

Pastoral Song of the Soul

*An Encyclopedic Appreciation
Of The New Testament*



心灵牧歌

《四福音书》鉴赏大全

王汉川 编译

中





心灵牧歌

《四福音书》鉴赏大全

王汉川 编译

中

Pastoral Song of the Soul
An Encyclopedic Appreciation
Of the New Testament



Copyright © 2017 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵牧歌：《四福音书》鉴赏大全 / 王汉川编译. —北京：

生活·读书·新知三联书店，2017.3

ISBN 978-7-108-05778-5

I. ①心… II. ①王… III. ①《圣经》—研究

IV. ① B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 191653 号



目录

(中)

第二编 《新约》“历史书”——《使徒行传》文本与诠释

- 第五篇 《使徒行传》 441
 概说 442
 《使徒行传》(译注) 451

第三编 《保罗书信》文本与诠释

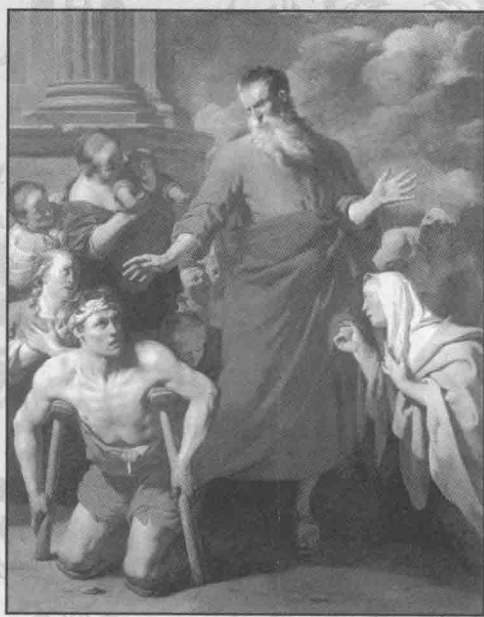
- 第六篇 《罗马书》 543
 概说 544
 《罗马书》(译注) 555
- 第七篇 《哥林多前书》 613
 概说 614
 《哥林多前书》(译注) 620
- 第八篇 《哥林多后书》 666
 概说 667
 《哥林多后书》(译注) 672
- 第九篇 《加拉太书》 704
 概说 705
 《加拉太书》(译注) 711
- 第十篇 《以弗所书》 730
 概说 731
 《以弗所书》(译注) 738

- 第十一篇 《腓立比书》 754
 概说 755
 《腓立比书》(译注) 758
- 第十二篇 《歌罗西书》 770
 概说 771
 《歌罗西书》(译注) 775
- 第十三篇 《帖撒罗尼迦前书》 787
 概说 788
 《帖撒罗尼迦前书》(译注) 794
- 第十四篇 《帖撒罗尼迦后书》 804
 概说 805
 《帖撒罗尼迦后书》(译注) 808
- 第十五篇 《提摩太前书》 814
 概说 815
 《提摩太前书》(译注) 819
- 第十六篇 《提摩太后书》 834
 概说 835
 《提摩太后书》(译注) 840
- 第十七篇 《提多书》 851
 概说 852
 《提多书》(译注) 855
- 第十八篇 《腓利门书》 862
 概说 863
 《腓利门书》(译注) 867

第二编

《新约》“历史书”

——《使徒行传》文本与诠释



保罗在路司得城治好生来瘸腿的人——《使徒行传》14:8

[油画 / 卡雷尔·迪雅尔丹 (Karel Dujardin, 1622—1678, 又译杜嘉尔丁, 荷兰画家), 创作于 1663 年]

第五篇

《使徒行传》



“亚拿尼亚使保罗眼睛复明”——《使徒行传》9:18

[油画/简·II·雷斯图 (Restout, Jean II, 1692—1768),
法国画家, 创作于 1719 年]

概说

一、作者

早期教会一致认为，本书的作者就是写过《路加福音》的路加医生。爱任纽（Irenaeus，130—202）、亚历山大的革利免（Clement of Alexandria，150—215）、《穆拉多利真经》（Muratorian Canon，约107年）的作者都这样认为。著名教父尤西比乌（Eusebius，260—341）曾经在其撰写的《教会历史》一书中，详细论证了这一观点。后来的解经家和历史学家虽然有一些争论，但是早期教会的权威性意见一直得到了应有的尊重。这是因为：

