

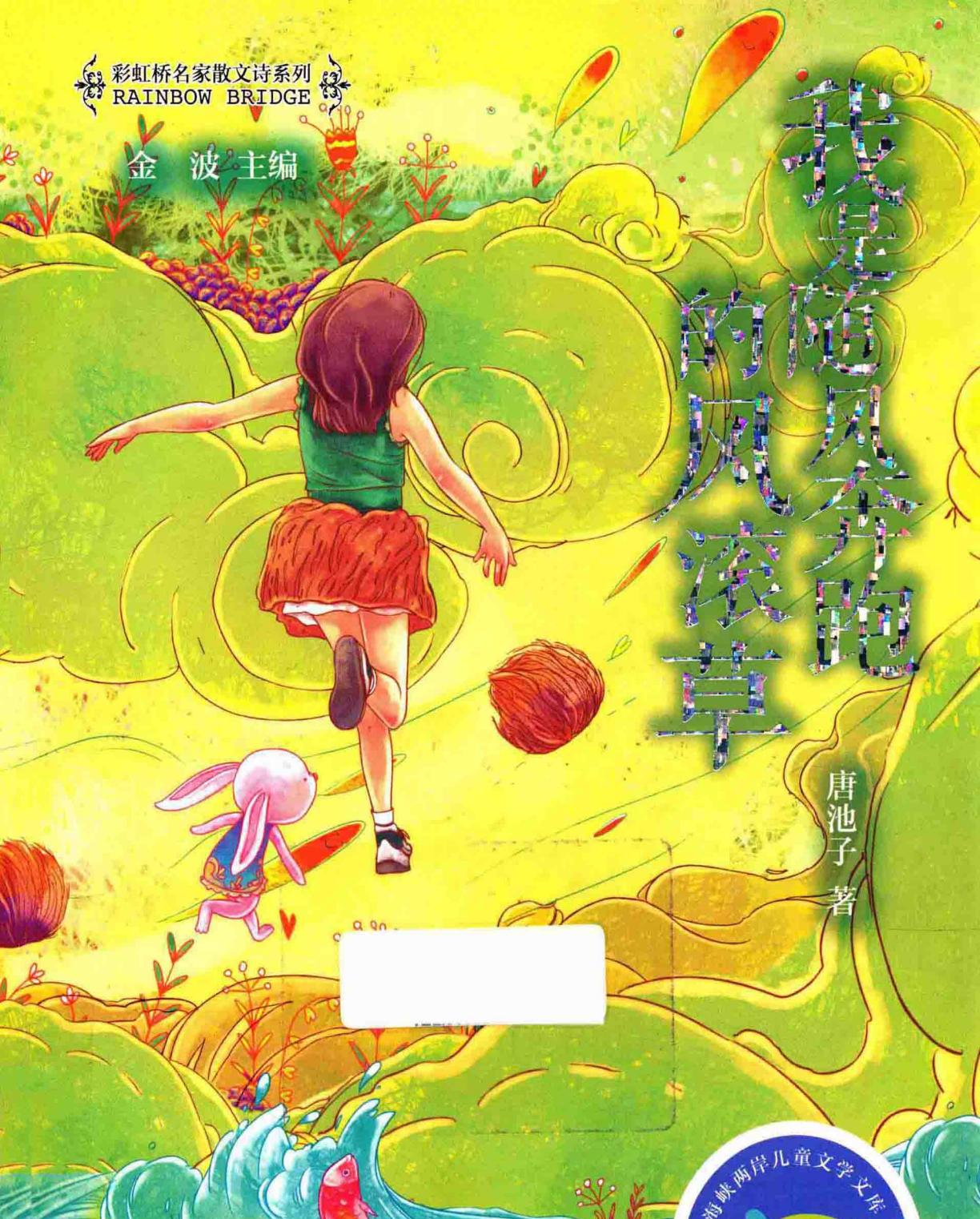
彩虹桥名家散文诗系列
RAINBOW BRIDGE

金波主编

我
是
风
筝

在
原
野
上
飞
翔
的
浓
青

唐池子
著



两岸三地儿童文学界顶尖作家
最经典的散文诗

“绘本一代”阅读升级的最佳选择



海峡出版发行集团 THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | 福建少年儿童出版社 FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

