

中国近代报刊史

方汉奇
|
著

全 2 册



山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代报刊史：全2册/方汉奇著. -- 太原：

山西教育出版社，2012.6

ISBN 978-7-5440-5256-6

I. ①中... II. ①方... III. ①报刊-新闻事业史-中国-近现代
IV. ①G219.295

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第267613号

书 名 / 中国近代报刊史 (全2册)

ZHONGGUO JINDAI BAOKANSHI

责任编辑：潘 峰

复 审：邓吉忠

终 审：张沛泓

装帧设计：王春声 李 珍

印装监制：贾永胜

出版发行：山西出版集团·山西教育出版社

(地址：太原市水西门街馒头巷7号 电话：0351-4035711

邮编：030002)

印 装：山西新华印业有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：48.25

字 数：702千字

印 数：2012年6月第1版 2012年6月山西第1次印刷

书 号：1—5000册

定 价：ISBN 978-7-5440-5256-6

98.00元 (上、下册)



The History Of Modern Press 关于作者

方汉奇

方汉奇（1926年— ）中国人民大学荣誉一级教授、博导。曾任国务院学位委员会第三届学科评议组成员、及该委员会第四届新闻传播学学科评议组召集人。现任中国人民大学新闻学院教授、新闻与社会发展研究中心顾问兼学术委员会主任，中国新闻史学会名誉会长，北京大学、清华大学、南京大学等17所大学的顾问、课程教授及兼职教授，北京大学新闻学研究会学术总顾问，南京大学新闻传播学院名誉院长。已出版著作12种。已发表论文250篇。曾两次获吴玉章奖新闻学一等奖，一次获高校文科优秀教材一等奖、两次获北京市优秀科研成果一等奖。一次获北京高等教育精品教材奖、及教育部国家级教学成果二等奖。1984年被评为全国一级优秀新闻工作者，1987年被评为全国优秀教师，1987、1997年两次被评为北京市优秀教师。1991年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

中国人民大学新闻系报刊史教研室方汉奇教授送给我《中国近代报刊史》上、下两卷，并叫我写一序言。这本报刊史共约五十七万字，全书共分七章：一、中国早期的报纸；二、外国人在中国的办报活动；三、中国资产阶级报刊的萌芽和资产阶级改良派的办报活动；四、民主革命准备时期的报刊；五、民主革命高涨时期的报刊；六、辛亥革命前后的报刊；七、民国初年和北洋军阀统治初期的报刊。时限上到1815年下迄1915年(《新青年》杂志出版)，概括了从戊戌维新到辛亥革命以及军阀混战时代的中国报刊活动，概括了帝国主义和封建主义夷中国为半封建半殖民地的舆论活动，中国清代仁人志士不断反抗、19世纪末资产阶级的救亡宣传、变法议论和20世纪初资产阶级革命派的反封建反殖民主义的宣传。从封建王朝到北洋军阀政党对待进步报刊和报人，向来只有两手，一手是用钱收买，一手是收买不成就任意屠杀。过去的报刊的主持人不受收买而被屠杀的，不知凡几。

这本著作的作者是下了很大工夫的。我和作者互相知名是在四十年代初，但认识却在三中全会以后，交往不多。我读他的著作，深感它确是对当代青年了解过去这一段史实极有益的出版物。他博览这一时期的新闻史料，广征博引，持有自己的观点，在写作中随新时代的发展还能改正自己的看法，这都是很难得的。在后记中他提议要补充解放前出版的戈公振的《中国报学史》的不足，有人记述说，这次他在实践中补正戈著多至二百余处。本书后记曾自我谦逊地说，他一直从事报刊史的教学工作，对逐个报刊研究甚少，原想用二年写稿，计划写八万字，可是竟写了五十多万字，思想解放的程度前后不同，前大部分展开不够，“左”的痕迹还有，但已来不及改动。“四人帮”粉碎以后，