第一，同《路加福音》一样，《使徒行传》也是写给提阿非罗先生的。“提阿非罗”意为“上帝的朋友”或“被上帝所爱的人”。他具有较高的社会地位，可能拥有公职和爵位。虽然，其人身身份、经历以及与路加医生的关系不详，但是显而易见，他对新兴的基督教信仰十分感兴趣，愿意深入学习了解。有人根据本书开篇中对提阿非罗的称呼以及所陈述的写作目的，认为他是路加的资助人。

第二，本书前半部分资料都是作者听闻而来或者研究所得，但是从第16章第10节开始，作者多次从“我们”的角度叙述一些场景或者事件（16:10—17，20:5—15，21:1—18，27:1—28:16）。从保罗书信中，我们知道路加是他的忠实伙伴。公元49年秋冬之交，保罗、提摩太和塞拉斯一行三人从路司得出发，开始了第二次宣教旅程。医生路加在特罗亚加入了保罗的宣教队伍。保罗和塞拉斯曾在

腓立比城身陷囹圄；他们被无罪释放后，把路加和提摩太留在腓立比继续“福音”事工。公元65年秋冬之交，保罗受到残酷迫害，被捆绑着押到罗马。几乎所有曾跟随保罗的亚细亚人心里都充满恐惧，先后离开了当日为他们播撒救恩种子的恩人，只有路加仍然陪伴在保罗身边（参见《使徒行传》27:1—28:15）。为此，保罗在《歌罗西书》4:14中称他为“我们所深爱的路加医生”；在《提摩太后书》4:11和《腓利门书》24中，保罗把他作为忠实的同工。正是这些“福音”传播事工中的亲身经历和炽热感情，才使路加写出了这部经典之作。

第三，从语言特色和文学风格以及对名词术语的运用来看，本书和《路加福音》一脉相承。原作用希腊文写成的，文笔优美，造诣颇深；文学叙述层层铺开，有条不紊，证明作者是一位受过良好教育的人。全书字里行间表现出路加不但是位具有敏锐观察力、注重细节的医生，更是一位对耶稣基督有着坚定信仰的信徒，也是一位严谨的历史学家和充满圣灵启示的神学家，还是一位文学造诣颇深的学者。

二、写作背景、目的和时间

路加医生和提阿非罗先生都是外邦人。在《路加福音》中，作者详细记述了“与耶稣所行和所教导的一切有关的内容，从他的事工开始，直到他通过圣灵指示自己所拣选的使徒之后，被接升天的日子为止。他在受难之后的四十天里，曾多次向使徒显现，通过许多有力的凭据向他们证实自己已经复活，并为他们讲述上帝之国的事情”。

耶稣在升天之前，嘱咐使徒们不要离开耶路撒冷，而要在那里等候天父上帝所应许的圣灵降临。这个庄严的应许在五旬节实现了！圣灵降临，彼得和其他使徒都被圣灵充满，他们进一步明确了自己的使命：第一，“要让全体以色列人都确切地明白，你们在十字架上钉死的这位耶稣，上帝已经立他为主、为基督了（2:36）！”第二，广传“福音”，帮助世上“每人都要悔改，要奉耶稣基

督的名受洗，使你们的罪可得赦免，也使你们必将领受圣灵的恩赐。……你们要救自己脱离这腐败的世代（2:38）。”从那以后，不断有人悔改信主，基督教会就在耶路撒冷建立起来。！

但是，早期教会在建立初期就遇到了许多严峻挑战，在后来的发展中更是遭受到严重的迫害。《使徒行传》所记载的，就是使徒们传播“福音”、建立教会、培养信徒的艰难历程。路加被圣灵感动，受圣灵启迪，得圣灵引导，通过写给提阿非罗的这封长信，旨在满足外邦教会的需要，使他们对基督信仰的来由有一个完整的认识。第一，“福音”传播虽然遭受重重阻碍及逼迫，最终仍然冲破了狭隘的犹太民族主义的桎梏，迅速地传到了外邦世界，感动了无数的人皈信基督。第二，圣灵在教会发展和“福音”传播中一直起到巨大的作用。第三，路加以很大的篇幅记载了彼得、腓利和保罗等使徒的事工。其中保罗的皈信、见证和宣教历程尤为详细感人。这一切，不但是对新生的教会和信徒们的讴歌和支持，而且也是对外邦人的极大鼓舞和鞭策。也有人认为，当时罗马的尼禄皇帝对基督徒的迫害甚嚣尘上，蔓延到罗马帝国的其他地区；路加积极为基督教辩护，试图表明基督教并不构成对罗马帝国的任何威胁。