我是随风奔跑的
风滚草

金波◎主编
唐池子○著



图书在版编目 (CIP) 数据

我是随风奔跑的风滚草/唐池子著. ——福州：福建少年儿童出版社，2014. 3
(彩虹桥名家散文诗系列)

ISBN 978 -7 -5395 -4798 -5

I. ①我… II. ①唐… III. ①散文诗－诗集－中国－当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 300528 号

我是随风奔跑的风滚草 ——彩虹桥名家散文诗系列

主编：金波

作者：唐池子

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcp@fjcp.com

社址：福州市东水路 76 号 17 层（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州金山浦上工业园区 B 区 42 幢

开本：787 × 1092 毫米 1/16

印张：5.5

版次：2014 年 3 月第 1 版

印次：2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 -7 -5395 -4798 -5

定价：18.80 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

代序

好久没到武夷山了，武夷的大王峰在招手，九曲溪在吟唱，一枝一叶在呼唤，让我的足迹再一次踏上那片多情多彩多诗意的土地。

趁这次“寻找最爱阅读的中国孩子”公益活动之机，“男婴笔会”五成员（金波、葛冰、白冰、刘丙钧和我）来到福州，又走南平，最后下榻的目的地便是武夷山。

途中金波先生给我布置一项作业：为福建少年儿童出版社即将出版的一套散文诗集写一小序，因为这是近年间罕见的一套儿童散文诗丛书，又因为是金波先生投入心血亲力亲为进行主编，遴选的作家除金波、佟希仁、党兴昶、吴然外，均为散文诗创作领域的新锐，他顺口说出徐鲁和王立春，还有上海的张洁、唐池子，港台的韦娅与林芳萍等年轻作者，更巧的是在福州短暂逗留时见到福建少儿社的副社长杨佃青和丛书的责任编辑，他们抽空让金波先生和我欣赏了一幅又一幅精美的插图，美文配美图，这个序我是非完成不可了。

散文诗是个有些古怪的文体，曾有一位前苏联作家刻薄地认定散文诗“非驴非马”，是骡子。这个观点一度影响了我，使我顿时消减了创作散文诗的热情，不过这已是三十年前的往事了。事实上创作散文诗的名家非常多，国外大家泰戈尔、纪伯伦暂且不说，中国的文坛前辈先有鲁迅、冰心，后有郭风、柯蓝，以及许淇、耿林莽、李耕，他们都用自己杰出的散文诗作品使这一文体熠熠生辉，不可小觑。我曾研究过郭风先生的创作，他的散文诗如《避雨的豹》等著作，可谓

短小精干，寸铁杀人，读者对象是小学高年级同学，借一双对大自然缜密观察的特殊眼睛，郭风先生抵达了儿童散文诗创作的同期顶峰。

冰心与郭风都是福建人，福建少儿社出版这套儿童散文诗丛书，应该是天经地义的事。或者说由冰心与郭风的故乡人来重振散文诗创作的雄风，名正言顺。

金波先生历来以美文名世，他的文字清洁俊朗，优雅讲究，而这正是一个好的散文诗人所必备的潜质，所以由他来主编这套丛书，当带给读者诸多的惊喜，这是儿童文学出版的一件大事，也是文学生态平衡显示出的一件喜事，文坛一如百花园，而散文诗正是其中一朵散发幽香的兰花，蕙心兰质，文字粗糙的人还真画不好这朵奇异的花。我们期待着。

2013年5月22日

福建旅次

第一辑
夏天当一条鱼多好呵

- 002 / 梦翅膀
004 / 请给我讲一个故事吧
005 / 从窗口跑进来的风
006 / 夏天当一条鱼多好呵
008 / 夏天火炉
009 / 我爱画画
010 / 问号?
011 / 风铃心
012 / 我是一棵随风奔跑的风滚草
014 / 一个人的普罗旺斯



018 / 你把我的心染绿了

019 / 友情的味道

020 / 糖果盒子

021 / 影子朋友

022 / 花香小径

024 / 种指甲花

025 / 独自看雨

026 / 早上的歌声

027 / 长头发绿鹿的秘密

028 / 捉蝶

你
把
我
的
心
染
绿
了

第
二
辑



我躺在大海上和天空谈心
第三辑

- 030 / 我躺在大海上和天空谈心
031 / 我第一次来到大海边
032 / 海风吹来的时候
033 / 海浪的礼物
034 / 我们的房子住在山背上
035 / 我是大海的孩子
036 / 掌心里的石斑鱼
037 / 那只与众不同的青蛙
038 / 大海的秘密
040 / 到田野里来找我吧



