

全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题
高品质课堂教学模式的理论与实践研究 阶段性成果

桃李
书系

创建

高品质课堂

尹成忠 主编

高品质课堂是立足于对学生生命的尊重与关怀的高度，弘扬“爱”的崇高立意，彰显“育人”的核心主题，坚持能力为重的鲜明主线，追求学生健康成长为终极目标的课堂。“高尚、本真、丰厚、灵动”是高品质课堂的基本要素，也是我们广大一线教师在教育教学的探索中追求的目标。



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题 阶段性成果
高品质课堂教学模式的理论与实践研究

创建

高品质课堂

尹成忠
◎ 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

创建高品质课堂 / 尹成忠主编.

—北京: 中国轻工业出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5184-0611-1

I. ①创… II. ①尹… III. ①课堂教学 - 教案 (教育) - 中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 215263 号

责任编辑: 刘云辉 责任终审: 劳国强 封面设计: 郝亚娟
责任监印: 张 可 图书策划: 天宏教育

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编 100740)

印 刷: 大厂书文印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 960mm 1/16

印 张: 15

字 数: 263 千字

书 号: ISBN 978-7-5184-0611-1

定 价: 35.00 元

邮购电话: 010 - 65241695 传真: 65128352

发行电话: 010 - 85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

150940Y1X101HBW

编委会名单

顾 问：李铁安 宫学莉 翟艳莉 陈贻龙 苏 红

主 编：尹成忠

副主编：孙玉梅 广 静

编 委：李金霞 张 爽 王晓琴 关琳琳 栾 洲

王 雪 纪长宏 尹晓许 闫丽君 辛岩红

刘 娜 刘全喜 刘新华 王洋阳 孙 晶

徐 静 尹玉华 赵 明 许运妮 付丽敏



夏日的一个午后,实验小学的尹成忠校长把一摞厚厚的文稿放到我的办公桌上,告诉我这是学校即将付梓出版的高品质课堂教学研究案例集,嘱我一阅并为之书序。

案上的文稿散发着淡淡的墨香。逐篇翻阅研读,文稿中所跃动的老师们那种叩问教育本源的真挚情怀、创新教学路径的学术追求,令我不时因感佩而掩卷凝思。这是一所学校开展高品质课堂教学研究的鲜活案例,更是全域中小学建设高品质课堂的精彩缩影,这一切正在推动金州新区教育走向深度内涵发展之路。

大连金普新区是国务院批准成立的第十个国家级新区,它由中国北方最具开放色彩的金州新区等区域组成。近年来,伴随着经济社会的快速发展,区域教育事业也实现了历史性的跨越,连续获得首批辽宁省“基础教育强区”和首批“全国义务教育发展基本均衡区”两项殊荣,整体呈现出创新发展、特色发展和优质发展的勃勃生机。

立足于“为了每个学生健康成长”的宗旨而前行的区域教育,始终锁定学校教育的主渠道——课堂教学这条主线,在中国教育科学研究院驻区专家组的指导下,依托全国教育科学“十二五”规划课题——“高品质课堂教学模式的理论与实践研究”,在全区范围开展了高品质课堂建设的实践探索。三年来全区上下聚焦核心,精心规划,积极行动,一项项高品质课堂建设举措全面深入铺开。

作为课题主持人,我有幸亲历了课题推进的过程,那一个个热烈的场景和激动人心的事件,至今仍历历在目。从“高品质课堂教学推进周”到“高品质课堂和教师专业成长主题年”的顶层设计,从“备课方式改革推进”“新技术新媒体研讨”到

“三师课堂教学展示观摩”的基层行动……三年里,我们举办了数百场课堂展示、主题研讨、校长论坛、专家报告等活动,推出了每月两期面向社会的电视专题节目《课堂直播》,由教育科学出版社面向全国出版发行了凝聚全区上千名教师智慧的《高品质课堂创新案例研究丛书》。全区关注课堂教学改革的浓厚学术氛围逐步改变了区域教育环境,为创造适宜学生健康成长的教育环境奠定了坚实的基础。

全区高品质课堂研究实践依托于辖区近百所中小学的行动支持,大连金州区实验小学就是其中的一个典型代表。这是一所厚重安静而又丰富活跃的优质学校。成立于1935年的她已历经80载风雨洗礼,独具不慕风潮,潜心向学的优良传统。特别是近年来学校名师不断涌现,教学研究特色日益彰显,广受社会各方好评:李金霞老师登上首期《课堂直播》的数学讲堂,辛岩红老师的语文课堂向全区乃至全市开放,语数等多个学科教研组成为全区小学教研基地……目前学校已获评“大连市特色目录学校”“辽宁省义务教育课程改革示范学校”等殊荣。