路加没有提及自己撰写这部福音书的时间和地点。解经家们分析，当保罗在恺撒利亚坐牢的时候（参见《使徒行传》21:17，23:23—26:32），路加在巴勒斯坦地区对自己的写作课题进行了详细周密的考察工作。随后，他陪同保罗到达罗马（参见《使徒行传》28:16），在照顾保罗的同时（公元63—70年），先后完成了《路加福音》和《使徒行传》的写作。

有人认为《使徒行传》的成书时间在公元70年之后，但是，由于全书没有谈及公元60年代中期以后与使徒有关的主要事件，例如罗马皇帝尼禄对基督徒的大规模迫害、保罗和彼得的殉道、耶路撒冷在公元70年被毁等，所以大部分学者坚持认为本书的成书时间在公元60年至64年之间。

三、主要内容与风格特色

《使徒行传》是早期基督教历史中最重要文献。在本书中，路加作为教会历史学者，详述了教会最初三十年的发展状况，即耶稣升天后通过圣灵完成的事工。

第一，路加描述了“福音”由耶路撒冷开始，经撒玛利亚、恺撒利亚、安提阿、塞浦路斯、加拉太、亚细亚、马其顿、亚该亚等地一直传到罗马的漫长路程和曲折经历，可谓波澜壮阔。

第二，本书展示了使徒们在圣灵的带领、指引下可歌可泣的宣教历程。路加在第1章便描绘了五旬节圣灵的降临，此后重大的事件，包括使徒的计划和行动，无一不是圣灵直接做工的结果。例如司提反殉道前被圣灵充满，宣讲耶稣的救恩（6:8—8:1）；腓利在撒玛利亚传道（8:4—8:40）；彼得向恺撒利亚的外邦人宣教（10:1—48）；安提阿教会差遣扫罗和巴拿巴外出宣教。其中，“保罗的异象和马其顿的呼声”（16:6—16:10）已经成为一个经典符号，鼓舞着一代又一代的“福音”使者前赴后继，把“福音”传向五洲四海。《使徒行传》用大量的篇幅记载了使徒保罗的皈信、蒙召和宣教经历。他从一个积极主动迫害教会的人到一位献身福音传播的使者，成为早期教会的奠基者和福音种子的播撒者，在教会历史和人类文明史上都写下了重要的篇章。由于圣灵在本书中无处不在，无时不在，所以有人称《使徒行传》为《圣灵行传》。

第三，路加不但详细记载了彼得、腓利和保罗等使徒如何以生命见证耶稣基督的真道，而且叙述了他们在逆境中如何遵行并维护真理，如何克服重重困难带领犹太人和外族人悔改信主。路加还通过使徒们的讲道、陈述或者申辩，进一步阐明了耶稣基督作为独一救主的特性、上帝救恩的普世性以及因信耶稣而得蒙救赎的重要意义。其中五旬节时彼得对众人的讲道（2:14—2:36），此后在所罗门长廊的讲道（3:11—3:24），司提反殉道前的长篇申辩（6:8—8:1），保罗在耶路撒冷被捕和被囚期间的多次申辩（21:1—26:32）等，都已经成为脍炙人口的经典篇章。从这个意义上来讲，《使徒行传》又是一部名副其实的“护教”著作。

路加写作《使徒行传》的时候，有的福音书尚未完成，而保罗的一些书信已经在教会和信徒中间广泛传播；尽管如此，《新约》成书的时候，把《使徒行传》排列在《四福音书》和《使徒书信》之间，从而在它们之间架起了一座重要的桥梁。它不但延续或复述了“福音”信息，拓展了“福音”传播的空间，而且为读者研读使徒书信提供了必要的背景资料。

《使徒行传》涵盖了历史、文化和神学等诸多方面丰富的内容。除此之外，本书在文学方面也具有鲜明的特色。

第一，本书对早期教会发展和使徒行踪的记载全面翔实，从东部的耶路撒冷到西部的罗马，本书涉及欧亚三十二个国家、五十四个城市、九个地中海岛屿、九十五位不同的人物，包括一些行政官员和地方首领。路加展示了不同国家和地域的文化氛围、地理特征，其细节的准确性不断得到考古学的印证。作者在本书中使用的神学词汇以及政府、航海、军事和医学等方面的专业术语，都令历史学家和读者叹服。路加对保罗一行在去罗马途中遇到海难的描绘，文辞生动，环环紧扣，有人认为那是古代文学中描写海难的最杰出的例子。

