

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

故事

GU SHI

少年赵尚志

SHAONIAN
ZHAOSHANGZHI

周莲珊◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

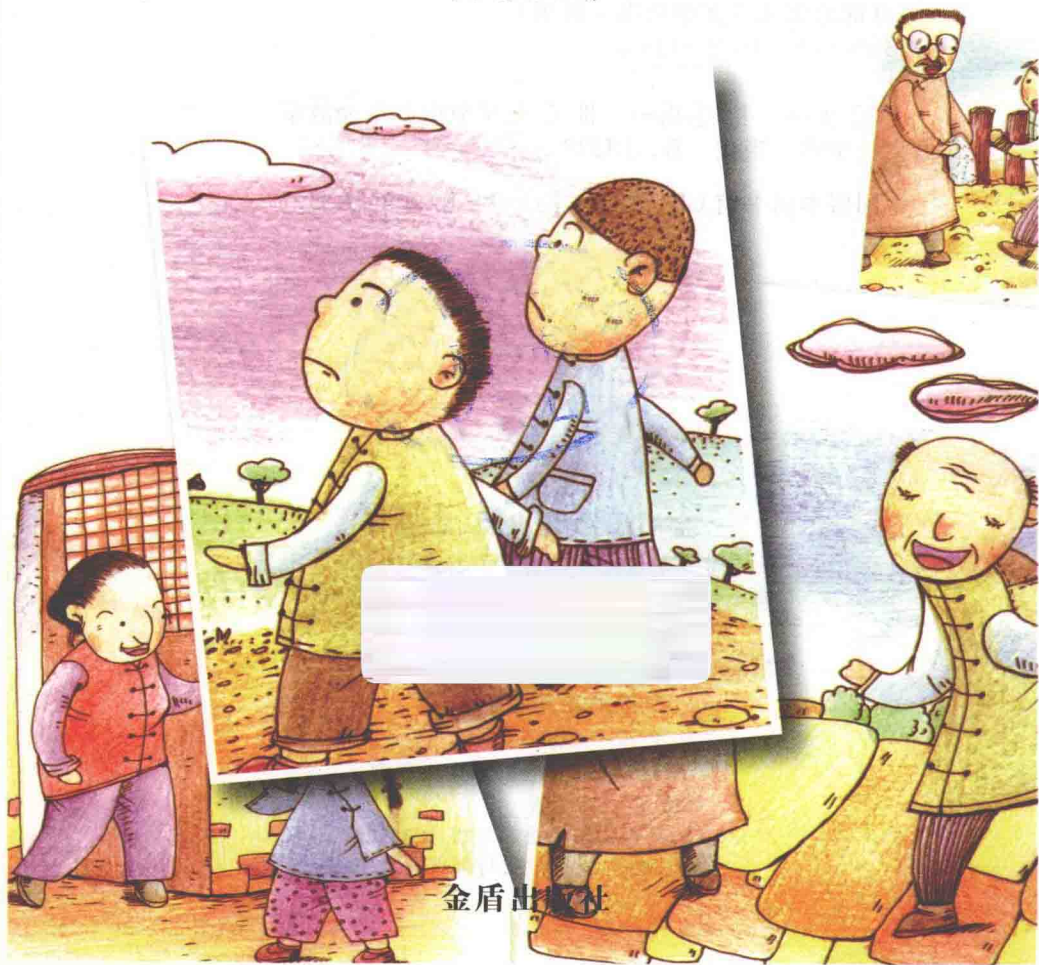
故事

60 900

少年赵尚志

SHAONIAN
ZHAOSHANGZHI

周莲珊◎著



金盾出版社

内 容 提 要

赵尚志将军曾任东北抗日联军总司令、第三军军长,是东北抗日联军著名将领,是一位具有传奇色彩的抗日民族英雄。本书选取了将军少年时期一些生动感人的故事,让孩子们从中感受将军少年时的不幸和艰辛,以及矢志报国的情怀,从而激发少年热爱祖国、建设祖国的崇高理想。

图书在版编目(CIP)数据

少年赵尚志/周莲珊著. —北京:金盾出版社,2014.3

(百部原创儿童文学丛书·故事)

ISBN 978-7-5082-9119-2

I. ①少… II. ①周… III. ①儿童故事—革命故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 009555 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订
各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200千字

2014年3月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:29.80元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时有好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的



形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目 Content 录



乡儒的儿子	001
抗捐除霸	009
去官家学堂读书	017
路见不平	024
打“县长”	031
劫富济贫	038
世间不平事	045
读书的故事	052
深夜请医生	058
神奇的“中国地”	064
乌鸦反哺	071
十年树木	078
少年当自强	085
逃难哈尔滨	092
街头卖报纸	099



学手艺	106
我要上学	113
在许公中学读书	120
三个好朋友	127
加入中国共产党	133
告别母校	139
走进黄埔军校	145





乡儒的儿子

“生了！生了！恭喜赵先生，是个男孩子。”

接生婆满脸的喜悦，冲着刚刚从学堂里教课回来的赵子馥喊。

“好。”赵子馥冲着接生婆拱手施礼问，“夫人怎么样？”