通过案上这些厚厚的研究报告,我们可以想象实验小学的老师们在课堂、在教研组、甚至课间在走廊上聚精会神、专注研讨的过程……安静的课堂研究、活跃的学术氛围,就这样和谐地统一在学校中。

美国帕克·帕尔默在《教学勇气:漫步教师心灵》一书中写道:“人们把伟大事物作为教育共同体的重要焦点,正如原始人一定曾经聚集在火堆周围。通过聚集在它们周围并尝试去理解它们,我们成为求知者、教师和学习者”。通过研读报告,我真切感受到:实验小学的老师们就是这样围绕在伟大事物周围的一个学习共同体。这个“伟大事物”就是对教育工作的使命感,就是为学生健康成长负责的教育情怀。为赴使命,老师们内心沉静而专注,行动坚定而执着,他们沉浸于对课堂本真问题的研究,努力建设“高尚、本真、丰厚、灵动”的课堂,于是才有了区域内学校层面的第一套《高品质课堂教学案列创新研究丛书》,可喜可贺!

藉此,真诚感谢实验小学对区域高品质课例研究的学术贡献!也由衷祝愿全区每一所学校每一间教室中的每一节课都能丰富孩子们的心灵,给孩子们的健康成长带来深远的幸福!

是为序。

宫学莉

2015年8月

(宫学莉,大连金州新区教育文化体育局副局长)



进入新世纪以来,伴随教育新理念的广泛传播和课程改革的深入推进,教育领域愈发形成一种坚定而明晰的共识:课堂是促进学生健康成长的基础,课堂教学改革与创新是教育改革与发展的核心主题,是中小学提高办学质量的关键点和突破口。不仅如此,课堂教学改革的实践样态更为活跃而生动,以贯彻新课程理念为导向的“高效课堂”勃然兴起,个性化教学模式蔚然成风,可谓一派繁华气象。创新课堂教学模式、追求高效课堂已成为我国中小学教育鲜明的特色。

繁华之中,叩问真淳。旨在促进学生健康成长的优质课堂究竟是什么?课堂教学改革的方向究竟指向哪里?课堂教学改革的道路究竟如何开拓?这些都是当前深深困扰着我国广大中小学校长和教师的问题。

自2009年中国教育科学研究院与大连金州新区建立教育综合改革实验区以来,大连金州新区始终把课堂教学改革作为区域教育综合改革实验的核心内容,旨在追求真正促进学生健康成长的“高品质课堂”。

高品质课堂是在遵循教育教学规律和学生认知规律的基础上,立足于对学生生命尊重与关怀的高度,彰显“育人”的核心主题,坚持能力为重的鲜明主线,以学生健康成长为终极目标。它追求教育立意与育人境界的高尚,追求教育内涵和教育机制的本真;追求课程目标和学习过程的丰厚;追求教学结构与学习活动的灵动。“高尚、本真、丰厚、灵动”四个要素构成了高品质课堂理念的根基和灵魂。高品质课堂不是课堂教学的一个具体操作模式,而是关于课堂教学实践的一个方法论。这种方法论在每一节课上的核心表征是以“问题解决”为导向的“具体问题具体分析”。

2012年,新区教育文化体育局副局长官学莉以“高品质课堂”为研究主题主持的全国教育科学“十二五”规划课题——“高品质课堂教学模式的理论与实践研



2010年7月，党中央、国务院召开了新世纪以来第一次全国教育工作会议，颁发了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》（以下简称《纲要》），描绘了未来教育改革的宏伟蓝图，指明今后教育发展的方向。《纲要》明确指出，要“创造有利条件，鼓励教师 and 校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成学校教育特色和办学风格”。大连金州新区是中国教育科学研究院教育综合改革的实验区，近几年来，以教育规划纲要精神为指导，走出了一条文化培育、科研引领、内涵突破的区域教育优质发展的新路。特别是在中国教育科学研究院驻大连金州新区专家组组长李铁安博士提出的“高品质课堂”新理念以及备课研课新技术的高位引领下，课堂教学改革成为金州新区教育实践的核心主题。

