

艺术规律与创造

The Artistic Rules and Creation

◎ 杨成寅 著 范达明 编

成寅同志有关太极二巨着
收到可喜可知其以艺术了
说明保记录量第一我之眼
前进的得良者之同携奔
跃似有物象但总的去南十分
不必即合如此我们在三改
已出出版而未译处很吃
少工作对引其新而着不情
印刷并不翻译之字而原
管个山外感或亦将以容
阅读你之一新着编
劳你息其成之能之启希
看卷员是者以里青
精神到之以息流惠之不
身我强离休身年美
管有既离台工任工作既
在而付一项新不眼回之球
然范不用眼却也有小不
心之感用气我早已候之流
可恨范二目也元六不
所法也
范达明 范达明 2012.11.11

图书在版编目(CIP)数据

艺术规律与创造 / 杨成寅著; 范达明编. —杭州: 浙江大学出版社, 2014.3
ISBN 978-7-308-12816-2

I. ①艺… II. ①杨… ②范… III. ①艺术创作-文集
VI. ①J04-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第018416号

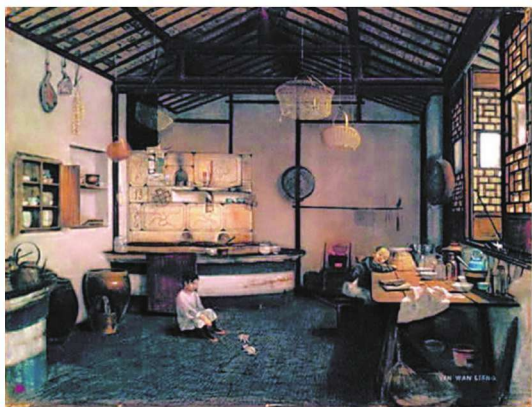
艺术规律与创造

杨成寅 著 范达明 编

责任编辑 傅百荣
封面设计 俞亚彤
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 浙江云广印业有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 37
彩 插 16
字 数 766千
版 印 次 2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-12816-2
定 价 88.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

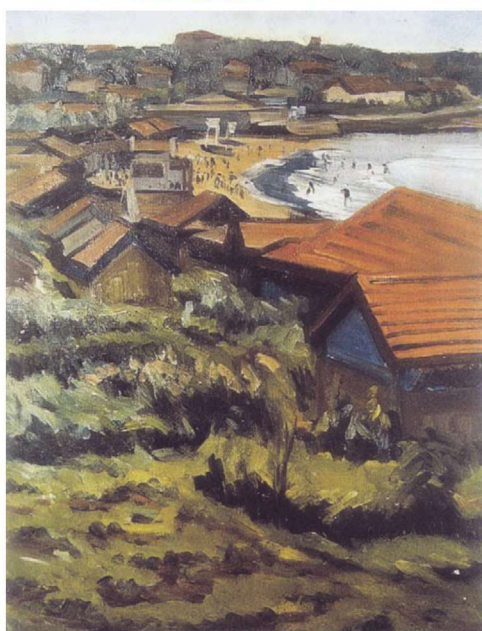
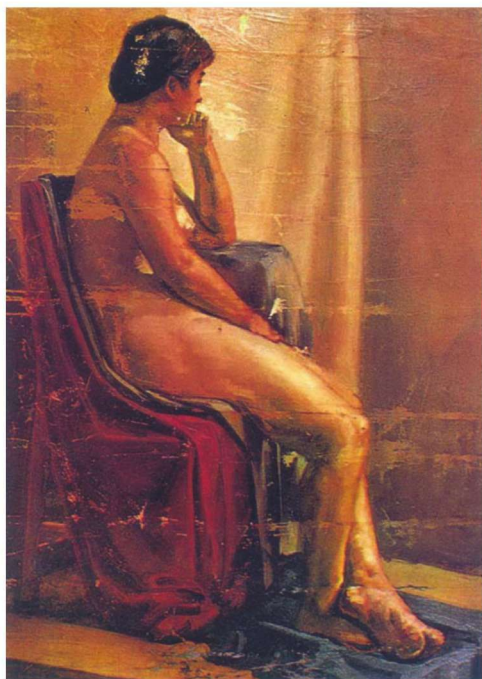
浙江大学出版社发行部联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>



颜文樑《工人新村》28cm×36cm 油画(1957)

颜文樑《厨房》48cm×62cm 色粉画(1920)

