思维自由态；关键在善于捕捉灵性之光的显现。

抓住了显现的灵光，用语言文字（包括数学、物理学公式等数理语言，绘画、音乐等艺术语言）叙述出来，它就成为了科学的公式，艺术的创作，哲学的著作。

有时也就有了警句、格言、断想之类的东西。

2 显现的灵光

这些东西,当你不是僵化地、执著地恒守它,而是自然而然地运用它时,就能使你的人生常在自在态中。

执著地恪守某个格言,必定将使你陷入误区;随能任使地运用真知灼见的格言,或许能使你的人生更智慧。

《显现的灵光》中的格言、断想,摘自作者的日记、笔记、札记、著作。作者习惯于记下自己各种瞬间的闪念。至于那闪念中是否有灵光显现,请读者朋友们去评论。

欢迎朋友们来信交流。

柯云路

1993 年秋于北京



柯云路，中国当代著名作家，1946年生于上海，1980年发表第一篇作品，十多年来，经久不衰地保持着最佳畅销书作家的地位，在各个阶层都拥有广大的读者。他的纯文学著作系列，长篇小说《新星》、《夜与昼》、《衰与荣》、《孤岛》、《汾城轶闻》、

《嫉妒之研究》、《十年梦魇（中国1966——1976）》及中篇小说集《黎明与黄昏》等几乎都曾轰动一时。而他自19

89年以来的科学、哲学小说《大气功师》、《新世纪》及理论著作《人类神秘现象破译》、《面对气功界》等，则风靡海内外，被普遍认为是揭示人类神秘现象奥秘的最深入和最有成果的尝试。他的格言集《人是宇宙的精灵》出版后，一再加印，得到了知识界特别是年轻人的喜爱，最新出版的《显现的灵光》则是他更为新颖的格言著作。

内 容 简 介

柯云路的格言集《人是宇宙的精灵》问世后，一年内接连四印均已脱销，被许多读者誉为最好的格言集之一。现在，我们看到的《显现的灵光》，是作者更深刻的一本格言著作。作者以数百则禅光闪烁的格言短文，阐明了人与宇宙的奥秘，阐明了思维、人生、直觉、灵感、艺术、人类社会等诸多方面的奥秘。数百则格言短文，既可独立，又相互连贯，构成一个极为独特的智慧整体。我们建议读者从头到尾浏览一遍（很随意地就可以），你一定会在心理上、思维上、悟性上有意想不到的收益。那时，你再细读，再收益。

目 录

《人是宇宙的精灵》系列总序

作者自序

一 禅与现代思维

禅是什么	1
提高你的立足点	3
用“无”态度对待一切新鲜事物	4
虚心，才能发现真理	5
以婴儿般的目光打量世界	8
不恪守已有的观念	9
放弃旧的思维及语言习惯	10
完全随机的思维方式	11
思维的巨大神秘性	13
研究就是领悟，领悟就是研究	14
破除“法执”，找到“真我”	15
读书，要善于破除“文字相”	17
进入他人思维	18
进入他人思维的三个层次	20

2 显现的灵光

宇宙间的万物都有思维·····	21
人类需要“惊奇”·····	22
万事都有正反面·····	24
刷新人类的思维·····	25
真理必须当机·····	27
与真理相遇·····	28
“眼见为实”的思维方式·····	29
慧可的宏愿·····	29

二 禅与现代生活

生活就是禅·····	32
喝茶与禅悟·····	33
通融一体，把握人生·····	34
安放好自己的心灵·····	35
观众生相，悟人生的奥妙·····	38
使扭曲的心放松，回归自然·····	40
不以自然为敌，不以他人为敌·····	41
以坦荡之心对待生活·····	42
卸下心头的重负·····	43
人生哲学其实是人生经历的结晶·····	44
人生的感悟·····	45
丢掉你的偏见·····	46
放下烦恼，顿生清静心·····	47
每天早上醒来，都以一个全新的观念去对待生活·····	48
烦恼即菩提·····	49
凡是咬咬牙才能下的决心都不是好的决心·····	50

无聊不是淡泊·····	51
善巧方便，顺其自然·····	53
做你该做的事情，不做你不该做的事情·····	54
顺其自然，本来无二·····	56
做好事也要顺其自然·····	58
灵光显现的一瞬·····	59
放下心来，便是真悟·····	60
人生的最高境界·····	62
预见与人生·····	63
每一瞬间都是永恒·····	64
贵在此时此刻的体验·····	65
你观察过蚂蚁的世界吗·····	66
真正的禅机妙语都是创新的·····	67
非理性与禅·····	68
整个世界都是禅·····	74
太阳照耀下的天空·····	75