新闻学和报刊史的研究有了很大起色，希望本书的不足能在专著中得到补充。他在1981年12月北京举行的全国新闻座谈会上还有自我批评，指出自己写这本书的缺点，提出了“报刊史应当如何写才好”，还提出了体制研究方面的问题，有关人物研究的问题，并建议以下几点：1. 加强各地地方新闻史的研究；2. 加强新中国成立以来三十年的新闻史的研究；3. 加强重大宣传战役的研究；4. 加强对重点报纸的个案研究；5. 加强新闻人物的研究；6. 建立报刊目录学；7. 做好新闻史文献资料的收集整理工作；8. 建立更多的学术园地；9. 加强学术交流；10. 筹募一笔新闻学研究基金。可证他对新闻史研究怀有极大的雄心。这次再版本书一定有不少新补充修正。

总之，我与方同志接触虽然不多，但从他的著作中来看，他对新闻史是非常有理想、有抱负、有计划的。他曾将收集到的有关邵飘萍先生的材料，给我看了一部分，我认为是很宝贵的。他曾数次南下访问邵氏家乡，令人佩服。他叫我给他写序，我是没有资格的，恐难免有佛头着粪之讥，本不能从命，但看他的辛勤劳动，自愧不能望其项背，只能写几句感想，一以塞责，二祝愿能早日读到他的、更使他自已满意的关于新闻学方面的新作。

萨空了 2012/1/13

注：萨空了(1907—1988)，著名新闻工作者。曾任《世界日报》、《北京晚报》、《世界画报》、《立报》主编，《新疆日报》第一副社长，《新蜀报》、《华商报》、《光明日报》总经理。新中国成立后，任新闻总署副署长、民盟副主席、全国政协常委、副秘书长兼《人民政协报》总编辑、《中国大百科全书·新闻出版卷》编委会主任。

目录 CONTENT

原序 萨空了

第一章 中国早期的报纸

第一节 | 邸报、小报和报房京报

第二节 | 农民起义队伍中的揭帖、旗报和牌报

第三节 | 近代劳动人民的革命宣传活动

第二章 外国人在中国的办报活动

第一节 | 第一批近代化的中文报刊

第二节 | 教会和传教士的办报活动

第三节 | 为殖民主义摇旗呐喊的外文报纸

第四节 | “学了中国人口气”办给中国人看的中文日报

第五节 | 19世纪40至90年代报刊业务的发展

第三章 中国资产阶级报刊的萌芽和资产阶级维新派的办报活动

- 第一节 | 中国资产阶级报刊的萌芽
- 第二节 | 第一份传播资产阶级维新派
政治改革思想的报纸
- 第三节 | 强学会的成立和《中外纪闻》、
《强学报》的出版
- 第四节 | 资产阶级维新派的重要机关报《时务报》
- 第五节 | 风起云涌的各地维新派报刊
- 第六节 | 严复和《国闻报》
- 第七节 | 一场舆论阵地的争夺战
- 第八节 | 资产阶级维新派报刊宣传活动的进步作用
- 第九节 | 资产阶级维新派的办报思想和
他们在报刊业务上的改进

第四章 民主革命准备时期的报刊

- 第一节 | 资产阶级革命派早期的宣传活动
- 第二节 | 兴中会的第一个机关报《中国日报》的创刊
和香港地区的其他革命派报纸
- 第三节 | 震撼人心的革命宣传小册子
- 第四节 | 保皇党在海外的办报活动