高品质课堂是立足于对学生生命的尊重与关怀的高度，弘扬“爱”的崇高立意，彰显“育人”的核心主题，坚持能力为重的鲜明主线，追求学生健康成长为终极目标的课堂。“高尚、本真、丰厚、灵动”是高品质课堂的基本要素，也是我们广大一线教师在教育探索中追求的目标。在金州区“高品质课堂建设与教师专业成长”年中，我们学校认真组织教师对《高品质课堂的塑造》《高品质课堂创新案例研究丛书》中的具体案例以及新备课方式等开展集中的学习与研讨，多次请中国教科院李铁安博士、金州新区教科院齐铁清院长等专家来我校开展专业引领、集中培训，通过在培训中的学习、实践中的操作，深刻领会

高品质课堂的内涵，不断深化高品质课堂的教学改革。通过高品质课堂的推进，来彰显活力课堂的育人功能，凸显学生学习主体，培养学生良好道德品质、学习能力、实践能力和创新能力，切实促进学生健康成长。至此，我们学校各学科、各年级都已经开发出具有“高尚、本真、丰厚、灵动”特质的高品质课堂教学课例，并围绕高品质课堂建设开展了一系列课例创新研讨活动。

课例创新研究是教师对每一节课进行课前、课中、课后全程化研究的一种校本研修模式，教师通过课例创新研究不仅能够促进课程教学的科学化，同时也能够促进教师自身的专业发展。事实上，课例创新研究既是一种具有行动研究特质的校本研修，也是研究作为教师的一种实践学习，是基于案例的情境学习，是基于原创的研究学习，也是基于经验的反思学习。

具体来说，主要有以下几个流程：

(1) 选课。教师自主选择一节课，作为教学创新的一个具体案例。

(2) 备课。选课教师按照“内容定位—学情分析—目标设定—教学思路”的备课技术路线，对本节课进行系统思考，初步提出教学预设创新点，拟定教学设想。

(3) 集体研讨：由选课教师向同伴详细介绍教学设想，同伴开展积极认真研讨，提出意见和建议，帮助选课教师确立预设的创新点，完善整个教学思路。

(4) 设计教学：选课教师结合同伴意见和建议，拟定教学设计方案。

(5) 实施教学：选课教师按照教学设计方案进行教学；同伴集体观课，并对教学过程做观察记录。

(6) 集体研讨：选课教师与同伴对教学进行集体研讨。首先由选课教师汇报教学方案的执行情况，由同伴介绍对整个教学过程观察的结果；选课教师与同伴针对教学观察结果集中开展研讨，通过聚焦课堂教学具体现象，选课教师总结反思教学目标的实现情况，教学预设创新点的体现情况，教学策略的应对情况，学生的学习效果等，同伴指出教学过程中反映和暴露出来的问题，并对问题做深入的思考，总结评估本节课预设的教学创新点的实现情况以及整体教学效果。最后，再对由本节课引发的具有普遍性启发意义的教学问题做出提炼，从中总结新的教学经验与策略。

(7) 形成研究报告：选课教师梳理整个研究过程（即以上具体操作流程及

其内容), 撰写出本节课的课例创新研究报告。

在金州新区出版的《金州新区高品质课堂课例创新丛书》中, 我校有部分教师参与其中。历经近一年的学习、交流和提高, 最后正式出版, 对广大参加编写的教师来说是一次难得的成长经历, 更是一次激励。我校在认真学习课例创新研究丛书的基础上, 多次开展课例创新研究的培训会, 学习区里课例创新研究的经验和心得, 结合学校的教学研究活动, 针对一些典型教师、典型课例又进行精心的打磨、改进, 直至形成最后的文稿, 又历经近半年的时间。

每一位参与课例研究的老师都在不断的自我否定中不断改进, 每份课例都记不得修改了多少次, 每个教学环节、教学流程, 直至每一句话、每一个标点, 都反复掂量。印象最深的是几次在学校开展的课例创新研讨活动, 逐一讨论每节课例中的创新点, 在新旧思维方式的碰撞中, 大家有面红耳赤的争执, 有挥之不去的困惑, 更多的则是对自己教学行为和方法的反思。反思我们的课堂教学究竟能够给学生些什么, 我们应该在课堂上给学生些什么。有时一度陷入困顿之中, 无法自拔, 那是一种难言的痛楚和迷茫。待到“拨云见日”之时, 那份喜悦是无法表达出来的。记得赵明老师在学校与大李家小学组团联盟活动中执教的一节《认识分数》一课时, 对于三年级的学生来说, 刚刚接触一种新的数, 建立起分数的概念需要一个较长的过程, 所以有些老师觉得不宜把创新点设置得过难、过于抽象。在几次试教、几经讨论调整, 最后设计了这样一道题:

下面这段绳子是哪根绳子的 $\frac{1}{3}$?