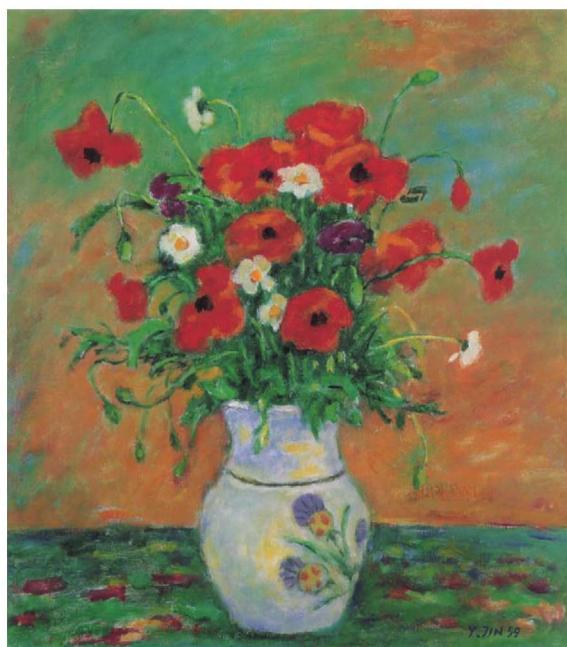
颜文樑《佛罗伦萨》17cm×25cm 油画(1930)



刘开渠《蔡元培铜像》(1988) 位于上海静安公园

倪貽德《人体》73cm×55.5cm 油画 (1960)

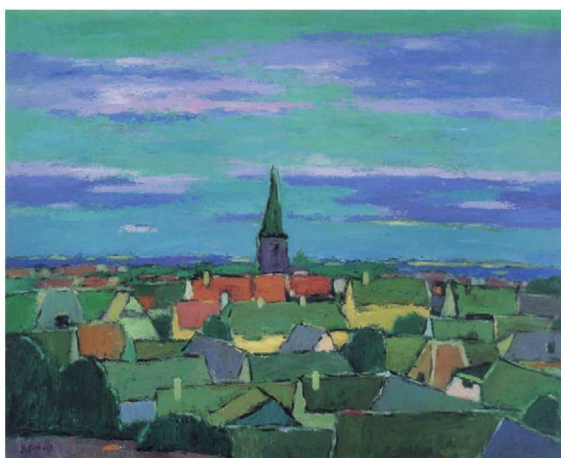
倪貽德《青岛海滨一角》53cm×40cm 油画 (1962)

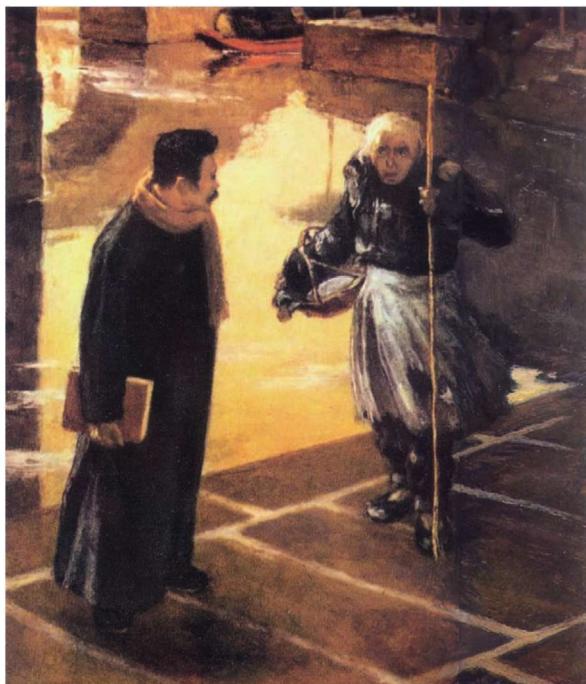
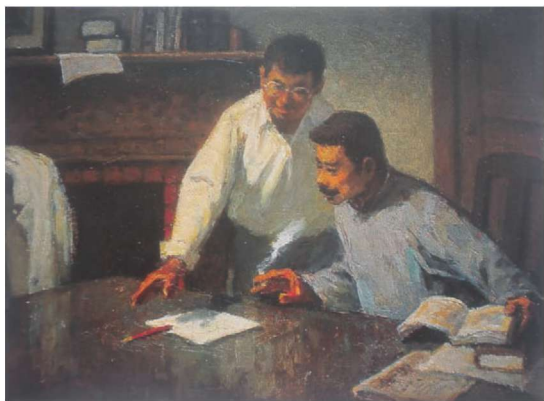