“好着呢。这是你的第三个儿子了？”

“是的。”

赵子馥难掩心中的喜悦，匆匆地走进产房。

一个男孩子大声地啼哭着，妻子张效乾微笑着看着刚出生的儿子，几乎没有注意丈夫赵子馥已经走进了屋里。

几个邻居的婶娘陆续地走进来，一个婶娘忙把在门帘儿外往屋里探头探脑的几个孩子往屋外撵：

“去，去，这是小孩





子看的吗？”

几个孩子嘻嘻哈哈地先跑了，只剩下那个模样俊俏的尚贞，还赖在那里不走。

“傻丫头，看什么看！”

“我看看我三弟弟长的什么样。”

“过三天让你看个够。”

四婶不管三七二十一，就把小尚贞推出了产房。

赵子馥进屋后，脱去衣服，摘下那顶毡帽，就坐在妻子身边。

“怎么样？奶水够了吧？”

妻子效乾瞪了丈夫一眼，说：

“奶水还没有下来呢。”

赵子馥自知问得有点唐突，十分不好意思地摸摸脑袋笑了。

正在外屋烧火做饭的邻居大娘，和赵子馥开起了玩笑：

“哼！还是先生呢！”

“嫂子，你还是饶了我吧。”赵子馥赶紧给邻居嫂子作揖求饶。

“饶了你？想得美吧。”

邻居嫂子进了屋，一边说笑着，一边把妯娌弟妹效乾的衣襟扣子解开：

“来，先生，过来把奶给吸出来！”

赵子馥有点脸红了，说：

“嫂子，饶了我吧！”

嫂子过来一把拽过赵子馥，说：

“快点，快点，孩子没奶还饿着呢。”

说完，嫂子一边抿着嘴笑着，一边走出产房，还顺手把门帘儿又拉严了。

1908年10月26日，一个乳名叫合成的孩子诞生在当时



中国热河省朝阳县第二区大喇嘛沟村，也就是现在的辽宁省朝阳县尚志乡尚志村。

转眼到了这个男孩子出生的第九天，也就是农村中俗称的“九天”。

一大早，方圆七里八村的亲戚朋友，都来到赵子馥家贺喜，恭喜赵家又添一个男丁。这天，天气有点闷热。天上云彩已经聚积很厚，看上去黑黑的，预示着一场暴雨即将到来。

但是，不管天气怎么样，并没有一点让来“下奶”的人们减弱对赵家喜庆的期待。

这时候，赵家门口忽听一阵竹板的响声，听上去节奏分明：

“一缕清风吹过来，
妈妈拍着小乖乖。
小乖乖，胖又白，
不哭不闹逗人爱。
宝宝贝贝笑起来，
长大做个栋梁材。
小摇篮，摇起来，
摇摇摆摆像船台。
……”

支客的朝屋外喊：“赵东家子馥先生，赏念喜歌的，大洋两块——”

念喜的向赵子馥和来宾致谢：

“谢谢赵先生——”

接下来，来参加贺喜的宾朋们齐声呐喊：

“好！再来一段——”



掌声响起来，噼噼啪啪，整个院子都响起来，掌声、呐喊声响成一片。

喜庆的酒宴一直摆到下午，不知什么时候，天上忽然响起了雷声。一场很久没有下的喜雨哗哗地下起来。

屋里，人们喜庆的酒并没有因为天气的骤变而停下来。乡里乡亲们个个用筷子

大口地吃肉，端起大腕的酒，把千万个祝福送给赵子馥。

赵子馥这时候，已经酒醉三分，脸膛红通通的，往日书生的儒雅已经一扫而光。一个真实的北方汉子，已经在这个喜庆的日子里，发挥得淋漓尽致，除招待好来往的宾客和七里八村的乡亲外，自己也显露出男人的潇洒和豪放。那就是自己千杯不醉，要把来宾陪好，也就是我们常言说的：舍命陪君子。

等到送走了各位宾朋，送走了乡亲们以后，赵子馥也已经醉了。

赵子馥怎么都忘不了他的曲折坎坷的人生经历：

当年，他赴北京应丁酉科乡试未中，此后他无意于科举功名，在家乡教书。他是一位为人正直、受人尊敬的私塾先生。面对外强侵掠、国势衰落的社会现实，他常对族人、友人说：“国家兴亡，匹夫有责。一方人士应唤起一方之民众，推之各省，国家乌有不治者乎？惟望有志之士倡导于先耳。”他笃信礼教，也讲求维新。辛亥革命前，即联络志同道合





之人组织晋劝剪发天足会，宣传男人剪辫子的意义和女人不缠足的好处，并力主兴办新学，尽劝及门弟子改入新式学校，学习近代科学文化知识。

辛亥革命后，赵子服被选举为县自治会副议长（后县自治会改为县议会仍任副议长）。他尽倡新政，不遗余力，在任期间成绩卓著。

转眼间，叫合成的孩子来到这个世界上，已经满一个月了。赵子馥的几个好朋友聚积到赵家给这个满月的孩子庆满月儿。

辽西的风俗是给孩子庆满月酒宴的时候，要找一个懂天干地支的人，来给满月的孩子抓周。就是在孩子的身边，放着一些孩子喜欢的各类玩具，如果孩子用小手抓到了什么玩具，就可以根据这些抓周的玩具预测孩子一生的命运。