三 空灵·直觉·艺术

研究世界，要充分运用感觉·····	77
比逻辑思维更高级的一种思维——直觉·····	78
直觉与理智·····	79
空灵的境界·····	81
空灵的智慧之光·····	82
善于把握自己的心态·····	83
捕捉住那随机的灵光一现·····	84
让心灵象自由悬浮的气球·····	85

4 显现的灵光

体会自己的灵感·····	86
师父点化徒弟的契机·····	87
万念归一——调动灵感的高技术·····	87
重视神来灵动时的真切感觉·····	88
归宗得一，洞然明白·····	89
艺术中的直觉与灵感·····	90
超越语言的束缚·····	91
进入自然而然的写作状态·····	93
圆融融融的创作境界·····	95
创造令人兴奋的“陌生感”·····	97
艺术是不可重复的·····	98
自由——现代诗的品格·····	99
请毫不怯懦地讲出你的感觉——荒凉·····	101
小说的领地·····	103
艺术——形象和真实·····	106
使自己的感官保持年轻·····	106
文学中最令人厌恶的是虚伪·····	107
什么记载着树的历史·····	108
需要切近，更需要超脱·····	109
批判的同时还要有理解·····	111
自由是感觉不到的·····	112

四 人是宇宙的缩影

打开认识宇宙的思路·····	114
人是宇宙的缩影·····	115
现有的一切科技手段都是人的功能的外化·····	116

宇宙的逆时间运动	118
对神秘现象的研究, 将大大拓宽人类的眼界	119
神——神秘力量的人格化	121
大脑式的运动是宇宙最高级的运动	122
违背天意, 会遭天谴	123
运动的程序和节奏是每一个生命都可以感受的 ..	124
天下万物都有性味	125
广义的物质概念	125
关于“熵”的世界观	127
改变我们人类的时空观	129
符号即结构	133
宇宙的一切结构都是符号	134
由语言的研究进入宇宙的思维	136
任何结构都形成符号	138
刹那间生灭的因缘	139
宇宙中的一切符号都处于相互运动中	140
人天合一的自我修炼	144
宇宙和人类共有的认定	145
人原本就是宇宙	147

五 人类与人类社会

人类社会的世俗与超脱	148
人类社会的“超社会”因素	149
科学与迷信	152
神话——人类巨大的“梦”	153
人类的进化与退化	154

“未来”对人类的重大意义	156
神秘的东方文化	157
民族的性格	158

六 认清潜意识的外貌

意识是一种特殊的物质	160
我们的大脑	161
潜意识是仁慈的，又是冷酷的	164
潜意识的自大倾向	166
生理与心理是相互联系的	166
体察身心之间的联系	168
生病的需要和好处	169
不要“自造病相”	170
人是什么	171
潜意识与疾病	172
爱是一种物理现象	173
思想意识的活动即是物质运动	174
“迷信”的潜意识	176

七 运用暗示手段与潜意识对话

学会与潜意识对话	179
与潜意识对话的方法	180
与潜意识对话的目的	181
人类的一多半秘密在潜意识中	183
自我暗示——与潜意识对话的重要方式	185
暗示是人们接受影响的主要手段	189

人为什么会衰老	191
人的全部言行都是在自我暗示	194
宗教与暗示	195
暗示中的“默念”与“无念”	197
暗示与精神病	199

八 生命本来是敏感的

生命本来是敏感的	201
预感能力的多个层次	201
“象”与“数”——万物联系的奥妙	204
术数与预测术	206
人类的童年	207
占星术的奥妙	208
星象与人的命运	208
梦的象征显示	210
研究术数是为了未来的科学	211
释梦与拆字	212
面相与人的命运	214
风水术与择吉是一种迷信吗?	218
整个宇宙的结构是风水	220
自在洒脱,不昧因果	221
天下为公,塑造更高级的新人格	222

九 孔德之容,唯道是从

智慧的最高表现——自然	224
大而简,简而微妙	225

坦坦荡荡，无死地	226
万事皆菩提	227
宇宙的一切都是道的演化	228
人法地，地法天，天法道，道法自然	230
道常无为无不为	232
孔德之容，唯道是从	234
顺其自然即是“修德”	236
真谛的风格	237
宇宙是一杯清茶	237
以道莅天下，其鬼不神	239
大道汜兮，其可左右	240
万物皆有母，母即道也	242
为政之道，去甚，去奢，去泰	242
立交桥与宇宙之道	244
物壮则老	245

十 语言、表情及其它

物质的形态即语言	247
语言是思维的外化	248
宇宙的一切都是语言	249
语言是宇宙最奇特的事物之一	250
随心所欲地使用语言	252
修炼自己就是修炼表情	253
美的相貌如何而来	255
阴阳相合的奥秘	257
目的和手段的关系	258