金冶《罂粟花》55cm×46cm 油画(1999)

金冶《南法小镇》65cm×80cm 油画(2003)

金冶《比利时布鲁日》59.5cm×72cm 油画(1997)

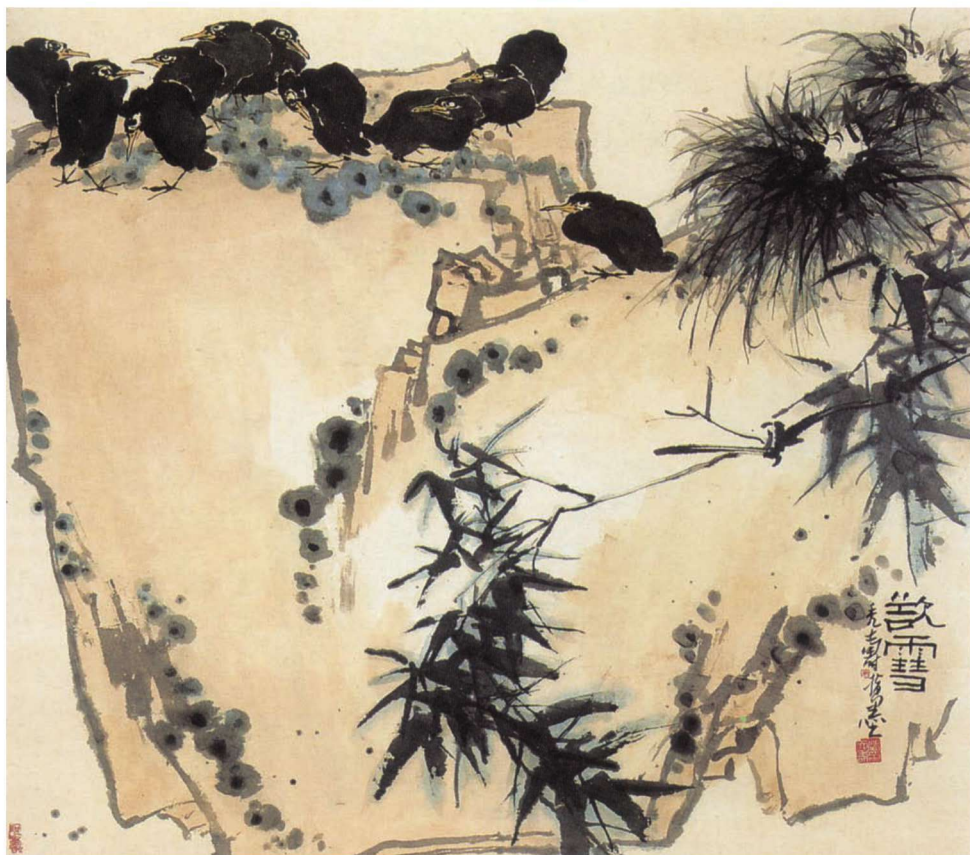




莫朴《南昌起义》178cm×256cm 油画(1957)
中国人民革命军事博物馆藏

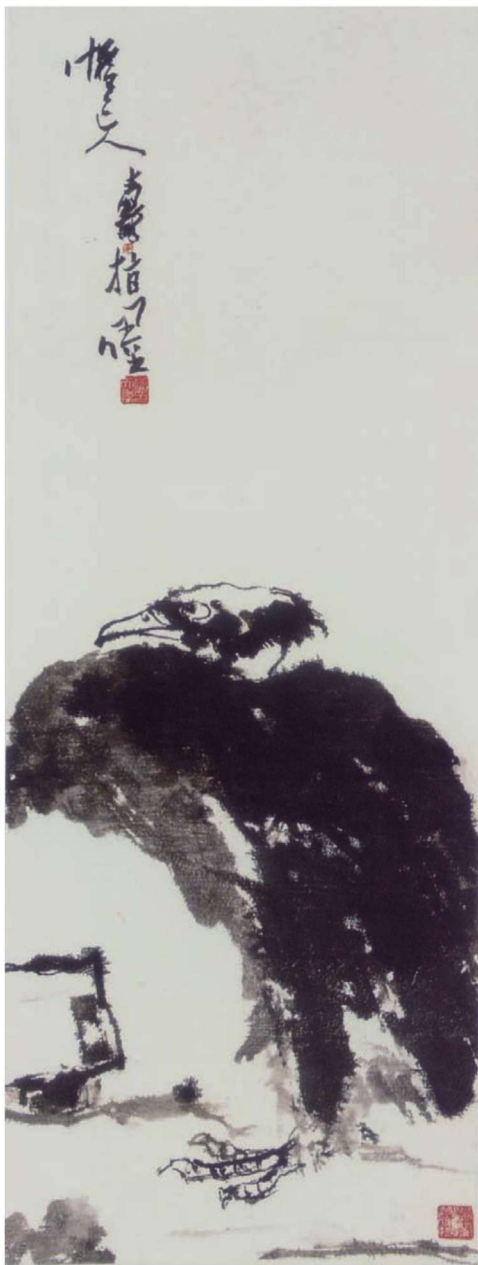
莫朴《鲁迅和陈嘉庚》30cm×38cm 油画(1991)
上海美术馆藏

莫朴《鲁迅和祥林嫂》39cm×29cm 油画(1956)
上海鲁迅纪念馆藏



潘天寿《记写雁荡山花》150.2cm×364.9cm 中国画(1962)