小合成抓周的时候，几个朋友都全神贯注地看这个孩子。

合成没有去碰身边放着的银元，也没有看一眼佛珠儿，而是，冲着父亲子馥放在身边的一支笔。

“哇！这孩子将来一定有文才……”

测算生辰八字的先生刚说出这句话的一半，一眼就看到叫合成的孩子，另一支手就摸到了父亲子馥放在他身边的那把玩具枪。

“不得了了，这孩子一定会是既能文又能武！”





几个正在一边看着的几个朋友，都惊呆了：

“难道这孩子将来会什么大事儿不成？”

朋友们一起举起祝贺的酒杯：

“恭喜赵先生，你的孩子将来一定是个大人物！”

赵子馥说：“咱们是凡人薄命，只要孩子能把书念好了，就知足了。”

在一边哄着孩子的妻子效乾点点头，表示支持丈夫。

随着叫合成的孩子一天天长大，赵子馥和妻子商量：“我们应该给和成起个大名，长大了他要和我上学堂去读书。”

“可也是，应该给孩子起一个好一点的名字。叫什么名字，就看你这个当父亲的了。”

赵子馥感到给这个三儿子起大名的担子很重，主要是不能起一个太俗气的名字，那样的话，孩子长大了，叫起名字来，也不好听。

一天夜里，赵子馥正在读《庄子》，看到《庄子·刻意》中说：“贤人尚志。”这时候，赵子馥眼前一亮：

“这个名字好！”

已经睡下了的妻子听了丈夫在书房里喊，就问道：

“哪个名字好？”

“就是尚志啊，叫赵尚志，这个名字既好听，又好记！还能和他哥哥姐姐的名字排上字：尚纯、尚朴、尚清、尚英……多响亮啊！”

“好！就叫赵尚志吧。”

父亲赵子馥和母亲张效乾对孩子管教极严，并寄予极大的希望。他们给孩子们起名，男孩子按顺序在尚字后面，分别是纯、朴、志、武，赵尚志是老三。赵家也提倡男女平等，给女孩子按顺序起名是贞、贤、清、英、勤、芸、文。

按赵家族谱的辈分，其兄弟姐妹是属“尚”字。父亲给



心爱的第三个男孩起名为“尚志”。”父亲给他起的这个名字应该说是寓意颇深的，其意是令其崇尚鸿鹄之志，成为一个仁爱正义、品德高尚、大有作为之人。

妻子效乾笑了。从这天开始，这个乳名叫合成的孩子，就开始叫尚志，大名就叫赵尚志。

转眼间，小尚志一天天长大了。当他4岁的时候，父亲子馥就常常把尚志领到自己开办的学堂里，让他和那些比他很多的孩子在一起玩儿。那时，父亲总是因材施教，让尚志从背诵《千字文》和《百家姓》开始学习汉字。数学科就是母亲张效乾在教另外几个孩子的时候，教他数数，就是1到20以内的数字。后来又发展到21到100数字的背诵。往往是几个哥哥姐姐还没有背熟练，小尚志已经背下来了。因为母亲总是在小尚志背诵下来以后，给他一个糖人吃。

就这样，赵尚志6岁的时候，就和学堂里的孩子一样，接受父亲子馥的正规教育了。

一次，在父亲子馥组织的一次晨读中，小尚志没有按父亲的规定背下来全部的课文。他本来以为自己是父亲的孩子，父亲不会拿戒尺打他的手掌。结果，在学生面前，父亲子馥首先是先生，其次才是父亲。

“赵尚志，过来！”

到了赵子馥面前，赵尚志还有点顽皮，冲着父亲做鬼脸。

“赵尚志，把手伸出来！”

赵子馥要惩罚学生了！一个个没有背下来的学生，一见先生的戒尺都十分害怕。唯有从来没有挨过父亲戒尺打的他没有当回事。

“啪！”

随着父亲子馥手中的戒尺一下一下打在赵尚志的手掌上，不一会儿，他的手掌就红起来。



当严厉的父亲惩罚的戒尺停下来以后，小尚志的一双手掌已经被打得成了一对儿肥肥胖胖的小包子。

那天，赵尚志一回到家里，就扑到母亲的怀里哭起来：

“怎么了，孩子？”

“我没有背下来书，父亲用戒尺打我了。”

小尚志一边说着，两行泪水扑簌簌地流下来。母亲用一双温暖的手，抚摸着儿子的额头，说：

“孩子！记住，一定要把书念好。”

赵尚志点点头。

“只有把书念好，你长大了才会有出息，才会出人头地，才会成为对国家有用的人才。”

“记住了，母亲。”

母亲拍了拍小尚志的肩头。

这时候，父亲赵子馥走到赵尚志的面前，语重心长地对儿子说：

“孩子，你要知道，你是乡儒赵子馥的儿子！”

“知道了。”

“所以，你一定要把书读好！”

小尚志点点头，用被父亲的戒尺打肿了的那双手，捧起书，又开始读起来。