第二，尽管从第16章开始，路加多次从“我们”的角度叙述一些场景或者事件，整部作品的叙事仍然客观冷静，朴实自然。他并没有刻意美化早期教会，也没有故意渲染使徒们的艰难困苦，而是客观地记述他们的奋争和成败、考验和挫折、嫌隙和纠葛，甚至不和，从而增强了记述的真实性和可信性。

第三，路加的记述既平铺直叙，又注重伏笔的运用、事件和细节的穿插等戏剧性效果。最突出的例子便是保罗的皈信。他在司提反遭到诬陷、被石头打死的过程中，一直在一边观看，并为打手看管衣服，从而为他后来在去大马士革的路上蒙主拣选、皈信基督形成了戏剧性的对照，使他从一个基督教的逼迫者到传道者的转变更加令人信服。作者还通过“重复”的方法，强调一些事件的重要性和特殊意义，例如对于保罗皈信这一直接影响了人类文明进程的重要事件就介绍了三次，分别通过作者的客观记载、保罗本人的主观讲述以及在申辩时的详细描绘（9:1—22，22:3—21，26:9—20），从不同的角度和侧面展示了那

个里程碑式的场景。此外，路加善于通过寥寥数笔，就把一个人物活龙活现的刻画出来。例如在第24章后半部分，路加说罗马驻犹太总督腓力斯对于新兴的基督教有比较详细地了解，曾找借口一度中止对保罗的听讼，并吩咐百夫长看守保罗，但是要给他一些自由，而且不要阻拦他的亲友来照顾他。后来，腓力斯和他的犹太妻子德鲁赛拉一起派人传唤保罗，“听他讲论对基督耶稣的信仰之道。当保罗讲到公义、节制和将来的审判，腓力斯就很害怕，说道：‘你先回去吧，等我有时间再叫你来。’但是他又指望保罗会给他送钱，所以经常派人叫他去，和他谈论。”尽管路加的描绘不动声色，但是腓力斯的狭隘和自私昭然若揭，使读者过目难忘。

第四，《使徒行传》是“文以载道、润物无声”的典范。全书没有任何抽象的论述，但是通过生动的历史事件传达了丰富的“福音”信息。这些信息通过当事人而不是作者的口气表述出来，给读者留下更为深刻的印象。

作者在表现人物关系和心理刻画等方面，也没有进行浓笔重采的渲染，而是客观描绘，水到渠成，同样产生了感染读者的审美效果。例如第20章中有一段保罗在米利都与以弗所教会的长老们依依惜别的描述，质朴实在，催人泪下：

现在我受圣灵的驱使，要到耶路撒冷去，还不知道在那里会遇见什么事。但是我知道，圣灵在每一座城镇都向我证实，囚禁和迫害在等待着我。但是，我把生死置之度外，只要跑完那当跑的路，完成我从主耶稣所领受的传道使命，为上帝恩典的“福音”作见证。我一直忙于在你们中间传扬上帝的国，如今我知道，你们谁也不会再见我的面了……”保罗说完了这番话，就和众人一起跪下祷告。以弗所教会的长老们开始哭泣，接着，他们和保罗拥抱吻别，恋恋不舍。最叫他们悲伤的，是保罗说过的那句话：他们谁也不会再见他的面了。然后，他们把保罗送上了船。

此外，解经家、历史学家和文学评论家们还注意到了本书简洁明快、动静

结合、叙事节奏富有变化的鲜明特色。对于有的事件，例如保罗和塞拉斯在腓利比狱中和狱卒的交往，在帖撒罗尼迦和以弗所骚乱中的经历等，路加不厌其烦，详细描绘。而对于有的事件，则大刀阔斧，删繁就简，点到为止。例如在第21章，路加写道：“我们与长老们惜别，然后开船，直航哥士；第二天到了罗得岛，又从罗得驶往帕大喇。我们在那里登上一艘开往腓尼基的船，继续航行。我们眺望塞浦路斯岛，从它的南边驶过，朝着叙利亚航行，在推罗上了岸，因为船要在那里卸货。我们找到了一些门徒，在那里住了七天。他们得到圣灵启示，告诉保罗不要上耶路撒冷。过了那几天，我们离开推罗继续前行。那里的信徒们带着妻子儿女，把我们送到城外。我们都跪在海滩上祷告，彼此道别。然后，我们上了船，他们就回家去了。我们从推罗继续航行，抵达多利买，问候了那里的兄弟姐妹，并在他们那里住了一天。第二天，我们离开那里，抵达恺撒利亚，来到“福音”传道者腓利家里，和他同住。”保罗一行那历时十几天、途径数百里的旅程就这样简明扼要地描述出来，但是笔触不失生动，让读者领略了保罗马不停蹄的宣教师程。