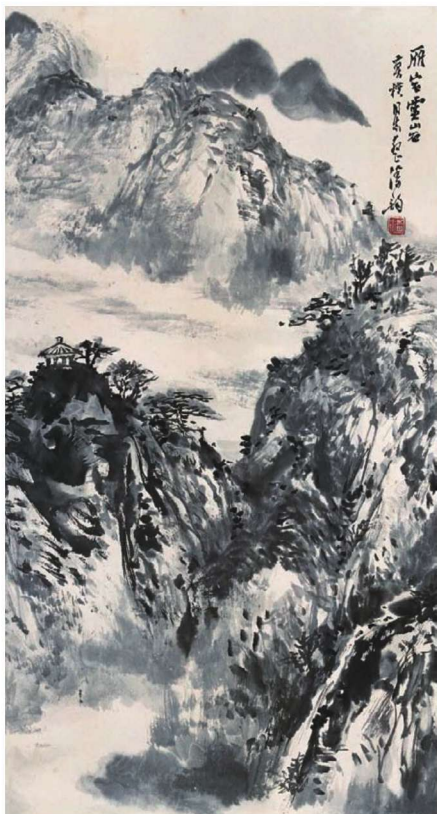
潘天寿《欲雪》69cm×77.5cm 指墨



潘天寿《灵鹫图》89cm×33.4cm指墨(1948)

潘天寿《微风燕子图》局部，
原画47.5cm×180cm(1961)

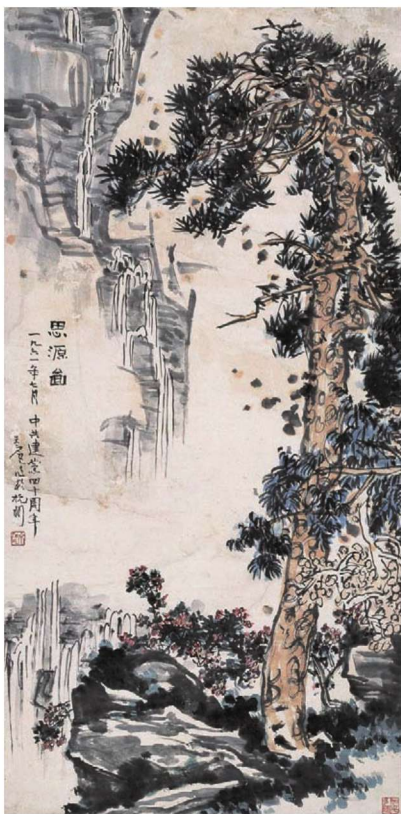
潘天寿《晴江晓色图》33.7cm×39.1cm



潘韵《黄鹤楼》102cm×68cm 中国画(1979)

潘韵《峨眉山》121cm×68cm 中国画(1979)

潘韵《雁荡灵岩》62cm×34cm 中国画



余任天《思源图》中国画(1961)

余任天《青藤遗意》
中国画(1965)