044 / 萱草

045 / 草莓

046 / 春神悄悄地来

048 / 桔子花

049 / 想和爸爸约个会

050 / 石榴

051 / 绿鸟邮递员

052 / 关上灯，才看得见

055 / 蝉声

056 / 风筝



第五辑
妈妈的野菜

- 058 / 妈妈的野菜
059 / 那些金色的花朵
060 / 老石磨磨
062 / 桂花芋头
063 / 酸枣树
064 / 山径清晨
065 / 臭椿
066 / 鬼爪子树
067 / 酸枣糕
068 / 丝瓜藤下的节日

多好呵 第一辑

夏天当一条鱼



梦翅膀



奶奶的蒲扇，是一艘爱的帆船。

风轻轻的，轻轻的。

我的梦呀，慢慢地，慢慢地，在清凉的航线上飘摇。

越飘越远，直到海的尽头……



奶奶的蒲扇，是一片甜甜的云朵。

风轻轻的，轻轻的。

我的梦呀，慢慢地，慢慢地，在广阔的天空里漫步。

越走越远，直到天的边际……

长大以后，我才明白。

奶奶的蒲扇，不是一把棕榈扇。

奶奶的蒲扇，原来是一对梦翅膀……





请给我讲一个故事吧

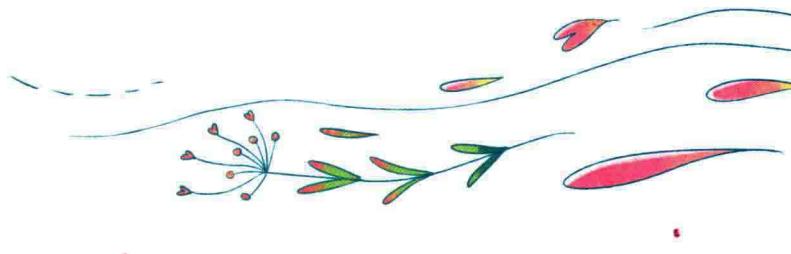
请给我讲一个故事吧，就是要我心爱的小熊我也是愿意的。虽然我的小熊每天都陪伴我，可是为了那个故事，我宁愿冒这个险。听一个故事有什么好呢？没有巧克力那么甜，也没有蓝莓果汁那么可口。可是，我还是最喜欢听故事，比渴望一个超级草莓生日蛋糕还要渴望。

我就那样眼巴巴地盯紧你的嘴巴。

请给我讲一个故事吧。



从窗口跑进来的风



我在静悄悄的教室里，偷偷写我的小说。

你，从窗口跑进来。

你飞到我的课桌上，说：“写字的小孩子，你好！”我偷偷写我的小说，不理你。

你跳到我的头顶上，说：“我摘来了南方的玫瑰。”我偷偷写我的小说，不理你。

你踩在我的肩膀上，说：“我带来了北方的麦香。”我偷偷写我的小说，不理你。

你骑在我的后背上，说：“我剪来了东方的红霞。”我偷偷写我的小说，不理你。

你滑到我的手臂上，说：“我采来了西方的云雾。”我偷偷写我的小说，不理你。

你可真顽皮呀，一屁股坐在我的小说上。

“你想干什么呀，风儿？”

“玫瑰、麦香、红霞、云雾你都不想要，你想要什么呢，写字的小孩子？”

“我只想偷偷写我的小说。”

“那么，想听一个故事吗？一个远方的蓝色的叮咚的故事！”

于是，我把好心的风儿抱在膝头，听那个远方的蓝色的叮咚的故事。

夏天当一条鱼多好呵

夏天当一条鱼多好呵，光溜溜的身体，连比基尼也不用穿，披着一身神秘纹路的鱼衣。

夏天当一条鱼多好呵，永远不会出汗，也不用孵空调，自在地游曳在水草飘摇的水域里。

夏天当一条鱼多好呵，拥有冒险的权利，只要保持勇气，就可以游过江河，游过大海，甚至到达北极。

夏天当一条鱼多好呵，天生有闯荡的脾气，只要足够幸运，就可以遇见蓝鲸、海盗、美人鱼和海神翼。

至于那些骗人的鱼饵和害人的渔网，我一定会用一个九岁男孩的智慧，对它们说：“请滚蛋，真解气！”