第五节 | 留日学生的革命报刊宣传

第六节 | 鲁迅报刊活动的开始

第七节 | 《苏报》和苏报案

第八节 | 国内革命报刊宣传活动的进一步开展

第九节 | 保皇派在国内的舆论阵地

第十节 | 在南洋、美洲等地华侨中出版的第一批
革命派报刊

第十一节 | 资产阶级报刊在1900至1905年的拒俄运动
中的宣传

第十二节 | 资产阶级报刊在1905年反美华工禁约运动
中的宣传

第五章 民主革命高涨时期的报刊

第一节 | 同盟会的成立和《民报》的创刊

第二节 | 《民报》关于民族民主革命思想的宣传

第三节 | 革命派和保皇派报刊之间的一场大论战

第四节 | 留日学生革命报刊宣传的进一步开展

第五节 | 革命报刊关于社会主义和无政府主义
的宣传介绍

第六节 | 《民报》后期的活动和革命派报刊关于
国粹的宣传

第七节 | 响彻海外的革命号角

第八节 | 上海地区的革命报刊宣传活动

第九节 | 省港地区的革命报刊宣传活动

第十节 | 湖北地区的资产阶级革命团体和它们的
报刊宣传活动

第十一节 | 遍布京津地区和国内各省的
革命宣传阵地

第十二节 | 辛亥革命时期的妇女报刊和秋瑾的
办报活动

第六章 辛亥革命前后的报刊

第一节 | 资产阶级报刊关于立宪运动的宣传

第二节 | 报刊出版法律的制定和封建统治者对报刊
出版事业的限禁与迫害

第三节 | 武昌起义和反正前后的报刊

第四节 | 辛亥革命时期资产阶级革命派的办报思想
和他们的办报特点

第五节 | 辛亥革命时期报刊业务工作的改进

第七章 民国初年和北洋军阀统治初期的报刊

第一节 | 临时政府的成立和民初新闻事业的发展

第二节 | 五花八门的政党报纸

第三节 | 二次革命前后的反袁宣传和袁世凯对报刊出版事业的迫害

第四节 | 北洋军阀统治下的新闻事业

第五节 | 民初的新闻记者和新闻学研究活动

第六节 | 新思潮的传播和激进革命民主主义者的报刊活动

附录1: 关于新闻史研究的几点体会和建议

附录2: 《中国近代报刊史》报名、人名索引

附录3: 方汉奇先生与中国新闻史学研究

附录4: 方汉奇自述《节选》

后记

重印后记

再版后记

编辑后记

：

第一章 中国早期 的报纸



中国早期的报纸

第一节·邸报、小报和报房京报 第二节·农民起义队伍中的揭帖、旗报
和牌报 第三节·近代劳动人民的革命宣传活动

第一节 邸报、小报和报房京报

中国最早的报纸是邸报。邸报起始于唐朝，是封建王朝的政府官报。因为由“邸吏”负责传发，所以称为“邸报”。在有些古代文献中，邸报也被称为“邸钞”、“阁钞”、“朝报”、“杂报”、“条报”、“除目”、“状”、“状报”、“报状”或“京报”。

唐朝的邸报由各地派驻首都的邸务留后使负责传发。唐代宗大历十二年(公元777年)，邸务留后使改称进奏官，在上都知进奏院的统一管辖下，进行邸报的发布工作。唐朝邸报已经用纸。是否印刷，尚无确证。唐末人孙可之在《经纬集》中所写的有关《开元杂报》的文章，是关于邸报的较早的较详细的记载。

现存巴黎国立图书馆的一份抄发于唐僖宗乾符五年(公元878年)的“进奏院状”，和现存伦敦大英博物馆的一份抄发于唐僖宗光启三年(公元887年)的“进奏院状”，则是保存至今的，时间最早的两份古代“邸报”。因为当时还没有由中枢部门统一发布的朝廷官报，这两份“进奏院状”还带有“新闻信”的性质。

宋朝的邸报也由进奏官负责传发，当时全国各地派驻首都的进奏官总数为120—150人，受上都进奏院领导，每日、每五日、每十日或一月发行一次，发报前由门下省的给事中负责审核，称为“判报”。宋朝的邸报是在政府中枢部门的管辖下统一发布的，因此已具有政府官报的性质。

元、明两朝撤销了都进奏院，改以通政院(元)或通政司(明)为发布官报的机关。清朝初年的官报则由内阁发布，准都察院、内务府各衙门的承抄官及各省派驻北京负责传递官报的提塘官前往誊录下报，亦称邸报。

邸报的内容主要是：一、皇帝的诏书、命令和皇帝的起居言行；二、封建王朝的法令、公报；三、皇室的动态；四、关于封建政府官员的升黜、任免、赏罚、褒奖、贬斥等方面的消息；五、各级臣僚的章奏疏表(中央和各级