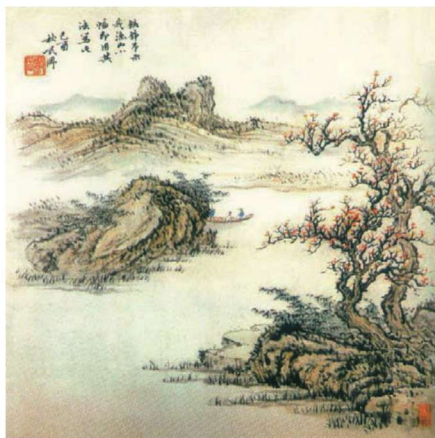
余任天《精神抖擞压
西风》128cm×70cm
中国画(1969)

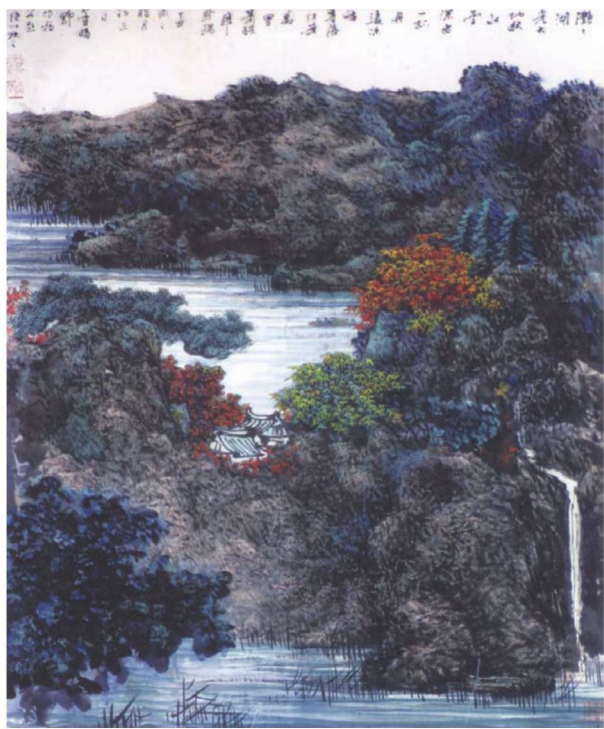
余任天《佳气氤氲》
84cm×115cm 中国画
(1960)

戴学正《此日我来亲领略，一时化作画中人》
35cm×36cm 中国画(1969)

胡铁铮《南山放歌》125cm×245cm 中国画(2006)

胡铁铮《阳春三月》125cm×245cm 中国画(2009)



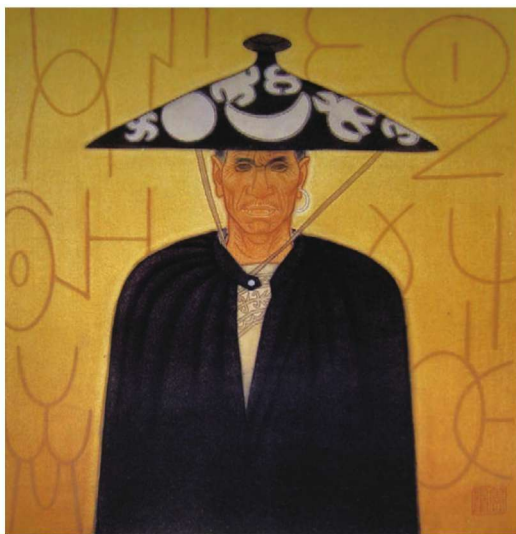


董晴野《回流结庐》中国画(1989)

董晴野《滟滟湖光大地秋》中国画(1997)

顾生岳《凉山风情·彝族巫师》74cm×64cm
工笔重彩(1986)