保罗在亚基帕王面前申辩时（26:24—29），非斯都曾大骂他是疯子，而保罗却说：“我没有疯，而是在说清醒的真理之言。”面对保罗的挑战，亚基帕冷嘲热讽地说：“你想在如此短暂的时间内就劝说我成为一名基督徒吗？”保罗冷静地回答说：“无论时间长短，我都向上帝祈求，不但你一个人，而且今天所有听我讲话的，都能成为像我一样的人——只是不要有这些锁链。”保罗虽然是本书中记载的许多使徒中的一个，但是他的这番话却代表了所有使徒的心声，这也是《使徒行传》的主旨之所在。

四、《使徒行传》大纲

引言：(1:1—11)

1. 圣灵的应许(1:1—5)

2. 耶稣升天(1:6—11)
3. 挑选马提亚取代犹大(1:12—26)
- 一、圣灵降临和早期的耶路撒冷教会(2:1—5:42)
 1. 圣灵降临(2:1—13)
 2. 彼得对众人讲道(2:14—36)
 3. 第一批得救信主的人(2:37—42)
 4. 信徒的团契生活(2:43—47)
 5. 彼得治好瘸腿的乞丐(3:1—10)
 6. 彼得在所罗门长廊讲道(3:11—24)
 7. 彼得和约翰在参议院受审(4:1—22)
 8. 早期的信徒生活(4:23—37)
 9. 亚拿尼亚和他的妻子撒非喇(5:1—11)
 10. 使徒们的医病神迹和受到的迫害(5:12—42)
 11. 拣选七位执事(6:1—7)
 12. 司提反殉道(6:8—8:1)
- 二、保罗的皈信和使徒们的早期事工(8:1—12:25)
 1. 扫罗迫害教会(8:1—3)
 2. 腓利在撒玛利亚传道(8:4—40)
 3. 保罗皈主(9:1—19)
 4. 保罗的早期事工和传道经历(9:20—31)
 5. 彼得在吕大和约帕的事奉(9:32—43)
 6. 彼得向该撒利亚的外邦人宣教(10:1—48)
 7. 彼得给耶路撒冷教会的报告(11:1—18)
 8. 安提阿教会和基督徒的兴起(11:19—30)
 9. 雅各被害, 彼得越狱(12:1—18)
 10. 希律之死(12:20—12:25)

三、保罗的第一次宣教程程（13:1—14:28）

1. 扫罗和巴拿巴受差遣传福音（13:1—3）
2. 使徒在塞浦路斯和亚细亚传道（13:4—14:28）
3. 耶路撒冷会议（15:1—35）

四、保罗的第二次宣教程程（15:36—18:22）

1. 保罗与巴拿巴分手（15:36—40）
2. 保罗挑选提摩太（16:1—5）
3. 保罗的异象和马其顿人的呼声（16:6—10）
4. 丽迪亚信主（16:11—15）
5. 保罗和塞拉斯的狱中经历（16:16—40）
6. 帖撒罗尼迦骚乱（17:1—9）
7. 保罗在庇里亚、雅典和哥林多（17:10—18:17）
8. 保罗返回叙利亚的安提阿（18:18—22）

五、保罗第三次宣教程程（18:23—21:16）

1. 保罗在以弗所（18:23—19:41）
2. 保罗前往马其顿和希腊传道（20:1—6）
3. 保罗最后一次访问特罗亚和犹推古的复活（20:7—12）
4. 从特罗亚到米利都，告别以弗所（20:13—38）

六、保罗在耶路撒冷被捕入狱（21:1—26:32）

1. 保罗重返耶路撒冷之旅（21:1—16）
2. 保罗被捕、被囚、被控和被捕与申辩（21:17—26:32）

七、保罗去罗马的旅程（27:1—28:31）

1. 保罗远航罗马和海上历险（27:1—28:10）
2. 保罗在罗马（28:11—31）