地方政府机关给皇帝的工作报告，各地驻军将领的战报，封建言官对朝廷措施的规谏，对失职官吏的弹劾等)和皇帝的批语，没有一般新闻和言论。

为了作好邸报的发布工作，各个封建王朝的中央政府都有关于邸报发布办法的具体规定。派遣亲信的官员主管发报机关，监督发报工作。

邸报的内容完全符合封建统治阶级的利益，和这个阶级维护其统治秩序的需要。邸报稿件的内容在发布前经过严格的检查，各个封建王朝都定有邸报稿件的预检制度。宋朝从宋真宗咸平二年(公元999年)起开始实行的“定本”制度，就是一种预检制度。各朝当局对邸报稿件的取舍，都经过慎重的考虑，不利于它的统治、不符合当权派利益的稿件，一律不得见报。重要稿件的取舍，往往由大档权相乃至皇帝本人亲自决定。

邸报只在封建统治机构内部发行，它的读者以分封各地的皇族和各级政府官吏为主，封建士大夫、知识分子和地方上的豪绅钜贾往往也可以设法看到它的抄件或复印件。

唐以来的各封建王朝都严禁邸报以外的任何报纸出版，宋朝的小报就是曾经遭到查禁的一种民办报纸。

小报最早出现于北宋末年，盛行于南宋。发行小报的是一部分驻在首都负责传送邸报的各地进奏官，中央政府机关中的个别下级官员和一部分坊间书肆的主人。他们在省寺监司等中央政府机关和宫廷内安置了一些人，专门为他们探听消息，提供材料，然后委托坊间的书肆镂板印行，当时人称这种小报为“新闻”。

小报的内容以邸报还没有发表或不准备发表的“朝廷之差除，台谏百官之章奏”为主，旨在为关心政局的官僚士大夫提供一些参考消息。它所刊载的材料或为邸报所无，或发表在邸报之前，很能吸引一些人的注意。

小报所刊载的消息，不完全可靠。在统治集团内部发生派系斗争的时候，它往往也被利用来作为党同伐异的工具。

在民族危机十分严重、民族矛盾日益尖锐的情况下，小报刊印过当时的主战派官员反对投降妥协和呼吁抵御外侮的奏章，透露过北方人民英勇抗敌和前线爱国官兵枕戈待旦、迫切求战的情况，对当时的抗金活动起过有利的



北京报房出版的《邸报》

影响。

宋朝的封建统治者严禁小报的出版，他们给小报加上了“撰造浮言”、“乱有传播”、“肆毁时政”、“动摇众情”等罪名，宣布它是非法的报纸，并且用各种方法对出版小报的人进行惩罚，但是小报一直到宋朝末年也没有被禁绝。

元、明、清等朝也出现过类似小报的出版物，当时称为“小本”、“小钞”或“报条”，同样遭到了当时政府的查禁。

16世纪中叶，明朝的封建统治者允许民间自设报房，在封建政府的监督下，翻印从内阁有关部门抄来的一部分邸报的稿件，公开发售，这一类报房大多设在北京。它们所发行的报纸，通称“京报”，有时也被混称为“邸报”。大部分的报房京报或邸报是用雕版印刷的，也有手工誊写的，崇祯十一年(公元1638年)以后，才普遍使用活字印刷。开设报房，出版和派送京报，从明朝中叶起就已经成为一项公开的行业。报房京报可以公开叫卖和接受订户，它们的读者主要是官吏、豪绅和钜商。和官办的邸报一样，报房京报和邸报以刊载朝廷准许发布的官方文件为主，它实际上是官方邸报的翻版。明朝的统治者对官方文件的发布控制得非常严格，所有有关水旱灾害、农民起义和清兵入侵等不利于他们的统治的文件和消息都不准见报。

清兵入关后，报房京报获准继续出版。到了清朝末年，仅北京一地的报房就有聚兴、聚陞、聚恒、公慎、合成、杜记、集文、同顺、天华、公兴、洪兴、永兴、同文、信义、连升等十余家之多。它们所发行的京报用土纸和胶泥活字印刷(光绪末年有些报房改为木活字或铅活字印刷)，日出七八页至十数页一小册，总发行数达一万余份，因为多用黄纸做封面，所以被俗称为“黄皮京报”。这些报纸只选载“上谕”“题奏”之类的官文书和官吏任免及科学方面的信息，没有评论，实际上只是官报的翻版，并不代表什么舆论。