顾生岳《维族老人头像》37cm×29cm 炭精速写(1979)
宁波美术馆藏





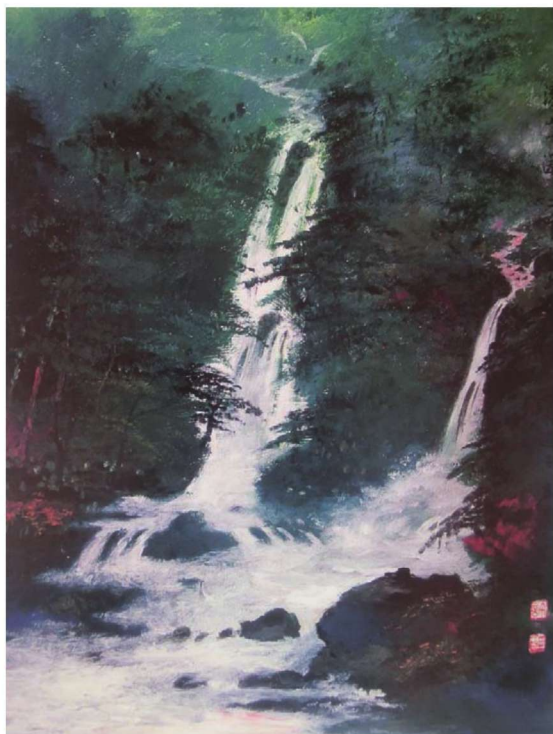
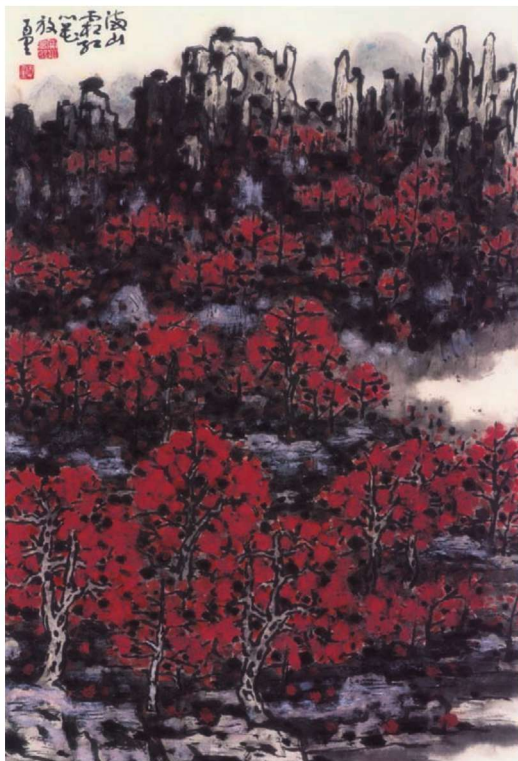
李山《喀什老人》68cm×45cm 中国画(1979) 中国美术馆藏

李山《阿尔泰山里的牧人》50c×m34cm中国画(1960)

李山《山雨欲来》69cm×68cm中国画(1993)



钱大礼《奉化水蜜桃》中国画(2007)
王征、钱大礼《护花美人》中国画(2011)
刘菊清《中华之春》工笔重彩
刘菊清《江南春晓》工笔重彩(1979)

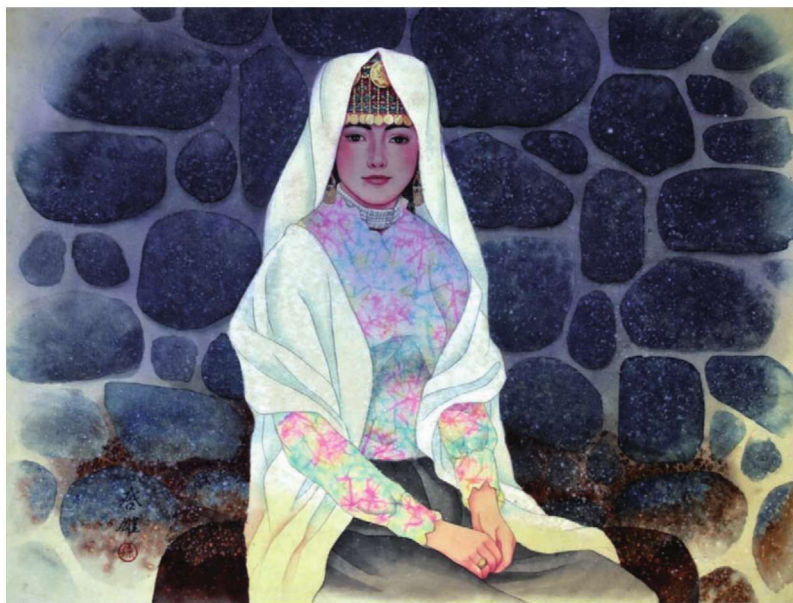


安百里《乐山大佛》68cm×68cm 中国画(2010)

安百里《满山霜红》68cm×45cm 中国画(2008)

许石丹《幽谷泉声》彩墨画(1994)

许石丹《山水》彩墨画



许石丹《教堂婚礼》彩墨画(1999)

徐启雄《红樱桃》59cm×71cm 工笔重彩(1993)

徐启雄《石头城姑娘》53cm×71cm 工笔重彩(1994)

徐启雄《红色的雪莲花》75cm×60cm 工笔重彩(1993)