先出示实物图, 让学生自主观察、思考, 然后在小组内相互交流意见, 再找学生汇报。配合线段图的丈量直观演示, 让学生初步感受部分与整体之间的关系。因为是结合实物图的演示, 所以学生理解起来就相对容易一些。可以说这样的设计既考虑了学生初步认识分数的起点, 同时又培养了学生思维的灵活性, 同时也为后续分数知识的学习打好基础。看到满意的课堂效果, 参与研讨的老师们

也是十分的欣慰，觉得这么长时间的磨课、研修还是值得的。

围绕课例创新活动我们学校还开展了一系列的校本教研，如在“高品质课堂课例创新展示课活动”中，李艳秋、王洋洋、景群三位老师分别现场进行语文、数学、英语学科教学活动，娴熟的白板运用技术得到在场老师的一致称赞。进修学校的曲玉梅老师做了精彩点评，并从“巧设应用点”“融合各种技术”“共享交互的乐趣”三大方面进行专业性引领培训。同时用典型的课例生动形象地展示了交互式白板的应用，为课例创新的研究助力。

在课例创新研究活动中，每一个人都是一个研究者、创造者、组织者、受益者，这可是在以往的教研中不曾有过的，这么主动又这样学以致用。做课例不是一个人的单打独斗，而是一个集体智慧的结晶。课例研究要和日常教学实践紧密联系起来，我们研究的这些主题应来源于教师自己的问题，课堂教学中的问题。做课例我们教师还要勤于动笔。“用笔说话”，随时随地记录自己研究的点滴收获，与他人分享研究成果，交流改进，不断提升。可以说课例创新研究开创了教师教育科研的崭新模式，是这种独具一格的教科研方式，以高品质课堂为载体，立足于课程开发的设计者和研究者，让更多的老师品尝到高品质课堂研究带来的甜头，自觉地走上了教育科研的星光大道。可以说课例创新研究就是高品质课堂研究下个人创新和集体智慧的完美结合。太多的精彩夹杂着难忘的煎熬，太多的感动伴随着难忘的痛楚。“高山仰止，景行行止。虽不能至，然心向往之。”那是对教育怎样的一种至真至爱的情怀！

教育工作的复杂往往很容易使像我这样的一线老师陷入只顾“砍柴”忽略“磨刀”的恶性循环，抑或锋利的刀具在手，却“砍不好柴”了。教育智慧的积累，教学艺术的探索，离不开前沿、专业的理论支撑，更要在教育教学的实践中不断创新、完善。而此次课例创新研讨活动，完美的理论与实践结合的培训方式，无疑是一次高效、创新之举，让我们每个参与者都有了教育的力量，大步前行！



高品质课堂案例·语文

- 《小壁虎借尾巴》教学案例 / 2
- 《画风》教学案例 / 16
- 《花钟》教学案例 / 28
- 《四时田园杂兴》教学案例 / 44
- 《地震中的父与子》教学案例 / 58
- 《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》教学案例 / 73
- 《月光曲》教学案例 / 85
- 《北京的春节》教学案例 / 96

高品质课堂案例·数学

- 《图书馆》教学案例 / 112
- 《认识角》教学案例 / 122
- 《分一分(一)》教学案例 / 133
- 《买文具》教学案例 / 144
- 《三角形分类》教学案例 / 155

《平行四边形的面积》教学案例 / 163

《粉刷墙壁》教学案例 / 172

《反比例》教学案例 / 181

高品质课堂案例·英语

I don't like meat. 教学案例 / 196

Today is Halloween 教学案例 / 208

高品质课堂案例·语文

- ☐ 《小壁虎借尾巴》教学案例
- ☐ 《画风》教学案例
- ☐ 《花钟》教学案例
- ☐ 《四时田园杂兴》教学案例
- ☐ 《地震中的父与子》教学案例
- ☐ 《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》教学案例
- ☐ 《月光曲》教学案例
- ☐ 《北京的春节》教学案例

《小壁虎借尾巴》教学案例^①



内容定位

《小壁虎借尾巴》是作家林颂英所写的一篇科普童话故事。这是人教版小学语文第二册第四单元中的一篇课文。本单元内容是以快乐的夏天为专题组织材料的,内容十分丰富,既有写夏天美景的,又有写夏天情趣的,还有写夏天的气象常识的,共5课,分别是《所见》《小池》两首古诗,《荷叶圆圆》《要下雨了》《夏夜多美》和《小壁虎借尾巴》4篇文章。

这篇课文是第四单元里的最后一课,借助形象化拟人的手法,通过小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的故事,讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点,揭示了“动物的尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣,把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生。本文符合一年级儿童的年龄特点,是向学生进行科普教育,发展学生观察能力、审美能力、朗读能力的好教材。

课文故事是以连环画的形式呈现的,文中所有文字都没有标注拼音,目的是让学生借助图画和其他手段自主识字和阅读。这样的课文呈现方式,学生是第一次接触到。那么,识字量少的孩子在识字和阅读时就会遇到困难。所以教学重难点即核心问题就定为:正确、流利、有感情地朗读课文,读好对话的不同语气。



学情分析

一年级下学期的学生已经具备了一定的自主学习生字的能力,记住生字的字音、字形对大多数学生而言困难不大。课文内容也浅显易懂,学生通过多读,完全

^① 大连市金州区实验小学 刘娜



可以自己弄懂,课堂上不必就内容多做分析,但教师必须要调动他们反复读文的兴趣,让学生在反复读文中识记生字,理解内容。本文对话较多,是学生喜欢的形式,所以想通过给动画片配音的方式来调动孩子们朗读的兴趣。在这个过程中学生可能过度关注动画片配音的形式,而没有真正好好练习,教师应该组织好练习的过程,让学生先自己练,在展示的环节进行有针对性的指导,让学生再练,直到所有同学都能正确、流利、有感情地朗读课文。



学习目标

1. 正确认读“壁、虎”等9个生字。
 2. 正确、流利、有感情地朗读课文,读好对话的不同语气。
 3. 会使用“___来___去”说短语,初步了解一些动物尾巴的作用。
- “正确、流利、有感情地朗读课文,读好对话的不同语气”是本课的重难点。



教学思路

通过教师和学生之间轻松、自然的对话,了解本课的主人公——壁虎,既能自然地进入到本课的学习中来,又能为理解课文打下很好的基础,同时激发了学生进一步了解小壁虎的学习兴趣。

1. 读文识字

因为本课是本册书中第一篇不带拼音的课文,甚至连生字都没有注音,目的是让学生借助插图识字,所以在本环节,教师有必要告诉学生借助插图识字的方法,然后让学生在课中尝试,我给学生留有足够的时间让其自主识字。另外我利用了生动的课件展示了“难”字和“虎”字的造字原理,既从字源字理角度帮助学生识记了这两个字,也激发了学生对汉字的兴趣,同时也渗透了一种学习汉字的方法。

2. 品读感悟

首先播放了一段没有配音的《小壁虎借尾巴》的动画片,创设了给动画片配音的情境,激发了学生读文的兴趣。然后选取有代表性的第3自然段做重点指导,指导下给学生的朗读进行录音、播放、试听、评价、改进,在反复朗读中读准、读顺、读出感情、读懂道理,同时也学习了使用“___来___去”来说短语,学习了语言。接着自己练读第4、5自然段,在小组内练习完整地给动画片配音,最后全班一起分角色真

正完整地给动画片配一次音,教师录音。通过这么多遍的读,学生对课文内容很自然地就有了一定的了解,这时,我让学生交流小壁虎在借尾巴这件事中明白了什么?学生就会把自己读懂的内容表达出来了。在此基础上进行拓展,让孩子们交流一下其他小动物的尾巴是做什么的。

3. 布置作业

作业是把这个小故事讲给父母听,目的是让学生熟读成诵。



教学设计

教学过程——环节(1)		
教学内容	正确、流利地朗读课文。	
教学目标	正确认读“壁、虎”等9个生字。 正确、流利地朗读课文。	
核心问题	正确、流利地朗读课文。	
问题解决	问题情境	解决策略
	①自读课文,圈出不认识的字,想办法读正确。	学生自己读课文,圈出不认识的字。教师组织学生交流:怎么才能知道不会的字的读音呢?有了方法后,学生自主识字。学生自学后多种方式复现认读生字。对于学生识记有困难的字,教师借助字理帮助学生理解、记忆。(预设:难、虎)最后学生质疑:还有没有读不准的字?
	②正确、流利地朗读课文。	学生给读和听的同学分别提要求。 指名读文,随机纠正。
教学过程——环节(2)		
教学内容	正确、流利、有感情地朗读课文,在读中明白动物尾巴都有自己的作用,小壁虎的尾巴有再生的功能。会使用“___来___去”说短语。	
教学目标	正确、流利、有感情地朗读课文。读好对话的不同语气。初步了解一些动物尾巴的作用。会使用“___来___去”说短语。	
核心问题	能给动画片配音吗?你读懂了什么?	